

A1+

# Los Fernández

AUDIO  
DESCARGABLE



# SALSA EN LA HABANA

Jaime Corpas  
Ana-Maroto



elex  
Español Lengua Extranjera

SGEL



**Los  
Fernández**

**SALSA  
EN LA HABANA**

Jaime Corpas  
Ana Maroto



Primera edición, 2015

Produce: SGEL – Educación  
Avda. Valdelaparra, 29  
28108 Alcobendas (Madrid)

© Jaime Corpas, Ana Maroto  
© Sociedad General Español de Librería, S. A., 2015  
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (Madrid)

EDICIÓN: Mise García

CORRECCIÓN: Ana Sánchez

DISEÑO DE CUBIERTA E INTERIOR: Alexandre Lourdel

ILUSTRACIONES DE CUBIERTA Y DE INTERIOR: Pablo Torrecilla

MAQUETACIÓN: Alexandre Lourdel

ISBN: 978-84-9778-819-9

DEPÓSITO LEGAL:

Printed en Spain – Impreso en España

IMPRESIÓN:

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

# ÍNDICE



<b>1. FITUR .....</b>	<b>5</b>
<b>2. UN VIAJE PARA DOS A LA HABANA .....</b>	<b>9</b>
<b>3. UN PASEO POR LA HABANA .....</b>	<b>12</b>
<b>4. CLASES DE SALSA .....</b>	<b>16</b>
<b>5. EL PROFESOR DE SALSA .....</b>	<b>20</b>
<b>6. LOS GÓMEZ .....</b>	<b>24</b>
<b>7. LA ALUMNA NUEVA .....</b>	<b>27</b>
<b>8. UN PASEO POR EL MALECÓN .....</b>	<b>30</b>
<b>9. LA NOVIA DE JORGE .....</b>	<b>33</b>
<b>10. VARADERO .....</b>	<b>36</b>
<b>11. NOCHE DE SALSA .....</b>	<b>40</b>
<b>12. UN DÍA DE PESCA .....</b>	<b>43</b>
<b>13. FIESTA DE DESPEDIDA .....</b>	<b>45</b>
<b>14. OTOÑO EN MADRID .....</b>	<b>49</b>
<b>ACTIVIDADES .....</b>	<b>51</b>
<b>SOLUCIONES .....</b>	<b>69</b>



# 1

## ***FITUR***

### ***INVIERNO***

La Feria<sup>1</sup> Internacional de Turismo, Fitur, empieza la última semana del mes de enero en Madrid. Profesionales del turismo de España y de otros países llegan a Madrid para visitar la feria.

Visitar Fitur es viajar por los cinco continentes. Caminar por la feria es caminar por las calles de Buenos Aires, Bogotá o Río de Janeiro, en América del Sur; o por las viejas plazas de París, Londres o Roma, en Europa. Los visitantes pueden comer platos asiáticos, beber té japonés, o conocer el arte africano.

—Mamá, ¿dónde está Cuba? —Marina camina por un pasillo largo, pero no ve el puesto<sup>2</sup> de su país favorito.

—No sé, Marina. ¡Ahí está México! ¡Voy a entrar!

—Papá y Lucas no vienen detrás de nosotras —dice Marina.

—Si nos perdemos, nos vemos a las ocho menos cuarto en la entrada —dice Carmen.

Marina oye una música cubana y va hacia allí.

---

<sup>1</sup> *Feria*: lugar que visita el público para conocer los nuevos productos de un sector.

<sup>2</sup> *Puesto*: espacio en una feria o en un mercado para exponer productos.

Los Fernández viven en Madrid, en una calle pequeña y estrecha, en el centro de la ciudad. Todos los años van a Fitur porque les gusta mucho viajar. Durante la semana, de lunes a viernes, no pueden ir. Lucas, que tiene veinte años, va a la universidad; Marina, de diecisiete, va al instituto, y Paco y Carmen, sus padres, trabajan. Paco tiene cincuenta años, es dibujante y trabaja en una revista como diseñador gráfico. Carmen tiene cuarenta y ocho años y trabaja en un despacho<sup>3</sup> de abogados. Pero el fin de semana, todos cogen el metro cerca de su casa y se bajan en Parque de las Naciones, donde está la feria.

—Papá, ahí, en el puesto de Vietnam, tienen comida, ¿vamos? —Lucas habla con su padre, pero su padre no contesta, porque no está con él.

Su padre, Paco, bebe un chocolate en el puesto de Guinea Ecuatorial. Hay empleados vestidos con ropa tradicional. Los visitantes se ponen máscaras<sup>4</sup> africanas para hacerse fotos.

—¿Le gusta el chocolate? —pregunta un empleado.

—¡Sí, está muy bueno! —responde Paco.

Marina llega al puesto de Cuba, donde unos jóvenes con ropa de fiesta bailan salsa<sup>5</sup>. Ella va a clases de salsa y sabe bailar un poco. Los mira con la boca abierta<sup>6</sup>: son muy buenos.

—¿Quieres visitar mi país? —le pregunta una empleada.

—¡Sí! Pero no tengo dinero para viajar tan lejos.

—Hacemos un sorteo<sup>7</sup> para este verano. Puedes ganar un viaje a La Habana para dos personas —la empleada cubana le da un papel y un bolígrafo.

<sup>3</sup> *Despacho*: oficina.

<sup>4</sup> *Máscara*: se pone en la cara, por ejemplo, en Carnaval.

<sup>5</sup> *Salsa*: música de origen afrocaribea típica del Caribe.

<sup>6</sup> *Con la boca abierta*: con sorpresa.

<sup>7</sup> *Sorteo*: juego en el que la gente puede ganar un premio.



—¿Y qué hago?

—Escribes tu nombre, dirección y teléfono aquí. ¡Suerte!

Marina escribe. Es difícil ganar un sorteo, pero ¿quién sabe?

Las puertas de Fitur cierran a las ocho de la noche y son las siete y veinte. Lucas sale del puesto de Australia y mira en el de Marruecos. «¿Dónde está su familia?!». Está cansado.

—¡Lucas!, ¡hijo! Estoy aquí —Carmen camina hacia él—. ¿Dónde están tu hermana y tu padre?

—No sé, mamá —Lucas se sienta en una silla.

—¡Mamá! —Marina camina hacia su madre y su hermano—. En el puesto de Cuba hay un sorteo para viajar a La Habana. El viaje es para dos personas. Si gano, ¿vienes conmigo?

—No es fácil ganar un sorteo, hija —dice Carmen.

—Pero ¿y si gano? —pregunta Marina muy alegre.

—Eso es imposible, tonta<sup>8</sup> —se ríe Lucas.

—¡No es imposible! Siempre gana alguien, ¡listo<sup>9</sup>!

—¡Por favor, chicos! ¿Veis a vuestro padre por ahí?

Paco camina por el pasillo detrás de ellos. Lleva una máscara tribal. Grita: «¡Aaaaaaaah!» Carmen, Marina y Lucas ven la máscara y gritan: «¡Aaaaaaaah!» Paco se quita la máscara y se ríe.

—Eres como un niño, Paco —dice Carmen—. Bueno, ya estamos todos. ¡Vámonos!

A las ocho de la tarde, después de viajar por todo el mundo, los Fernández vuelven a su casa.

8 *Tonto/a*: estúpido, lo contrario de inteligente.

9 *Listo/a*: inteligente, lo contrario de tonto.