

NUEVO

ESPAÑOL EN MARCHA



LIBRO DEL ALUMNO

Francisca Castro Viúdez
Ignacio Roderó Díez
Carmen Sardinero Francos
María Elena Arévalo Alvarado
Alma Edith Bautista Alférez
Elena Jiménez Martín

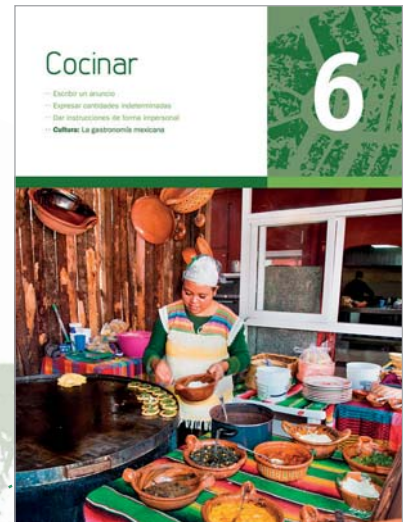


Español Lengua Extranjera



¿Cómo es Nuevo Español en marcha 2?

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 2 es un curso de español para el nivel A2 del *Marco común europeo de referencia*. Al final de este nivel los estudiantes podrán describir y narrar en términos sencillos aspectos de su pasado, describir algunos sentimientos y estados de ánimo, hablar de planes, así como expresar opiniones sencillas sobre temas variados y de actualidad. También se les proporcionan recursos para desenvolverse en situaciones cotidianas, relacionadas con necesidades inmediatas.



1 Portada

Incluye los contenidos que se van a trabajar en la unidad.

6 Cuaderno de ejercicios y anexos

- Cuaderno de ejercicios y soluciones.
- Actividades en parejas.
- Verbos regulares e irregulares.
- Transcripciones.

5 Gramática y vocabulario

Resume los contenidos gramaticales y el vocabulario organizado por familias léxicas.

6A Segunda mano

1. ¿Has comprado algo nuevo? ¿Has vendido el...?

2. Lee los anuncios.

3. ¿Por qué se vende...?

4. ¿Cuánto cuesta...?

5. ¿Cuánto más la...?

6. ¿Cuántos puntos...?

7. ¿Qué precio...?

8. ¿Cuánto más la...?

9. ¿Cuántos puntos...?

10. ¿Cuánto más la...?

11. ¿Cuántos puntos...?

12. ¿Cuánto más la...?

13. ¿Cuántos puntos...?

14. ¿Cuánto más la...?

15. ¿Cuántos puntos...?

16. ¿Cuánto más la...?

17. ¿Cuántos puntos...?

18. ¿Cuánto más la...?

19. ¿Cuántos puntos...?

20. ¿Cuánto más la...?

6B En el supermercado

1. ¿Has comprado algo nuevo? ¿Has vendido el...?

2. Lee los anuncios.

3. ¿Por qué se vende...?

4. ¿Cuánto cuesta...?

5. ¿Cuánto más la...?

6. ¿Cuántos puntos...?

7. ¿Qué precio...?

8. ¿Cuánto más la...?

9. ¿Cuántos puntos...?

10. ¿Cuánto más la...?

11. ¿Cuántos puntos...?

12. ¿Cuánto más la...?

13. ¿Cuántos puntos...?

14. ¿Cuánto más la...?

15. ¿Cuántos puntos...?

16. ¿Cuánto más la...?

17. ¿Cuántos puntos...?

18. ¿Cuánto más la...?

19. ¿Cuántos puntos...?

20. ¿Cuánto más la...?

6C Cocina fácil

1. Mira los dibujos.

2. Escucha y relaciona los palabras de las dos columnas. Hay más de una opción posible.

3. Escucha la receta y complétala.

4. Completa las frases con el verbo adecuado.

5. Mira los fotos. ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo? ¿Qué están diciendo? ¿Qué están pensando? ¿Qué están haciendo?

6. Completa las frases con ayuda del recuadro de comunicación. Escucha, repite y relaciona las frases con su descripción adecuada.

7. Escucha y comprende.

8. En parejas, prepara dos diálogos, uno en un restaurante y otro en una cafetería.

2 Apartados A, B y C

Se presentan, desarrollar y practican los contenidos lingüísticos citados al inicio de cada uno de ellos. Cada apartado sigue una secuencia cuidadosamente graduada, desde la presentación de las muestras de lengua hasta una actividad final de producción. A lo largo de cada unidad, el alumno tendrá la oportunidad de desarrollar todas las destrezas (leer, escuchar, escribir y hablar) así como de trabajar en profundidad la gramática, el vocabulario y la pronunciación, en una serie de tareas que van de muy dirigidas a libres.

6C Cocina fácil

1. Mira los dibujos.

2. Escucha y relaciona los palabras de las dos columnas. Hay más de una opción posible.

3. Escucha la receta y complétala.

4. Completa las frases con el verbo adecuado.

5. Mira los fotos. ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo? ¿Qué están diciendo? ¿Qué están pensando? ¿Qué están haciendo?

6. Completa las frases con ayuda del recuadro de comunicación. Escucha, repite y relaciona las frases con su descripción adecuada.

7. Escucha y comprende.

8. En parejas, prepara dos diálogos, uno en un restaurante y otro en una cafetería.

6C Cocina fácil

1. Mira los dibujos.

2. Escucha y relaciona los palabras de las dos columnas. Hay más de una opción posible.

3. Escucha la receta y complétala.

4. Completa las frases con el verbo adecuado.

5. Mira los fotos. ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo? ¿Qué están diciendo? ¿Qué están pensando? ¿Qué están haciendo?

6. Completa las frases con ayuda del recuadro de comunicación. Escucha, repite y relaciona las frases con su descripción adecuada.

7. Escucha y comprende.

8. En parejas, prepara dos diálogos, uno en un restaurante y otro en una cafetería.

6C Cocina fácil

1. Mira los dibujos.

2. Escucha y relaciona los palabras de las dos columnas. Hay más de una opción posible.

3. Escucha la receta y complétala.

4. Completa las frases con el verbo adecuado.

5. Mira los fotos. ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo? ¿Qué están diciendo? ¿Qué están pensando? ¿Qué están haciendo?

6. Completa las frases con ayuda del recuadro de comunicación. Escucha, repite y relaciona las frases con su descripción adecuada.

7. Escucha y comprende.

8. En parejas, prepara dos diálogos, uno en un restaurante y otro en una cafetería.

6C Cocina fácil

1. Mira los dibujos.

2. Escucha y relaciona los palabras de las dos columnas. Hay más de una opción posible.

3. Escucha la receta y complétala.

4. Completa las frases con el verbo adecuado.

5. Mira los fotos. ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo? ¿Qué están diciendo? ¿Qué están pensando? ¿Qué están haciendo?

6. Completa las frases con ayuda del recuadro de comunicación. Escucha, repite y relaciona las frases con su descripción adecuada.

7. Escucha y comprende.

8. En parejas, prepara dos diálogos, uno en un restaurante y otro en una cafetería.

6C Cocina fácil

1. Mira los dibujos.

2. Escucha y relaciona los palabras de las dos columnas. Hay más de una opción posible.

3. Escucha la receta y complétala.

4. Completa las frases con el verbo adecuado.

5. Mira los fotos. ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo? ¿Qué están diciendo? ¿Qué están pensando? ¿Qué están haciendo?

6. Completa las frases con ayuda del recuadro de comunicación. Escucha, repite y relaciona las frases con su descripción adecuada.

7. Escucha y comprende.

8. En parejas, prepara dos diálogos, uno en un restaurante y otro en una cafetería.

6C Cocina fácil

1. Mira los dibujos.

2. Escucha y relaciona los palabras de las dos columnas. Hay más de una opción posible.

3. Escucha la receta y complétala.

4. Completa las frases con el verbo adecuado.

5. Mira los fotos. ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo? ¿Qué están diciendo? ¿Qué están pensando? ¿Qué están haciendo?

6. Completa las frases con ayuda del recuadro de comunicación. Escucha, repite y relaciona las frases con su descripción adecuada.

7. Escucha y comprende.

8. En parejas, prepara dos diálogos, uno en un restaurante y otro en una cafetería.

6D COMUNICACIÓN Y CULTURA

1. Lee el texto y contesta las preguntas.

2. Escucha y relaciona las palabras de las dos columnas. Hay más de una opción posible.

3. Escucha la receta y complétala.

4. Completa las frases con el verbo adecuado.

5. Mira los fotos. ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo? ¿Qué están diciendo? ¿Qué están pensando? ¿Qué están haciendo?

6. Completa las frases con ayuda del recuadro de comunicación. Escucha, repite y relaciona las frases con su descripción adecuada.

7. Escucha y comprende.

8. En parejas, prepara dos diálogos, uno en un restaurante y otro en una cafetería.

4 Autoevaluación

Actividades destinadas a recapitular y consolidar los objetivos de la unidad. Se incluye un test con el que el alumno podrá evaluar su progreso según los descriptores del Portfolio europeo de las lenguas.

1. ¿Qué palabras te parecen al grupo?

2. Completa con algún/a alguien o nada / nadie.

3. Completa las frases con una palabra de cada columna.

4. Completa con las palabras del recuadro.

5. Completa las frases con el verbo adecuado.

6. Escucha y relaciona las palabras de las dos columnas. Hay más de una opción posible.

7. Escucha la receta y complétala.

8. Completa las frases con el verbo adecuado.

9. Mira los fotos. ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo? ¿Qué están diciendo? ¿Qué están pensando? ¿Qué están haciendo?

10. Completa las frases con ayuda del recuadro de comunicación. Escucha, repite y relaciona las frases con su descripción adecuada.

11. Escucha y comprende.

12. En parejas, prepara dos diálogos, uno en un restaurante y otro en una cafetería.

4 Autoevaluación

Actividades destinadas a recapitular y consolidar los objetivos de la unidad. Se incluye un test con el que el alumno podrá evaluar su progreso según los descriptores del Portfolio europeo de las lenguas.

1. ¿Qué palabras te parecen al grupo?

2. Completa con algún/a alguien o nada / nadie.

3. Completa las frases con una palabra de cada columna.

4. Completa con las palabras del recuadro.

5. Completa las frases con el verbo adecuado.

6. Escucha y relaciona las palabras de las dos columnas. Hay más de una opción posible.

7. Escucha la receta y complétala.

8. Completa las frases con el verbo adecuado.

9. Mira los fotos. ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo? ¿Qué están diciendo? ¿Qué están pensando? ¿Qué están haciendo?

10. Completa las frases con ayuda del recuadro de comunicación. Escucha, repite y relaciona las frases con su descripción adecuada.

11. Escucha y comprende.

12. En parejas, prepara dos diálogos, uno en un restaurante y otro en una cafetería.

3 Apartado D - Comunicación y cultura

Tiene como objetivo desarrollar la comunicación y las competencias tanto socioculturales como interculturales del estudiante. Las actividades están agrupadas según las cuatro destrezas lingüísticas: leer, escuchar, escribir y hablar.

1. Lee el texto y contesta las preguntas.

2. Escucha y relaciona las palabras de las dos columnas. Hay más de una opción posible.

3. Escucha la receta y complétala.

4. Completa las frases con el verbo adecuado.

5. Mira los fotos. ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo? ¿Qué están diciendo? ¿Qué están pensando? ¿Qué están haciendo?

6. Completa las frases con ayuda del recuadro de comunicación. Escucha, repite y relaciona las frases con su descripción adecuada.

7. Escucha y comprende.

8. En parejas, prepara dos diálogos, uno en un restaurante y otro en una cafetería.

Contenidos

TEMA	A	B	C	D	PÁG.
Resumen gramatical y ejercicios de repaso del nivel A1					6
Unidad 1 Presentar y saludar	¡Encantado! <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y presentarse. • Expresar gustos. • Verbo <i>gustar</i>. 	Duermo poco <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de rutinas. • Verbos reflexivos. Pronunciación y ortografía: Acentuación en presente y pretérito.	Unas vacaciones inolvidables <ul style="list-style-type: none"> • Hablar en pasado. • Pretérito. 	Comunicación y cultura <ul style="list-style-type: none"> • Formas de saludar. 	11
Unidad 2 Biografías	¿Quieres ser millonario? <ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas. • Pronombres interrogativos. 	Biografías <ul style="list-style-type: none"> • Relatar acontecimientos pasados. Pronunciación y ortografía: Acentuación de los interrogativos y del pretérito.	¿En qué año...? <ul style="list-style-type: none"> • Números y fechas. 	Comunicación y cultura <ul style="list-style-type: none"> • El Castillo de Chapultepec. • Personajes famosos. 	21
Unidad 3 Costumbres	La boda de Lola <ul style="list-style-type: none"> • Describir a la familia. • Hablar del carácter. • <i>Ser</i> y <i>estar</i> + adjetivos. 	¿Cómo te ha ido? <ul style="list-style-type: none"> • Hablar del pasado reciente y de experiencias. • Presente perfecto. 	Costumbres <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de diferencias culturales. • Expresar prohibición y obligación. • <i>Hay que / (no) se puede</i>. Pronunciación y ortografía: Palabras agudas, llanas, esdrújulas.	Comunicación y cultura <ul style="list-style-type: none"> • Bodas del mundo. 	31
Unidad 4 Tiempo libre	Un lugar para vivir <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de viviendas y su decoración. • Expresar deseos. • <i>Me gustaría</i> + infinitivo. 	¿Qué has hecho este fin de semana? <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de cine y actividades de tiempo libre. • Pretérito / presente perfecto. 	¿Quién te lo regaló? <ul style="list-style-type: none"> • Pronombres de objeto directo e indirecto. Pronunciación y ortografía: Reglas de colocación de la tilde.	Comunicación y cultura <ul style="list-style-type: none"> • Cine en español. • Fiestas tradicionales. 	41
Unidad 5 Antes y ahora	No había tantos carros <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de hábitos y circunstancias del pasado. • Imperfecto. 	Yo no gano tanto como tú <ul style="list-style-type: none"> • Hacer comparaciones. • Comparativos y superlativos. 	Moverse por la ciudad <ul style="list-style-type: none"> • Orientarse en la ciudad. • Instrucciones para ir a un lugar. Pronunciación y ortografía: Diptongos.	Comunicación y cultura <ul style="list-style-type: none"> • Buenos Aires. 	51
Unidad 6 Cocinar	Segunda mano <ul style="list-style-type: none"> • Escribir un anuncio. • Comprar y vender por teléfono. 	En el supermercado <ul style="list-style-type: none"> • Expresar cantidades indeterminadas. • Indefinidos: <i>algo/nada, alguien/nadie, algún(o), -a, -os, -as / ningún(o), -a</i>. Pronunciación y ortografía: Diptongos e hiatos.	Cocina fácil <ul style="list-style-type: none"> • Dar instrucciones de forma impersonal. • Impersonales con <i>se</i>. 	Comunicación y cultura <ul style="list-style-type: none"> • La gastronomía mexicana 	61

TEMA	A	B	C	D	PÁG.
Unidad 7 Consejos	Este verano, salud <ul style="list-style-type: none"> • Dar consejos e instrucciones. • Imperativo afirmativo y negativo. 	Mi jefe está de mal humor <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de estados de ánimo. • <i>Ser / estar.</i> 	¡Que te mejores! <ul style="list-style-type: none"> • Expresar deseos. • Presente de subjuntivo. Pronunciación y ortografía: /r/ y /rr/.	Comunicación y cultura <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos saludables. 	71
Unidad 8 El periódico	Buscando trabajo <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de condiciones de trabajo. • Anuncios de empleo. 	Noticias <ul style="list-style-type: none"> • Noticias del periódico. • <i>Estaba + gerundio.</i> 	Excusas <ul style="list-style-type: none"> • Estilo indirecto. Pronunciación y ortografía: Oposición /p/ y /b/.	Comunicación y cultura <ul style="list-style-type: none"> • Escritores hispanos. 	81
Unidad 9 Predicciones	¿Cuánto tiempo llevas esperando? <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la duración de una actividad actual. • <i>Llevar + gerundio.</i> 	¿Qué pasará? <ul style="list-style-type: none"> • Hablar del futuro. • Hacer predicciones. • Futuro imperfecto. • Oraciones condicionales. 	¿Qué te parece este...? <ul style="list-style-type: none"> • Expresar gustos y opiniones. • Opinar: <i>A mí me parece, yo creo / pienso, (no) me interesa. A mí también / A mí tampoco.</i> Pronunciación y ortografía: El sonido /θ/.	Comunicación y cultura <ul style="list-style-type: none"> • Emigrar a otro país. 	91
Unidad 10 Planes	¿Qué piensas hacer estas vacaciones? <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de planes. • <i>Voy a + infinitivo, pienso + infinitivo.</i> 	Cuando tenga tiempo... <ul style="list-style-type: none"> • Situar una actividad en el futuro. • <i>Cuando + indicativo o subjuntivo.</i> 	¿Para qué sirve esto? <ul style="list-style-type: none"> • Explicar y definir nombres de objetos y lugares. • Oraciones de relativo. Pronunciación y ortografía: El sonido de la letra "x" en el español de México.	Comunicación y cultura <ul style="list-style-type: none"> • Hechos históricos en México. 	101

Gramática y vocabulario	111
Cuaderno de ejercicios (con vocabulario y soluciones)	121
En parejas (alumno B)	176
Verbos regulares e irregulares	180
Transcripciones	187

Primera edición, 2018

Produce: SGEL – Educación
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (Madrid)

© Francisca Castro, Ignacio Rodero, Carmen Sardinero, María Elena Arévalo, Alma Edith Bautista, Elena Jiménez
© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2018
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (Madrid)

© “Eva María”, by J. L. Armenteros / P. Herrero. Autorizado a BMG Music Publishing Spain, S. A. y Rapsoc. Todos los derechos reservados

Coordinación editorial: Jaime Corpas
Edición: Isabel Sanz, Yolanda Prieto y Misa García
Corrección: Cristina González y Susana López
Diseño de cubierta e interior: Verónica Sosa
Fotografías de cubierta: Shutterstock
Maquetación: Leticia Delgado

Ilustraciones: Pablo Torrecilla (pág. 7, pág. 10. Unidad 7, pág. 76. Unidad 8, pág. 84. Unidad 9, pág. 97. Unidad 10, pág. 105),
Maravillas Delgado (Unidad 5, pág. 56. Unidad 6, pág. 66. Unidad 7, pág. 72, pág. 124 y pág. 126).

Ilustraciones: Pablo Torrecilla (pág. 7, pág. 10, pág. 76, pág. 84, pág. 105, pág. 122, pág. 137, pág. 155, pág. 163). Maravillas Delgado (Unidad 5,
pág. 56. Unidad 6, pág. 66. Unidad 7, pág. 72, pág. 139, pág. 144, pág. 152, pág. 157, pág. 161, pág. 162, pág. 165).

Fotografías: ALAMY/GTRESOLINE: pág. 30 El Alquimista (Remedios Varo). CORDON PRESS: pág. 22 fotos de Mandela, Los Beatles y
Armstrong; pág. 44 carteles de *Biutiful* y *El secreto de sus ojos*; pág. 49 fotos 1 y 2; pág. 52 las dos fotos del Madrid antiguo; pág. 88 fotos de Isabel
Allende y de Manuel Vázquez Montalbán; pág. 127; pág. 131; pág. 132 (Gabriela Mistral); pág. 133 Gabriel García Márquez. pág. 136; pág.
145. THOMAS HOERMANN: pág. 104. JESÚS GARCÍA BERNARDO: pág. 12 foto C. ARCHIVO SGEL: pág. 43; pág. 58 foto músicos en
San Telmo y casas de La Boca. SHUTTERSTOCK: Resto de fotografías, de las cuales, solo para uso de contenido editorial: pág. 13 (Maxisport
/ Shutterstock.com); pág. 22 Selección española (fstockfoto / Shutterstock.com); pág. 24 Gardel (519 Graphic / Shutterstock.com), foto pareja
bailando tango (Veroxdale / Shutterstock.com); pág. 26 República Dominicana (Goran Bogicevic / Shutterstock.com); pág. 28 foto 1 (Leonardo_
Emiliozzi / Shutterstock.com), foto 2 (Angela Ostafichuk / Shutterstock.com), foto 3 (Kamira / Shutterstock.com) y foto 4 (Kit_Leong /
Shutterstock.com); pág. 29 Miguel Bosé (miqu77 / Shutterstock.com) y Shakira (Shelly Wall / Shutterstock.com); pág. 38 foto boda india
(f9photos / Shutterstock.com); pág. 41 (Kiev.Victor / Shutterstock.com); pág. 42 Torre de Madrid (FXEGS Javier Espuny / Shutterstock.com);
pág. 45 (Anton Gvozdikov / Shutterstock.com); pág. 48 Coco (Sarunyu L / Shutterstock.com); pág. 52 foto coches (NadyaRa / Shutterstock.
com); pág. 57 foto metro (Andres Virviescas / Shutterstock.com), foto motorista (BartlomiejMagierowski / Shutterstock.com) y foto camión
(tateyama / Shutterstock.com); pág. 60 Eva Longoria (Helga Esteb / Shutterstock.com), Javier Bardem (Entertainment Press / Shutterstock.com),
Jennifer Lopez (Everett Collection / Shutterstock.com), Ricky Martin (s_bukley / Shutterstock.com), Paulina Rubio (s_bukley / Shutterstock.
com) y Leo Messi (Naturesports / Shutterstock.com); pág. 64 foto mercado (Eddie Hernández Photography / Shutterstock.com); pág. 82 foto 8
(Hung Chung Chih / Shutterstock.com); pág. 89 Basílica de Guadalupe (Morenovel / Shutterstock.com); pág. 92 foto C (Naturesports /
Shutterstock.com); pág. 93 foto pianista (Elena Dijour / Shutterstock.com); pág. 108 Pacho Villa (neftali / Shutterstock.com) y foto terremoto
(schlyx / Shutterstock.com); pág. 130 Querétaro (Andrés Virviescas / Shutterstock.com); pág. 132 Javier Hernández (Photo Works / Shutterstock.
com); pág. 134 Mario José Molina y Henríquez (Rena Schild / Shutterstock.com); pág. 151 temazcal (Oleg Anisimov / Shutterstock.com);
pág. 163 UNAM (BondRocketImages / Shutterstock.com); pág. 176 Shakira (Shelly Wall / Shutterstock.com).

Para cumplir con la función educativa del libro, se han empleado imágenes de internet: Unidad 4: carteles de películas: *La piel que habito*, *Biutiful*,
El secreto de sus ojos, *El hijo de la novia*, *El Bola*, *Lo imposible* y *La comunidad*. Unidad 7: historieta de Leo Verdura, de Rafa Ramos.

Audio: TEC de Monterrey, Crab Ediciones Musicales y Nordqvist Productions España SL

ISBN: 978-84-9778-996-7

Depósito legal: M-11449-2018
Printed in Spain – Impreso en España
Impresión:

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización
de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o
escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Cocinar

- · Escribir un anuncio
- · Expresar cantidades indeterminadas
- · Dar instrucciones de forma impersonal
- · **Cultura:** La gastronomía mexicana

6





- 1 ¿Has comprado alguna vez cosas de segunda mano? ¿Te han sido útiles?
¿Has vendido algo tuyo por internet?

Leer

- 2 Lee los anuncios y busca la información.

- 1 ¿Por qué se vende el refri?
- 2 ¿Qué vende José Manuel?
- 3 ¿Cuánto cuesta la lavavajillas?
- 4 ¿Cómo está la cámara fotográfica?
- 5 ¿Cuántas puertas tiene el refri?

BICICLETA DE MONTAÑA seminueva, 21 v., 3 platos, azul. 2,000 pesos. Llamar noches. Tfno.: 5547215261

LAVAVAJILLAS con 4 programas, prácticamente nueva. 4,000 pesos. Celular: 5569737682

CÁMARA DIGITAL CÁMARA DIGITAL Canon EOS 7D, 18 megapixels, definición real Full HD, batería de litio. Perfecto estado. 4,000 pesos. Tfno: 5591572787

TABLET Samsung Galaxy Note 10.1 32 GB - 1.4 GHz - Blanco. Sin usar. 7,000 pesos negociables. Preguntar por José Manuel. Tfno.: 5593441561

PIANO en buen estado, 12 años, 30,000 pesos. También banquito nuevo. Celular: 5567475349


REFRIGERADOR LG, 4 estrellas, 2 puertas. Económico. Urge por traslado. Tfno.: 5591569463

- 3 Lee otra vez los anuncios y escribe las preguntas para las siguientes respuestas.

¿De qué color es la bicicleta?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1 <u>Azul.</u> | 6 12 años. |
| 2 7,000 pesos. | 7 Por las noches. |
| 3 4 programas. | 8 Por José Manuel. |
| 4 En buen estado. | 9 2 puertas. |
| 5 5591172278. | 10 Canon EOS 7D. |

Escuchar

- 4  Escucha la conversación telefónica entre dos jóvenes que tratan de vender y comprar una moto. Completa la información.

- 1 Marca: _____
- 2 Color: _____
- 3 Precio: _____
- 4 Dirección del vendedor: _____
- 5 Hora de la cita: _____



Comunicación

Comprar y vender por teléfono

¿Ahí venden...?

¿Cuántos años tiene?

¿De qué color es?

¿Cuánto pide?

¿Cuándo puedo verlo/a?

¿A qué hora quedamos de vernos?

Hablar


5 Practica con tu compañero una conversación telefónica con los anuncios de la actividad 2.

Escribir

6 Escribe el anuncio correspondiente a la oferta de la moto.

7 Piensa en algo que quieras vender. Escribe un anuncio para el periódico *Segunda Mano*.

Escuchar

8  Escucha y responde. ¿En qué se gasta el dinero Susana? ¿En qué se gasta el dinero Ángel?



Susana: _____

Ángel: _____

9 En parejas, comenta con tu compañero.

¿En qué te gastas el dinero?

¿Qué te has comprado últimamente?

¿Para qué ahorras?

10 Lee y señala abajo verdadero (V) o falso (F).

Intercambiar en vez de comprar



¿Por qué no conseguir una nana a cambio de una traducción, o pintarle a alguien una habitación a cambio de que arregle el jardín? Estos son algunos ejemplos de los servicios que se intercambian en las asociaciones de trueque.

Todas ellas funcionan de forma similar: sus socios se comprometen a intercambiar cosas y servicios de forma gratuita. Para eso, acostumbran editar un tríptico donde puedes encontrar lo que cada miembro está dispuesto a realizar.

Cuando necesitas algo, te diriges a la persona que puede realizarlo y acuerdas con ella el costo del servicio. Los servicios que se intercambian son muy variados: cuidado de niños, asesoramientos jurídicos, masajes, trabajos manuales, clases de computación... En cuanto a los objetos, se intercambian aquellas cosas que ya dejaron de ser útiles: una cuna, unos patines. Aunque parezca increíble, la mayoría de la gente está más dispuesta a ofrecer servicios que a solicitarlos.

Para más información, no dudes en contactarnos.

Cooperativa de trueque

EL FORO

- 1 En las asociaciones de trueque nadie paga con dinero.
- 2 Puedes encontrar las ofertas llamando por teléfono.
- 3 Se intercambian cosas que no sirven para nada.
- 4 No hay mucha variedad de ofertas de intercambio.
- 5 Hay más oferta de servicios que solicitudes.

1 Completa la tabla con las cosas que puedes comprar en un puesto de frutas y verduras.

manzana • zanahoria • **coliflor** • fresa
 chile morrón • lechuga • plátano • ejote
 uvas • **naranja** • papa • durazno
 tomate • pera

VERDURAS	FRUTAS
coliflor	naranja



2 Ordena este diálogo entre un vendedor de frutas y verduras (A) y un cliente (B).

- A ¿Cuántas quiere?
- B Sí, también quiero una lechuga.
- A Buenas tardes, ¿qué le doy?
- B Dos kilos.
- A Aquí las tiene, ¿algo más?
- B Quería comprar unas naranjas para jugo.
- A Lo siento, no me queda ninguna.
¿Quiere unos ejotes?
- B Adiós, muchas gracias.
- A Sí, claro... Y aquí tiene su cambio, muchas gracias.
- B Aquí tiene. ¿Puede darme una bolsa, por favor?
- A 100 pesos.
- B No, gracias. Está bien así. ¿Cuánto es?

3 Escucha y comprueba.

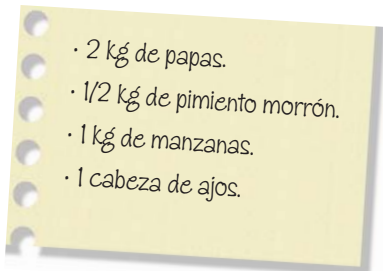
4 Completa la tabla con las siguientes expresiones del recuadro.

¿Qué le doy? • ¿Quiere algo más?
 ¿Cuánto cuesta? • ¿Tienen entrega a domicilio?
 Quería comprar... • Aquí tiene su cambio

EL VENDEDOR DICE	EL CLIENTE DICE
¿Qué le doy?	¿Cuánto cuesta?

Hablar

5 En parejas. Practica un diálogo entre un vendedor de frutas y verduras y un comprador con la siguiente lista de la compra.



Gramática

INDEFINIDOS

Invariables

- Para personas: **alguien, nadie**.
 - ¿Ha llamado **alguien**?
 - No, esta mañana no ha llamado **nadie**.
- Para cosas: **algo, nada**.
 - ¿Quieres tomar **algo**?
 - No, gracias, no se me antoja **nada**.

Variables

- Para personas y cosas: **algún(o), -a, -os, -as ningún(o), -a**.
 - ¿Tienes **alguna** revista de carros?
 - No, no tengo **ninguna**.

6 Elige la palabra correcta.

- Huele a quemado, ¿tienes **algo** / **nada** en el horno?
 - No, no tengo **algo** / **nada**.
- No se oye **ningún** / **algún** ruido. ¿Vive **algún** / **alguien** arriba?
 - No, no vive **nada** / **nadie**.
- ¿Tienes **algo** / **alguien** que hacer esta tarde?
 - Sí, tengo **algunos** / **ningún** trabajos pendientes.
- ¿Hay **algunas** / **alguna** silla en la cocina?
 - No, no hay **ninguna** / **alguna**.
- ¿Quieres **algo** / **nada** para merendar?
 - No, gracias. No se me antoja **nada** / **nadie**.

7 Completa con: *algún, -a, -os, -as, o ningún, -a*.

- ¿Has estado **alguna** vez en Guadalajara?
- _____ niños comen muy mal.
- No tenemos _____ libro con ese título.
- Todos no, pero _____ son muy buenos estudiantes.
- ¿Queda _____ refresco en el refri?
- En mi recámara no tengo _____ póster.
- _____ nadadoras europeas superaron sus marcas.
- Buenas tardes. ¿Tiene _____ mesa disponible?
- Andrés, no queda _____ bote de leche para desayunar.
- _____ alumnos llegaron tarde a clase.

8 Completa el diálogo con las palabras del recuadro.

algún • nadie • algo • alguien • nada
ninguno • algunas

- Santi:** Necesito comer (1) ____
- Silvia:** Yo también. Y no hay (2) ____ en el refri.
- Santi:** ¿Hay (3) ____ super cerca de aquí donde podamos comprar (4) ____ cosas para cenar?
- Silvia:** Hay varios, pero (5) ____ está abierto a esta hora.
- Santi:** Vamos a llamar a (6) ____ para que nos invite.
- Silvia:** El problema es que son las 12 de la noche y no habrá (7) ____ despierto.
- Santi:** Te invito a una pizza. Vamos a llamar para que nos la traigan a casa.

Pronunciación y ortografía

Diptongos e hiatos

Algunas veces dos vocales unidas no se pronuncian como una sílaba, sino como dos:

pa-ís, Dí-ez, o-ír, rí-o, pa-e-lla, le-ón, dí-a.

A este fenómeno se le llama **hiato**.

- 🔊 **Escucha y repite las palabras anteriores.**
- 🔊 **Escucha las palabras y di cuántas sílabas tienen.**

radio: <i>ra-dio</i> , 2	vacío:	secretario:
secretaría:	mía:	cuadro:
diez:	río:	avión:
alacena:	alegría:	farmacia:

3 Subraya la palabra adecuada.

- Este libro cuesta **diez** / **Diez** pesos.
- Mi hermana es **secretaria** / **secretaría** del director general.
- Pedro se **rio** / **río** mucho de la historia.
- El **río** / **rio** Duero no pasa por Lisboa.
- Eso tienes que preguntarlo en la **secretaria** / **secretaría**.
- No entiendo nada, ¡qué **lío** / **lio**!
- Los bomberos iban **hacia** / **hacía** la casa que se quemó.
- Antes yo **hacia** / **hacía** ejercicio, pero ahora no tengo tiempo.
- Mis vecinos se apellidan **diez** / **Diez**.

4 🔊 **Escucha y comprueba.**

1 Mira los dibujos.



2 Escucha y relaciona las palabras de las dos columnas. Hay más de una opción posible.

1 cortar

2 machacar

3 picar

4 hervir

5 freír

a ajos

b calamar

c agua

d chile morrón

e cebolla

3 Escucha la receta y complétala.

Gramática

PARA DAR INSTRUCCIONES

Oraciones impersonales para dar instrucciones

- Muchas veces, para dar instrucciones (por ejemplo, en recetas) se utiliza la forma impersonal **se + verbo en tercera persona del singular o del plural**.
 - *Se cuece la carne y se pica finamente.*
 - *Se pican y se frién los ajos.*

4 Completa las frases con el verbo adecuado.

echar • cortar • machacar • freír
 lavar • servir

- 1 Se lavan los camarones con agua fría.
- 2 _____ la cebolla en aceite bien caliente.
- 3 _____ el arroz en la paellera.
- 4 La paella _____ en la mesa después de reposar unos minutos.
- 5 _____ los ajos en el molcajete.
- 6 _____ los calamares en trozos pequeños.

Paella de marisco

Ingredientes

- 150 g de camarones.
- (1) _____.
- 1/2 kg de mejillones.
- una cebolla pequeña.
- un tomate.
- (2) _____.
- azafrán.
- dos dientes de ajo.
- (3) _____.
- verduras al gusto: chícharos y ejotes.

Elaboración

Primero se lavan los (4) _____, el calamar y los (5) _____. Después se corta el (6) _____. En una paellera, se calienta el (7) _____ y se fríe el chile morrón y la (8) _____ finamente picada y luego el (9) _____. Cuando está todo frito, se echan los mariscos y las (10) _____. Se deja cocer, a fuego lento, unos diez minutos y luego se echa el (11) _____ y, a continuación, el agua. La cantidad de agua será el doble de la de arroz. El arroz se cocerá unos veinte minutos. Mientras se cuece, en un molcajete, se machacan



los (12) _____ con la sal, el (13) _____ y se echa en la paellera. Se deja reposar unos minutos.



5 Mira las fotos. ¿Dónde están? ¿Qué están comiendo en cada una: el almuerzo, la comida o la merienda?

6 Completa los diálogos con ayuda del recuadro de comunicación. Después, relaciona las fotos con su respectivo diálogo.

- 1 ■ Por favor, tráiganos dos cervezas y una copa de vino.
 ● (1) *¿Quieren algo de botana?*
 ▼ Sí, tráiganos un queso fundido y un guacamole.

- 2 ■ ¿Qué tal está la paella?
 ● Está buenísima; y el salmón, ¿qué tal está?
 ■ Está un poco insípido. Mesero, (2) _____
 _____, por favor.

- 3 ■ (3) ¿ _____ ?
 ● (4) _____ de entrada ensalada de papa y de plato fuerte, filete con papas.
 ▼ Pues a mí (5) _____ sopa de tortilla y de plato fuerte, pescado.
 ■ (6) _____, ¿qué quieren?
 ● Vino de la casa y agua, por favor.

- 4 ■ Por favor, (7) ¿ _____ ?
 ● Sí, enseguida. Son 100 pesos.
 ▼ No te preocupes. Yo invito.

- 5 ■ Buenas tardes. (8) ¿ _____ ?
 ● (9) _____ dos cafés con leche y un té con limón.
 ■ (10) ¿ _____ ?
 ● Sí, traiga una rebanada de pastel, por favor.

7 44 Escucha y comprueba.

Comunicación

El cliente

- Para pedir un consumo:
Tráigame/Tráiganos.
Traiga la sal, por favor. Yo quiero...
- Para pedir la cuenta:
La cuenta, por favor.
(Por favor), ¿me / nos cobra?
¿Me dice cuánto es?

El mesero

- ¿Qué van a tomar/comer?
- ¿Qué quieren tomar / comer?
- ¿Qué les ofrezco?
- ¿Quieren algo de comer / de botana?
- Y de tomar/beber, ¿qué quieren?

Hablar

8 En parejas, preparen dos diálogos, uno en un restaurante y otro en una cafetería.

Leer

1 Elige entre los siguientes títulos y coloca el más apropiado en el espacio correspondiente del texto.

- Diversidad de la cocina mexicana en los diferentes estados de la república.
- Origen de la gastronomía mexicana.
- Aportaciones de la comida e ingredientes mexicanos en la gastronomía mundial.



Gastronomía mexicana

La gastronomía mexicana es el conjunto de platillos y técnicas culinarias de México que forman parte de las tradiciones y vida común de los habitantes de las distintas regiones del país. El 16 de noviembre de 2010, la gastronomía mexicana fue reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

Existe en ella una amplia variedad de sabores, colores, texturas e influencias que la convierten en un gran atractivo para nacionales y extranjeros. México es, por ello, un país famoso por su gastronomía.

1.....

La base de la cocina mexicana actual deriva en gran parte de la cocina existente en la época prehispánica, con un uso predominante del maíz, frijol, chile, jitomate, tomatillo, calabaza, aguacate, cacao, cacahuete, amaranto, vainilla, nopal, agave, diversas aves como el guajolote y variedad de pescados e insectos, y algunos mamíferos salvajes. Múltiples ingredientes se han adaptado a la cocina mexicana a través del intercambio cultural que trajo el Virreinato de Nueva España y los siglos siguientes, que introdujeron ingredientes europeos, mediterráneos, asiáticos y africanos como el trigo, café, comino, hierbabuena, laurel, orégano, perejil, cerdo, res, pollo, arroz, cebolla, limón, naranja, plátano, caña de azúcar, cilantro, canela, clavo, tomillo y pimienta.

2.....

México aportó al mundo productos muy relevantes para entender la gastronomía mundial. Entre ellos se incluyen maíz, frijol, chile, aguacate, vainilla, cacao, jitomate, calabaza y nopal (algunos comparten el origen con otros países de América).



3.....

La diversidad es la característica esencial de la cocina mexicana, y es la comida regional uno de sus aspectos más importantes. Cada estado mexicano y región poseen sus propias recetas y tradiciones culinarias. Ejemplos de comidas regionales son platillos como el caldillo duranguense, la cochinita pibil yucateca, el mole oaxaqueño, el mole poblano, los múltiples tipos de pozole, el cabrito coahuilense y neolonés y el pan de cazón campechano.

También hay creaciones gastronómicas que surgieron localmente y que por su calidad, aceptación y difusión son emblemáticas de la cocina mexicana en lo general. Por todo esto, la gastronomía mexicana está entre las más apreciadas de todo el mundo.

2 Lee otra vez y señala si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) en la gastronomía mexicana.

- a El 16 de noviembre de 2001, se otorgó a la gastronomía mexicana el reconocimiento de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.
- b Los orígenes de la gastronomía mexicana se remontan a la época colonial.
- c El maíz es uno de los elementos básicos de la cocina mexicana y se ha exportado a todo el mundo.
- d La cochinita pibil es un platillo típico nuevoleonés.
- e Las hierbas no son representativas de la gastronomía nacional.
- f La variedad de ingredientes es una de las características principales de la gastronomía mexicana.
- g La cocina mexicana no es conocida a nivel internacional.

Escribir

3 Completa el texto que Emilio publicó en la red para buscar contactos.

también • cuando • para • además
aparte de • siempre

Me llamo Emilio, tengo 28 años y soy chef en un restaurante localizado en el centro de Querétaro. Me gusta el ciclismo y los domingos, (1) _____ no trabajo, salgo con mis amigos a hacer deporte en montañismo. Soy vegetariano. (2) _____ de frutas y verduras, como pasta, huevos y algo de pescado. No como nada de carne. No fumo, ni bebo alcohol. (3) _____ andar en bicicleta, me gustan mucho la música y el cine. (4) _____ que puedo voy a algún concierto de música clásica. (5) _____ me gusta el jazz. Quiero contactarme con alguien en México o en el extranjero (6) _____ compartir nuestras aficiones y poder organizar alguna actividad en el futuro.

4 Completa las frases siguientes.

- 1 Voy al cine con mis amigos cuando _____.
- 2 Además de estudiar español _____.

- 3 Siempre que tengo vacaciones _____.
- 4 Ahorro parte de mi salario para _____.
- 5 Además de _____ también me gusta _____.

5 Escribe tu perfil describiendo tu estilo de vida y tus aficiones.

Escuchar

6 Escucha la entrevista y completa.

- 1 En México la comida corrida incluye una entrada, un plato fuerte de _____ y un postre.
- 2 En muchos países de América la comida de mediodía es _____ que en México. Las comidas fuertes son _____.
- 3 En Estados Unidos hay un movimiento _____.
- 4 En Japón la alimentación es _____.

Hablar

Alumno A (alumno B, ver página 178)

7 Dicta a tu compañero tu parte de la receta. Escucha y escribe lo que te dicta él.

GAZPACHO



Ingredientes:

- _____.
- Medio pepino.
- Miga de pan _____.
- _____.
- _____ aceite de oliva.
- _____.
- Agua fría.

Elaboración:

Se ponen _____ en la licuadora _____ todo muy bien, _____.

Se pone _____ y se guarda _____.

Al servirlo, _____ fría al gusto. También se añaden _____ picadas.

1 ¿Qué palabra no pertenece al grupo?

- 1 huevos, leche, zapatos, pan.
- 2 postales, ropa, periódicos, revistas.
- 3 naranjas, plátanos, fresas, carne.
- 4 pescado, marcador, lápiz, libreta.
- 5 coliflor, zanahoria, pluma, papas.
- 6 manzanas, chile morrón, ajos, pollo.

2 Completa con *algo* / *alguien* o *nada* / *nadie*.

- 1 Aquí no vive nadie.
- 2 ¿Tienes _____ que decir?
- 3 No tengo _____ que declarar.
- 4 ¿_____ ha llamado hoy?
- 5 No ha venido _____ a verte.
- 6 No quiero cenar _____.
- 7 ¿Quieres tomar _____?
- 8 No se lo he dicho a _____.
- 9 ¿Viene _____ esta tarde?
- 10 No tengo _____ que hacer.

3 Completa las frases con una palabra de cada columna.

A	B
algún	oveja
alguna	día
algunos	esculturas
algunas	amigos
ningún	chiste
ninguna	moneda

- 1 Ayer por la tarde vinieron algunos amigos a verte.
- 2 Es una gran exposición. _____ tienen mucho valor.
- 3 No hay _____ negra en este rebaño.
- 4 Estoy aburrido. Cuéntame _____.
- 5 ¿Tienes _____ de 50 pesos?
- 6 Lucía no ha llegado _____ tarde a trabajar.

4 Completa con las palabras del recuadro.

agua • cebolla • pica • molida • caldo
res • fríen • cucharada • cocer • ajos

Picadillo habanero con tomates**Ingredientes:**

carne de res, sal, manteca, ajos, cebolla, chiles, vinagre, tomates.

Se mezcla primero medio kilo de carne de (1) res con una taza y media de (2) _____ y sal. Cuando está cocida se (3) _____ muy finamente. Se pican y se (4) _____ aparte en 100 gramos de manteca de puerco, una cabeza de (5) _____, media (6) _____, dos pimientos, seis tomates. Cuando está medio frito se añade la carne (7) _____ con una (8) _____ de vinagre, se remueve bien y se deja (9) _____. Luego se añade un poco de (10) _____ y se sirve en un plato hondo de barro.

5 Completa las frases como en el ejemplo.

- 1 Las estampillas se compran (comprar) en la oficina de correos.
- 2 En la papelería _____ (vender) libretas.
- 3 La ropa _____ (lavar) con detergente.
- 4 En internet _____ (encontrar) casi toda la información.
- 5 Los nombres propios _____ (escribir) con mayúscula.
- 6 ¿Todavía no _____ (saber) la hora de llegada del avión?
- 7 ¿Cómo _____ (escribir) tu apellido, con *b* o con *v*?

¿Qué sabes?

- Poner un anuncio en un periódico.
- Expresar cantidades indeterminadas.
- Dar instrucciones en forma impersonal.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GRAMÁTICA

INDEFINIDOS

→ Invariables

- Para personas: *alguien, nadie.*
 - ¿Ha llamado **alguien**?
 - No, esta mañana no ha llamado **nadie**.
- Para cosas: *algo, nada.*
 - ¿Gusta algo de tomar?
 - Estoy bien, no se me antoja **nada**.

→ Variables.

- Para personas y cosas:
 - algún / alguno / -a / -os / -as*
 - ningún / ninguno / -a*
 - ¿Tienes **alguna** revista de carros?
 - No, no tengo **ninguna**.
- *Algún(o)* y *ningún(o)* pierden la -o delante de un nombre masculino singular.
 - ¿Te queda **algún** tamal de puerco?
 - No, de puerco no tengo **ninguno**.

*No queda **ningún** lugar disponible.*

EXPRESIÓN DE ACCIONES IMPERSONALES

→ Se utiliza la forma impersonal pasiva cuando no se conoce quién realiza la acción, o no es importante.

Se venden casas.

→ Se usa para hablar de hechos generales.

En México se cena a las ocho de la noche.

→ Y también se usa muy frecuentemente en instrucciones de todo tipo, para recetas, instrucciones de empleo de aparatos, etc.

Para utilizar este aparato, primero se conecta a la red eléctrica y luego se prende el botón verde.

→ El verbo se conjuga en tercera persona del singular o del plural, pues tiene que concordar con el sujeto (que es pasivo, pues recibe la acción).

Antes de nada, se limpian los calamares y se cortan.

VOCABULARIO

INGREDIENTES DE COCINA BÁSICA



VERBOS DE COCINA BÁSICA

cocer • picar • freír • cortar • machacar
lavar • añadir • servir • revolver
mezclar • reposar

EN EL BAR / RESTAURANTE

chef • aperitivo • botana
bebida • merienda • desayuno
vino • cerveza • refrescos
entrada • plato fuerte • postre
café negro • comida • agua • café con leche
té con limón • tostadas • rebanada de pastel
chocolate • cuenta

A Segunda mano

1 Lee los anuncios y busca la información.

TABLERO DE ANUNCIOS *El Universitario*

Se venden carros nuevos y seminuevos. Mercado de ocasión. Teléfono: 5598616203. Precios especiales para los alumnos de la universidad.

Si te interesa colaborar con el periódico de la universidad, puedes hacerlo. Pregúnta por Carmen en el aula 214 o por Sara en el aula 218 del edificio B, por las mañanas. También puedes pasar por el periódico.

COMPRO IMPRESORA de segunda mano. Preguntar por Daniel en el aula 327 del edificio B (mañanas).

VENDO BOTAS DE ESQUÍ. Marca nórdica, de este año, poco usadas. 1200 pesos. Llamar al teléfono **5591693769** por las tardes y preguntar por Marcos.

COMPRO ropa de mujer de los años 60 y 70 para una obra de teatro. Preguntar por Rodolfo. **5593660801**

Buscamos chavo o chava para compartir departamento. Recámara con baño, balcón y aire acondicionado, muy cerca de la universidad. Interesados, llamar al **5591984679** y preguntar por Bea.

- 1 ¿Por quién tienes que preguntar si quieres ayudar en el periódico de la universidad?

- 2 ¿Dónde está el departamento para compartir?

- 3 ¿Qué quiere Daniel?

- 4 ¿Para qué quieren la ropa antigua de mujer?

- 5 ¿En qué anuncio ofrecen ventajitas a los alumnos de la universidad?

- 6 ¿Cómo están las botas de esquí?

- 7 ¿Por quién hay que preguntar si quieres compartir el departamento?

- 8 ¿Dónde puedes encontrar a Sara?

- 9 ¿Qué características tiene la recámara del departamento a compartir?

- 10 ¿Con quién quiere Bea compartir su departamento?

2 Necesitas los siguientes objetos. ¿En qué sección de *Segunda Mano* tienes que buscarlos?

- un refrigerador
- un departamento en renta
- una guitarra eléctrica
- un disco de Shakira
- una cámara digital
- una moto
- una cama
- un bonsái
- un piano
- un lavavajillas
- una computadora
- un acuario
- un carro

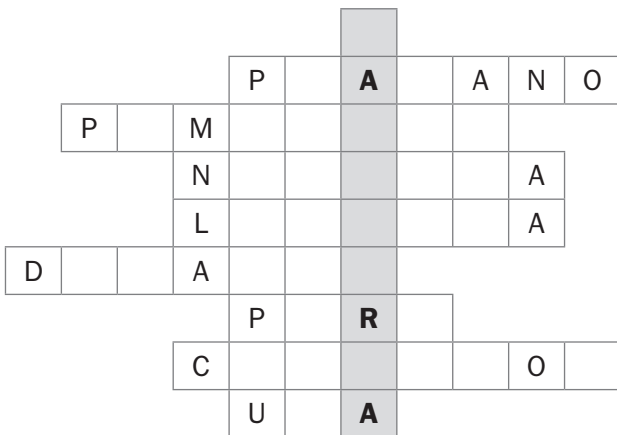
Motor	Bienes raíces	Computación	Imagen y sonido	Casa y hogar

B En el supermercado

1 Completa con los nombres de frutas y verduras. Hay una palabra vertical escondida.



CRUCIGRAMA



2 Relaciona.

- 1 ¿Algo más? a Son 200 pesos.
- 2 ¿Cuánto es por todo? b Sí, me quedan algunos, ¿cuántos quiere?
- 3 Quería una lechuga. c No, gracias, nada más.
- 4 ¿Tiene chiles morrones? d Quería un kilo de naranjas.
- 5 Buenos días, ¿qué le doy? e Sí, claro, tenga.
- 6 ¿Puede darme una bolsa? f Lo siento, no me queda ninguna.

3 Completa las preguntas con un indefinido: *algún, alguno, alguna, ninguno, nadie, nada...* Contesta siempre negativamente.

- 1 ¿Hay algún chile morrón en el refrigerador?
No, no hay ninguno.
- 2 ¿Queda _____ lechuga para hacer ensalada?
_____.
- 3 ¿Hay _____ cine cerca de tu casa?
_____.
- 4 ¿_____ más?
No, _____ gracias.
- 5 ¿Ha llamado _____ por teléfono?
No, _____.
- 6 ¿Tienes aquí _____ foto de tus papás?
_____.
- 7 ¿Quieres tomar _____?
_____.
- 8 ¿Tienes _____ libro de yoga?
_____.
- 9 ¿Esperas a _____?
_____.

4 De las frases siguientes, ocho (incluyendo el ejemplo) son incorrectas. Encuentra cuáles son y corrígelas.

- 1 No hay ninguno limón en el refri.
ningún limón.
- 2 ¿Tienes algún disco de Enrique Iglesias?
- 3 ¿Hay algunas botella de agua en el refri?
- 4 ¿Vive algún en el departamento de arriba?
- 5 ¿Ha venido nadie a casa?
- 6 ¿Alguien ha visto mis lentes?
- 7 ¿Hoy no ha llamado nada por teléfono?
- 8 ¿Alguien ha visto nada del accidente?
- 9 ¿Algún de ustedes sabe algo?
- 10 No hay nadie tan alto como tú.
- 11 ¿No hay ningún con lentes en esta clase?

C Cocina fácil

1 Clasifica los platillos en su lugar correspondiente de la carta.

lomo en salsa ensalada de papa
huachinango a la veracruzana vino
ensalada César sopa de tortilla
gelatina agua mineral helado
lomo de cerdo cecina pastel flan

MENÚ

Entrada

Plato fuerte

Postre

Bebidas

2 Completa la conversación en el restaurante.

- MESERO: ¿(1) Qué van a ordenar?
- SEÑORA: Yo (2) _____ quiero sopa de tortilla.
- SEÑOR: Y yo (3) _____ ensalada César.
- MESERO: Muy bien, ¿y de (4) _____?
- ELLA: ¿Qué tal (5) _____ la cecina?
- MESERO: Riquísima, (6) _____ de Cuernavaca.
- ELLA: Pues (7) _____ trae cecina.
- ÉL: Yo prefiero pescado. Voy a querer (8) _____.
- MESERO: Muy bien, ¿y (9) _____?
- ÉL: Para tomar traiganos (10) _____ de vino de la casa y una botella de agua (11) _____, por favor.
- MESERO: ¿Vino (12) _____ o tinto?
- ÉL: Carmen, ¿tú (13) _____ prefieres?
- ELLA: Tinto, mejor, ¿no?
- ÉL: Sí, una botella de (14) _____ tinto.
- MESERO: Muy bien, ahora mismo.

3  Escucha y comprueba.

4 Completa las frases impersonales con los verbos del recuadro.

se puede • se habla • se escribe
se cuecen • se ve • se sirve • se toma
se pronuncian • se oye • ~~se cena~~ • se ve

- 1 En México no se cena muy tarde, a las ocho.
- 2 Aquí no _____ fumar.
- 3 Los macarrones _____ en agua caliente.
- 4 ¿Huevo _____ con h o sin h?
- 5 La carne _____ con papas o ensalada.
- 6 Maestra, ¿puede hablar más fuerte? Aquí no _____.
- 7 Cuidado con la neblina, no _____ nada.
- 8 Pablo, cállate, no _____ con la boca llena.
- 9 Con el pescado _____ vino blanco.
- 10 La b y la v _____ igual.
- 11 Paco, la tele no _____ bien, ¿qué le pasa?

5 Lee el artículo y complétalo con las palabras del recuadro.

corresponde • tortilla • relleno • clases • se • comida • sus • comprar • freír
 orígenes • trigo • platillo • mujeres • los • enchiladas • rápida

LOS TACOS mexicanos

El taco es el (1) _____ mexicano más conocido y el primero aceptado al norte de la frontera, en los Estados Unidos. Un taco es una (2) _____ enrollada o doblada, con un (3) _____ que varía según la región y el gusto. El taco tiene sus (4) _____ en el periodo prehispánico, cuando la tortilla de maíz comenzó a usarse como un utensilio. En la época virreinal, nuevos alimentos se adaptaron al taco, como la carne de res y la barbacoa de borrego, y en el norte surgieron las tortillas de harina (5) _____.

El taco (6) _____ desarrolló tanto en el campo como en la ciudad. En las áreas rurales las (7) _____ llevaban a (8) _____ esposos la comida envuelta en tortillas a sus lugares de trabajo. En los puestos ambulantes y mercados de las ciudades se preparaba (9) _____ para la gente que iba al centro para vender, (10) _____ o pasear.

Al siglo XX (11) _____ la difusión internacional del taco. Las tortillas son suaves, pero se pueden (12) _____ para hacer los tacos “dorados”. Estos adoptaron un estilo especial en Texas, que ha tenido éxito como comida (13) _____.

Hoy encontramos tacos muy diversos: flautas (14) _____, quesadillas y tacos al pastor, entre otros. En México todos (15) _____ comemos, desde las (16) _____ altas hasta las más humildes, por eso se dice que el taco es “el platillo mexicano más democrático”.

Adaptado de <https://es.wikipedia.org>

