

Nueva edición

Compañeros

Curso de español

3

Libro del alumno

Francisca Castro

Ignacio Rodero

Carmen Sardinero



Español Lengua Extranjera



NUEVO

Compañeros

Un curso de español dirigido a estudiantes de enseñanza secundaria

El currículo de este curso, elaborado por profesores con gran experiencia en la enseñanza de idiomas a jóvenes estudiantes, sigue las recomendaciones metodológicas y los niveles establecidos por el Marco común europeo de referencia (MCER). Está estructurado en unidades que siguen una progresión lógica de presentación y práctica de la lengua.



1 PORTADA

Muestra los contenidos que se van a trabajar en la unidad.

2 VOCABULARIO

Se presenta y trabaja el léxico de la unidad, considerando el importante papel que este juega en los estadios del aprendizaje.



3 GRAMÁTICA

Se presentan y practican nuevas estructuras gramaticales en frases y textos breves.

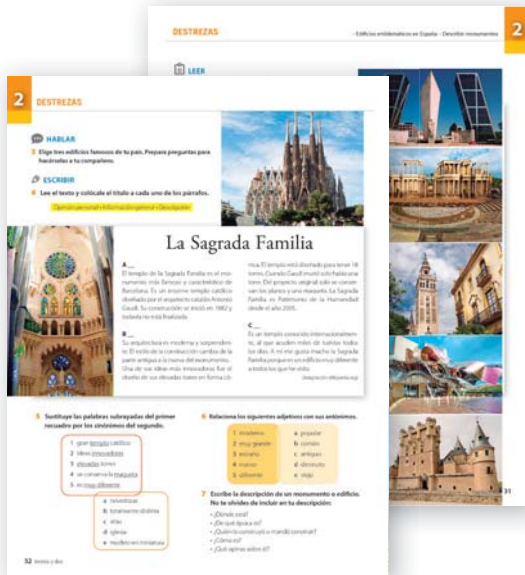


4 COMUNICACIÓN

Ofrece modelos de conversaciones contextualizadas en situaciones cotidianas de los hablantes de estas edades y actividades comunicativas de práctica.

5 COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

Se presenta nuevo léxico relacionado con la unidad y lo integra en actividades de comunicación.



6 DESTREZAS

Integración de contenidos que incluyen las distintas destrezas lingüísticas con textos y actividades variadas.



7 CULTURA

Se presentan textos y actividades como muestra del amplio abanico sociocultural de España y Latinoamérica.



8 EVALUACIÓN

Actividades para revisar los contenidos de gramática, léxico y comunicación aprendidos en la unidad.

AL FINAL DEL LIBRO PODEMOS ENCONTRAR:

- Proyectos
- Resúmenes gramaticales
- Transcripciones

Contenidos

		PUNTO DE PARTIDA					
		VOCABULARIO	GRAMÁTICA	COMUNICACIÓN			
	PÁG. 7	<ul style="list-style-type: none"> Nombres básicos Adjetivos básicos Verbos básicos 	<ul style="list-style-type: none"> Presente de los verbos regulares e irregulares Pretérito imperfecto Pretérito indefinido Pretérito perfecto 	<ul style="list-style-type: none"> A mí me gustaría... ¡Sí, a mí también! ¿Tú qué opinas de...? ¿Puedes decirme cómo se va a...? 			
UNIDAD/ PÁG.		VOCABULARIO	GRAMÁTICA	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO	DESTREZAS	CULTURA
1	PÁG. 11	¿Cómo eres? <ul style="list-style-type: none"> Adjetivos de carácter Test de la amistad 	<ul style="list-style-type: none"> Oposición <i>ser / estar</i> Pronombres de relativo 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar lo que nos gusta y lo que no nos gusta Identificar personas 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo eres físicamente? 	<ul style="list-style-type: none"> Autorretrato de Clara Mi autorretrato 	<ul style="list-style-type: none"> Nicanor Parra 
REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN							
2	PÁG. 23	Lugares <ul style="list-style-type: none"> Edificios Guggenheim de Bilbao y Palacio de las Artes de Valencia 	<ul style="list-style-type: none"> Pretérito indefinido Preposiciones de lugar 	<ul style="list-style-type: none"> Pedir y dar información dentro de un edificio 	<ul style="list-style-type: none"> Describir lugares, personas y cosas 	<ul style="list-style-type: none"> Edificios emblemáticos en España Describir monumentos 	<ul style="list-style-type: none"> Antoni Gaudí 
REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN							
3	PÁG. 35	Vida sana <ul style="list-style-type: none"> Alimentación y hábitos saludables La comida basura 	<ul style="list-style-type: none"> Pretérito perfecto (verbos regulares e irregulares) Pretérito indefinido / Pretérito perfecto Marcadores de frecuencia Nombres compuestos 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué comemos? Lista de cuantificadores 	<ul style="list-style-type: none"> Hablar de comida 	<ul style="list-style-type: none"> La dura vida del musculitos Recetas de cocina: gazpacho y huevos rellenos 	<ul style="list-style-type: none"> La dieta mediterránea 
REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN							
4	PÁG. 47	De compras <ul style="list-style-type: none"> Ropa, complementos, moda ¿Qué me pongo? 	<ul style="list-style-type: none"> Presente de subjuntivo (verbos regulares e irregulares) Adjetivos descriptivos (concordancia con el nombre) 	<ul style="list-style-type: none"> Comprar, comprar... Hábitos de consumo 	<ul style="list-style-type: none"> ¡Me voy de compras! 	<ul style="list-style-type: none"> Esclavos de la moda Sección de consultas en una revista 	<ul style="list-style-type: none"> El flamenco. El traje flamenco. La Feria de Abril de Sevilla 
REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN							
5	PÁG. 59	Periodismo y actualidad <ul style="list-style-type: none"> Prensa Secciones del periódico Periodistas deportivos 	<ul style="list-style-type: none"> Pretérito imperfecto Pretérito imperfecto / Pretérito indefinido Imperativo afirmativo y negativo 	<ul style="list-style-type: none"> El País de los Estudiantes Pedir información 	<ul style="list-style-type: none"> Profesionales de prensa, radio y televisión 	<ul style="list-style-type: none"> Cómo convertirse en corresponsal de guerra Cartas al director Conectores 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es un bloguero? 
REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN							

UNIDAD/ PÁG.	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO	DESTREZAS	CULTURA
6 PÁG. 71	¡Nos vamos de concierto! <ul style="list-style-type: none"> Músicos e instrumentos musicales Mayumana 	<ul style="list-style-type: none"> Pretérito pluscuamperfecto Pretérito indefinido / Pretérito pluscuamperfecto Adverbios de modo 	<ul style="list-style-type: none"> Gira de Alejandro Sanz 	<ul style="list-style-type: none"> Adjetivos positivos y negativos 	<ul style="list-style-type: none"> <i>El Rey León</i>, el musical Escribe sobre tu grupo favorito 	<ul style="list-style-type: none"> A los jóvenes españoles les encanta la música 
	REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN					
7 PÁG. 83	¿Qué quieres ser? <ul style="list-style-type: none"> Profesionales y profesiones Yo quiero ser... 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Cuando</i> + presente de subjuntivo <i>Cuando</i> + indicativo / subjuntivo Obligación y necesidad (<i>hay que</i> / <i>tienen que</i> + infinitivo) 	<ul style="list-style-type: none"> Anuncios de trabajo ¿Qué te gustaría ser? 	<ul style="list-style-type: none"> Sectores profesionales 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajando con dinosaurios Carta formal 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajos raros 
	REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN					
8 PÁG. 95	¡Vacaciones de verano! <ul style="list-style-type: none"> Material de playa y montaña Campamentos de verano 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Es</i> + adjetivo + (<i>que</i>) + infinitivo / subjuntivo Uso de la preposición <i>a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> La ciudad de Toledo Hablar de deseos y preferencias 	<ul style="list-style-type: none"> Planificar un viaje 	<ul style="list-style-type: none"> Las Fallas de Valencia Fiestas tradicionales Escribir un correo 	<ul style="list-style-type: none"> El Tren de la Fresa 
	REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN					
9 PÁG. 107	Hecho en España <ul style="list-style-type: none"> Inventos españoles 	<ul style="list-style-type: none"> Oraciones finales Contrarios Pronombres personales de sujeto y objeto 	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista a Sixeart Preguntar el porqué 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras derivadas 	<ul style="list-style-type: none"> Mortadelo y Filemón Escribir la reseña de un videojuego o de un cómic 	<ul style="list-style-type: none"> Inventos de América Latina 
	REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN					

Anexo

PROYECTOS - MI PROGRESO

PÁG.
120

- PROYECTO 1: Es sábado... ¿qué hacemos?
- PROYECTO 2: ¿Habías estado alguna vez en el Museo del Prado?
- PROYECTO 3: Un cómic

PÁG.
126

RESUMEN GRAMATICAL

PÁG.
139

TRANSCRIPCIONES

Lugares

2



VOCABULARIO ▶ Edificios ▶ Guggenheim de Bilbao y Palacio de las Artes de Valencia

GRAMÁTICA ▶ Pretérito indefinido ▶ Preposiciones de lugar

COMUNICACIÓN ▶ Pedir y dar información dentro de un edificio

COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO ▶ Describir lugares, personas y cosas

DESTREZAS ▶ Edificios emblemáticos en España ▶ Describir monumentos

CULTURA ▶ Antoni Gaudí



- 1 **8** Fíjate en el dibujo y relaciona las palabras de la tabla con los números del 1 al 12. Después, escucha y comprueba.

TIPOS DE VIVIENDA	PARTES DE UN EDIFICIO	EDIFICIOS PÚBLICOS
piso	portal	catedral
bloque	ascensor	museo
rascacielos	escalera	auditorio
chalé adosado	fachada	ayuntamiento

- 2 Averigua el significado de las siguientes palabras y colócalas en la columna correspondiente de la tabla del ejercicio 1.

PORTERO AUTOMÁTICO

APARTAMENTO

ÁTICO

PLAZA DE TOROS

TEJADO

CHALÉ INDEPENDIENTE

BALCÓN

ESTADIO DE FÚTBOL

TEATRO DE LA ÓPERA

- 3 Relaciona las siguientes definiciones con palabras de los ejercicios anteriores.

- Edificio de viviendas.
- Edificio destinado a conciertos.
- Vivienda unifamiliar unida a otra por una pared común.
- Iglesia principal de una ciudad.
- Edificio de gran altura.
- Edificio en el que se guardan obras de arte.
- Último piso de un edificio.
- Lugar en el que se celebran espectáculos taurinos.
- Vivienda independiente en un bloque.
- Edificio donde se reúne el gobierno de una ciudad.

- 4 Fíjate en las palabras subrayadas en los textos de la página siguiente y relaciona cada una con estos significados.

- | | |
|--------------------|-------------------------------------|
| 1 proximidad | 5 que produce admiración |
| 2 superficie plana | 6 parte trasera de un escenario |
| 3 metal plateado | 7 con formas curvas |
| 4 muy moderno | 8 que permite contemplar el paisaje |

5 Lee los textos y relacónalos con la imagen correcta.

A Guggenheim de Bilbao

El Museo Guggenheim de Bilbao, obra del arquitecto estadounidense Frank Gehry, representa un magnífico ejemplo de la arquitectura vanguardista del siglo xx, con 11 000 m² dedicados a exposiciones.

El edificio se caracteriza por sus formas retorcidas. Sus curvas de piedra, cristal y titanio fueron diseñadas por ordenador.

El auténtico corazón del museo es su sala central, de unos 50 m de altura, punto de llegada y orientación para el visitante. Las exposiciones están repartidas en tres pisos y en una gran sala para obras de arte de gran tamaño.

Además el museo tiene un auditorio, un restaurante, dos cafeterías y una tienda-librería.

El diseño de Gehry es una estructura espectacular, telón de fondo de la ría de Bilbao.

B Palacio de las Artes de Valencia

El Palacio de las Artes Reina Sofía es un majestuoso edificio diseñado por el arquitecto valenciano Santiago Calatrava.

Es un auditorio con cuatro salas en las que se representan espectáculos de ópera, danza y teatro.

Para subir a las distintas plantas del edificio se utilizan ascensores panorámicos o escaleras mecánicas desde donde apreciamos su cercanía al mar.

El contraste entre el acero y el cristal produce sorprendentes sensaciones al recorrer el edificio.

El Palacio está rodeado por más de 60 000 m² de jardines y láminas de agua.



6 Lee los textos de nuevo y contesta a las preguntas.

- 1 ¿A qué estilo arquitectónico pertenece el Museo Guggenheim de Bilbao?
- 2 ¿Con qué materiales está construido?
- 3 ¿Qué puedes encontrar dentro del Museo además de obras de arte?
- 4 ¿Qué actividades artísticas se celebran en el Palacio de las Artes de Valencia?
- 5 ¿Qué puedes ver al subir por los ascensores panorámicos?
- 6 ¿Qué materiales de construcción destacan?

7 Escucha la audición sobre el estadio de fútbol Santiago Bernabéu y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué zonas del estadio Santiago Bernabéu se recorren en el tour?
- 2 ¿Qué días del año no se puede visitar el estadio?
- 3 ¿En qué año se instalaron los ascensores panorámicos?
- 4 ¿Dónde suelen hacerse los visitantes más fotografías?
- 5 ¿En qué idiomas se puede leer la historia del Real Madrid?

Pretérito indefinido

Observa la formación del pretérito indefinido de los verbos regulares y de los irregulares.

- El pretérito indefinido se usa para hablar de acciones en el pasado que se presentan terminadas.

Yo **viví** un año en Buenos Aires.

- Suele ir acompañado de **marcadores temporales** como:

ayer

en diciembre

el año / mes pasado

la semana / quincena anterior

el lunes

en 1999

hace dos años / un mes

Verbos regulares

comprar	ver	salir
compré	vi	salí
compraste	viste	saliste
compró	vio	salió
compramos	vimos	salimos
comprasteis	visteis	salisteis
compraron	vieron	salieron

Verbos irregulares

ser / ir	estar	hacer
fui	estuve	hice
fuiste	estuviste	hiciste
fue	estuvo	hizo
fuimos	estuvimos	hicimos
fuisteis	estuvisteis	hicisteis
fueron	estuvieron	hicieron

- 1** Mira los ejemplos de los dibujos de la página siguiente. Relaciona cada forma verbal con los siguientes infinitivos. ¿Qué verbos son regulares? ¿Qué verbos son irregulares?

estar	<i>estuviste</i>	<i>Irregular</i>
tener		
hacer		
ir		
visitar		
ver		
ser		

- 2** Escribe las siguientes frases en pretérito indefinido.

- Estamos en el Museo de la Ciencia.
- Comemos en un restaurante en la playa.
- En Cantabria no hace mucho frío.
- ¿Cuándo visitas a tus abuelos?
- Mis tíos no van de vacaciones.
- Yo me quedo en el chalé de mis padres.
- Mi hermana estudia en la universidad.
- ¿Os gusta la Catedral de Santiago?
- Tengo que estudiar mucho para los exámenes.
- Los ejercicios son muy difíciles.

- 3** Completa las frases con el pretérito indefinido de los verbos entre paréntesis. Consulta en el *Resumen Gramatical* la construcción de los verbos irregulares.


- Los arquitectos (utilizar) ordenadores para construir el edificio.
- Los albañiles (construir) un chalé adosado de piedra y madera.
- El año pasado, la empresa (instalar) unos ascensores nuevos.
- Yo no (poder) ir al concierto ayer porque salí con Juan.
- Mis tíos (vender) su ático el año pasado.
- ¿..... (tú / leer) el correo que te mandé desde Málaga?
- En agosto de 2014, mis hermanos y yo (ir) a Valencia.
- Elena (pedir) permiso para visitar la iglesia, pero el guarda no se lo (dar).
- Eduardo y María (estar) el domingo en el Teatro de la Ópera.
- Mi padre me (decir) la hora del partido de fútbol.
- Mis abuelos (venir) ayer a mi casa.
- Él (poner) la tele muy alta.



4 Pedro estuvo de vacaciones en el norte de España y escribió en su blog algunos comentarios sobre su viaje. Corrige los errores.

BLOG
RSS G+ F

¿Queréis saber que [1] **hací** en mis vacaciones? Mis amigos y yo [2] **estamos** una semana recorriendo el norte de España, desde Asturias hasta el País Vasco. [3] **Veímos** la catedral de Oviedo. Ellos [4] **hicieron** muchas fotos, yo no [5] **podí** porque no tenía batería. Después [6] **vamos** a Gijón y, en el paseo marítimo, ¿sabéis a quién me [7] **encontraba**? A mi profesor de español, que es asturiano. En Cantabria [8] **visitemos** las Cuevas de Altamira, sus pinturas son impresionantes. El viaje [9] **terminé** en el País Vasco. En Bilbao, Luis y David, nos [10] **invitan** a ver el partido Athletic–Real Madrid en el estadio de fútbol San Mamés.



5 Contesta a las siguientes preguntas utilizando el marcador temporal *hace... años / días...*

- ¿Cuánto tiempo hace que...
- 1 ... fuiste al cine?
 - 2 ... empezaste a ir al colegio?
 - 3 ... aprendiste a montar en bicicleta?
 - 4 ... empezaste a estudiar español?
 - 5 ... escribiste un correo electrónico?

6 Une las columnas para formar frases. Después, escucha y comprueba.

			
En 1492	Newton	perder	la ley de la gravedad
En 1687	Einstein	componer	en Málaga
En 1815	Beethoven	formular	a América
En 1824	Napoleón	llegar	la teoría de la relatividad
En 1881	Picasso	nacer	la Novena Sinfonía
En 1905	Colón	enunciar	la batalla de Waterloo

Preposiciones de lugar

Observa el uso de las preposiciones y traduce las frases a tu idioma.

- 1 ¿Vamos **a** la piscina o **al** zoo?
- 2 **De** Madrid **a** Barcelona hay 623 kilómetros.
- 3 El desfile va **desde** el ayuntamiento **hasta** la catedral.
- 4 El río Ebro pasa **por** Zaragoza.
- 5 ¡Vamos **para** el instituto!
- 6 Muchos aficionados se dirigen **hacia** el estadio de fútbol.
- 7 No pararán **hasta** llegar a la meta.
- 8 Espérame **en** el portal.

7 Elige la preposición adecuada.

- 1 **Desde / En** mi casa **hasta / hacia** el instituto tardo veinte minutos.
- 2 Los sábados por la tarde voy **al / a** la discoteca.
- 3 Iba **hacia / desde** la biblioteca cuando vi a Ana.
- 4 Cuando era pequeño, viví **a / en** Bilbao.
- 5 Pasé **para / por** tu casa ayer.
- 6 Mis tíos siempre van de vacaciones **a / en** Cádiz.
- 7 No pude llegar **hasta / hacia** el final.
- 8 **Por / Para** este camino llegaremos antes.
- 9 Mi padre va **de / para** casa **al / a** trabajo en autobús.
- 10 **Para / Por** llegar a mi casa tienes que subir **en / hasta** ascensor.

RECUERDA

a + el = al de + el = del

8 Completa el texto con la preposición adecuada.



[1] **BARCELONA** [2] **ATENAS EN TREN**

Nueve países, 22 días y 5000 kilómetros; un recorrido [3] tren, pasando [4] Venecia, para llegar [5] Atenas.

Nos montamos [6] el tren nocturno Barcelona-Milán el 1 de julio. [7] Milán visitamos la catedral y al día siguiente cogimos un tren [8] Venecia. Para llegar [9] nuestro hotel, tuvimos que cruzar un canal [10] una góndola.

Unos días después nuestro tren partió [11] Zagreb a las ocho y media. Al llegar, montamos [12] un tranvía que nos dio una vuelta [13] la ciudad. [14] un mercadillo desayunamos cruasanes croatas. Luego fuimos [15] Sarajevo y [16] ahí fuimos [17] Belgrado, donde pasamos unos días e hicimos un crucero [18] el Danubio.

Por último, el 22 de julio llegamos [19] Atenas. Hacía un calor sofocante, pero la habitación del hotel tenía un precioso balcón [20] el que se veía la Acrópolis.

- 9 Escribe un breve texto sobre tu viaje más divertido o interesante. Después, cuéntaselo a tus compañeros.
¿Qué viaje os ha gustado más? ¿Por qué?

1 Mira el plano del Museo Thyssen-Bornemisza en Madrid y contesta a las preguntas.

- 1 ¿En qué planta está la cafetería?
- 2 ¿Dónde puedes dejar tu abrigo y tu mochila?
- 3 ¿Hay servicios en todas las plantas?
- 4 ¿Dónde puedes encontrar la pintura del siglo XIX?
- 5 ¿Dónde puedes comprar un recuerdo del museo?
- 6 ¿En qué planta está la tienda-librería?

SEGUNDA PLANTA 1-21
Exposiciones permanentes
(Primitivos italianos hasta pintura s. XVII)

PRIMERA PLANTA 22-40
Exposiciones permanentes
(s. XVII-XX)

PLANTA BAJA 41-48

- Servicios
- Escalera
- Información
- Taquilla
- Guardarropa
- Tienda-Librería
- Ascensor minusválidos
- Cafetería-Restaurante

2 Escucha la audioguía del Museo Thyssen-Bornemisza y completa las frases.

- 1 Podemos escuchar pulsando el botón número 1.
- 2 El lunes visitar el museo.
- 3 Puedes comprar entradas hasta las
- 4 Tu entrada para visitar el museo cuesta
- 5 Hay audioguías en los siguientes idiomas:
- 6 En el interior del museo no está permitido: ni

3 Lee y escucha. ¿En qué planta está Raúl? ¿A dónde quiere ir? ¿A quién pide información?

Raúl: ¿Le puedo hacer una pregunta?
Vigilante: Sí, claro. ¿En qué puedo ayudarte?
Raúl: ¿Puede decirme dónde está el servicio, por favor?
Vigilante: Por supuesto. Está un piso más abajo, en la planta baja, al lado de las escaleras.
Raúl: ¿Las escaleras que están junto al guardarropa?
Vigilante: Sí, primero baja al guardarropa y luego tuerce a la izquierda. Allí los encontrarás.
Raúl: Muchas gracias.
Vigilante: De nada.

PEDIR INFORMACIÓN EN UN EDIFICIO

-¿En qué puedo ayudarte?
 -¿Puede decirme dónde está...?
 -Primero ... y luego...
 -Están a la derecha / a la izquierda / al lado de...

4 Imagina que un padre que no conoce tu instituto te pregunta en la entrada cómo ir a los siguientes lugares: la cafetería, la sala de profesores, la secretaria... Prepara un diálogo con tu compañero similar al del ejercicio anterior.

1 Lee las frases de la derecha y relaciónalas con las siguientes imágenes.



a



b



c



d



e



f



g



h



i



j

- El perro de mi hermana casi no se puede ver. Es **diminuto**.
- Ese árbol no está derecho. Está un poco **torcido**.
- Lleva una ropa muy rara. Su aspecto es un poco **extraño**.
- Este cuadro lo conoce casi todo el mundo. Es muy **conocido**.
- Nunca he visto una casa tan grande. Es **enorme**.
- Este es el último modelo de esta marca de coches. Es muy **moderno**.
- Nunca discute. Es una persona muy **pacífica**.
- Había tanto tráfico que el ruido era **ensordecedor**.
- Las vistas desde nuestra ventana, no solo eran bonitas, eran **preciosas**.
- Estos muebles son del siglo XVIII. Son muy **antiguos**.

2 **13** Relaciona los siguientes adjetivos con sus sinónimos marcados en azul del ejercicio anterior. Después, escucha y comprueba.

inclinado/-a • muy grande • innovador(a)
 muy pequeño/-a • raro/-a • famoso/-a • tranquilo/-a
 ruidoso/-a • bonito/-a • viejo/-a

- Escribe lugares de tu ciudad o de tu país que sean: tranquilos, ruidosos, preciosos, modernos, antiguos y enormes.
- Dile a tu compañero qué lugares has elegido y pregúntale qué adjetivos utilizaría para cada lugar.
 - ¿La *catedral*?
 - *Muy antigua y enorme*.
 - *Además es preciosa*.
- Habla con tu compañero sobre los siguientes temas. Utiliza adjetivos del ejercicio 1.

PELÍCULAS QUE HAS VISTO

LUGARES DONDE HAS IDO DE VACACIONES


LIBROS QUE HAS LEÍDO

PÁGINAS WEB QUE HAS VISITADO

APLICACIONES QUE TE HAS BAJADO PARA TU MÓVIL

- *El tema de la última película de La guerra de las galaxias es un poco extraño.*
- *Yo la vi la semana pasada y me pareció muy innovadora.*

 LEER

1  Elige la respuesta adecuada. Después, escucha y comprueba.

Edificios emblemáticos en España

- 1 Las dos torres que forman la Puerta de Europa en Madrid, también conocidas como las Torres Kio, son dos torres inclinadas. Tienen una altura de:
A 114 metros B 260 metros
- 2 El general romano Agripa mandó construir el Teatro de Mérida en el año 16 antes de Cristo. En la actualidad, más de 50000 espectadores acuden todos los veranos a este teatro para presenciar el:
A Festival de Música Clásica de Mérida
B Festival de Teatro Clásico de Mérida
- 3 La Giralda es el nombre que recibe el campanario de la Catedral de Santa María, de la ciudad de Sevilla. Es un edificio de finales del siglo XII construido por:
A los árabes B los cristianos
- 4 El Hotel Marqués de Riscal, diseñado por el arquitecto Frank Gehry, es su segunda obra maestra en España, después del Museo Guggenheim de Bilbao. Está situado en la Comunidad Autónoma de:
A el País Vasco B La Rioja
- 5 El Alcázar de Segovia es una fortaleza construida en el siglo XII en la que vivieron los reyes de Castilla durante la Edad Media. En la actualidad es:
A una prisión B un museo



 ESCUCHAR

2  Escucha de nuevo y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Cuántas plantas tienen las Torres Kio?
- 2 ¿Cuántos espectadores acuden cada año al Festival de Mérida?
- 3 ¿Cuántos metros de altura tiene la Giralda?
- 4 ¿Por qué es famosa La Rioja?
- 5 ¿En qué siglo fue una prisión el Alcázar de Segovia?

 HABLAR

- 3 Elige tres edificios famosos de tu país. Prepara preguntas para hacérselas a tu compañero.

 ESCRIBIR

- 4 Lee el texto y colócale el título a cada uno de los párrafos.

Opinión personal • Información general • Descripción



La Sagrada Familia

A __

El templo de la Sagrada Familia es el monumento más famoso y característico de Barcelona. Es un enorme templo católico diseñado por el arquitecto catalán Antonio Gaudí. Su construcción se inició en 1882 y todavía no está finalizada.

B __

Su arquitectura es moderna y sorprendente. El estilo de la construcción cambia de la parte antigua a la nueva del monumento. Una de sus ideas más innovadoras fue el diseño de sus elevadas torres en forma có-

nica. El templo está diseñado para tener 18 torres. Cuando Gaudí murió solo había una torre. Del proyecto original solo se conservan los planos y una maqueta. La Sagrada Familia es Patrimonio de la Humanidad desde el año 2005.

C __

Es un templo conocido internacionalmente, al que acuden miles de turistas todos los días. A mí me gusta mucho la Sagrada Familia porque es un edificio muy diferente a todos los que he visto.

(Adaptación Wikipedia.org)

- 5 Sustituye las palabras subrayadas del primer recuadro por los sinónimos del segundo.

- 1 gran templo católico
- 2 ideas innovadoras
- 3 elevadas torres
- 4 se conserva la maqueta
- 5 es muy diferente

- a novedosas
- b totalmente distinta
- c altas
- d iglesia
- e modelo en miniatura

- 6 Relaciona los siguientes adjetivos con sus antónimos.

- | | |
|--------------|------------|
| 1 moderno | a popular |
| 2 muy grande | b común |
| 3 extraño | c antiguo |
| 4 nuevo | d diminuto |
| 5 diferente | e viejo |

- 7 Escribe la descripción de un monumento o edificio. No te olvides de incluir en tu descripción:

- ¿Dónde está?
- ¿De qué época es?
- ¿Quién lo construyó o mandó construir?
- ¿Cómo es?
- ¿Qué opinas sobre él?



Antoni Gaudí

Gaudí nació en 1852 en un pueblo cerca de Tarragona. Estudió Arquitectura en Barcelona y para pagarse la carrera, Gaudí trabajó como delineante.

Su primer encargo importante fue la construcción de la Casa Vicens, en Barcelona. A partir de entonces se hizo famoso y le hicieron numerosos encargos. En 1882 empezó el proyecto de la Sagrada Familia. A lo largo de su carrera recibió muchos premios, principalmente en Cataluña, donde realizó la mayor parte de su obra. Desde 1914 se dedicó por completo al trabajo de la Sagrada Familia, donde instaló su taller y vivió hasta su muerte.

El día 7 de junio de 1926, al cruzar una calle en Barcelona, un tranvía lo atropelló. Murió tres días después. Lo enterraron en una capilla de la Sagrada Familia.

La UNESCO declaró en 1984 y 2005 algunas de las obras de Gaudí Patrimonio de la Humanidad. En Barcelona podemos visitar algunas de ellas, como el Parque Güell, la Casa Batlló, la Casa Milá (también conocida como la Pedrera)... Su casa en el Parque Güell es, desde 1963, un museo que visitan miles de personas todos los años.

1 Lee y escucha la biografía del arquitecto Antoni Gaudí. Después, contesta a las preguntas.

- 1 ¿Dónde nació Gaudí?
- 2 ¿Qué estudió en Barcelona?
- 3 ¿Cómo consiguió dinero para sus estudios?
- 4 ¿Cuál fue su primer trabajo importante?
- 5 ¿Qué le dieron a lo largo de su carrera?
- 6 ¿Dónde vivió al final de su vida?
- 7 ¿Cómo murió?
- 8 ¿Dónde lo enterraron?
- 9 ¿Dónde construyó la mayor parte de su obra?

2 ¿Te gustan las obras de Gaudí? ¿Por qué? Coméntalo con tus compañeros.

Casa Vicens



Casa Batlló



La Pedrera



Reflexión y evaluación

- 1** Piso en la última planta de un edificio.
- a apartamento
 - b chalé
 - c ático
- 2** Vivienda unifamiliar.
- a chalé
 - b piso
 - c rascacielos
- 3** Edificio de viviendas de varias plantas.
- a apartamento
 - b bloque
 - c ático
- 4** Zona de entrada a un bloque de viviendas.
- a balcón
 - b ascensor
 - c portal
- 5** Parte de una vivienda que la protege de la lluvia.
- a tejado
 - b portal
 - c escalera
- 6** ¿... tú el domingo en el campo de fútbol viendo el partido?
- a Estuvo
 - b Estuviste
 - c Estuve
- 7** El año pasado mis amigos y yo ... a los Pirineos.
- a fueron
 - b vamos
 - c fuimos
- 8** Ángel ... de vacaciones la semana pasada de Argentina.
- a volvió
 - b acabó
 - c cogió
- 9** Mis compañeros ... la maqueta ayer.
- a terminan
 - b terminaron
 - c termináis
- 10** Elena ... en vacaciones la Giralda de Sevilla.
- a visité
 - b visitaste
 - c visitó
- 11** Luis ... un ruido extraño en la escalera.
- a oíste
 - b oyó
 - c oyeron
- 12** Nacho y Carlos ... en un restaurante durante las vacaciones.
- a trabajó
 - b trabajasteis
 - c trabajaron
- 13** Hicimos un recorrido ... Santander ... Bilbao.
- a desde / por
 - b de / a
 - c de / en
- 14** Los ciclistas vinieron ... la carretera.
- a por
 - b en
 - c con
- 15** Subimos ... lo más alto del rascacielos.
- a en
 - b por
 - c hasta
- 16** La semana pasada fuimos ... una corrida de toros.
- a hacia
 - b a
 - c en
- 17** ... Madrid ... París hay más de mil kilómetros.
- a Desde / hasta
 - b A / por
 - c En / de
- 18** ¿Puede ... dónde está el guardarropa, por favor?
- a contarme
 - b decirme
 - c hablarme
- 19** Los servicios están en la ... baja.
- a piso
 - b escalera
 - c planta
- 20** ... baja la escalera y ... tuerce a la izquierda.
- a Luego / primero
 - b Primero / luego
 - c Después / entonces
- 21** El cuadro era ..., no cabía en la pared.
- a diminuto
 - b enorme
 - c pequeño
- 22** Es una calle muy ...: es peatonal, no pasan coches.
- a ruidosa
 - b preciosa
 - c tranquila
- 23** El museo Guggenheim tiene un diseño...
- a antiguo
 - b innovador
 - c ensordecedor
- 24** Los muebles de la casa de mis abuelos son...
- a antiguos
 - b torcidos
 - c pacíficos