

Nueva edición

Compañeros

Curso de español

2

Guía del profesor

Francisca Castro Ignacio Rodero Carmen Sardinero Begoña Rebollo

Primera edición, 2016

Produce: SGEL – Educación
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (MADRID)

© De la presente guía: Begoña Rebollo
© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2016
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID)

Dirección editorial: Javier Lahuerta
Coordinación editorial: Jaime Corpas
Edición: Ana Sánchez
Explotación didáctica vídeos: Anna Méndez

Diseño de cubierta: Ignacio Rodero Sardinero
Maquetación y diseño de interior: Verónica Sosa y Leticia Delgado

Ilustraciones: ÁNGELES PEINADOR: Evaluación 5: Actividad 6. Actividad extra Unidad 9: *En la playa*.

Fotografías: SHUTTERSTOCK: Resto de las fotografías, de las cuales, solo para uso editorial: Evaluación 4, Pedro Almodóvar (Featureflash_Photo_Agency / Shutterstock.com).

Para cumplir con la función educativa del libro se han empleado algunas imágenes procedentes de internet.

ISBN: 978-84-9778-929-5

Depósito legal:
Printed in Spain – Impreso en España

Impresión:

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Contenidos

PRESENTACIÓN		4
PUNTO DE PARTIDA		7
UNIDAD 1	¿En casa o con los amigos?	10
UNIDAD 2	¿Qué tiempo hace?	17
UNIDAD 3	Biografías	25
UNIDAD 4	En casa y en el colegio	33
UNIDAD 5	El tráfico en mi ciudad	41
UNIDAD 6	¿Qué te pasa?	48
UNIDAD 7	¿A quién se parece?	56
UNIDAD 8	El futuro del planeta	64
UNIDAD 9	Sucesos	72
PROYECTOS		79
MATERIAL COMPLEMENTARIO		83
	<ul style="list-style-type: none">• Juegos• Evaluaciones• Soluciones evaluaciones• Vídeos: sugerencias didácticas y actividades• Actividades extra	

Presentación

Compañeros Nueva edición es una serie de cuatro libros que abarca los niveles A1, A2, B1.1 y B1.2 del *Marco común europeo de referencia*, que se dirige a jóvenes que estudian español en cualquier país.

Los distintos materiales que integran esta serie ofrecen al estudiante muestras de lengua y oportunidades de uso y trabajo para avanzar de manera segura y paulatina en el desarrollo de la competencia comunicativa y en el conocimiento de los aspectos lingüísticos que ayudan a consolidarla.

Los distintos niveles constan de: un **libro del alumno** con una unidad introductoria, nueve unidades completas, un vocabulario por unidades y una gramática de referencia; un **cuaderno de ejercicios** para reforzar y consolidar lo aprendido y una **guía del profesor**.

Compañeros Nueva edición está elaborado por profesores con gran experiencia en la enseñanza de idiomas a jóvenes estudiantes y responde tanto a las necesidades de los profesores como a la de los alumnos.

En el caso de **Compañeros Nueva edición 2**, al final de este nivel, los estudiantes podrán describir y narrar, en términos sencillos, aspectos de su pasado, describir algunos sentimientos y estados de ánimo, hablar de planes, así como expresar opiniones sencillas sobre temas variados y de actualidad. También se les proporcionan recursos para desenvolverse de forma práctica en situaciones cotidianas.

EL LIBRO DEL ALUMNO

El **libro del alumno** se compone de una unidad inicial (Punto de partida), nueve unidades de doce páginas organizadas en seis secciones (Vocabulario, Gramática, Comunicación, Comunicación y Vocabulario, Destrezas y Cultura) y un apartado de *Reflexión y evaluación*. Cada una de las secciones constituye una unidad cuidadosamente graduada desde la presentación variada de muestras de lengua hasta actividades de producción. Cada unidad proporciona al alumno la oportunidad de practicar y desarrollar todas las destrezas y conocimientos lingüísticos (leer, escuchar, hablar, escribir), y el vocabulario y la gramática de una serie de tareas que van desde las más controladas hasta las más libres.

El apartado de *Reflexión y evaluación* tiene como objetivo repasar, consolidar y comprobar la asimilación de los contenidos presentados y practicados en los apartados anteriores. Al final del libro encontramos tres proyectos, uno cada tres unidades: doble página con un proyecto para su realización y exposición por parte de los alumnos, y autoevaluaciones para que los alumnos autoevalúen sus progresos mediante los descriptores del Portfolio europeo.

También hay un *Vocabulario* temático para cada unidad con actividades, un *Resumen gramatical* donde se explica la gramática de uso de cada unidad (incluye tabla de verbos) y la transcripción del material audio.

EL CUADERNO DE EJERCICIOS

El **cuaderno de ejercicios** tiene como objetivo consolidar la lengua presentada y practicada en el libro del alumno. Se puede utilizar como trabajo para casa o para practicar más en clase. Está organizado en cinco secciones: Vocabulario, Gramática, Comunicación, Comunicación y Vocabulario y Destrezas. En cada apartado se practican varias destrezas.

LA GUÍA DEL PROFESOR

La **guía del profesor** está pensada para proporcionar a los profesores un abanico de técnicas que les permitan hacer la clase más efectiva. Además, contiene gran cantidad de ideas y material extra de fácil aplicación.

Cada unidad de la guía del profesor empieza con los objetivos de la unidad y una actividad de precalentamiento. Continúa con indicaciones y sugerencias que incluyen notas sobre gramática, funciones comunicativas, información cultural, ideas extra / juegos y las soluciones de las actividades. También se hace referencia a las actividades del cuaderno de ejercicios y a las *Actividades extra* del final de la guía que se aconsejan practicar en cada ejercicio.

En esta guía se incluyen para el profesor sugerencias de explotación de los vídeos de Compañeros Nueva edición 2 que se encuentran en el canal YouTube de SGEL ELE extranjeros, así como una serie de actividades fotocopiables para antes, durante y después de su visionado.

La guía se completa con nueve *Evaluaciones* fotocopiables para evaluar la progresión. También se ofrecen dos juegos: *Saber y ganar* y *A jugar en español*.

LÍNEA METODOLÓGICA

Compañeros Nueva edición atiende a todos los estudiantes, proporcionándoles abundante material y ocasiones de práctica para un uso comunicativo de la lengua y la información necesaria para que comprendan y construyan el sistema gramatical español. En todos los casos el material (tanto de presentación como de práctica) está cuidadosamente graduado con el fin de que el estudiante no se vea sobrepasado y no se desanime. Es fundamental que el alumno vaya adquiriendo poco a poco confianza en el uso de la lengua.

VOCABULARIO

El estudiante de este nivel posee ya un repertorio léxico básico que le permite comunicarse en situaciones muy concretas, pero que debe ser consolidado y aprendido. En **Compañeros Nueva edición 2** se presta atención especial a la adquisición del vocabulario activo fundamental de este nivel. Se presenta el léxico relacionado con el tema de la unidad con ayuda de las imágenes y se trabaja de forma variada (clasificación, relación...). Se practican las palabras mediante ejercicios y contextos muy diversos, al mismo tiempo que se intenta que el alumno active algunas estrategias (deducción por el contexto, memorización...) que le permitan un aprendizaje más eficaz.

También se presenta una gran cantidad de lecturas que, por inferencia, permitirán a los estudiantes adquirir un considerable vocabulario pasivo (que más adelante habrá de convertirse en activo).

GRAMÁTICA

En **Compañeros Nueva edición 2** la gramática se presenta siempre contextualizada, ya sea en una lectura, en conversaciones, en narraciones, en diferentes tipos de textos, seguida de preguntas que ayudan al alumno a aclarar el significado y la forma del nuevo lenguaje.

Las actividades de práctica están cuidadosamente graduadas, desde las que son de reconocimiento de formas, hasta las de producción controlada y semilibre. Esta progresión permite al estudiante asimilar gradualmente y sin esfuerzo

el sistema formal español y su uso.

Las explicaciones del *Resumen gramatical* y las actividades del *Cuaderno de ejercicios* contribuyen a la consolidación.

COMUNICACIÓN

Compañeros Nueva edición 2 presenta las funciones comunicativas básicas, bien en conversaciones que corresponden a situaciones de la vida real (expresar gustos y aficiones, hablar por teléfono, hablar de la salud, pedir y expresar opinión, proponer algo...), o bien a través de la gramática de uso (hacer predicciones, pedir y dar instrucciones a un lugar, pedir permiso...). Presuponemos que el estudiante quiere aprender la lengua para usarla en diferentes contextos y, por eso, tratamos de ofrecerle ejemplos y herramientas para que pueda desenvolverse.

COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

Se presenta nuevo léxico relacionado con la unidad que se integra en actividades de comunicación. Este léxico nuevo se trabaja con diferentes tipos de ejercicios (completar, verdadero y falso, relacionar, clasificar...), y se refuerza con un ejercicio final de trabajo en parejas o de comprensión auditiva.

DESTREZAS

LEER

Las lecturas que aparecen en el manual tienen unos objetivos muy diversos: para practicar la lectura propiamente, para presentar la lengua, para aumentar el vocabulario, para practicar la gramática... Muchas de ellas están grabadas con el fin de proporcionar también práctica de comprensión oral.

En la selección de textos (adaptados de textos reales) se ha tenido muy en cuenta la importancia de trabajar con materiales nuevos y actuales que interesen a los grupos de esta edad.

HABLAR

En todas las unidades didácticas se presentan actividades de práctica oral, algunas muy controladas, otras más libres, y con diversas modalidades: en pareja, en grupo, ante toda la clase...

El trabajo oral, no siempre fácil en aulas con bastantes alumnos, resulta fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa, la confianza del estudiante y el uso real de la lengua.

ESCRIBIR

En todas las unidades del libro se proponen actividades de expresión escrita para desarrollar esta destreza. Las actividades van desde escribir un horario real, a describir a su familia o su habitación.

ESCUCHAR

Se han incluido actividades de comprensión auditiva acordes al nivel y con prácticas sencillas.

CULTURA

Dada la importancia de la cultura en el aprendizaje de una lengua extranjera, se presenta en un apartado específico como información útil para el alumno. El objetivo es doble; por una parte, para que el estudiante conozca algunos aspectos de la realidad sociocultural del mundo español e hispanoamericano y, por otra, para que reflexione sobre las diferencias entre su propia cultura y la hispana. Esta reflexión le llevará a la conciencia de que existen otras formas de mirar y clasificar el mundo, diferentes a las que ha adquirido durante su infancia. Conocer a los otros le llevará, en última instancia, a conocerse mejor a sí mismo.

El tráfico en mi ciudad

Objetivos

Vocabulario: Medios de transporte • En la ciudad • Sucedió en...

Gramática: Imperativo • *Hay / Está / Están*

Comunicación: Mapas • Pedir y dar instrucciones para ir a un lugar

Comunicación y vocabulario: Viajar

Destrezas: ¿Qué sabes de Buenos Aires? • *Además / también / y* • Escribe un correo electrónico

Cultura: ¡Bienvenidos a Ciudad de México!

ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

• Projete la imagen y dé definiciones de objetos que se ven en la misma para activar el vocabulario que van a ver en la unidad:

-Lugar donde camina la gente (*acera*).

-Medio de transporte urbano y colectivo (*autobús*).

-Persona que cruza una calle (*peatón*).

-Medio de transporte donde pueden ir máximo cinco personas (*coche*).

• Explique que en esta unidad se va a trabajar el vocabulario de los medios de transporte y de la ciudad, además de conocer y repasar las formas de imperativo afirmativo y negativo, y las formas verbales *hay / está / están*. Como funciones comunicativas adelante que van a saber manejar un mapa y pedir y dar instrucciones para ir a un lugar.

VOCABULARIO pág. 60

→ Medios de transporte

ANTES DE EMPEZAR

Haga un sondeo entre sus alumnos para saber qué medios de transporte conocen en español o lleve fotos de medios de transporte y pregúnteles cómo se dicen en español.

1 Individualmente los alumnos relacionan las palabras con los dibujos de los medios de transporte. Para la corrección ponga la grabación.

Animelos a que escriban en su cuaderno de vocabulario estas palabras, y que no olviden anotarlas con el artículo correspondiente. Destaque que *moto* es una palabra femenina, aunque termine en *-o* (*la moto*).

Fomente la expresión oral y pregunte a los alumnos: *¿Cuál es tu medio de transporte preferido? ¿Y el que menos te gusta? ¿Qué medio de transporte utilizas para ir a clase?...*

Recuérdelos que con los medios de transporte se utiliza el verbo *ir en*: *Voy en metro al instituto*.

Como tarea para casa, puede pedir que escriban un texto con los medios de transporte que hay en su ciudad: cuáles son, el precio, la frecuencia...

Solución

1 avión; 2 bicicleta; 3 tren; 4 metro; 5 coche; 6 barco; 7 moto; 8 furgoneta; 9 autobús; 10 camión; 11 taxi; 12 tranvía; 13 helicóptero.

MÁS INFORMACIÓN

LÉXICO RELACIONADO CON TRANSPORTE EN ESPAÑA, ARGENTINA, MÉXICO, URUGUAY Y CUBA.

España	coche	autobús	gasolina	conducir
Argentina	auto	ómnibus, colectivo	nafta	manejar
México	carro	guagua, ómnibus	gasolina	manejar
Uruguay	auto, coche	ómnibus	nafta	manejar, conducir
Cuba	carro	guagua, ómnibus	gasolina	manejar

Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 36).

2 El objetivo de esta actividad es doble: practicar el vocabulario de los medios de transporte y repasar las construcciones comparativas con adjetivos. Pida a sus alumnos que, individualmente, lean las frases comparando los medios de

transporte y señalen si son verdaderas o falsas. Luego, lo comentan con sus compañeros.

Haga que escriban tres frases más verdaderas o falsas, comparando los medios de transporte para hacérselas a sus compañeros.

Solución

1 F; 2 V; 3 F; 4 V; 5 F; 6 F; 7 V; 8 V; 9 F; 10 F.

Cuaderno de ejercicios: Actividad 2 (pág. 36).

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Juego de ló-gica*.

→ **En la ciudad**

3 Antes de hacer la actividad, escriba las palabras resaltadas en amarillo en tarjetas, distribuya a los alumnos en grupos de tres, deles tantas tarjetas a cada uno como tríos se puedan hacer y pídale que escriban la definición de esas palabras. Se leen en voz alta, se corrigen en caso necesario y haga que las peguen en la pared, en algún rincón que haya usted habilitado con el nombre de “En la ciudad”. También las tienen que escribir en su cuaderno de vocabulario.

Luego pregúnteles qué ven en el dibujo (hay dos semáforos, un atasco, un señor esperando para cruzar, etc.) y dígalos que completen las frases. Ponga la audición para que comprueben sus respuestas.

Solución

1 acera; 2 semáforos / cruce / atasco; 3 señal de tráfico; 4 puente; 5 paso de cebra; 6 peatón / cruzar.

Cuaderno de ejercicios: Actividades 3 y 4 (pág. 37).

→ **Sucedió en...**

4 Primero lea los textos con sus alumnos y aclare el posible vocabulario nuevo. Después, ponga la grabación y pida a los estudiantes que contesten a las preguntas. Corrija entre todos.

Aproveche los textos para repasar las formas de pasado: pretérito indefinido y pretérito imperfecto. Haga que cojan dos lápices o rotuladores de color y subrayen las formas verbales de estos dos tiempos y lo escriban en sus cuadernos junto al infinitivo y la persona de que se trate.

Como tarea para casa, haga que busquen alguna noticia sobre un accidente de tráfico en su ciudad y que escriban un texto en español con el título “Sucedió en...”.

Solución

Sucedió en Barcelona: 1 Un coche y una furgoneta. 2 Porque un camión estaba estropeado. 3 Porque eran las ocho de la mañana y había mucho tráfico. 4 El conductor de la furgoneta. 5 Los dos.

Sucedió en Madrid: 1 Veinte años. 2 Porque conducía a gran velocidad. 3 A la acera. 4 Varias señales de tráfico. 5 Chocó contra una parada de autobús.

GRAMÁTICA pág. 62

→ **Imperativo: verbos regulares**

1 Lea en voz alta el cuadro de Gramática “Imperativo: verbos regulares” con sus alumnos y explíqueles que se utiliza para dar órdenes, consejos o instrucciones.

Practique las formas de imperativo afirmativo con los alumnos: usted dice un verbo o frase en imperativo afirmativo y señala a un estudiante, que tiene que convertirlo en negativo, y viceversa.

A continuación, individualmente, completan las frases con la forma correcta del imperativo afirmativo o negativo y la persona que se indica: *tú* o *usted*. Se corrige con todo el grupo.

Solución

1 No cruces / cruza; 2 No hables; 3 no monte; 4 Respete; 5 Use; 6 Lleva; 7 Pasa; 8 No adelante.

Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 37) y Actividad 2 (pág. 38).

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *El imperativo*.

2 Antes de hacer la actividad, lea con sus alumnos el cuadro de Gramática “Imperativo: verbos irregulares”. Anímelos a que aprendan estas formas verbales de memoria. Pida a los alumnos que completen las frases con el imperativo de los verbos del recuadro. Dígalos que se fijen en la forma de *usted* y que tengan cuidado con los verbos irregulares. Corrija.

Solución

1 Sal / escribe; 2 Haz; 3 No vaya; 4 No digas / Di; 5 No salga; 6 No pongas; 7 Pon; 8 No venga; 9 No hagas.

IDEAS EXTRA / JUEGOS

Divida la clase en grupos de cuatro y pídale que hagan un decálogo de instrucciones para mantener limpia *la ciudad / la playa / hacer un examen / tener buena salud / ahorrar energía*.

Luego lo ponen en común, bien de forma oral o pegándolo en la pared de la clase donde todos puedan leerlo.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Pedir consejo*.

→ **Hay**

- 3** Actividad en parejas para practicar la forma verbal *hay*, del verbo *haber*. Lea el cuadro de Gramática “Hay” y recuérdelos que se utiliza seguida del artículo indeterminado o sin artículo. Forme las parejas para que se hagan las preguntas y respuestas. Pida parejas voluntarias para la corrección.

Solución

- 1 ¿Cuántos osos pandas hay en el zoo de tu ciudad? / No hay. 2 ¿Cuántas cafeterías hay en tu calle? / Hay una. 3 ¿Cuántas tiendas hay en tu ciudad? / Hay muchas. 4 ¿Cuánto dinero hay en la caja? / Hay 20 €. 5 ¿Cuántas ventanas hay en tu habitación? / Hay una.

Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 38).→ **Hay / Está / Están**

- 4** Escriba en la pizarra: *En la clase hay una pizarra, hay 20 estudiantes, hay cuatro ventanas...* Luego, haga una ronda sobre lo que hay en la ciudad. Lea con ellos cuándo usamos *haber* y cuándo *estar* en el cuadro de Gramática. Haga que traduzcan estas formas verbales para ver las diferencias con su lengua materna. Para la práctica, los estudiantes forman frases correctas con uno de los elementos de cada columna. Corrija con ellos.

Para ampliar la actividad, pídale que contesten a las preguntas.

Solución

- Posibles respuestas: 1 ¿Hay muchos restaurantes en la plaza? 2 ¿Está el agua muy fría? 3 ¿Hay semáforos en tu calle? 4 ¿Hay un puente en tu ciudad? 5 ¿Está la moto en el garaje? 6 ¿Hay mucho tráfico cerca de aquí? 8 ¿Están tus amigos en el parque?

Cuaderno de ejercicios: Actividad 4 (pág. 38).

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Hay, está, están*

- 5** Los estudiantes, individualmente, completan las frases con la forma verbal correcta y se corrige con todo el grupo. Durante la corrección, haga que justifiquen su elección.

Solución

- 1 Hay / están; 2 Hay / Están; 3 Hay / está; 4 hay / Hay; 5 está / Hay; 6 hay / Están; 7 hay / Está; 8 hay / Hay; 9 están / Hay / está; 10 está / hay.

Cuaderno de ejercicios: Actividades 5 y 6 (pág. 39).

- 6** Reparta fotocopias del dibujo de la habitación para que lo peguen en su cuaderno y haga que los alumnos escriban todo el vocabulario que conozcan de los objetos que aparecen. Para la corrección, proyecte la imagen y señale objetos para que digan qué son. Es importante que lo digan con el

artículo correspondiente. Haga primero una demostración con un estudiante de cómo hay que realizar la actividad. Luego pídale que trabajen en parejas. Pásese por las mesas y corrija la pronunciación y la entonación.

COMUNICACIÓN pág. 65→ **Mapas**→ **Pedir y dar instrucciones para ir a un lugar**

- 1** Escriba en la pizarra las expresiones que se usan para pedir y dar instrucciones para ir a un lugar y repase con ellos las preposiciones:

● *¿Puedes decirme cómo se va a...?*

■ *Sigue todo recto. / Tuerce a la izquierda / derecha.*

Puede hacer una demostración preguntando a un alumno cómo se va a la biblioteca del instituto desde el aula.

Comente a los estudiantes que el mapa que aparece en la actividad es de la ciudad de Madrid. Pregúnteles si han estado alguna vez allí. Déjeles unos minutos para que comenten los sitios de mayor interés (si usted ha visitado Madrid puede llevar fotos y un mapa).

Aproveche para repasar el vocabulario de la ciudad (*calle, plaza, paseo, glorieta*) y de los edificios (*teatro, palacio, museo, cine, ayuntamiento, polideportivo, etc.*)

A continuación, contestan a las preguntas y las corrigen con un compañero.

Para ampliar la actividad, puede llevar un mapa de la ciudad donde estén y hacer preguntas a los estudiantes, tomando como ejemplo las de la actividad.

Solución

- 1 Museo del Prado. 2 Plaza de Cánovas del Castillo y Plaza del Emperador Carlos V. 3 Sol y Ópera. 4 Palacio Real. 5 Plaza de España.

MÁS INFORMACIÓNMADRID

Es la capital de España y de la Comunidad de Madrid. Es la ciudad más poblada de España con más de tres millones de habitantes.

Alberga las sedes del Gobierno, las Cortes Generales, ministerios, instituciones y organismos asociados.

Cuenta con museos de referencia internacional: el Museo del Prado, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Thyssen-Bornemisza y CaixaForum Madrid.

Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2 (pág. 40).

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *El metro de Madrid.*

- 2** Llame la atención de los estudiantes sobre las dos fotografías y diga que son dos de los lugares de Madrid que están señalados en el mapa de la actividad anterior. Explique a sus alumnos que tienen que leer y completar el texto, según la información del mapa del ejercicio 1, con uno de los marcadores de lugar.

Recuérdelos que el verbo que acompaña a los marcadores de lugar es *estar*.

Proyecte el centro histórico del mapa de la ciudad donde estén y vaya señalando distintos puntos y monumentos para que sus estudiantes le digan dónde están, utilizando los marcadores de lugar.

Solución

1 entre; 2 Al lado de; 3 Cerca de; 4 En; 5 enfrente.

- 3** Pida a sus alumnos que cierren el libro, proyecte el mapa de la actividad 1 y haga que los alumnos escuchen la grabación siguiendo el recorrido en el mapa. Anime a dos alumnos a que lean el diálogo para sus compañeros. Corrija la entonación en caso necesario.

Cuaderno de ejercicios: Actividades 3 y 4 (pág. 40).

- 4** Los estudiantes realizan la actividad en parejas. Pida voluntarios para que representen su diálogo ante la clase. Para formar parejas, escriba en la pizarra tantas palabras de medio de transporte como parejas pueda formar (pág. 60 libro del alumno). Si puede formar cinco parejas, escriba *avión, bicicleta, tren, metro, coche, barco*. El primer alumno dirá *avión*, el segundo *bicicleta*, el quinto *barco* y el sexto empezará de nuevo la serie. Tendrán que trabajar con el compañero que haya dicho el mismo medio de transporte. Si lo considera oportuno, puede cambiar el punto de partida: Plaza de España o la Plaza de Cibeles, por ejemplo.

Cuaderno de ejercicios: Actividad 6 (pág. 40).

COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO pág. 66

→ Viajar

- 1** Comience haciendo una lluvia de ideas en la pizarra con la palabra "VIAJAR" y anote todo lo que les sugiere a los alumnos. Después, leen las palabras que aparecen en la actividad y las relacionan con la definición correcta. Recuérdelos que las anoten en su cuaderno de vocabulario y junto a cada palabra escriban la traducción, un sinónimo, la definición o bien un dibujo. Sería conveniente que las repasaran una vez a la semana.
- Destaque que *guía* tiene la misma forma para masculino y femenino cuando se refiere a una persona: *el / la guía*.

Solución

1 equipaje; 2 tren / barco / avión; 3 hotel / albergue; 4 pasaporte; 5 excursión; 6 guía turístico; 7 visita turística; 8 entradas; 9 viaje organizado.

Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2 (pág. 41).

- 2** Actividad para practicar el léxico de la actividad anterior. Los alumnos, individualmente, leen las frases y eligen la opción correcta. Marque un tiempo para que realicen la actividad. Corrija en gran grupo.

Puede pedirles que escriban otra frase con dos opciones y el vocabulario de viajar en un papel. Recoja todos y vaya dictando las frases a todo el grupo para que elijan la opción correcta.

Solución

1 excursión; 2 barco; 3 entradas; 4 tren; 5 albergue; 6 guía turístico.

Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 41).

- 3** Actividad de comprensión auditiva. Explique que van a escuchar tres diálogos y tendrán que señalar sobre qué hablan. Ponga la audición una primera vez, deteniéndose en cada diálogo y una segunda vez sin pausas. Para la corrección, remítalos a la página 153 del libro del alumno.

Solución

1 pasaporte; 2 viaje organizado; 3 guía turístico.

- 4** Forme parejas para que hablen sobre los viajes, tomando como modelo las preguntas que se indican. Antes de trabajar en parejas, deje tiempo para que piensen y anoten las respuestas en sus cuadernos. Luego, lo ponen en común con su compañero y para terminar con todo el grupo. Tanto en la interacción en parejas como en grupos, pueden ampliar las preguntas. Si ve que les interesa el tema, deje todo el tiempo que considere oportuno.

DESTREZAS pág. 67

LEER

→ ¿Qué sabes de Buenos Aires?

- 1** Inicie la actividad preguntando *¿Qué sabes de Buenos Aires?* Y deje que, libremente, digan todo lo que conozcan. Lea el cuestionario con sus alumnos y aclare el vocabulario desconocido. Luego déjeles ocho minutos para que contesten a las preguntas. No corrija todavía.

Si tiene acceso a internet en el aula, puede proyectar algún video sobre la ciudad de Buenos Aires. También puede poner algún fragmento de los tres tipos de música que aparecen en la pregunta 2: la samba, la rumba y el tango.

Solución

1 b; 2 c; 3 a; 4 b.

Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2 (pág. 42).**ESCUCHAR**

- 2** Ponga la grabación dos veces para que comprueben los resultados del cuestionario de la actividad anterior. Coméntelo con todo el grupo. Pregúnteles si alguna vez han ido a Buenos Aires u otra ciudad de habla hispana y anímelos a que cuenten su experiencia a los compañeros.

IDEAS EXTRA / JUEGOS

Ponga el nombre de tantas ciudades de habla hispana como alumnos haya en el grupo y pídale que cada uno elija una: puede ir nombrando a los alumnos por orden alfabético para la elección. Anímelos a que hagan un cuestionario como el de la actividad con el nombre de ¿Qué sabes de...? Luego, lo intercambian con los compañeros.

MÁS INFORMACIÓNCURIOSIDADES DE BUENOS AIRES

- El Obelisco de Buenos Aires tiene una dirección y un número de puerta: Avenida Corrientes, 1066.
- La avenida 9 de julio, en pleno centro de la capital, es la más ancha del mundo. La avenida Rivadavia, también en Buenos Aires, es la más larga del mundo.
- Jorge Luis Borges, Andrés Calamaro, Sandro, Cecilia Roth, Natalia Verbeke, Máxima Zorreguieta, Charly García, Carlos Bianchi y Adolfo Bioy Casares nacieron en Buenos Aires.
- El metro o subterráneo de Buenos Aires fue el primero de Sudamérica, inaugurado en 1913.
- El edificio más alto de Buenos Aires (y de Argentina) es el lujoso complejo residencial Torres El Faro, en el barrio de Puerto Madero, con 170 metros de altura.
- La "Gran Buenos Aires" es la décima metrópolis más poblada del mundo, con unos 13 millones de habitantes.

HABLAR

- 3** Los alumnos preparan las preguntas para su compañero en sus cuadernos. Después, se preguntan en parejas. Pásele por las mesas para hacer hincapié en la pronunciación y asegurarse de que hacen la actividad en español.

IDEAS EXTRA / JUEGOS

En grupos de cuatro, diga a los alumnos que deben hacer un cuestionario sobre una ciudad del mundo; para ello, pueden traer información de internet, fotos y una cartulina.

Una vez realizados los cuestionarios pueden intercambiarlos con otros grupos. El equipo que más aciertos tenga será el ganador.

ESCRIBIR→ **Además / también / y**→ **Escribe un correo electrónico**

- 4** Pregunte a sus alumnos si escriben correos electrónicos frecuentemente y si conocen Valencia. Después, pida a un alumno que lea para la clase el correo electrónico de Roberto. Aclare el vocabulario nuevo. Déjeles algunos minutos para que contesten a las preguntas y corrijanlas con todo el grupo. Pídale que escriban las palabras nuevas en su cuaderno de vocabulario.

Solución

1 En Valencia. **2** La Ciudad de las Artes y las Ciencias, el casco antiguo, la catedral, el puerto. **3** Con amigos nuevos de distintas nacionalidades. **4** En una playa preciosa y con unas vistas fantásticas. **5** Ver el partido de fútbol del Valencia contra el Real Madrid. **6** Una camiseta para él y un regalo para Paula.

Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 42).

- 5** Los alumnos completan las frases con la información del correo electrónico de la actividad anterior y contrastan las respuestas con el compañero. Haga que señalen *además*, *también* e *y*. Explique que estos tres elementos se utilizan como enlace para añadir información: *además* y *también* empiezan frase y se escriben en mayúscula, y con *y* se continúa la frase y se escribe en minúscula.

Solución

- 1** tiene muchos monumentos y museos. **2** hay muchos bares cerca del hotel. **3** me compré una camiseta y... ¡un regalo para ti!
- 6** Los estudiantes, individualmente, unen la información de las dos columnas con *además*, *también* e *y*. Hay más de una respuesta posible, recuérdelo durante la corrección con todo el grupo.
- Para seguir practicando, puede empezar una frase sobre la vida en el colegio o el instituto, por ejemplo: *Por la mañana*

tenemos un recreo de media hora, y los estudiantes seguirán la cadena uno a uno utilizando los tres conectores estudiados. El siguiente estudiante dirá: *Por la mañana tenemos un recreo de media hora. También vamos al laboratorio de idiomas y así sucesivamente.*

Solución

Posibles respuestas: **1** b; Tiene muchos restaurantes. También hay muchos bares. **2** d; Por las mañanas nos bañamos en la playa. Además, estoy haciendo un curso de vela. **3** a; Visitamos la Ciudad de las Artes y las Ciencias. También fuimos a ver un partido de fútbol. **4** c; Compré una camiseta y un regalo para ti.

- 7** Actividad de expresión escrita. Los alumnos escriben un correo electrónico a un amigo con las indicaciones propuestas. Dígales que no se olviden del saludo y la despedida. Si lo considera oportuno, puede lanzar otras preguntas: *¿Cuándo llegaste?; ¿Cuándo te vas?; ¿Vas a hacer alguna excursión interesante?* Anímelos a que lean sus correos electrónicos al resto de la clase.

CULTURA pág. 69

→ ¡Bienvenidos a Ciudad de México!

- 1** Lleve un mapa de México, péguelo en un lugar visible del aula y diga a sus alumnos que en esta sección van a conocer la capital de México: Ciudad de México. Comience haciendo a sus alumnos preguntas sobre Ciudad de México:
- ¿Dónde está situada?
 - ¿Cuántos habitantes tiene?
 - ¿Qué edificios históricos conocéis?
 - ¿Qué equipos de fútbol son más conocidos?
 - ¿Qué cantantes o actores conocéis?

A continuación, marcan las respuestas a las dos frases.

Solución

1 b; **2** c.

- 2** Ponga la grabación para que los alumnos lean y escuchen a la vez el texto y comprueben las respuestas de la actividad anterior. Dígales que subrayen el vocabulario nuevo. Intenten aclararlo entre todos.
- 3** Actividad de comprensión de lectura del texto anterior. Los estudiantes vuelven a leer el texto rápidamente y contestan a las preguntas. Durante la corrección, haga que digan dónde han encontrado la información.

Solución

1 Ciudad de México. **2** En el centro de la ciudad. **3** Los Juegos Olímpicos y los Campeonatos Mundiales de

Fútbol. **4** Club América, Club Azul y Pumas. **5** El Día de la Independencia, el Día de los Muertos, las peregrinaciones a la Basílica de Guadalupe...

MÁS INFORMACIÓN

DÍA DE LOS MUERTOS

También llamado Día de Muertos. Es una celebración para honrar a los muertos. Se celebra los días 1 y 2 de noviembre. La UNESCO la ha declarado la fiesta como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

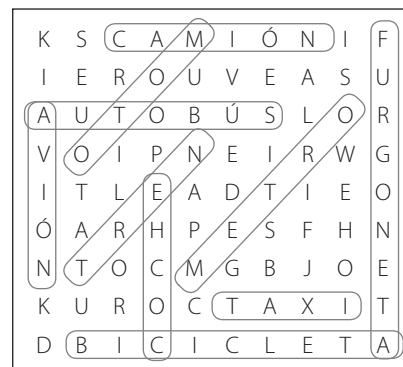
Durante la celebración se colocan vistosos y coloridos altares. Por la noche se visitan las tumbas, y la gente reza y come alumbrada por cientos de velas.

En algunas ciudades se organizan festivales y certámenes culturales y artísticos: dibujo, fotografías, etc. También se organizan concursos de disfraces, premiando al mejor disfraz de La Catrina, la representación más famosa de "Su Majestad La Muerte".

- 4** Actividad de expresión oral. Los estudiantes, siguiendo el guion de las preguntas, preparan una presentación oral para sus compañeros. Durante la preparación de la misma, recomiéndeles que hagan un esquema para ir completando la información. La exposición no tiene que ser leída, solo pueden utilizar el esquema, y la duración de la misma es de cinco a ocho minutos. Puede mostrar material gráfico.

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN pág. 70

1



- 2** 1 No vengas; 2 Usa; 3 Vaya; 4 Escribe; 5 No salgas; 6 No digas; 7 Ponga; 8 Cierra.
- 3** Posibles soluciones: **1** Hay muchos restaurantes. **2** Hay muchas tiendas. **3** Hay mucho tráfico. **4** No hay muchas plazas. **5** No hay muchos parques. **6** No hay muchas motos.
- 4** **1** Hay / están; **2** Hay; **3** hay; **4** está / Hay; **5** están / hay; **6** hay / Está; **7** Hay / hay.

- 5** 1 Viaje en el que un vendedor u operador turístico anuncia y vende conjuntamente diversos servicios: alojamiento, transporte, actividades o excursiones durante el viaje. 2 Persona que acompaña y guía a los turistas en un viaje. 3 Normalmente se alojan los jóvenes porque se trata de un alojamiento más económico. 4 Es el documento identificativo con validez internacional que sirve para viajar de un país a otro.

AUTOEVALUACIÓN

Es importante que los estudiantes hagan la autoevaluación, y se comente, en plenaria, los avances y aquello que tienen que repasar o reforzar.

- Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Mucho vocabulario*.

VOCABULARIO pág. 130

Solución

- 4** 1 estación de tren; 2 aeropuerto; 3 buzón; 4 parque; 5 museo; 6 estación de autobuses; 7 gasolinera; 8 parada de taxi; 9 estación de metro.

CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

VOCABULARIO pág. 36

- 1** 1 autobús; 2 metro; 3 coche; 4 camión; 5 tren; 6 moto; 7 avión; 8 furgoneta.
- 2** Respuestas posibles. 1 los coches; 2 el autobús; 3 la bicicleta; 4 en el autobús; 5 el metro; 6 la moto.
- 3** 1 peatón; 2 semáforo; 3 señal de tráfico; 4 acera; 5 puente; 6 paso de cebra.
- 4** 1 peatón / acera; 2 semáforo; 3 paso de cebra; 4 señales de tráfico; 5 puentes.

GRAMÁTICA pág. 37

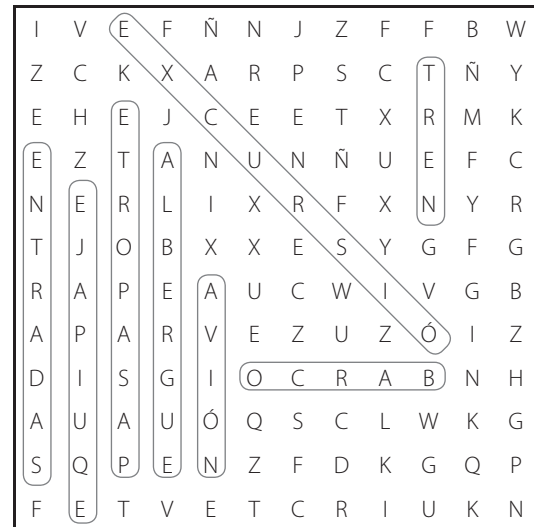
- 1** 1 No vengas; 2 Haz; 3 Salga; 4 No vaya; 5 No pongas; 6 Escriba; 7 No digas; 8 Cierre; 9 No bebas; 10 Compra.
- 2** 1 Cruce por el paso de cebra. 2 Respeta la señal de tráfico. 3 Use el cinturón de seguridad. 4 No cruces con el semáforo en rojo. 5 Use el casco en la bicicleta. 6 No hables por teléfono en el coche.
- 3** 1 ¿Cuántos estudiantes hay en tu clase? 2 ¿Hay bancos en tu calle? 3 ¿Cuántas ventanas hay en tu clase? 4 ¿Cuántas televisiones hay en tu casa? 5 ¿Hay mucho tráfico en tu ciudad?
- 4** 1 Hay / está; 2 hay / está; 3 hay / Están; 4 está / Hay; 5 Hay / hay; 6 Están / hay; 7 Está / Hay; 8 hay / Está; 9 hay / Están; 10 Está.

COMUNICACIÓN pág. 40

- 1** 1 V; 2 V; 3 V; 4 F; 5 F.
- 2** 1 b; 2 c; 3 a.
- 3** A la catedral.
- 4** 1 Cataluña; 2 Catedral; 3 cerca; 4 Rambla; 5 izquierda; 6 todo recto; 7 Nova; 8 Catedral; 9 al lado.

COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO pág. 40

1



- 2** 1 excursión; 2 viaje organizado; 3 hotel; 4 guía turístico; 5 tren; 6 entradas; 7 visita turística; 8 pasaporte.
- 3** 1 avión; 2 albergue; 3 hoteles; 4 entradas; 5 excursión; 6 tren; 7 pasaporte; 8 equipaje.

DESTREZAS pág. 42

- 1** 1 B; 2 C; 3 A; 4 D; 5 E.
- 2** 1 La Giralda. 2 La infanta María Luisa. 3 La Torre del Oro. 4 Los Gallos y El Patio Sevillano. 5 En las calles que están cerca de la Catedral. 6 Tapas de conservas, montaditos fritos y gazpacho.

El tráfico en mi ciudad

VOCABULARIO

1 Escribe el nombre de los siguientes medios de transporte.



1



2



3



4



5



6



7



8

2 Completa las frases.

- Los peatones andan por la
- No puedes cruzar con el en rojo.
- Hay demasiados coches en la ciudad y se forman muchos
- Los coches tienen que ceder el paso a los en el

GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

3 Completa con el imperativo de los verbos del recuadro.

ponerse • hacer • cerrar • decir • escribir • no venir • no decir • no ir

- mentiras, siempre la verdad. (tú)
- su nombre y apellidos en esta ficha. (usted)
- los deberes antes de salir con tus amigos. (tú)
- por el parque de noche. (tú)
- la puerta, por favor. (usted)
- muy tarde. (tú)
- la bufanda, hace mucho frío. (tú)

4 Completa las frases con *hay / está / están*.

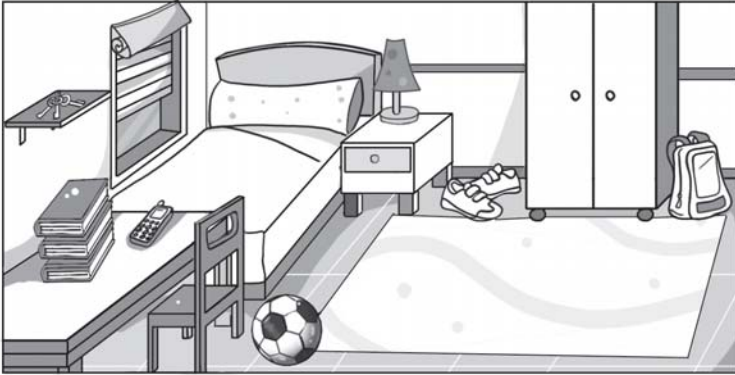
- ¿Dónde una farmacia?
 - La más cercana al final de la calle.
- No sé dónde mi móvil.
 - uno al lado de la mochila.
- ¿..... tus padres en casa?
 - No, no nadie.
- En este restaurante mucha gente y las mesas muy juntas.
- ¿Qué en el cajón?
 - mis bolígrafos y la cámara.

5 Completa el diálogo con las expresiones del recuadro.

Sigue todo recto • Perdona • tuerce a la derecha
¿Puedes decirme cómo se va?

- ALMUDENA: [1], ¿es esta la Puerta del Sol?
UN JOVEN: Sí, sí es esta.
ALMUDENA: ¿[2] a la Plaza de España?
UN JOVEN: Sí, está aquí cerca. [3] por la calle Arenal y al llegar a la Plaza de Oriente, [4] y sigue todo recto hasta la Plaza de España.

6 Mira el dibujo y escribe cinco frases diciendo los objetos que hay y dónde están.



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR

7 Lee el texto sobre La Habana y contesta a las preguntas.

La Habana es la capital de la República de Cuba. Es también conocida como «la ciudad de las columnas». Tiene más de dos millones de habitantes y su casco histórico es Patrimonio de la Humanidad.

Es una de las ciudades más hermosas de Latinoamérica. Quien la conoce, regresa encantado por un pueblo extraordinario, todo sentimiento, por los mejores puros, el mejor ron y por sus ritmos musicales.

Sus barrios más importantes son: la Habana Vieja, Vedado, Miramar, Centro Habana y Malecón.

Es sede de varios eventos culturales de carácter internacional, el Festival de Ballet de La Habana, el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, el Festival Jazz Plaza y el Festival Internacional de Guitarra. También es la ciudad natal del poeta y escritor modernista José Martí.

1 ¿Cuál es la capital de Cuba?

.....

2 ¿Por qué nombre también se la conoce?

.....

3 ¿Cómo es su gente?

.....

4 ¿Qué festivales importantes se organizan en La Habana?

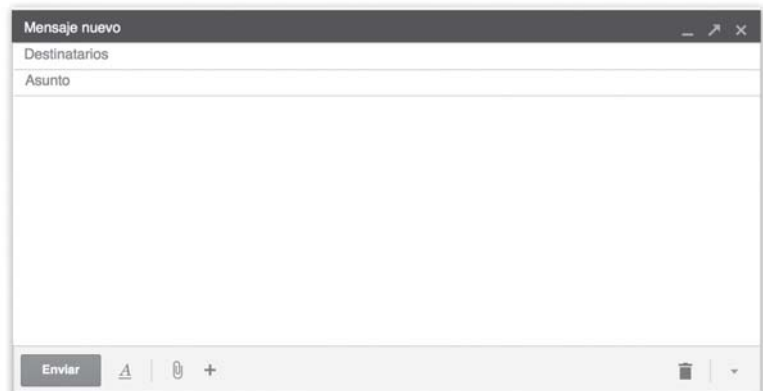
.....

5 ¿Quién fue José Martí?

.....

8 Imagina que estás de vacaciones. Escríbele un correo electrónico a un amigo. No te olvides de contarle las siguientes cosas:

- ¿Dónde estás de vacaciones?
- ¿Con quién estás?
- ¿Qué haces por la mañana y por la tarde?
- ¿Qué lugares interesantes hay que visitar?



Sugíérales que usen el diccionario si tienen alguna duda de significado. Después, diríjalos al **apartado B** de la misma actividad. Forme grupos de cuatro. Explíqueles la situación: se tienen que imaginar que van a pasar, los cuatro, unos días con Carlos de Hita. Deben discutir y negociar su plan para esta excursión: número de días, fechas en las que van a ir, las actividades que quieren hacer... Es conveniente que, durante la realización de la actividad en grupos, el profesor se acerque para resolver dudas y corregir posibles errores. Después, cada grupo explicará su plan al resto de la clase y, entre todos, elegirán el mejor plan.

TRANSCRIPCIÓN

PABLO: Carlos, ¿a qué te dedicas?

CARLOS DE HITTA: Yo soy técnico de sonido, pero mi especialidad es el sonido de la naturaleza, el sonido del campo.

SONIA: ¿Y cómo fueron tus comienzos?

CARLOS DE HITTA: Empecé casi por una afición, un hobby. Yo era naturalista pero todos mis amigos eran muy buenos fotógrafos y yo era muy malo, entonces cambié la fotografía por el sonido y hasta hoy.

PABLO: ¿Y después?

CARLOS DE HITTA: Después empecé a ver cómo se comunican las aves, por qué lo hacen...

PABLO: ¿Y para quién trabajas?

CARLOS DE HITTA: He trabajado y trabajo todavía para muchas productoras de cine, por ejemplo, haciendo documentales de la naturaleza, programas de radio, blogs con sonido de la naturaleza, discos.

SONIA: ¿Cuáles son tus lugares preferidos para realizar las grabaciones?

CARLOS DE HITTA: Todos los lugares son interesantes. Cada uno tiene sus propios sonidos.

PABLO: ¿Y dónde los encuentras?

CARLOS DE HITTA: En lugares tranquilos, lejos de las carreteras, del ruido del tráfico, donde no hay aviones. Si queréis, salimos y damos un paseo.

PABLO: Sí.

SONIA: Sí.

CARLOS DE HITTA: Eso que canta ahí es un pinzón vulgar. Y ese graznido allí a lo lejos, muy lejos, pero que tú lo oirás muy cerca, es una corneja. Y allí arriba, justo en la copa de ese pino, está cantando un reyezuelo listado. Es el pájaro más pequeño de los bosques. Pesa siete gramos.

SONIA: ¿Cuál es el mejor momento del día para hacer tu trabajo?

CARLOS DE HITTA: Me gustan mucho las horas extremas. Muy temprano, por la mañana, cuando amanece, y mejor aún, por la tarde, a la puesta del sol.

PABLO: ¿Y por qué?

CARLOS DE HITTA: Pues porque es cuando las imágenes desaparecen y se convierten en sonidos.

SONIA: ¿Y qué es lo que necesitas para hacer tu trabajo?

CARLOS DE HITTA: Lo primero que necesitas es paciencia, mucha paciencia, para poder acercarte a sonidos especiales, y luego pues disponer de micrófonos tan potentes como este.

Unidades 4 y 5

Título: Un día en Segovia

Duración: 4:13

Tema: Vídeo en el que Sonia y Marcos visitan Segovia.

ANTES DE VER EL VÍDEO

Se recomienda visionar este vídeo después de haber trabajado las unidades 4 y 5. Entregue a sus alumnos la ficha de actividades. Antes de empezar, infórmeles de que, en esta ocasión, van a ver un vídeo en el que Marcos y Sonia van a pasar un día en Segovia. Diríjalos a la **actividad 1** y coménteles que, antes de ver el vídeo, realizarán esta actividad. Sondee qué saben de Segovia, formulándoles preguntas como *¿dónde está Segovia?*; *¿habéis visitado alguna vez Segovia?*; *¿qué sabéis de esta ciudad?* Después, pídale que, de manera individual, busquen en internet información sobre esta ciudad y contesten a las preguntas. Forme grupos de tres y anímelos a que compartan con sus compañeros la información que han conseguido de Segovia. El objetivo de esta actividad es, por un lado, ayudarlos a situarse en la ciudad que se trabaja en el vídeo y, por otra parte, revisar las estructuras para describir lugares que han visto en la unidad 5. No hay una única solución, depende de las páginas de internet que visiten, pero se pueden esperar las siguientes respuestas:

Solución

- 1** Está en el centro de España. Está al norte de Madrid. Está cerca de Madrid. Está en la comunidad de Castilla y León.
- 2** Hay un acueducto, una catedral, un teatro, una plaza mayor, un alcázar, un barrio judío, un palacio.
- 3** Es una ciudad patrimonio de la humanidad. Es una ciudad pequeña, monumental, antigua, bonita.

DURANTE EL VISIONADO

Diríjalos a la **actividad 2 apartado A**. Infórmeles de que van a ver una secuencia del vídeo de la visita de Marcos y Sonia a Segovia. Pídale que, durante el visionado, contesten a las preguntas. Antes de reproducir el vídeo, deles tiempo para que lean las preguntas y asegúrese de que las comprenden.

Unidades 4 y 5

Un día en Segovia

1 ¿Qué sabes de Segovia? Busca, en internet, datos sobre esta ciudad de España y contesta a las preguntas. Después, coméntalo con tus compañeros.

1 ¿Dónde está Segovia? Señálalo en el mapa.



2 ¿Qué monumentos hay?

.....

3 ¿Cómo es la ciudad?

.....

2 A Mira el vídeo y contesta a las preguntas.

1 ¿Qué medios de transporte se pueden utilizar para ir a Segovia? ¿Está bien comunicada Segovia con Madrid?

.....

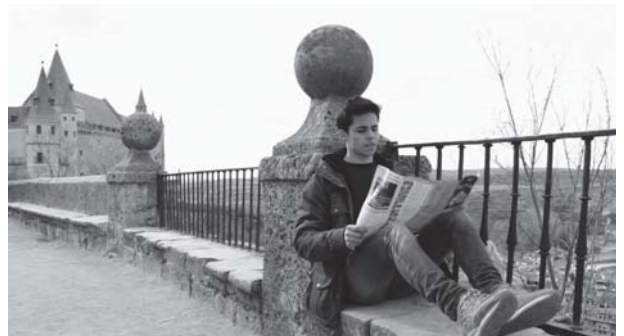
2 ¿Cuántas horas van a estar en Segovia Marcos y Sonia?

.....

2 B Mira otro fragmento del vídeo y toma nota de los lugares que aparecen. ¿Cuáles coinciden con los lugares que has escrito en la actividad 1?

.....

3 ¿Qué problema tiene Marcos en Segovia? Mira el siguiente fragmento del vídeo y comenta con tus compañeros qué crees que va a hacer Marcos. Después, comprueba tu respuesta con el vídeo.



4 ¿Cómo es tu ciudad o pueblo? Escribe un pequeño texto describiendo el lugar en el que vives y comparándolo con Segovia como en el ejemplo.

● Vivo en Barcelona, es una ciudad más grande que Segovia. En Barcelona no hay ningún acueducto. Hay muchas playas. En Segovia hay menos turistas que en Barcelona...

●

●

●

●

●

●

●

●

Pedir consejo

Objetivo

Practicar las formas de imperativo visto en la unidad, mediante una actividad de interacción oral.

Instrucciones

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. Cada alumno pide y da consejo a su compañero (ALUMNO A sobre medioambiente; ALUMNO B sobre preparación física). Puede hacer una puesta en común para saber si han coincidido en los consejos.

Soluciones

Posibles respuestas

ALUMNO A

- 1 Para no lesionarte: Haz ejercicios de estiramiento después de entrenar y no corras por la carretera.
- 2 Para evitar el dolor de pies: Utiliza unas buenas zapatillas de deporte.
- 3 Para no estar nervioso: Estate tranquilo el día antes, duerme ocho horas y no desayunes mucho ese día.
- 4 Para no tener dolor de estómago: No comas grasas ni dulces.
- 5 Para cuidar la alimentación: Lleva una dieta sana, come mucha pasta y proteínas.
- 6 Para saber cuánto tiempo hay que entrenar: Entrena cuatro meses.

ALUMNO B

- 1 Para ahorrar electricidad: Usa bombillas de bajo consumo y apaga las luces al salir de tu habitación.
- 2 Para no malgastar el agua: Cierra el grifo mientras te lavas los dientes y dúchate, no te bañes.
- 3 Para proteger el monte: No hagas fuego en el monte.
- 4 Para ahorrar gas: No subas la calefacción por encima de 20 °C.
- 5 Para no contaminar: No tires periódicos ni revistas a la basura, recicla papel, botellas y ropa y utiliza la bicicleta o ve andando.
- 6 Para saber qué hacer con las bolsas de plástico: Reutiliza las bolsas de plástico.

Pedir consejo

Alumno A

- 1 Perteneces a una asociación ecologista. Un amigo viene a hablar contigo para pedirte algunos consejos para proteger el medioambiente. Responde adecuadamente en imperativo utilizando estas ideas:

Cerrar el grifo mientras te lavas los dientes. Reutilizar las bolsas de plástico.
 No tirar periódicos ni revistas a la basura. No hacer fuego en el monte.
 Utilizar la bicicleta o ir andando. No subir la calefacción por encima de 20°C.
 Ducharse, no bañarse. Usar bombillas de bajo consumo.
 Apagar las luces al salir de la habitación. Reciclar papel, botellas y ropa.



B *¿Qué hago para ahorrar electricidad?*

A *Usa bombillas de bajo consumo y apaga las luces cuando salgas de tu habitación.*

- 2 Vas a participar en una maratón y no sabes cómo prepararte físicamente. Tu compañero es entrenador de atletismo, pídele algunos consejos.

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1 Para no lesionarte | 4 Para no tener dolor de estómago |
| 2 Para evitar el dolor de pies | 5 Para cuidar la alimentación |
| 3 Para no estar nervioso | 6 Para saber cuánto tiempo hay que entrenar |

Alumno B

- 1 Cada vez eres más consciente de que hay que proteger el medioambiente. Tu compañero pertenece a una asociación ecologista. Pídele consejo para conseguir estas cosas.

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1 Para ahorrar electricidad | 4 Para ahorrar gas |
| 2 Para no malgastar el agua | 5 Para no contaminar |
| 3 Para proteger el monte | 6 Para saber qué hacer con las bolsas de plástico |

B *¿Qué hago para ahorrar electricidad?*

A *Usa bombillas de bajo consumo y apaga las luces al salir de tu habitación.*

- 2 Eres entrenador de atletismo. Tu compañero lo sabe y te pide algunos consejos para participar en una maratón. Responde adecuadamente en imperativo utilizando estas ideas:

Entrenar cuatro meses. No comer grasas ni dulces.
 Utilizar unas buenas zapatillas de deporte. Estar tranquilo el día antes.
 No correr por la carretera. Llevar una dieta sana.
 Comer mucha pasta y proteínas. No desayunar mucho ese día.
 Dormir ocho horas. Hacer ejercicios de estiramiento después de entrenar.

