

A2



2

CURSO
DE ESPAÑOL
COMO LENGUA
EXTRANJERA

NUEVO

ESPAÑOL EN MARCHA



GUÍA DIDÁCTICA

Francisca Castro Viúdez
Ignacio Rodero Díez
Carmen Sardinero Francos

ele
Español Lengua Extranjera

SGEL

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN		4
UNIDAD 0	Resumen gramatical y repaso de A1	7
UNIDAD 1	Presentar y saludar	8
UNIDAD 2	Biografías	16
UNIDAD 3	Costumbres	23
UNIDAD 4	Tiempo libre	30
UNIDAD 5	Antes y ahora	37
UNIDAD 6	Cocinar	43
UNIDAD 7	Consejos	50
UNIDAD 8	El periódico	58
UNIDAD 9	Predicciones	65
UNIDAD 10	Planes	72
ACTIVIDADES EN PAREJAS		79
EXÁMENES		96
SOLUCIONARIO DE LOS EXÁMENES		106
JUEGOS		108
VÍDEO: EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA		111
VÍDEO: ACTIVIDADES		126

INTRODUCCIÓN

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 2 es el segundo de una serie de cuatro tomos que abarca los contenidos correspondientes a los niveles A1, A2, B1 y B2 del *Marco común español de referencia*. Al final de este segundo tomo, los estudiantes podrán describir y narrar, en términos sencillos, aspectos de su pasado, describir algunos sentimientos y estados de ánimo, hablar de planes, así como expresar opiniones sencillas sobre temas variados y de actualidad. También se les proporcionan recursos para desenvolverse en situaciones cotidianas, relacionadas con necesidades inmediatas.

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA está dirigido a estudiantes jóvenes y adultos que aprenden español ya sea en un país de habla hispana o en su propio país.

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 2 contiene una primera sección de repaso (*Resumen gramatical* y ejercicios de repaso de los contenidos tratados en el nivel A1), diez unidades, actividades para la práctica oral en parejas, una gramática y vocabulario con ejercicios prácticos, además de una serie de verbos regulares e irregulares conjugados en los tiempos que se presentan y trabajan en este nivel. Al final del libro también están las transcripciones de los audios. Junto con el cuaderno de ejercicios y la guía didáctica del profesor, proporciona material para trabajar entre unas 60 y 80 horas de clase. Por su estructura flexible puede utilizarse tanto en cursos intensivos (de tres o cuatro horas diarias) como en cursos desarrollados a lo largo de un año escolar.

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA está basado en una larga experiencia en clases de español e intenta responder tanto a las necesidades de los profesores como a las de los alumnos.

Componentes del libro del alumno

El libro del alumno se compone de:

- *Resumen gramatical* y ejercicios de repaso de los contenidos del nivel A1, que sirve como recordatorio y consulta a lo largo del curso.
- 10 unidades de 10 páginas organizadas en cuatro apartados (A, B, C y D) de dos páginas cada uno. Cada apartado constituye una unidad didáctica cuidadosamente graduada, desde la presentación variada de muestras de lengua hasta actividades de producción. A lo largo de cada clase el alumno tiene la oportunidad de desarrollar todas las destrezas (leer, escribir, escuchar y hablar) en una serie de tareas que van desde las más controladas a las más libres.
- Las unidades terminan con una Autoevaluación que tiene como objetivo repasar, recapitular y consolidar los objetivos de la unidad, y donde se incluye un test con el que el alumno podrá evaluar su progreso según los descriptores del *Portfolio europeo de las lenguas*.

A continuación de las unidades encontramos como material complementario:

- Una serie de *Actividades en parejas* que siguen el principio del “vacío de información” y proporcionan práctica oral complementaria (aquí aparecen las actividades que corresponden al Alumno B).
- Una valiosa *gramática* y *vocabulario* con *ejercicios prácticos* donde se explica la gramática de uso de cada unidad con lenguaje claro y accesible a los estudiantes de este nivel. También se recoge el vocabulario agrupado por temas. Por último, hay una serie de ejercicios para la práctica formal de los contenidos.
- Una tabla de verbos regulares y los verbos irregulares más importantes conjugados en los tiempos que se presentan y trabajan en este nivel.
- La transcripción del material audio: el libro del alumno se acompaña de un CD con las grabaciones.

Componentes del cuaderno de ejercicios

El cuaderno de ejercicios tiene como objetivo consolidar la lengua presentada y practicada en el libro del alumno. Se puede utilizar bien como trabajo en casa o para practicar más en clase. Está organizado en tres apartados (A, B y C). En cada apartado se practican las diferentes destrezas.

Además, cada dos unidades hay una doble página, *Práctica más*, con más actividades de refuerzo. Al final del cuaderno aparecen las transcripciones del material audio, las soluciones de los ejercicios y un vocabulario con las palabras que consideramos más útiles de cada unidad.

Componentes de la guía didáctica

La guía didáctica está pensada para proporcionar a los profesores un abanico de recursos que les permitan hacer la clase más efectiva. A los profesores con experiencia se les ofrece gran cantidad de ideas y material extra de fácil aplicación.

Cada unidad empieza con los objetivos de la unidad y una actividad de precalentamiento (*Antes de empezar*). A continuación siguen las explicaciones metodológicas de cada actividad del libro del alumno en las que se incluyen notas sobre gramática, funciones comunicativas y aspectos socioculturales, y las soluciones de las actividades. En algunas ocasiones se han incluido ideas extras que aparecen recogidas como *Actividad extra*.

Después de la explotación didáctica de las unidades hay una serie de anexos:

- 11 actividades en parejas fotocopiables.
- Juegos que se pueden utilizar en las distintas unidades.
- 5 exámenes fotocopiables (1 cada dos unidades) para evaluar la progresión. Cada examen tiene una puntuación de 100 puntos. Las soluciones aparecen al final de los exámenes.
- 10 explotaciones didácticas de los vídeos (1 correspondiente a cada unidad), seguidas de fichas de trabajo para el estudiante (que aparecen al final de esta guía). Los vídeos se pueden ver en el Canal YouTube: SGEL ELE Español para extranjeros.

Línea metodológica

Habitualmente, en la clase de principiantes se encuentran alumnos con experiencias de aprendizaje muy diversas, por ejemplo, personas que nunca han aprendido antes una segunda lengua al lado de otras que tienen experiencia en varias lenguas. También hay alumnos con diversos estilos: unos prefieren analizar cada frase antes de empezar a hablar y hay otros que se lanzan a la producción sin importarles la corrección. *NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA* pretende atender a todos los estudiantes, dándoles la información necesaria para que comprendan y construyan el sistema gramatical español y, por otro lado, se proporciona abundante material para que lleguen a tener fluidez. En todos los casos el material (tanto de presentación como de práctica) está cuidadosamente graduado con el fin de que el estudiante no se vea sobrepasado y no se desanime. Es fundamental que el alumno vaya adquiriendo poco a poco confianza en el uso de la lengua.

VOCABULARIO

En el nivel elemental el vocabulario es lo primero que necesita el estudiante. Somos conscientes de que la falta de vocabulario le produce frustración y desánimo. En *NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA* se presta atención especial a la adquisición del vocabulario activo fundamental de este nivel. Se presenta el vocabulario nuevo con ayuda de imágenes y se trabaja de forma variada (clasificación, relación), al mismo tiempo que se intenta que el alumno active algunas

estrategias (deducción por el contexto, memorización) que le permitan un aprendizaje más eficaz.

También se incluyen muchas lecturas que permitirán a los estudiantes adquirir el vocabulario pasivo.

GRAMÁTICA

En *NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA* la gramática se presenta siempre contextualizada, ya sea en una lectura, en conversaciones, en narraciones, en diferentes tipos de texto como en recetas de cocina o artículos periodísticos.

Después de la presentación, los cuadros azules con los paradigmas de las formas permiten al estudiante observar los sistemas subyacentes de la lengua. A continuación, las actividades de práctica están cuidadosamente graduadas desde las que son de reconocimiento de formas, hasta las de producción controlada y semilibre. Esta progresión permite al estudiante asimilar gradualmente y sin esfuerzo el sistema formal español y su uso.

Las explicaciones de la *gramática* y las actividades del **cuaderno de ejercicios** contribuyen a la consolidación.

COMUNICACIÓN

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA presenta las funciones comunicativas básicas tanto en conversaciones de situación (*consultar a un médico, hablar de las condiciones de trabajo*), como a través de la gramática de uso (*presente de subjuntivo para expresar deseos*). Presuponemos que el estudiante quiere aprender la lengua para usarla en diferentes contextos, y por eso tratamos de ofrecerle ejemplos y herramientas para que pueda desenvolverse en la vida real.

CONOCIMIENTO SOCIOCULTURAL Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

Dada la importancia de la cultura en el aprendizaje de una lengua extranjera, esta se presenta en el apartado D como información útil para el alumno. El objetivo es doble, por una parte, que el estudiante conozca algunos aspectos de la realidad sociocultural del mundo español e hispanoamericano, y por otro lado, que reflexione sobre las diferencias entre su propia cultura y la hispana. Esta relación le llevará a la conciencia de que existen otras formas de mirar y de clasificar el mundo, diferentes a las que hemos adquirido de niños. Conocer a los otros nos llevará en última instancia a conocernos mejor a nosotros mismos.

LECTURAS

Las lecturas aparecen en el manual con objetivos muy diversos: para presentar la lengua, para practicar la lectura propiamente, para aumentar el vocabulario, para practicar la gramática. Muchas de ellas están grabadas con el fin de proporcionar también práctica de comprensión oral. Algunos textos son de fuentes auténticas y contienen términos desconocidos para este nivel, pero son útiles para construir la competencia lectora. Se les ayuda así a desarrollar diversas estrategias de aprendizaje: deducir el significado por el contexto, uso del diccionario... Habitualmente el profesor puede apoyarles presentando de antemano los términos difíciles.

HABLAR

En todas las unidades didácticas se presentan actividades de práctica oral, algunas muy controladas, otras más libres y con diversas modalidades: en parejas, en grupo y ante toda la clase. Para reforzar esta destreza se han incluido las actividades en pareja del libro del alumno y las de la guía didáctica.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

La pronunciación y ortografía están sistemáticamente presentadas y se practican a lo largo de todas las unidades, haciendo hincapié en la acentuación y entonación.

A ¿Quieres ser millonario?

OBJETIVOS

Comunicación: Formular preguntas y dar respuesta.

Gramática: Pronombres interrogativos.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra preguntas ya conocidas como: *¿Dónde vives?*, *¿Cuántos hermanos tienes?*, *¿Cómo se llaman?*, *¿Qué haces los fines de semana?*... Recuérdeles el significado de los pronombres interrogativos más frecuentes.

LEER

1 Antes de realizar el cuestionario de la actividad 2, pregunte a sus alumnos sobre los distintos concursos que hay en su país y sobre los personajes, lugares, monedas y símbolos que aparecen en las fotografías.

2 Antes de contestar a las preguntas del cuestionario, diga a sus estudiantes que realicen una primera lectura para localizar las dudas de vocabulario. A continuación, los alumnos contestan el cuestionario individualmente o con la ayuda del compañero.

SOLUCIÓN

1 c 2 a 3 b 4 a 5 c 6 c 7 b 8 c 9 a 10 c

ACTIVIDAD EXTRA

En parejas. Dígalas que elaboren un cuestionario cultural como el de la actividad 2. Luego deben hacer un concurso con otra pareja de compañeros.

3 Ponga la grabación para que los estudiantes escuchen y comprueben las respuestas del cuestionario.

GRAMÁTICA

• En el cuadro se presentan los pronombres interrogativos. Haga en la pizarra una lista con los inte-

rogativos más comunes aprendidos el curso anterior: *¿dónde?*, *¿cómo?*, *¿cuándo?*, *¿quién?*... Repase el significado con sus alumnos, por medio de las preguntas más habituales.

• Analice con ellos el contenido del cuadro y aclare las dudas. Haga especial hincapié en las variaciones de género y número en el uso de los interrogativos *cuánto/a/os/as* + nombre. (Ver pág. 118 del libro del alumno).

4 Los alumnos ordenan las preguntas. Corrija con ellos.

• Una vez comprobado que las preguntas están ordenadas correctamente, diga a sus estudiantes que las contesten por escrito. Después haga que pregunten a otros compañeros. Pasee entre la clase corrigiendo los posibles errores. Pida a uno o dos de sus alumnos que escriban en la pizarra algunas respuestas que sirvan de modelo.

SOLUCIÓN

1 ¿Qué te gusta ver en la televisión? 2 ¿Adónde vas con tus amigos los domingos? 3 ¿Qué deporte practicas? 4 ¿Cuál es tu actriz favorita? 5 ¿Cuál es tu escritor favorito? 6 ¿Cuántas horas duermes por la noche? 7 ¿Qué prefieres, el pescado o la carne? 8 ¿Cuántos compañeros hay en tu clase? 9 ¿Cuánta agua bebes al día? 10 ¿Qué prefieres, pan o arroz?

5 Los alumnos realizan la actividad individualmente. Antes repase con ellos los usos y las diferencias entre *qué* y *cual*, ponga algunos ejemplos si lo considera oportuno. Se corrige con todo el grupo.

SOLUCIÓN

1 Cuál 2 Qué 3 Cuál 4 qué 5 Qué 6 Cuál 7 qué 8 Qué 9 Qué 10 Cuál

6 En esta actividad, los alumnos completan las preguntas con un pronombre interrogativo del recuadro. Después las relacionan con las preguntas. Corrija con ellos.

SOLUCIÓN

1 ¿Cómo vienes a clase? / d 2 ¿A quién llamaste por teléfono? / c 3 ¿A qué hora te acuestas? / f 4 ¿Dónde están los niños? / g 5 ¿Qué compraste? / j 6 ¿Cuánto le debo? / h 7 ¿Cuál te gusta más? / a 8 ¿De quién es esto? / b 9 ¿Cuántas manzanas hay? / e 10 ¿Cuándo te vas de vacaciones? / i

ACTIVIDAD EXTRA

Prepare una serie de respuestas que pueden estar relacionadas con su vida privada (edad, dirección, número de teléfono) o quizá de tipo cultural (la capital de su país, el número de habitantes, el nombre del presidente, de un cantante o deportista famoso en su país). Díctelas una a una y los estudiantes deben escribir en su cuaderno la pregunta correspondiente. Luego se comprueba entre todos.

7 Antes de hacer la actividad, explique la situación a sus alumnos: van a leer las respuestas a una entrevista a un ciclista en la radio, y ellos tienen que preparar una serie de preguntas para las respuestas dadas.

Haga una ronda de comprobación y pregunte a algunos alumnos para ver si las preguntas son correctas. Corrija los errores.

SOLUCIÓN

1 ¿Dónde vives? 2 ¿A qué hora te levantas? 3 ¿Cuántos días entrenas? 4 ¿Cuál es tu día de descanso? 5 ¿Cuánta agua bebes al día? 6 ¿Qué comes?

ESCUCHAR

8 Ponga la grabación para que los estudiantes escuchen la entrevista completa de la actividad anterior y comprueben sus respuestas.

9 Teniendo en cuenta la entrevista de la actividad 8, en parejas, pídale que realicen una entrevista: A, es el entrevistador y B, un deportista famoso.

- También puede animarlos a que hagan una entrevista a un cantante, actor o actriz famoso.

ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego "Entrevista a un famoso" (pág. 110) para practicar las preguntas.

B Biografías**OBJETIVOS**

Comunicación: Relatar acontecimientos pasados.

Gramática: Usos del pretérito indefinido.

Pronunciación y ortografía: Acentuación de los interrogativos y del pretérito indefinido.

ANTES DE EMPEZAR

Coloque en la pizarra la fotografía de varios personajes famosos, preferentemente ya fallecidos, y pregunte a sus alumnos qué saben de ellos: nombre, nacionalidad, profesión...

Aproveche para introducir las preguntas en pasado: ¿Dónde nació?, ¿Qué hizo?, ¿Cuándo murió?

LEER

1 Como preparación al texto que van a leer, formule la pregunta propuesta en la actividad: ¿Qué sabes de Carlos Gardel?, y dígales que elijan una de las opciones. Anote en la pizarra toda la información que sepan los alumnos sobre el cantante argentino.

SOLUCIÓN

2

2 Antes de escuchar la grabación sobre la biografía de Carlos Gardel, los alumnos realizan una lectura silenciosa del texto, localizando el vocabulario nuevo. Cuando hayan aclarado el léxico, ponga la grabación a la vez que los alumnos realizan una segunda lectura.

- Si lo considera necesario, pídale que cierren el libro y ponga una segunda vez la grabación para que los alumnos vuelvan a escucharla.

3 Los alumnos, individualmente, formulan las preguntas. Antes de pedirles que busquen las respuestas en el texto, compruebe con ellos la corrección de las mismas. Después, localizan las respuestas en el texto de la actividad 2.

SOLUCIÓN

- 1 ■ ¿Dónde nació Carlos Gardel?
 - Posiblemente nació en Toulouse, Francia, aunque él decía que nació a los dos años y medio en Buenos Aires, Argentina.
- 2 ■ ¿Dónde empezó a cantar?
 - Empezó a cantar en el coro escolar y en las calles de su barrio.
- 3 ■ ¿Quién fue su compañero de canto?
 - José Razzano.
- 4 ■ ¿Qué inventó Gardel?
 - Una manera de cantar el tango.
- 5 ■ ¿Qué hizo en los años 20?
 - Viajó a Europa.
- 6 ■ ¿Qué hizo en los años 30?
 - Varias películas.
- 7 ■ ¿Cuáles fueron sus canciones más conocidas?
 - *Mi Buenos Aires querido* y *Volver*.
- 8 ■ ¿Cuándo se casó?
 - Nunca se casó.
- 9 ■ ¿Cuándo murió?
 - El 24 de junio de 1935.
- 10 ■ ¿Cómo murió?
 - En un accidente de avión, en Medellín.

ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Gente famosa" (págs. 80-81).

GRAMÁTICA

- Se presenta en este cuadro el uso del pretérito indefinido en las biografías. También se repasa el hecho de que el pretérito indefinido se utiliza para hablar de actividades realizadas en un periodo de tiempo cerrado, como puede ser *ayer*, *la semana pasada*, *el año pasado* o *el año 1500*. (Ver pág. 118 del libro del alumno).

ACTIVIDAD EXTRA

Para practicar y reforzar el uso del pretérito indefinido en las biografías, pida a los alumnos que subrayen los marcadores temporales y las formas verbales de este tiempo en el texto de la actividad 2.

4 Antes de realizar la actividad, lea el ejemplo en voz alta, y asegúrese de que han entendido la mecánica de la actividad: escribir frases verdaderas y falsas utilizando el pretérito indefinido de la columna A y las palabras de las columnas B y C. Luego, en parejas, tienen que jugar a un verdadero o falso. Dé el tiempo que considere oportuno según las características del grupo.

SOLUCIÓN

Posibles respuestas: Comiste una paella el domingo. / Encontré 50 euros esta mañana. / Fui a Madrid el verano pasado. / Compré unos zapatos la semana pasada. / Hice los ejercicios anoche. / Vi una película el otro día. / Tuve fiebre ayer. / Gané un premio cuando era joven. / Perdí el móvil hace dos días. / Conocí a Rafa Nadal el año pasado.

5 Los estudiantes, individualmente, completan las frases con uno de los verbos del recuadro en pretérito indefinido. Antes de realizar la actividad, repase las formas de los verbos irregulares (*ir*, *hacer*, *ver*, *tener*). Corrija con ellos.

SOLUCIÓN

- 1 jugué
- 2 vieron
- 3 fue
- 4 hiciste
- 5 tuvieron
- 6 comisteis

6 Los alumnos realizan la actividad individualmente. Paséese entre ellos para corregir posibles errores y aclarar dudas. Después, se corrige con todo el grupo.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Lea y aclare con sus alumnos las reglas de acentuación de los pronombres interrogativos y del pretérito indefinido. Ponga otros ejemplos si lo considera necesario. Recuérdeles que en la unidad 1 vieron que la primera y tercera persona del singular del pretérito indefinido de los verbos regulares también se acentúa.

- 1** Los alumnos realizan la actividad. Corrija usted en la pizarra, escribiendo las palabras acentuadas y recordando las reglas de acentuación.
 - Lea cada frase en voz alta y diga a sus estudiantes que la repitan una o varias veces hasta que lo hagan con fluidez.

SOLUCIÓN

1 Elena nació en 1956 y a los 19 años conoció a Pablo, su marido. **2** ¿Cuándo nació tu hijo? **3** ¿Quién vino anoche a tu casa? **4** ¿Cuántas novelas escribió Cervantes? **5** Luis se despertó cuando sonó el despertador. **6** ¿En qué año se casaron tus padres? **7** Mi marido no llamó por teléfono. **8** Ese actor hizo varias películas importantes. **9** Yo nunca llego tarde, soy muy puntual. **10** Él dijo: "Nací en 1954".

ACTIVIDAD EXTRA

Para practicar la acentuación de los interrogativos y de la primera y tercera persona del singular del pretérito indefinido (verbos regulares), pida a los alumnos que escriban cinco frases y que se las dicten a su compañero. Para corregir, se intercambian los dictados.

C Islas del Caribe

OBJETIVOS

Vocabulario: Números y fechas.

Comunicación: Preguntas y respuestas sobre fechas personales o históricas.

ANTES DE EMPEZAR

- Muestre un mapa de América donde puedan localizar el mar Caribe y sus islas más importantes. Pregúnteles si saben algo sobre su población o su historia: *¿Qué idioma se habla en estas islas?, ¿Qué sistema político tienen?, ¿Cuáles son sus capitales?,...*
- Pregunte a sus alumnos si alguno ha viajado a alguna de estas islas. Si es así, en una próxima sesión pueden traer a la clase fotografías o información complementaria.

1 Antes de intentar completar el texto, pida a sus alumnos que digan los números del recuadro. Si es difícil, dígalos usted y haga que los repitan después de usted. A continuación, tratarán de adivinar qué número corresponde a cada hueco. Aclare los posibles problemas de vocabulario.

SOLUCIÓN

1 110 860 **2** 1898 **3** 11 millones **4** 40 **5** 55 **6** 10 990
7 1962 **8** 2 800 000 **9** 48 730 **10** 10 350 000 **11** 1865

ESCUCHAR

2 Ponga la grabación una primera vez para que los estudiantes comprueben las respuestas, y una segunda vez para que escuchen sin mirar el texto.

3 Haga que lean de nuevo el texto de "Las islas del Caribe" y, antes de contestar a las preguntas propuestas, deje unos minutos para que las lean. Después, corrija con todo el grupo.

SOLUCIÓN

- 1 Hace más de 100 años que Cuba es independiente.
- 2 Cuba.
- 3 Jamaica.
- 4 Es una democracia parlamentaria.
- 5 Español.

ACTIVIDAD EXTRA

Como tarea para casa, pida a los alumnos que escriban un texto similar al de la actividad 1, en el que aparezca la extensión, el número de habitantes, fechas con algún dato histórico importante, el idioma oficial de su país, su ciudad o de otra isla del Caribe.

GRAMÁTICA

Lea los números del cuadro y dícteles otros números para que los escriban con cifras, y así practiquen y afiancen los números ordinales y los números con "por ciento" (%). A continuación, pida voluntarios para que los escriban en la pizarra.

ACTIVIDAD EXTRA

Piense en un número del 1 al 10 000 000 y pida que los estudiantes lo adivinen haciendo preguntas. Usted solamente podrá contestar "más" o "menos". Repita la dinámica con alumnos voluntarios.

4 Realizan el ejercicio en parejas. Controle la actividad, atendiendo a la pronunciación y escritura de los números.

5 Los alumnos completan el calendario con los meses del recuadro.

- Pida a varios estudiantes que digan todos los meses del año seguidos. Controle la pronunciación y la fluidez.

SOLUCIÓN

febrero / abril / junio / agosto / octubre / diciembre

6 y 7 Antes de escuchar, explique el orden, en la escritura y lectura, de las fechas en español (día, mes, año), ya que este varía en las diferentes lenguas. Después los alumnos realizan la audición y relacionan los números con su escritura. Corrija con ellos.

- Si lo considera oportuno, pida a los alumnos que digan fechas importantes en su vida o en la de su país y expliquen el porqué.

SOLUCIÓN

- 1 B
- 2 C
- 3 A

8 En esta actividad los estudiantes tienen que escuchar y completar las fechas propuestas. Ponga una primera vez la grabación sin pausas para que completen, y una segunda, con pausas, para que corrijan.

SOLUCIÓN

- a 22 de agosto de 1953.
- b 11 de marzo de 1914.
- c 14 de abril de 2003.
- d 5 de junio de 1789.
- e 30 de septiembre de 1493.
- f 4 de julio de 1945.

ACTIVIDAD EXTRA

Actividad de interacción oral. En grupos de cuatro, un estudiante piensa en una fecha importante para él; los compañeros, mediante preguntas, tienen que adivinar la fecha. Él solamente puede responder "antes" o "después".

9 Los alumnos realizan la actividad. Después corrija con ellos, escribiendo las fechas en la pizarra.

- Los meses aparecen indicados en números romanos. Si sus alumnos no los conocen, escríbalos en la pizarra:

1 I	7 VII
2 II	8 VIII
3 III	9 IX
4 IV	10 X
5 V	11 XI
6 VI	12 XII

SOLUCIÓN

- 1 El dieciséis de diciembre.
- 2 El veinticinco de diciembre.
- 3 El uno de enero.
- 4 El doce de octubre.
- 5 Respuesta abierta.

10 Los alumnos realizan la actividad. Pasee por la clase y corrija los posibles errores.

- Lleve a clase un calendario grande, anote en el mes y día correspondiente su fecha de cumpleaños y pida a sus estudiantes que escriban sus fechas. Péguelo en las paredes del aula.

11 Antes de realizar la actividad, aclare a sus alumnos las instrucciones del mismo. Pídales que sugieran algunas preguntas que se podrían plantear para su realización y anótelas en la pizarra. Después, en parejas, los alumnos realizan la actividad; controle su desarrollo.

12 Son varias las posibilidades que proponemos para la realización de esta actividad:

- Dé una fotocopia con espacios en blanco de algunos verbos en pretérito indefinido para que completen la canción mientras la escuchan.
- Procediendo como en el caso anterior, se podrían suprimir algunas frases cortas para que las completen.
- Comente a sus alumnos que la canción *Eva María se fue* es del grupo Formula V, muy famoso en España en los años 60.

SOLUCIÓN

- 1 A buscar el sol a la playa.
- 2 Un bikini de rayas.
- 3 Mira su fotografía.

D Comunicación y cultura

OBJETIVOS

Comunicación: La Alhambra.
Personajes famosos.

ANTES DE EMPEZAR

Busque en internet imágenes del Alcázar de Mérida (Badajoz), la Mezquita del Cristo de la Luz (Toledo), la Alfarería de Zaragoza, el Alcázar de Sevilla y la Mezquita de Córdoba, y aclare que todos son construcciones que están en España; pregúnteles si los identifican y anímelos a que digan qué tienen en común (son edificios contruidos por los árabes).

LEER

1 Pregunte a sus alumnos si conocen la Alhambra de Granada. Es bastante probable que alguno de ellos haya visitado esta maravilla arquitectónica. Anímelos a que relaten su experiencia al resto de la clase.

- Explique que hacia el año 911 (d. C.) llegaron a la península ibérica los árabes procedentes del norte de África y se establecieron en ella durante 800 años. Durante esa época vivieron unas veces en paz y otras veces en guerra contra los cristianos. En 1492 los Reyes Católicos ganaron esa lucha y los árabes tuvieron que dejar España, con todo lo que habían construido, como la Alhambra de Granada o la Mezquita de Córdoba. Precisamente la ciudad donde se despidieron fue Granada.
- Es fácil conseguir material gráfico sobre la Alhambra. Sería muy motivador hacer una presentación con este material, antes de realizar la lectura.

2 Los alumnos hacen una primera lectura y escucha, a la vez que señalan el vocabulario nuevo. Aclare las dudas. Una vez aclaradas las dificultades que aparecieron en la primera lectura, se procede a una segunda lectura y se realiza la actividad. Corrija con ellos.

3 En esta actividad, los estudiantes vuelven a leer el texto, leen las preguntas y corrigen las informaciones falsas. Durante la corrección haga que señalen en el texto la información verdadera.

SOLUCIÓN

1 Falso. (Está en Granada) **2** Verdadero. **3** Falso. (Son cuatro zonas: los palacios, la zona militar, la ciudad o Medina y el Generalife) **4** Verdadero. **5** Falso. (El museo de la Alhambra está en el palacio de Carlos V) **6** Verdadero.

ACTIVIDAD EXTRA

Como tarea para casa, proponga a los alumnos que elijan un monumento de su país y lo presenten en clase. Pueden servirse como modelo del texto de la Alhambra.

4 y 5 Antes de realizar la actividad, pregunte a los alumnos si saben quién era Celia Cruz. Explique que Celia Cruz era una cantante de salsa muy conocida e importante.

- Los alumnos completan el texto con los verbos del recuadro y escuchan la grabación para comprobar las respuestas.

SOLUCIÓN

1 nació **2** empezó **3** ganó **4** empezó **5** empezó **6** dejó **7** se instaló **8** grabó **9** recibió **10** falleció

HABLAR Y ESCRIBIR

6 Distribuya a los alumnos en grupos de tres y dígalos que piensen en un personaje famoso de su país. Antes de escribir la biografía, pregunte a los grupos qué personaje han elegido para que no se repita. Durante la realización de la actividad, circule por los grupos y aclare las posibles dudas. Para la corrección, un portavoz de cada trío lee la biografía que han escrito.

ACTIVIDAD EXTRA

Los estudiantes escriben su autobiografía, incluyendo dos datos falsos, la leen a su compañero que, formulándole preguntas, tiene que descubrir los datos erróneos.

ESCUCHAR

7 Antes de escuchar haga un sondeo, pregúnteles qué saben de Miguel Bosé y anótelos en la pizarra. Después, ponga la grabación una o dos veces para que realicen la actividad. Para la corrección, ponga una vez más la grabación y deténgala en cada frase.

SOLUCIÓN

- 1 1956. 2 Del torero Luis Miguel Dominguín.
3 Cantante, actor y presentador. 4 Danza. 5 *Papito*.
6 Picasso, Hemingway y Visconti.

HABLAR

8 y 9 Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan a su compañero/a (alumno A, pág. 29; alumno B, pág. 113).

AUTOEVALUACIÓN

- 1** 1 Adónde / d 2 Cuándo / g 3 Cómo / a 4 Cuántos / f 5 Cuántas / h 6 Cuál / b 7 Qué / e 8 Cuánto / c
- 2** 1 ¿Qué libro quieres? 2 ¿Cuántos idiomas hablas? 3 En el partido hay más de mil espectadores. 4 Llegamos a Cuba el diez de septiembre. 5 Vinieron a la boda más de doscientas personas. 6 Yo nací en 1967. 7 Celia Cruz empezó a cantar desde pequeña. 8 ¿Quién vino a verte ayer? 9 ¿Qué película viste ayer? 10 ¿Cuántas fotos hiciste? 11 ¿Cuánto dinero ganas?
- 3** 1 Trescientas cincuenta mil personas. 2 Diez de diciembre de mil cuatrocientos noventa y dos. 3 Veinticinco de mayo de dos mil cuatro. 4 Un millón doscientos cuarenta y seis mil. 5 Seis mil cuatrocientos noventa y seis espectadores. 6 Seis de enero de mil novecientos noventa y nueve. 7 Quinientos treinta y dos kilómetros. 8 Mil cuatrocientas personas.
- 4** 1 Nació 2 enseñó 3 se trasladó 4 estudió 5 fue 6 pintaba 7 evolucionó 8 mostraba 9 pintó 10 fue 11 murió

EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 119)

- 1** 1 Dónde 2 Cuál 3 qué 4 Cuándo 5 Cómo
6 Cuántos 7 quién 8 Cuántas 9 Cuánto
10 Cuánta
- 2** Posibles preguntas: 1 ¿Cómo prefieres los coches: grandes o pequeños? 2 ¿Cuántas horas trabajas al día? 3 ¿Dónde conociste a María? 4 ¿A qué hora salió el último tren? 5 ¿Cuál es el abrigo que más te gusta? 6 ¿Dónde estuviste anoche? 7 ¿Qué hiciste ayer después de cenar? 8 ¿Quién es el de rojo? 9 ¿Dónde cenasteis el sábado? 10 ¿Cómo vas al trabajo?
- 3** 1 comí 2 jugaste 3 perdió 4 fuimos 5 nacisteis
6 estuvieron 7 hizo 8 pagué 9 fuiste 10 vio
- 4** 1 Vargas Llosa ganó el Premio Nobel en 2010.
2 Mis amigos comieron en un restaurante mexicano. 3 Hice la comida después de limpiar la casa. 4 A nosotros no nos gustó la película. 5 ¿Estuviste en casa toda la tarde? 6 Tuvimos muchos exámenes la semana pasada. 7 Miguel vino a cenar a casa el sábado. 8 ¿Con quién fuiste a la ópera?
- 5** 1 nació 2 empezó 3 conoció 4 se casaron
5 abrieron 6 tuvieron 7 se murió 8 vino 9 vivimos
10 murió
- 6** 1 Veintitrés de junio de dos mil once. 2 Treinta de mayo de mil novecientos noventa y nueve. 3 Siete de julio de mil novecientos cincuenta y siete. 4 Catorce de abril de mil novecientos treinta y uno. 5 Once de septiembre de dos mil uno.

En las unidades se ha recomendado el uso de estos juegos en algunas unidades concretas. No obstante, el profesor podrá llevarlas al aula en muchos momentos a lo largo del curso, según los contenidos que esté trabajando en ese momento.

■ La pelota

OBJETIVO ► Presentarse el primer día de clase.

- Coja una pelota y pónganse de pie en círculo con los estudiantes. Tire la pelota a un estudiante, al mismo tiempo que dice su nombre. El estudiante que la recibe, la tira a otro estudiante y dice su nombre, así hasta que todos se han presentado. Entonces cambian las reglas. El estudiante que tiene la pelota, la tira diciendo al mismo tiempo el nombre del estudiante a quien va dirigida la pelota. Si se equivoca, se le devuelve la pelota y lo intenta otra vez.

■ Veo, veo

OBJETIVO ► Repasar vocabulario y los nombres de las letras.

- Escriba en la pizarra:
 - A *Veo, veo.*
 - B *¿Qué ves?*
 - A *Una cosita.*
 - B *¿Con qué letrita está escrita?*
 - A *Con la...*
- Dígales que usted va a decir la parte de A y ellos deben decir la B.
- Cuando llegue al final, debe decir la inicial del nombre de un objeto de la clase, por ejemplo: *ele*.
- Los alumnos deben adivinar la palabra (*libro*).
- Hágalo tres veces hasta que todos aprendan la dinámica del juego.
- Luego pueden jugar en parejas o en grupos de tres o cuatro como máximo.
- También se puede jugar con otros campos semánticos (frutas, deportes, ropa) siempre que tenga material visual para ellos (láminas con dibujos o fotos).

■ ¡Bingo!

OBJETIVO ► Repasar los números, las letras del alfabeto y los verbos irregulares en presente o en pretérito indefinido.

- Dibuje en la pizarra un rectángulo dividido en seis cuadrículas.
- Dígales a los alumnos que escriban seis números (entre 1 y 30, por ejemplo).
- Diga seis números en voz alta (es preferible que los tenga escritos en un papel) y dígales que vayan tachando en su papel los que coincidan.
- Ganará el alumno que tenga más palabras tachadas.

Letras del alfabeto. Se puede hacer lo mismo con las letras del alfabeto.

Verbos irregulares en presente de subjuntivo o imperativo.

- Diga en voz alta seis infinitivos: *tener, ir, ser, dormir, estar...*
 - Pídale a los alumnos que dibujen un rectángulo dividido en seis cuadrículas y que escriban seis formas verbales (en **presente de subjuntivo** o **imperativo**, según el tiempo que se esté trabajando) de cada uno de los verbos.
- Diga seis formas verbales (en **presente de subjuntivo** o **imperativo**) y explíqueles que deben tachar en su papel las que coincidan.
- Ganará el alumno que tenga más palabras tachadas.

■ El ahorcado

OBJETIVO ► Repasar vocabulario y el nombre de las letras.

- Piense una palabra según el campo semántico que le interese repasar, por ejemplo, de comidas: *tomate* y trace en la pizarra seis rayas, una por cada letra:



A

Gente famosa

1 Lee este texto sobre una famosa actriz española. Pregunta a tu compañero/a y completa la información que falta. ¿Sabes quién es?

P _____ C _____

Esta actriz nació en Madrid el _____. Es morena, de ojos oscuros y mide _____. Su carrera artística se inició en la televisión con su participación en varias series, programas, anuncios publicitarios y un videoclip. Su primera película fue _____ (1991) y luego rodó *Jamón, jamón* (que destaca por ser la más polémica de sus películas) y *Belle Époque* (1994), que consiguió un Óscar a la mejor película de habla no inglesa y la convirtió en una actriz famosa internacionalmente. Otras de sus películas son *La niña de mis ojos* y *Volver*.

Su mayor vicio es _____, y su mayor defecto ser _____. Sus principales aficiones son la _____, la _____, la _____, la _____, el _____ y _____ (el récord lo tiene en 18 horas seguidas). Odia _____. Le encanta la comida japonesa y su bebida preferida es _____. Estuvo saliendo con el famoso actor norteamericano _____, con el que trabajó en la película _____. Ahora está casada con el actor _____ y tienen dos hijos.



2 Lee este texto sobre un piloto español de Fórmula 1 y responde a tu compañero/a.

FERNANDO ALONSO

Este piloto de Fórmula 1 nació el **29 de julio de 1981** en **Oviedo**. A los tres años, su padre le regaló un kart y ganó su primera carrera, organizada en un centro comercial. A los **siete** años se convirtió en campeón infantil de Asturias. Comenzó a correr en la Fórmula 1 en el año 2001; en el 2003 se convirtió **en el piloto más joven en ganar un gran premio** (el Gran Premio de Hungría). El 20 de marzo de 2005 consiguió su segunda victoria al ganar otro campeonato: el **Gran Premio de Malasia**, y se convirtió en el primer español que llega a liderar el mundial de pilotos.



Curiosamente, se sacó el carné de conducir con **18** años, después de ganar numerosas carreras.

Es un apasionado de todos los deportes, que utiliza como entrenamiento: practica el **ciclismo**, el **tenis**, la **natación** y el **fútbol** (su equipo preferido es el **Real Madrid**). Su comida favorita es **la pasta**, le encanta el cine de terror y su ídolo deportivo es **el ciclista** estadounidense **Lance Armstrong**.

B

Gente famosa

1 Lee este texto sobre una actriz española y responde a tu compañero/a.

PENÉLOPE CRUZ

Esta actriz nació en Madrid el **28 de abril de 1974**. Es morena, de ojos oscuros y mide **1'68**. Su carrera artística se inició en la televisión con su participación en varias series, programas, anuncios publicitarios y un videoclip. Su primera película fue **El laberinto griego** (1991) y luego rodó *Jamón, jamón* (que destaca por ser la más polémica de sus películas) y *Belle Époque* (1994), que consiguió un Óscar a la mejor película de habla no inglesa y la convirtió en una actriz famosa internacionalmente. Otras de sus películas son *La niña de mis ojos* y *Volver*.

Su mayor vicio es **comprar ropa**, y su mayor defecto es ser **cabezota**. Sus principales aficiones son **la música clásica, la lectura, la danza, la natación, el cine y dormir** (el récord lo tiene en 18 horas seguidas). Odia **a los paparazzi**. Le encanta la comida japonesa y su bebida preferida es **la Coca-Cola**. Estuvo saliendo con el famoso actor norteamericano **Tom Cruise**, con el que trabajó en la película *Vanilla Sky*. Ahora está casada con el actor **Javier Bardem** y tienen dos hijos.



2 Lee este texto sobre un piloto español de Fórmula 1. Pregunta a tu compañero/a y completa la información que falta. ¿Sabes quién es?

F _ _ _ _ _ A _ _ _ _ _

Este piloto de Fórmula 1 nació el _____ en _____. A los tres años, su padre le regaló un kart y ganó su primera carrera, organizada en un centro comercial. A los ____ años se convirtió en campeón infantil de Asturias. Comenzó a correr en la Fórmula 1 en el año 2001; en el 2003 se convirtió en _____ (el Gran Premio de Hungría). El 20 de marzo de 2005 consiguió su segunda victoria al ganar otro campeonato: _____, y se convirtió en el primer español que llega a liderar el mundial de pilotos.

Curiosamente, se sacó el carné de conducir con ____ años, después de ganar numerosas carreras.

Es un apasionado de todos los deportes, que utiliza como entrenamiento: practica el _____, el _____, la _____ y el _____ (su equipo preferido es el _____). Su comida favorita es _____, le encanta el cine de terror y su ídolo deportivo es _____.



1 Completa los diálogos. (___ / de 10 puntos)

- 1 **A** _____, Luis, _____ es Ana.
B Hola, ¿_____?
- C** Bien, ¿y tú?
B Muy bien. ¿_____ eres?
C Soy polaca.
- 2 **A** ¿_____ o trabajas?
B Las dos cosas.
- 3 **A** Señor González, le _____ a Diana Rojas, jefa de ventas.
B _____.
C Mucho _____, señor González.

2 Completa con el pronombre adecuado y el verbo *gustar*. (___ / de 10 puntos)

- 1 A nosotros _____ jugar al tenis.
- 2 ¿A ti _____ los videojuegos?
- 3 A mí no _____ nada hacer deporte.
- 4 A usted _____ mucho la Coca-Cola.
- 5 A mis tíos no _____ las visitas.
- 6 ¿A vosotros _____ el té?
- 7 A Laura _____ muchísimo los macarrones.
- 8 A Pedro y a Marta no _____ mucho el cine.
- 9 A mí _____ hacer deporte todos los días.
- 10 ¿A ustedes _____ la exposición?

3 Escribe las preguntas. (___ / de 10 puntos)

- 1 **A** ¿_____?
B Gema.
- 2 **A** ¿_____?
B García.
- 3 **A** ¿_____?
B De Ecuador.
- 4 **A** ¿_____?
B Soy periodista.
- 5 **A** ¿_____?
B En la calle del Pez, n.º 9.
- 6 **A** ¿_____?
B Tengo dos hermanos y una hermana.
- 7 **A** ¿_____?
B Hablo español, inglés y francés.
- 8 **A** ¿_____?
B Me encanta la pasta.
- 9 **A** ¿_____?
B Empiezo a trabajar a las ocho.
- 10 **A** ¿_____?
B Muy tarde, a las doce o a la una.

4 Completa con uno de los verbos del recuadro en presente de indicativo. (___ / de 5 puntos)

resfriarse • levantarse • acostarse
 ducharse • lavarse

- 1 **A** ¿A qué hora _____ tu hermano los domingos?
B Tardísimo, a las doce o la una.
- 2 **A** Juanito, ¿_____ los dientes todos los días?
B ¡Claro, abuelita!
- 3 **A** ¿Vosotros _____ pronto?
B Sí, sí, a las diez ya estamos en la cama.
- 4 Odio el invierno, siempre _____.
- 5 Ellos _____ todos los días con agua fría.

5 Escribe el verbo en pretérito indefinido. (___ / de 10 puntos)

- 1 Ir, yo _____
- 2 Venir, vosotros _____
- 3 Comer, tú _____
- 4 Estudiar, yo _____
- 5 Ser, nosotros _____
- 6 Poder, ustedes _____
- 7 Dar, ella _____
- 8 Hacer, él _____
- 9 Estar, vosotras _____
- 10 Salir, nosotros _____

6 Completa las preguntas con el interrogativo adecuado. (___ / de 8 puntos)

- 1 **A** ¿_____ deporte prefieres, el fútbol o el tenis?
B El fútbol.
- 2 **A** ¿_____ es tu cantante favorito?
B Justin Bieber.
- 3 **A** ¿_____ naranjas compro?
B Compra dos kilos.
- 4 **A** ¿_____ prefieres, la carne o el pescado?
B Prefiero el pescado.
- 5 **A** ¿A _____ hora terminan las clases?
B Terminan a las dos.
- 6 **A** ¿De _____ son estas gafas?
B De Manuel
- 7 **A** ¿_____ tomas el café, solo o con leche?
B Con leche, por favor.
- 8 **A** ¿_____ agua debo beber al día?
B Un litro y medio.

7 Completa el texto con los verbos del recuadro en pretérito indefinido. (____ / de 8 puntos)

nacer • morir • casarse • actuar • hacer
empezar • tener • luchar

MARIO MORENO *Cantinflas*

(1911 - 1993)

(1) _____ en la Ciudad de México en 1911. Abandonó la escuela médica para ganarse la vida interpretando pequeños papeles en espectáculos de variedades. Sin embargo, pronto (2) _____ a hacer papeles protagonistas y a hacer teatro. En 1934, (3) _____ con una actriz de origen ruso, con la que (4) _____ su único hijo. (5) _____ por primera vez en el cine en 1936, en *No te engañes corazón*, de Miguel Contreras. (6) _____ casi 50 películas, entre las que destacan, entre otras, *El bolero de Raquel*, *Sube y baja*, *El padrecito*, *El profe*, y *Pepe*. En la vida real, (7) _____ por la justicia social trabajando en varias fundaciones. (8) _____ el 20 de abril de 1993 en su ciudad natal.

8 Escribe en letras las siguientes fechas y cantidades. (____ / de 10 puntos)

1 23-1-1978

2 30-9-2005

3 7-7-1945

4 28-3-1789

5 15 000 alumnos

6 596 000 personas

7 1 525 200 habitantes

8 2 334 722 estrellas

9 857 km²

10 25%

9 Pon la tilde en las palabras en las que falta. (____ / de 14 puntos)

1 El lunes pasado llego mi novio de Estocolmo.

2 ¿Quién viajo a Colombia el año pasado?

3 Estas chicas si hablan español.

4 **A** ¿Como estas hoy, abuela?

B Regular, hija, regular.

5 Se levanto a las ocho.

6 ¿Que te gusta hacer los fines de semana?

7 El miercoles pasado vine muy tarde a casa.

8 ¿Cuando empezaste a jugar al futbol?

9 Ayer no lei el periodico.

10 ¿Cuantos hermanos tienes?

10 Escribe un texto breve sobre tus últimas vacaciones y di adónde fuiste, con quién y qué hiciste. (____ / de 15 puntos)

TRANSCRIPCIÓN

EVA: ¿Quién es? ¡Hola, Lucía! ¿Qué tal por Marruecos?

LUCÍA: Muy bien. Volví ayer. ¿Y tú? ¿Qué tal por Benicassim?

EVA: Muy bien. Ya sabes, playa, sol... Con mis padres. Nada especial. Estuvimos allí todo el mes de julio.

LUCÍA: Y, ¿qué hiciste en agosto?

EVA: En agosto, unos amigos argentinos de mis padres vinieron de visita. Querían hacer el Camino de Santiago.

LUCÍA: ¿Ah, sí? Y, ¿adónde fuisteis?

EVA: Fuimos todos juntos a hacer el Camino de Santiago, aquí, en la región del Bierzo. Tengo un vídeo, ¿quieres verlo?

LUCÍA: ¿Dónde empezasteis la ruta?

EVA: Salimos desde un pueblo muy pequeño: Foncedadón. Desde allí caminamos hasta la Cruz de Hierro.

LUCÍA: Ese es el lugar por donde pasan todos los peregrinos.

EVA: Sí. Todos los peregrinos conocen ese lugar. Luego seguimos caminando hasta Molinaseca, y allí paramos para pasar la noche.

LUCÍA: ¿Dormisteis en un hotel o en un albergue?

EVA: En un albergue, como verdaderos peregrinos.

LUCÍA: Eso son viñas, ¿verdad?

EVA: Sí, en esta zona hay mucho vino. Este es el paisaje que hay desde Ponferrada hasta Villafranca del Bierzo.

LUCÍA: ¡Qué bonitos son esos caballos! ¿Dónde es?

EVA: Es en un pueblo que se llama Las Herrerías. Pasamos por allí y, cuando vimos los caballos, nos paramos un rato. Luego seguimos caminando.

LUCÍA: Y, ¿hasta dónde llegasteis?

EVA: El último día, llegamos caminando hasta O Cebreiro. Es un pueblo que está en Galicia.

LUCÍA: Y, después, ¿volvisteis a Ponferrada?

EVA: Mis padres y yo sí. Pero sus amigos, siguieron el Camino hasta Santiago de Compostela.

LUCÍA: Seguro que llegaron muy cansados.

EVA: Sí. Pero, muy contentos.

2 Biografías

Mi amigo Aníbal

Título: Mi amigo Aníbal

Duración: 02:04

Tema: En este vídeo, Eva le hace una entrevista a su amigo Aníbal.

A Antes

1 Escriba en la pizarra: MOMENTOS IMPORTANTES EN LA VIDA y pregunte a los estudiantes: *¿Qué acontecimientos suelen ser importantes en la vida de una persona?* Espere a que le respondan cosas como *empezar a trabajar, terminar los estudios, tener hijos...* Complete la lista con los acontecimientos de la actividad 1 que no se hayan mencionado. Después remítalos a la actividad 1, pídeles que relacionen las formas de la primera persona del pretérito indefinido con los correspondientes infinitivos, y que escriban una frase referente a su vida con cada uno de los verbos.

SOLUCIÓN

- 1 b
- 2 c
- 3 d
- 4 e
- 5 a
- 6 g
- 7 f

B Durante

2 Explique a los alumnos que Eva les va a presentar a su amigo Aníbal y le va a hacer una entrevista. Proyecte el vídeo hasta el minuto 0:33, pregunte entonces a los alumnos de qué creen que van a hablar Eva y Aníbal en la entrevista. Deje que hagan hipótesis en parejas. Después, pídeles que lean los enunciados (a-l) e indíqueles que mientras ven el vídeo tienen que señalar (columna A) aquellos acontecimientos que corresponden a lo que Aníbal cuenta en la entrevista. Aclare las dudas sobre los enunciados y proyecte todo el vídeo. Después, deje que los alumnos comparen sus respuestas. Haga una puesta en común.

A continuación, indique que van a volver a ver el vídeo y que ahora tendrán que marcar (casilla B) en qué orden ocurrieron cada uno de los acontecimientos de los que Aníbal ha hablado. Deje que los alumnos comparen sus respuestas entre sí y después haga una puesta en común en clase abierta. Haga hincapié en los marcadores temporales cuando corrija las respuestas: *¿Qué hizo después de trabajar como electricista?, ¿Y luego?*

SOLUCIÓN

A b / c / d / e / f / h / i / k B b 8 c 1 d 2 e 7 f 3 h 6 i 4 k 5

C Después

3 Explique a los estudiantes que, con los datos de la entrevista, Eva quiere escribir un artículo para la revista de su facultad. Pídales que la ayuden completando los datos que no recuerda. Llame la atención sobre el hecho de que el relato ahora se cuenta en tercera persona y no en primera. Deje que los alumnos comparen sus textos, pasee entre las mesas para resolver las posibles dudas.

SOLUCIÓN

1 nació en República Dominicana **2** se vino a España
3 montó una peluquería **4** estudió **5** se mudó **6** fue a trabajar
7 se puso a estudiar **8** trabajó de electricista
9 trabajó **10** se mudó **11** trabaja en

4 Diga a los estudiantes que ahora van a hablar de cinco acontecimientos importantes en sus vidas. Pídales que los escriban en la columna de la derecha y que escriban desordenadas las fechas o los momentos en los que sucedieron a la izquierda. Anímelos a que escriban acontecimientos reales para que los intercambios de información sean más significativos y ayuden a que los estudiantes creen mejores relaciones entre sí. Remítalos al ejemplo. Si entre los alumnos hay gente muy joven que cree que aún no les ha sucedido nada importante, insista en que se trata de cosas importantes para ellos, apórteles otros ejemplos, como conocer a algún amigo, ir de vacaciones a algún sitio especial, ver un partido de algún deporte... Después invítelos a que, en parejas, intenten averiguar cuándo sucedieron los acontecimientos de sus compañeros. Advértales que podrán dar pistas, como: *antes, después* o *más tarde*; pero que no den las respuestas correctas en la primera hipótesis. Recuérdeles además que tendrán que utilizar la segunda persona del pretérito indefinido cuando pregunten a su compañero. Si lo considera necesario, escriba cinco acontecimientos importantes en su propia vida y deje que toda la clase intente averiguar cuándo sucedieron.

Mientras los alumnos estén interaccionando, pasee entre las mesas y tome nota de las cosas que quiera corregir al finalizar la actividad.

Cuando dé por concluida la actividad, interésese por los datos más sorprendentes que hayan conocido de sus compañeros preguntando: *¿Qué cosas interesantes habéis descubierto de vuestros compañeros?*

TRANSCRIPCIÓN

EVA: Hola, ¿qué tal estás?

ANÍBAL: Bien, ¿y tú?

EVA: Muy bien.

EVA: Este es mi amigo Aníbal. Vive aquí en Ponferrada, pero es dominicano. Hoy voy a hacerle una entrevista. ¿Estás preparado?

ANÍBAL: ¡Claro!

EVA: Mi amigo Aníbal trabaja en esta oficina en mantenimiento.

EVA: ¿De dónde eres?

ANÍBAL: Yo nací en República Dominicana y tengo 26 años.

EVA: ¿Cuándo viniste a España?

ANÍBAL: Vine a los cuatro años. Mi madre es peluquera, montó una peluquería en Madrid, en el barrio de Vallecas.

EVA: ¡Ah! Entonces, tú eres madrileño del barrio de Vallecas.

ANÍBAL: Sí. Estudié en el barrio de Vallecas hasta los 18 años.

EVA: Y, ¿qué hiciste luego?

ANÍBAL: Me mudé a otro barrio y luego me fui a trabajar al ejército.

EVA: Pero, tú no eres militar.

ANÍBAL: No. Dejé el ejército y me puse a estudiar electricidad. Trabajé como electricista durante un tiempo. Pero, luego, trabajé en un bar.

EVA: Y, tu familia, ¿vive en Madrid?

ANÍBAL: Sí. Menos mi abuela. Ella fue la primera en venir, y también, la primera en irse. Se fue a República Dominicana.

EVA: Sé que practicas un deporte brasileño: la capoeira.

ANÍBAL: Sí. ¿Quieres verlo?

EVA: ¡Claro!

3 Costumbres

Costumbres diferentes

Título: Costumbres diferentes

Duración: 04:10

Tema: La familia de Eva ha invitado a comer a Paulina, su amiga mexicana. Durante la comida tienen ocasión de comprobar algunas diferencias entre las costumbres de España y de México.

Mi amigo Aníbal

A Antes

1A Relaciona las formas de la primera persona del indefinido con el correspondiente infinitivo.

- 1 estudié
- 2 me fui
- 3 me mudé
- 4 me puse
- 5 nació
- 6 trabajé
- 7 vine

- a nacer
- b estudiar
- c irse
- d mudarse
- e ponerse
- f venir
- g trabajar

1B Piensa en tu vida y escribe frases con cada uno de los verbos anteriores.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____

B Durante

2 Eva le hace una entrevista a su amigo Aníbal.

- A** En la primera columna señala qué frases corresponden con lo que dice en el vídeo.
- B** En la segunda, ordena los acontecimientos.

	A	B
a Vivo en Madrid.		
b Trabajo en una oficina en mantenimiento.		
c Nací en República Dominicana.	x	1
d Mi madre montó una peluquería en el barrio de Vallecas.		
e Trabajé en un bar.		
f A los 18 años me mudé a otro barrio.		
g Trabajé en una peluquería.		
h Trabajé de electricista.		
i Fui a trabajar al ejército.		
j Vine a España con mi abuela.		
k Me puse a estudiar electricidad.		
l Vine a España hace cuatro años.		

C Después

3 Eva está escribiendo un artículo sobre Aníbal para la revista de su facultad. Ayúdala a completarlo con la información que has conocido en el vídeo.



Mi amigo Aníbal (1) _____ hace 26 años. Pero a los cuatro años (2) _____.

En el barrio de Vallecas de Madrid su madre (3) _____.

Aníbal (4) _____ en Vallecas hasta los 18 años, después (5) _____ a otro barrio. Entonces, (6) _____ al ejército, pero no se hizo militar, sino que (7) _____ electricidad y (8) _____ durante un tiempo. Después (9) _____ en un bar. Luego (10) _____ a Ponferrada y ahora (11) _____ una oficina de mantenimiento.

4 Piensa ahora en cinco momentos importantes de tu vida, escríbelos en la columna de la derecha. En la columna de la izquierda escribe, sin seguir el mismo orden, cuándo ocurrieron, tu compañero intentará relacionar ambas columnas.

<i>En 1998</i>	<i>me mudé a Madrid.</i>
<i>A los 20 años</i>	<i>terminé mis estudios.</i>
<i>En 2005</i>	<i>tuve mi primer hijo.</i>
<i>A los 27 años</i>	<i>me fui a vivir con mi novia.</i>

- ¿Te mudaste a Madrid en 2005?
- No, me mudé antes.

--	--