

Compañeros

CURSO DE ESPAÑOL

GUÍA DIDÁCTICA

Nivel 3

Francisca Castro
Ignacio Roderó
Carmen Sardinero
Begoña Rebollo

Primera edición, 2009

Produce: SGEL – Educación
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (MADRID)

© De la presente guía: Begoña Rebollo
© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2009
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID)

Diseño de cubierta: Ignacio Rodero Sardinero
Maquetación y diseño de interior: Verónica Sosa y Leticia Delgado
Ilustraciones: Ángeles Peinador
Fotografías: Getty Images, Shutterstock Images LLC

ISBN: 978-84-9778-477-1
Depósito legal:
Printed in Spain – Impreso en España

Impresión: Gráficas Rógar, S. A.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y ss. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Presentación

COMPÑEROS es una serie de cuatro libros que abarca los niveles A1, A2, B1.1 y B1.2 del Marco Común Europeo de Referencia, que se dirige a adolescentes que estudien español en cualquier país.

Los distintos materiales que integran esta serie ofrecen al estudiante muestras de lengua y oportunidades de uso y trabajo para avanzar de manera segura y paulatina en el desarrollo de la competencia comunicativa y en el conocimiento de los aspectos lingüísticos que ayudan a consolidarla.

Los distintos niveles constan de un **libro del alumno** de una unidad inicial, nueve unidades completas y una gramática de referencia, un **cuaderno de ejercicios** para reforzar y consolidar lo aprendido, y una **guía didáctica** del profesor. El libro del alumno y el cuaderno proporcionan material para trabajar a lo largo de un año escolar.

COMPÑEROS está elaborado por profesores con gran experiencia en la enseñanza de idiomas a jóvenes estudiantes e intenta responder tanto a las necesidades de los profesores como de los alumnos.

En el caso de **COMPÑEROS 3**, al final de este nivel, los estudiantes podrán describir experiencias, acontecimientos y deseos; serán capaces de justificar brevemente sus opiniones, explicar sus planes y pedir información de carácter general. Asimismo estarán en disposición de comprender textos no especializados sobre diversos temas y escribir cartas y textos

sencillos sobre temas familiares. También se les proporcionan recursos para desenvolverse en situaciones cotidianas.

El libro del alumno

El **libro del alumno** se compone de una unidad inicial, que sirve para repasar los principales contenidos gramaticales y léxicos del nivel A2, y 9 unidades de 10 páginas organizadas en cinco apartados (*Vocabulario, Gramática, Comunicación, Práctica de destrezas y Cultura*) y un apartado de *Reflexión y evaluación*. Cada uno de los apartados constituye una unidad cuidadosamente graduada desde la presentación variada de muestras de lengua hasta actividades de producción. Cada unidad proporciona al alumno la oportunidad de practicar y desarrollar todas las destrezas y conocimientos lingüísticos: leer, escuchar, hablar, escribir, y el vocabulario y gramática de una serie de tareas que van desde las más controladas hasta las más libres.

El apartado de *Reflexión y evaluación* consta de veinte preguntas con varias opciones, con el objetivo de repasar y consolidar los contenidos presentados y practicados en cada unidad.

Cada tres unidades hay una doble página con un proyecto para su realización y exposición por parte de los alumnos, y sendos portafolios con los que el alumno tiene la posibilidad de autoevaluar su progreso mediante los descriptores del portafolio europeo. Al final del libro

encontramos un *Resumen gramatical*, donde se explica la gramática de uso de cada unidad con lenguaje claro y accesible a los estudiantes de este nivel, y la transcripción del material de audio.

Por su parte, el CD contiene las grabaciones del libro del alumno y del cuaderno de ejercicios.

El cuaderno de ejercicios

El **cuaderno de ejercicios** tiene como objetivo consolidar la lengua presentada y practicada en el libro del alumno. Se puede utilizar como trabajo en casa o para practicar más en clase.

Para empezar tiene una unidad llamada Punto de Partida, con actividades que sirven para revisar los principales contenidos gramaticales y léxicos del nivel A2.

Está organizado siguiendo los cuatro primeros apartados del libro del alumno. En cada apartado se practican varias destrezas.

La guía didáctica

La **guía didáctica** está pensada para proporcionar a los profesores un abanico de técnicas que les permitan hacer la clase más efectiva. A los profesores con experiencia se les ofrece gran cantidad de ideas y material extra de fácil aplicación. Cada unidad de la guía didáctica empieza con los objetivos de la unidad y una actividad de precalentamiento. Siguen las explicaciones metodológicas que incluyen notas sobre gramática y funciones, cómo utilizar la pizarra, las transcripciones de las grabaciones y la clave de las actividades.

La guía se completa con diez exámenes fotocopiables para evaluar la progresión.

Línea metodológica

COMPAÑEROS pretende atender a todos los estudiantes, proporcionándoles abundante material y ocasiones de práctica para un uso comunicativo de la lengua y la información necesaria para que comprendan y construyan el sistema gramatical español. En todos los casos el material (tanto de presentación como de práctica) está cuidadosamente graduado con el fin de que el estudiante no se vea sobrepasado y no se desanime. Es fundamental que el alumno vaya adquiriendo poco a poco confianza en el uso de la lengua.

Vocabulario

El estudiante de este nivel posee ya un repertorio léxico básico que le permite comunicarse en situaciones muy concretas, pero que debe ser consolidado y ampliado.

En **COMPAÑEROS 3** se presta atención especial a la revisión del vocabulario y presentación del vocabulario activo. Se presenta el léxico relacionado con el tema de la unidad con ayuda de las imágenes y se trabaja de forma variada (clasificación, relación, definición), se practican las palabras mediante ejercicios y contextos muy diversos, al mismo tiempo que se intenta que el alumno active algunas estrategias (deducción por el contexto, memorización...) que le permitan un aprendizaje más eficaz.

También se presenta una gran cantidad de lecturas que por inferencia permitirán a los estudiantes adquirir un considerable vocabulario pasivo (que más adelante habrá de convertirse en activo).

Gramática

En **COMPAÑEROS 3** la gramática se presenta siempre contextualizada, ya sea en una lectura, en conversaciones, en narraciones, en diferentes tipos de texto, como recetas de cocina, anuncios, carteles o artículos periodísticos.

Las actividades de práctica están cuidadosamente graduadas, desde las que son de reconocimiento de formas, hasta las de producción controlada y semilibre. Esta progresión permite al estudiante asimilar gradualmente y sin esfuerzo el sistema formal español y su uso. Las explicaciones del *Resumen gramatical* y las actividades del *Cuaderno de ejercicios* contribuyen a la consolidación.

Comunicación

COMPAÑEROS 3 presenta las funciones comunicativas correspondientes a este nivel, bien en conversaciones que corresponden a situaciones de la vida real (expresar gustos deseos y preferencias, expresar opinión, pedir y dar información, hacer entrevistas...) o bien a través de la gramática (subjuntivo para expresar deseo). Presuponemos que el estudiante quiere aprender la lengua para usarla en diferentes contextos y, por eso, tratamos de ofrecerle ejemplos y herramientas para que pueda desenvolverse.

Lecturas

Las lecturas que aparecen en el manual tienen unos objetivos muy diversos: para practicar la lectura propiamente, para presentar la lengua, para aumentar el vocabulario, para practicar la gramática... Muchas de ellas están grabadas con el fin de proporcionar también práctica de comprensión oral.

La selección de textos ha tenido muy en cuenta la importancia de trabajar con materiales nuevos y actuales que interesen a los grupos de esta edad. Algunos textos son adaptados, aunque la mayoría proceden de fuentes auténticas y contienen algunos términos desconocidos para este nivel, pero son útiles para construir la competencia lectora. Se les ayuda así a construir diversas estrategias de aprendizaje: deducir el significado por el contexto, formulación de hipótesis, uso del diccionario... Ocasionalmente el profesor puede ayudarles presentando de antemano los términos difíciles.

Hablar

En todas las unidades didácticas se presentan actividades de práctica oral, algunas muy controladas, otras más libres, y con diversas modalidades: en pareja, en grupo, ante toda la clase... El trabajo oral, no siempre fácil en aulas con bastantes alumnos, resulta fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa, la confianza del estudiante y el uso real de la lengua.

Cultura

Dada la importancia de la cultura en el aprendizaje de una lengua extranjera, se presenta en un apartado específico como información útil para el alumno. El objetivo es doble: por una parte, para que el estudiante conozca algunos aspectos de la realidad sociocultural del mundo español e hispanoamericano, y por otra para que reflexione sobre las diferencias entre su propia cultura y la hispana. Esta reflexión le llevará a la conciencia de que existen otras formas de mirar y clasificar el mundo, diferentes a las que ha adquirido durante su infancia. Conocer a los otros le llevará, en última instancia, a conocerse mejor a sí mismo.

OBJETIVOS

El objetivo de esta unidad inicial es repasar los contenidos aprendidos en el método anterior y establecer una dinámica de clase.

VOCABULARIO

pág. 8

ANTES DE EMPEZAR

→ Preséntese a la clase: *Buenos días/tardes, soy el profesor/a de español, mi nombre es...*

→ Pídales que cada alumno se presente al resto del grupo.

→ Pregúnteles si recuerdan los nombres de medios de transporte, partes del colegio, fenómenos naturales, material de clase, adjetivos para describir el físico y el carácter de una persona en español. Escriba las palabras en la pizarra.

- 1 Los alumnos realizan la actividad individualmente y se corrige entre todos.

Solución

1 terremoto; 2 matemáticas; 3 puente; 4 dolor; 5 pesimista; 6 asesinato.

- 2 Los alumnos completan las frases con el vocabulario del ejercicio 1. Pida un voluntario para que corrija el ejercicio.

Solución

1 biblioteca; 2 tranquilo; 3 testigo; 4 calor; 5 cansado; 6 avión.

- 3 Pida a los alumnos que relacionen las imágenes con los verbos del recuadro. Después de corregir la actividad, haga una ronda preguntándoles qué hacen los fines de semana.

Solución

1 bailar; 2 escuchar música; 3 leer revistas; 4 ver la tele; 5 hacer deporte; 6 navegar por internet; 7 enviar mensajes; 8 ir al cine; 9 jugar al ajedrez; 10 ir de compras; 11 quedarse en casa; 12 salir con los amigos.

- 4 Antes de hacer el ejercicio, pregunte a sus alumnos qué podemos hacer para ahorrar energía. Luego pídales que realicen la actividad individualmente. Corrija con todos.

Solución

1 ahorrar; 2 contaminar; 3 reciclar; 4 cerrar el grifo; 5 proteger; 6 malgastar; 7 apagar; 8 tirar la basura.

GRAMÁTICA

pág. 9

→ Presente

- Con el fin de repasar el presente de los verbos regulares e irregulares.
- Antes de empezar, haga una ronda preguntándoles las personas de los verbos *hablar, ir y estar*.

- 1 Los estudiantes realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

Solución

- María se levanta a las siete todos los días.
- ¿Tú sales con tus amigos de lunes a jueves?
- A mis hermanos les gustan los juegos de ordenador.
- Nacho y yo vamos al cine los viernes.
- Yo no hablo italiano.
- ¿Juanjo y tú estáis en el mismo equipo?

2 Antes de pedir a los alumnos que hagan el ejercicio, ponga un ejemplo en la pizarra. Pida un voluntario para corregir el ejercicio en voz alta. Vigile la pronunciación.

Solución

- Yo voy de compras.
- Pedro y José no van de compras.
- Clara hace los deberes.
- A mí no me gustan las verduras.
- A Clara no le gustan las verduras.
- A Pedro y José les gustan las verduras.
- Yo juego al baloncesto.
- Clara no juega al baloncesto.
- Pedro y José no juegan al baloncesto.
- Clara tiene muchos amigos.

→ Pretérito imperfecto

3 Diga a los alumnos que escriban la forma correspondiente del pretérito imperfecto de los verbos del ejercicio. Pida dos voluntarios para corregirlo en la pizarra.

Solución

1 iba; 2 veías; 3 compraba; 4 escribíamos; 5 visitabais; 6 hacían; 7 jugaba; 8 eras; 9 abría; 10 teníamos; 11 estabais; 12 decían; 13 rompía; 14 me duchaba; 15 traías; 16 vivíamos; 17 dibujaban; 18 salíais; 19 leía; 20 se levantaba.

4 Primero avise a los alumnos de que el ejercicio consiste en contrastar el pretérito imperfecto con el presente del verbo que está entre paréntesis. Luego lea el ejemplo con ellos y dígaes que lo realicen individualmente. Corrija con ellos.

* Recuérdeles que los adverbios *antes* y *ahora* nos ayudan a distinguir (saber usar) un tiempo de otro.

Solución

1 vivían / viven; 2 iba / va; 3 éramos / somos; 4 hacía / hago; 5 venían / vienen; 6 cantaba / canta; 7 encontraba / encuentro; 8 jugas / Jugabas; 9 cocinas / cocinabas.

→ Pretérito indefinido

■ Antes de realizar el ejercicio, y con el fin de repasar el pretérito indefinido, cuente a sus alumnos dónde nació y estudió. Luego haga una ronda preguntándoles las personas de los verbos *vivir*, *tener* y *estudiar*.

5 Los alumnos completan la biografía de Marta. Pida un voluntario que corrija el ejercicio en voz alta.

Solución

1 nació; 2 fueron; 3 terminó; 4 estudió; 5 encontró; 6 conoció; 7 se casaron; 8 vivieron; 9 se trasladaron; 10 tuvieron.

6 Los alumnos realizan el ejercicio individualmente. Corrija en la pizarra. Repase con ellos la diferencia entre pretérito imperfecto e indefinido: usamos el pretérito imperfecto para hablar de actividades habituales en el pasado y el pretérito indefinido para actividades pasadas y terminadas en un momento determinado del pasado.

Solución

1 vi / llevaba; 2 se cayó / iba; 3 llamó / estaban; 4 estaba / comimos; 5 fueron / acabaron; 6 terminé / pude; 7 sabías / eras; 8 tuve / nació; 9 vivió / trajeron; 10 Estabais / entró.

→ Pretérito perfecto

7 Antes de empezar, escriba en la pizarra *Me he levantado a las 7 de la mañana* y recuerde a los alumnos cómo se forma el pretérito perfecto. Después pídales que realicen la actividad. Pida a un alumno que corrija el ejercicio en voz alta.

Solución

1 ha sonado; 2 me he levantado; 3 hemos desayunado; 4 han ido; 5 nos hemos vestido; 6 hemos encontrado; 7 hemos llegado; 8 han dado; 9 han invitado; 10 Ha sido.

8 Primero repase los pronombres interrogativos con sus alumnos y escriba el ejemplo en la pizarra. Después dígales que realicen el ejercicio. Corrija con ellos.

Solución

1 ¿Quién ha desayunado con vosotros?
2 ¿Dónde han ido tus padres? 3 ¿Cuándo os habéis encontrado con Julia y con David?
4 ¿Por qué os ha invitado el director? 5 ¿Qué habéis tomado todos?

■ Anímeles para que preparen preguntas en su cuaderno con los pronombres interrogativos, para luego hacérselas a su compañero.

COMUNICACIÓN

pág. 11

1 Los alumnos completan los diálogos. Si es necesario, repase con ellos el vocabulario. Pida a varios alumnos que corrijan la actividad representando las conversaciones.

Solución

1 d / ¿A ti no te gustaría? 2 c / Yo creo que...
3 f / ¿Sí, dígame? 4 e / ¿Qué vas a hacer este fin de semana? 5 b / ¿Quieres venir conmigo al partido? 6 a / ... tuerce a la derecha y sigue todo recto.

2 Los alumnos escriben las preguntas de la entrevista. Después ponga la audición dos veces para que escuchen y comprueben sus respuestas.

Solución

1 ¿Qué estudias? 2 ¿Cuáles son tus aficiones favoritas? 3 ¿Qué haces los fines de semana? 4 ¿Te gusta la televisión? 5 ¿Cuál es tu grupo preferido? 6 ¿Has salido alguna vez fuera de tu país?

■ Pida a los alumnos que, en parejas, realicen la entrevista a su compañero. Anime a dos voluntarios para que salgan a la pizarra a representar la entrevista para el resto de la clase.

Cuaderno de ejercicios

VOCABULARIO

pág. 4

- 1** 1 incendio, rayo; 2 avión, metro; 3 optimista, educado; 4 biblioteca, laboratorio; 5 juez, abogado; 6 dolor de estómago, fiebre.
- 2** **Horizontales:** 1 enfermo; 2 laboratorio; 3 avión; 4 abogado; 5 metro. **Verticales:** 6 lluvia; 7 enamorado.
- 3** 1980: nacer; 1983: ir al colegio; 1998: ir a la universidad; 1999: aprender a conducir; 2003: acabar los estudios; 2004: encontrar trabajo; 2005: comprarse un coche; 2006: casarse; 2009: tener un hijo.
- 4** 1 reciclar; 2 apagar; 3 malgastar; 4 tirar a la basura; 5 reutilizar / contaminar; 6 Proteger.

GRAMÁTICA

pág. 5

- 1** 1 Yo voy de compras con mi hermana. 2 Sergio Ramos juega al fútbol. 3 Avril Lavigne canta muy bien. 4 A los niños no les gustan las verduras. 5 Los estudiantes comen en el instituto. 6 Ana y yo somos buenos amigos.
- 2** 1 me levanto; 2 sale; 3 les gusta; 4 vamos; 5 hablas; 6 estáis; 7 compra.
- 3** 1 compraba; 2 abrías; 3 tenían; 4 jugabais; 5 escribíamos; 6 iba; 7 estabas; 8 se duchaban; 9 salía; 10 leáis; 11 hacíamos; 12 decía; 13 me levantaba; 14 vivías.

- 4** 1 vivían; 2 hacía; 3 dibujaba; 4 cocinaba; 5 iba; 6 tenías; 7 venían; 8 jugábamos; 9 leáis; 10 era.
- 5** 1 nació; 2 jugó; 3 se casó; 4 tuvieron; 5 fichó; 6 se trasladó; 7 nació; 8 vivieron.
- 6** 1 era / sabía; 2 tuvo / empezó; 3 Estabais / entró; 4 rompió / iba; 5 encendieron / acabaron; 6 fuiste / estabas; 7 comimos / estaba; 8 vi / tenía; 9 vivisteis / cambió; 10 abrió / llevaba.
- 7** 1 ha comprado; 2 habéis escalado; 3 ha comido; 4 he acabado; 5 ha cantado; 6 nos hemos vestido; 7 te has encontrado; 8 ha ganado; 9 he leído; 10 han visto.
- 8** 1 ¿Quién ha tocado el violín? 2 ¿A qué hora / Cuándo ha salido tu hermana de casa? 3 ¿Cuándo has hecho los deberes? 4 ¿Dónde has visto a Laura? 5 ¿Por qué os ha dado Patricia caramelos?

COMUNICACIÓN

pág. 7

- 1** 1 d; 2 g; 3 m; 4 c; 5 b; 6 a; 7 l; 8 n; 9 j; 10 e; 11 h; 12 k; 13 f; 14 i.
- 2** 1 ¿Qué estudias? 2 ¿Cuáles son tus aficiones? 3 ¿Cuál es tu grupo favorito? 4 ¿Ves mucho la televisión? 5 ¿Practicas deporte todos los días? 6 ¿Te preocupa el medio ambiente?

OBJETIVOS

Vocabulario: Adjetivos de carácter.**Gramática:** Oposición *ser / estar*. Pronombres de relativo.**Comunicación:** Expresar lo que nos gusta y no nos gusta.

Identificar personas.

Destrezas: Escribir una autobiografía.

VOCABULARIO

pág. 12

→ Adjetivos de carácter

ANTES DE EMPEZAR

→ Pregunte a los alumnos: *¿Qué adjetivos usamos para describir cómo somos?* Luego escriba en la pizarra los adjetivos: *generoso, sincero, simpático, cariñoso, callado y hablador*. Pida a sus alumnos que describan a un compañero usando un adjetivo de la pizarra. Empezee usted haciendo una demostración: *Pedro es hablador...*

1 Los alumnos realizan la actividad. Después ponga la audición para que escuchen y comprueben sus respuestas. Pídeles que copien el vocabulario nuevo en su cuaderno con su significado.

Solución

Positivos: generoso, sincero, estudioso, trabajador, sensible, cariñoso, simpático, independiente.

Negativos: tacaño, callado, vago, mentiroso, egoísta, tímido, hablador, serio, frío.

2 Los estudiantes describen a los personajes. Corrija con todos.

Solución

1 cariñosa, sensible; 2 estudiosa, trabajadora; 3 tímido, independiente; 4 tacaño, serio; 5 habladora, simpática.

3 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Corrija con ellos.

Solución

1 serio; 2 sincera; 3 hablador; 4 tacaño; 5 generoso; 6 callado; 7 sensible; 8 tímido; 9 egoísta; 10 trabajador o estudioso.

4 Los alumnos relacionan los adjetivos con las descripciones. Corrija entre todos.

Solución

1 independiente; 2 trabajador; 3 generoso; 4 vago; 5 mentiroso; 6 hablador.

IDEAS EXTRA

- Lleve diccionarios al aula y divida la clase en grupos de tres, reparta uno o dos diccionarios a cada grupo y dígales que escriban 5 definiciones de 5 adjetivos del ejercicio 1.
- Cuando hayan acabado, uno de cada grupo lee una definición en alto para que los otros grupos la acierten. El grupo que la acierte tendrá un punto y el grupo que más puntos consiga será el ganador.

5 Primero pregunte a sus alumnos si conocen el cuento de «La Cenicienta». Luego dígales que escriban dos adjetivos para describir el carácter de la madrastra, de sus hermanas y del príncipe. Pida algún voluntario para que lea sus descripciones. Si ve que les interesa la actividad, puede hacer lo mismo con otro cuento.

6 Antes de que los estudiantes empiecen a hacer la actividad, pregúnteles qué significa para ellos la amistad y cómo son sus amigos. Después pídeles que realicen el ejercicio y comparen sus respuestas con las del compañero. Comente la valoración entre todos y ayúdeles con el vocabulario nuevo.

Solución

1 c; 2 b; 3 a.

7 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Pida un voluntario para que corrija el ejercicio.

Solución

1 aburrirse; 2 pasárselo bien; 3 «ser una tumba»; 4 realista.

GRAMÁTICA

pág. 14

→ Oposición *ser* / *estar*

ANTES DE EMPEZAR

→ Lea con sus alumnos el recuadro gramatical para que vean cuándo se usa *ser* y cuándo *estar*. Ponga más ejemplos si es necesario y repase todos las personas de los verbos *ser* y *estar*.

1 Los alumnos eligen la opción correcta entre *ser* o *estar*. Corrija con ellos.

Solución

1 es; 2 Estás; 3 Está; 4 Es; 5 Eres; 6 Estoy; 7 Es; 8 está; 9 estás.

2 Los alumnos realizan la actividad en parejas. Primero haga una demostración de cómo se realiza la actividad:

Normalmente soy simpática, pero hoy estoy enfadada.

Los alumnos responden libremente.

Anime a algún alumno a que diga alguna frase al resto de los compañeros.

→ Oraciones de relativo

■ Lea con sus alumnos el cuadro de las oraciones de relativo. Haga hincapié en que las utilizamos en las definiciones. Escriba en la pizarra dos ejemplos más y dígalos que escriban una definición en su cuaderno. Pida a algún alumno que lea su definición al resto de la clase.

Pedro es un chico que siempre está alegre.

Una biblioteca es un lugar donde podemos pedir libros prestados.

3 Los alumnos contestan las preguntas. Corrija con todos.

Solución

Personas y cosas: *que*.

Lugares: *donde*.

* Avíseles de que siempre ponemos el pronombre relativo detrás del antecedente, es decir, detrás de la persona, cosa o lugar de la que hablamos.

4 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Corrija entre todos.

Solución

1 que / calculadora (E); 2 donde / cama (C); 3 donde / biberón (A); 4 que / músico (B); 5 donde / Argentina (D); 6 que / avión (F).

IDEAS EXTRA

Juego de oraciones relativas

- Escriba en un folio las siguientes palabras:

<i>bombero</i>	<i>piscina</i>
<i>profesora</i>	<i>oficina de correos</i>
<i>médico</i>	<i>calculadora</i>
<i>dentista</i>	<i>lavadora</i>
<i>piloto</i>	<i>aspiradora</i>
<i>astronauta</i>	<i>secador</i>
<i>zoo</i>	<i>ordenador</i>
<i>biblioteca</i>	<i>lavavajillas</i>
<i>quiosco</i>	<i>móvil</i>
<i>hospital</i>	<i>bicicleta</i>

Una vez escritas, haga una fotocopia por cada 3 alumnos y recórtelas.

- Divida a la clase en grupos de 3 o 4 estudiantes y entregue un taco de palabras a cada grupo.
- Un alumno coge una del montón y la define usando un pronombre relativo; el que lo acierte se queda con la tarjeta y coge otra del montón. El ganador será el que mayor número de tarjetas obtenga.

Ejemplo:

- *Es el lugar donde compramos periódicos.*
- *Quiosco.*

5 Los alumnos completan las frases con un pronombre relativo. Pida algún voluntario para que corrija el ejercicio.

Solución

1 donde / ...; 2 que / ...; 3 donde / ...; 4 que / ...;
5 que / ...; 6 que / ...; 7 ... / donde; 8 ... / que.

6 Antes de que los alumnos realicen el ejercicio, copie el ejemplo en la pizarra y dígales que deben unir las frases con un pronombre relativo, fijándose en el antecedente. Se corrige en la pizarra.

Solución

1 El hotel donde nos alojamos está al lado de la playa. 2 El profesor que da clases de matemáticas es nuevo. 3 La paella que comí ayer estaba riquísima. 4 La cama donde duerme Pablo es muy cómoda. 5 La casa donde vivían mis abuelos era del siglo pasado. 6 El mensaje que estoy escribiendo es para mi amigo Carlos.

7 Los alumnos hacen la actividad individualmente. Corrija entre todos.

Solución

1 que hace; 2 que tienen; 3 donde hay; 4 que son; 5 donde dan; 6 que están.

8 Divida la clase en grupos de tres y reparta una tarjeta a cada grupo, diciéndoles que tienen que escribir en ella tres posibles definiciones con pronombre de relativo para una palabra cualquiera. Dos de ellas serán falsas y una verdadera.

Avíseles de que pueden usar el diccionario.

Cuando hayan terminado sus definiciones, recoja las tarjetas en una bolsa y léalas. Los grupos tienen que adivinar las definiciones correctas.

El ganador será el grupo que más definiciones haya adivinado.

Lea con sus alumnos el enunciado y el ejemplo para que queden claras las reglas del concurso.

COMUNICACIÓN

pág. 17

→ Lee y escucha

■ Antes de escuchar la audición, pregunte a sus alumnos sobre las cosas que les gustan y las que no, por ejemplo: *si les gustan los sitios donde hay mucha gente, si les gustan los países donde hace sol, si les gusta la gente que sabe escuchar...*

1 Los alumnos escuchan y completan las frases. Corrija con todos y pregúnteles si coinciden con Enrique y Alba.

Solución

1 hay mucha gente; 2 puedes estar tranquilo; 3 hace mal tiempo; 4 vienen de otros países; 5 puedes hablar de tus cosas y compartir las nuevas experiencias.

2 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y comparan con el compañero. Pida algún voluntario para corregir.

Solución

1 c / e; 2 d / g; 3 a / b; 4 f / h.

3 Los alumnos leen y escuchan. Pida a dos alumnos que representen la conversación. Haga hincapié en la entonación.

■ Dígales que busquen en el texto las frases que usamos para identificar personas.

4 En parejas, los alumnos preparan un diálogo.

IDEAS EXTRA

Pida a los alumnos que se aprendan el diálogo de memoria y que lo representen para la clase.

Esta actividad le puede valer para evaluar una prueba oral.

DESTREZAS

pág. 18



Leer

1 Primero los alumnos leen y escuchan el autorretrato de Clara. Aclare el vocabulario nuevo. Después dígales que contesten las preguntas. Corrija entre todos.

Solución

1 Sociable. 2 Relacionarse con los demás y la música. 3 Formar un grupo algún día. 4 Baloncesto. 5 Escribir en su diario todas las noches lo que ha hecho durante el día.



Escuchar

2 Antes de escuchar el autorretrato, diga a sus alumnos que lean las preguntas. Luego ponga la audición dos veces. Pida a algún alumno que lo corrija.

Solución

1 b; 2 c; 3 a; 4 c; 5 b.



Hablar

3 Los alumnos realizan el ejercicio en parejas. Pida dos voluntarios para que lean su entrevista al resto de la clase.



Escribir

4 Pida a un alumno que lea la autobiografía de Elena en voz alta. Aclare el vocabulario nuevo. Luego dígales que busquen en el texto los cuatro adjetivos que la definen.

Solución

Sociable, activa, tímida y estudiosa.

5 Revise con ellos los adverbios de cantidad: *muy, un poco, no muy, bastante*. Los alumnos realizan el ejercicio individualmente. Corrija con ellos.

Solución

1 Un poco; 2 Bastante.

6 Lea el ejemplo y pida a sus alumnos que completen las frases utilizando los adverbios de cantidad. Anímeles a que den su opinión.

Solución

Posibles respuestas:

1 Las matemáticas no son muy difíciles. 2 Salir con los amigos es muy divertido. 3 Las noticias de la televisión son un poco aburridas. 4 Mis padres son muy cariñosos. 5 Estudiar idiomas es bastante importante.

7 Los alumnos escriben su autobiografía en un folio.

IDEAS EXTRA

Dígales que traigan una foto y la peguen junto a su autobiografía. Déjeles que las pongan en las paredes de la clase para que puedan leerlas todos.

CULTURA

pág. 20

1 Pregunte a los alumnos si les gusta la poesía y cuántos poetas españoles o latinoamericanos conocen.

Los alumnos leen el poema y la biografía de Nicanor Parra. Anime a algún alumno a que lea el poema en alto. Aclare el vocabulario nuevo.

2 Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija entre todos.

Solución

1 V; 2 F (Matemáticas y Física); 3 F (Premio Nacional de Literatura); 4 F (Latinoamérica no es un continente); 5 F (ni delgada ni gruesa); 6 F (abundantes orejas); 7 V; 8 F (ni muy listo ni tonto de remate).

3 Los alumnos realizan el ejercicio. Corrija con todos.

Solución

1 b; 2 d; 3 a; 4 c; 5 f; 6 e.

IDEAS EXTRA

Pida a los alumnos que busquen información en internet sobre la biografía de algún poeta español o latinoamericano y que además traigan una poesía o autorretrato de ellos. Autores que puede proponer: Miguel Hernández, Federico García Lorca, Luis Cernuda, Antonio Machado, Mario Benedetti, Pablo Neruda...

Luego los alumnos exponen su trabajo al resto de sus compañeros.

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

pág. 21

Soluciones

1 c; 2 b; 3 a; 4 c; 5 b; 6 c; 7 b; 8 a; 9 a; 10 b;
11 c; 12 b; 13 a; 14 c; 15 b; 16 b; 17 c; 18 a;
19 b; 20 a.

→ Autoevaluación

Se insiste para que el alumno se autoevalúe.

Cuaderno de ejercicios

VOCABULARIO

pág. 8

- 1** 1 serio; 2 estudioso; 3 vago; 4 cariñosos;
5 simpática; 6 tímida; 7 generoso; 8 tacaño.
- 2** 1 tacaño; 2 callado; 3 serio; 4 frío; 5 vago;
6 sincero.
- 3** 1 seria; 2 callado; 3 vago; 4 simpática; 5 gene-
roso; 6 habladora; 7 sensible; 8 trabajadora.
- 4** 1 serio, vago; 2 cariñosa, sensible; 3 hablador,
simpático; 4 simpático; 5 cariñosa, callada;
6 vago, frío.

GRAMÁTICA

pág. 9

- 1** 1 es; 2 está; 3 Estamos; 4 Estás; 5 son; 6 eres;
7 soy; 8 Está; 9 es; 10 Estáis.
- 2** 1 está; 2 es; 3 estás / Estás; 4 está / es; 5 es-
tés / eres; 6 estoy; 7 es / está; 8 estáis; 9 está
/ Está; 10 somos / son.
- 3** 1 Alba **está** enfadada porque su madre no le
deja ir a la discoteca. 2 Yo **soy** muy generoso
con mis amigos. 3 Angelina Jolie y Brad Pitt
están casados. 4 Vosotros **estáis** cansados.
Habéis corrido 10 kilómetros. 5 Nosotros **so-**
mos unos chicos muy simpáticos.

- 4** Los alumnos traducen las frases a su idioma.

- 5** 1 está; 2 está / Está / Es; 3 son; 4 estás; 5 es /
está; 6 está; 7 estás; 8 están; 9 está / Es;
10 está / es; 11 está / están; 12 somos / esta-
mos; 13 está / es.

- 6** 1 c) donde. Farmacia. 2 e) que. Profesor.
3 f) que. Bicicleta. 4 b) donde. Brasil. 5 a) que.
Cámara de fotos. 6 d) que. Camarero.

- 7** 1 que; 2 donde; 3 donde; 4 que; 5 que.

- 8** 1 El mensaje que estoy enviando es para feli-
citar a María. 2 El reloj que me compré ayer
funciona con pilas. 3 El restaurante donde ce-
namos el sábado pasado estaba cerca de la
plaza Santa Ana. 4 La casa donde vivía Paula
tenía una piscina. 5 La película que vieron Je-
sús y Nacho era de Almodóvar y estaba en
versión original. 6 La playa donde paso las va-
caciones está limpia y puedo bucear. 7 La chi-
ca rubia que vi en la discoteca es la novia de
Antonio. 8 La calculadora que me compré
ayer funciona con energía solar. 9 El lugar
donde paso las vacaciones es el pueblo de
mis padres. 10 El amigo que voy a buscar vive
en esta calle. 11 El avión que van a coger al
aeropuerto sale a las 11:30 h. 12 El chico pe-
ruano que conozco es moreno y tiene los ojos

Cuaderno de ejercicios

negros. 13 El restaurante donde he comido prepara unos postres deliciosos. 14 En la ciudad del norte donde vive Manuel nieva mucho en invierno. 15 En el instituto donde estudié también estudió mi madre. 16 La cámara digital que tenemos funciona con pilas.

COMUNICACIÓN

pág. 12

- 1** 1 estar con tus amigos; 2 con la que puedes hablar de tus cosas; 3 ir a la discoteca; 4 ruidosos; 5 donde; 6 la música.
- 2** Los alumnos practican el diálogo en parejas.
- 3** Los alumnos responden libremente si les gustan o no les gustan las actividades que aparecen en el ejercicio.
- 4** Los alumnos identifican a los personajes.

DESTREZAS

pág. 13

- 1** 1 Responsable y generoso. 2 La amistad, el tenis y la música. 3 Con su amigo Manuel. 4 El clarinete. 5 Toma una coca cola y una pizza. 6 Médico.
- 2** 1 muy; 2 poco; 3 bastante; 4 muy; 5 bastante; 6 no muy.
1 c; 2 e; 3 a; 4 a; 5 b; 6 d.
- 3** Los alumnos escriben la biografía de su compañero. El profesor la corrige.

OBJETIVOS

Vocabulario: Edificios.**Gramática:** Pretérito indefinido. Preposiciones de lugar.**Comunicación:** Pedir y dar información dentro de un edificio.**Destrezas:** Describir monumentos.

VOCABULARIO

pág. 22

→ Edificios

ANTES DE EMPEZAR

→ Pregunte a los alumnos qué tipos de viviendas conocen y qué edificios públicos han visitado. Se pueden comentar las ventajas e inconvenientes de vivir en un determinado tipo de vivienda.

1 Los alumnos realizan el ejercicio. Después escuchan y comprueban sus respuestas.

Solución

Tipos de vivienda: 7 piso; 10 bloque; 1 rascacielos; 6 chalé adosado; Partes del edificio: 11 portal; 8 ascensor; 9 escalera; 12 fachada; Edificios públicos: 4 catedral; 3 museo; 2 auditorio; 5 ayuntamiento.

2 Diga a los alumnos que usen el diccionario para averiguar el significado de las palabras y que las coloquen en la columna correspondiente de la tabla del ejercicio 1.

Solución

Tipos de vivienda: apartamento; ático; chalé independiente; Partes del edificio: portero automático; tejado; balcón; Edificios públicos: plaza de toros; estadio de fútbol; teatro de la ópera.

3 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Corrija con ellos.

Solución

1 Bloque; 2 Auditorio; 3 Chalé adosado; 4 Catedral; 5 Rascacielos; 6 Museo; 7 Ático; 8 Plaza de toros; 9 Piso; 10 Ayuntamiento

4 Para realizar este ejercicio, pida a sus alumnos que se fijen en las palabras subrayadas en los textos del ejercicio 5. Se corrige entre todos.

Solución

Proximidad: cercanía. Que produce admiración: majestuoso. Superficie plana: láminas. Parte trasera de un escenario: telón de fondo. Con formas curvas: retorcidas. Metal plateado: titanio. Que permite contemplar el paisaje: panorámicos. Muy moderno: vanguardista.

5 Antes de que los alumnos realicen la actividad, pregúnteles si han estado alguna vez en Bilbao o Valencia y si conocen el Museo Guggenheim y el Palacio de las Artes.

Déjeles unos minutos para que cuenten sus experiencias, para que describan los edificios y den su opinión sobre ellos.

Después lea los textos en voz alta y pregúnteles por el significado de las palabras subrayadas. Ayúdeles con el vocabulario nuevo.

Pídales que realicen el ejercicio. Corrija entre todos.

Solución

A 2; B 1.

6 Los alumnos leen los textos de nuevo y contestan las preguntas. Corrija.

Solución

1 A la arquitectura vanguardista del siglo xx. 2 Piedra, cristal y titanio. 3 Un auditorio, un restaurante, dos cafeterías y una tienda-librería. 4 Acero y cristal. 5 Espectáculos de ópera, danza y teatro. 6 El mar.

7 Ponga el CD (audición) dos veces para que los alumnos realicen la actividad. Pregúnteles si han estado alguna vez en el Santiago Bernabéu, a qué club de fútbol pertenece y si conocen otros estadios de fútbol. Corrija con ellos.

Solución

1 El túnel de vestuarios, los banquillos, el terreno de juego, el palco presidencial... 2 El 25 de diciembre y el 1 de enero. 3 En 2002. 4 En el terreno de juego. 5 En español y en inglés.

GRAMÁTICA

pág. 24

→ Pretérito indefinido

ANTES DE EMPEZAR

→ Pida dos voluntarios para que lean los ejemplos del recuadro. Pregúnteles en qué tiempo están los verbos en negrita. Haga una ronda preguntando:
*¿Dónde **estuviste** el verano pasado?*

1 Los alumnos realizan la actividad. Corrija entre todos.

Solución

Visitar: visitaste. Regular. Ir: fuimos. Irregular. Tener: tuvimos. Irregular. Estar: estuve; estuviste. Irregular. Ver: vimos. Regular. Hacer: hizo. Irregular.

2 Los alumnos realizan el ejercicio individualmente. Se corrige en la pizarra.

Solución

1 Estuvimos en el Museo de Ciencias. 2 Comimos en un restaurante en la playa. 3 En Cantabria no hizo mucho frío. 4 ¿Cuándo visitaste a tus abuelos? 5 Mis tíos no fueron de vacaciones. 6 Yo me quedé en el chalé de mis padres. 7 Mi hermana estudió en la universidad. 8 ¿Os gustó la Catedral de Santiago? 9 Tuve que estudiar mucho para los exámenes. 10 Los ejercicios fueron muy difíciles.

■ Lea con sus alumnos el recuadro de gramática del pretérito indefinido. Haga hincapié en la formación de los verbos regulares, en el uso y en los marcadores temporales que suelen acompañar al pretérito indefinido.

■ Para asegurarse de que saben formar el pretérito indefinido de los verbos regulares, dígales que cierren el libro y que escriban en su cuaderno todas las personas de los verbos *hablar*, *comer* y *vivir*.

3 Los alumnos realizan la actividad individualmente. Recuérdeles que pueden consultar en el RESUMEN GRAMATICAL la construcción de los verbos irregulares. Corrija con todos.

Solución

1 utilizaron; 2 construyeron; 3 instaló; 4 pude; 5 vendieron; 6 Leíste; 7 fuimos; 8 pidió / dio; 9 estuvieron; 10 dijo.

4 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Pida un voluntario para que lea el texto y corrija los errores.

Solución

1 hice; 2 estuvimos; 3 Vimos; 4 hicieron; 5 pude; 6 fuimos; 7 encontré; 8 visitamos; 9 terminó; 10 invitaron.

5 Los alumnos realizan la actividad. Comparan sus respuestas con el compañero. Corrija con todos.

6 Antes de empezar a hacer el ejercicio, pregunte a sus alumnos si saben quiénes son los personajes que aparecen en las fotos (Beethoven, Einstein, Napoleón y Picasso).

En parejas pídale que unan las columnas para formar frases. Después ponga la audición para que escuchen y comprueben.

Solución

- En 1492 Colón llegó a América.
- En 1687 Newton enunció la ley de la gravedad.
- En 1776 los Estados Unidos de América se declararon independientes.
- En 1815 Napoleón perdió la batalla de Waterloo.
- En 1824 Beethoven compuso la *Novena Sinfonía*.
- En 1881 Picasso nació en Málaga.
- En 1905 Einstein formuló la teoría de la relatividad.

→ Preposiciones de lugar

■ Lea con sus alumnos el recuadro de las preposiciones de lugar y pídale que traduzcan las frases a su idioma.

7 Los alumnos hacen la actividad individualmente. Corrija entre todos.

Solución

1 Desde / hasta; 2 a la; 3 hacia; 4 en; 5 por; 6 a; 7 hasta; 8 Por; 9 de / al; 10 Para / en.

8 Los alumnos completan el texto con las preposiciones de lugar. Pida un voluntario para que lea el texto y corrija.

Solución

1 De; 2 a; 3 en; 4 por; 5 para; 6 a; 7 en; 8 En; 9 hacia; 10 a; 11 en; 12 hacia; 13 en; 14 por; 15 En; 16 desde; 17 hasta; 18 Desde; 19 hasta; 20 por; 21 a; 22 desde.

9 Los alumnos realizan la actividad individualmente. Pida voluntarios para que cuenten su viaje al resto de los compañeros. Anímeles a que opinen sobre qué viaje les ha gustado más y por qué.

IDEAS EXTRA / JUEGOS *Bingo de verbos irregulares*

Escriba en la pizarra 15 verbos irregulares en infinitivo y con un pronombre sujeto al lado. Por ejemplo:

Yo / ser	Tú / tener	Nosotros / poder
Nosotros / ir	Él / hacer	Ella / decir
Vosotros / estar	Yo / conocer	Él / caer
Ellos / dar	Tú / traer	Ella / dormir
Nosotros / leer	Ellos / oír	Yo / poner

Pida a los alumnos que en una hoja dibujen un recuadro con 9 (o 12) cuadrados y que los rellenen con el pretérito indefinido de 9 (o 12) verbos que estén en la pizarra. Cuando hayan terminado, diga en voz alta los verbos en pretérito indefinido, mientras los alumnos van tachando. El alumno que antes cante bingo es el ganador. Compruebe que tiene bien escrito sus verbos en pretérito indefinido.

COMUNICACIÓN

pág. 27

→ Información sobre un edificio

■ Primero pregunte a sus alumnos qué museos conocen de Madrid (Museo del Prado, Reina Sofía...) y coménteles que el Museo Thyssen es uno de los más importantes y está situado enfrente del Museo del Prado.

1 Los alumnos miran el plano y contestan las preguntas. Corrija con ellos.

Solución

1 Planta baja; 2 Planta baja; 3 Sí; 4 Primera planta; 5 Planta baja.

2 Ponga la audición dos veces para que los alumnos completen las frases. Se corrige entre todos.

Solución

1 Podemos escuchar la información general del museo pulsando el botón número 1. 2 El lunes no se puede visitar el museo. 3 Puedes comprar entradas hasta las 18:30 horas. 4 Tu entrada para visitar el museo cuesta 4 €. 5 Hay audioguías en los siguientes idiomas: español, inglés, alemán, francés e italiano. 6 En el interior del museo no está permitido: el uso de cámaras fotográficas, de vídeo ni fumar.

3 Pida a sus alumnos que lean las frases del recuadro. Luego ponga la audición para que lean y escuchen la conversación. Déjeles unos minutos para que contesten las preguntas y corrija después.

Solución

- Raúl está en la primera planta.
- Raúl quiere ir a Información.
- Pide información a un vigilante.

4 En parejas los alumnos preparan un diálogo similar al del anterior ejercicio, poniéndose de acuerdo y escribiéndolo en su cuaderno. Después salen distintas parejas, el profesor decide qué papel hará cada uno y los estudiantes representarán el diálogo ante la clase, tratando de consultar lo menos posible lo que han escrito.

IDEAS EXTRA

Pida a los alumnos que se aprendan el diálogo de memoria y que lo representen para la clase.

Esta actividad le puede valer para evaluar una prueba oral.

DESTREZAS

pág. 28



Leer

ANTES DE EMPEZAR

→ Pregunte a los alumnos si conocen los edificios que aparecen en las imágenes.

1 Pida a sus alumnos que lean los textos y elijan la respuesta adecuada. Después ponga el CD para que escuchen y comprueben sus respuestas.

Solución

- 1 a) 114 metros. 2 b) Festival de Teatro Clásico de Mérida 3 a) los árabes 4 b) La Rioja. 5 b) un museo.

**Escuchar**

2 Ponga de nuevo la audición para que los alumnos contesten las preguntas. Corrija con ellos.

Solución

1 26 plantas. 2 Más de 50 000 espectadores.
3 97,5 metros. 4 Por sus vinos. 5 En el siglo XVIII.

IDEAS EXTRA

- Pida a sus alumnos que traigan fotos de edificios.
- Divídalos en grupos de tres y dígales que preparen un cuestionario con las fotos que tengan, parecido al del ejercicio 1.
- Luego se va pasando el cuestionario por todos los grupos para que contesten. El grupo que más respuestas acertadas tenga, será el ganador.

**Hablar**

3 Los alumnos realizan el ejercicio en parejas. Anime a algún voluntario para que haga las preguntas de uno de sus edificios al resto de sus compañeros.

**Escribir**

4 Pida a un alumno que lea el texto de la Sagrada Familia en voz alta. Corrija la pronunciación y la entonación. Luego déjeles un minuto para que coloquen el título a cada uno de los párrafos.

Corrija con todos.

Solución

A 2) Información general. B 3) Descripción.
C 1) Opinión personal.

5 Los alumnos realizan el ejercicio individualmente. Comparan con sus compañero. Corrija con ellos.

Solución

1 d) iglesia; 2 a) novedosas; 3 c) altas; 4 e) modelo en miniatura; 5 b) totalmente distinta.

6 Los alumnos relacionan los adjetivos con sus sinónimos. Corrija.

Solución

1 c; 2 e; 3 a; 4 b; 5 d.

7 Los alumnos hacen la descripción de un monumento o edificio. Pídales que pongan una foto junto a su descripción y pida voluntarios para que la lean al resto de compañeros.

CULTURA

pág. 30

■ Antes de empezar, pregunte a los alumnos si saben quién es Gaudí, cuáles son sus obras más importantes y cuáles son los edificios que aparecen en las imágenes.

1 Los alumnos realizan la actividad. Corrija con todos.

Solución

1 En un pueblo cerca de Tarragona. 2 Arquitectura. 3 Trabajó como delineante. 4 La construcción de la Casa Vicens, en Barcelona. 5 Muchos premios. 6 En la Sagrada Familia. 7 Al cruzar una calle, un tranvía le atropelló. 8 En la capilla de la Sagrada Familia. 9 En Cataluña.

2 Haga una ronda preguntando a los alumnos si les gustan las obras de Gaudí y por qué.

IDEAS EXTRA

Pida a los alumnos que, en parejas, busquen información sobre la biografía de un arquitecto que les guste, para hacer un trabajo con fotos de sus obras más importantes. Anímeles a que lo expongan en clase.

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

pág. 31

Soluciones

1 c; 2 a; 3 b; 4 c; 5 a; 6 b; 7 c; 8 a; 9 b; 10 c; 11 b; 12 c; 13 b; 14 a; 15 c; 16 b; 17 a; 18 b; 19 c; 20 b.

→ **Autoevaluación**

Se insiste para que el alumno se autoevalúe.

Cuaderno de ejercicios**VOCABULARIO**

pág. 14

- 1** 1 plaza de toros; 2 chalé adosado; 3 rascacielos; 4 catedral; 5 estadio de fútbol; 6 museo.
- 2** 1 portal; 2 portero automático; 3 fachada; 4 escalera; 5 ascensor; 6 balcón; 7 tejado.
- 3** 1 d; 2 e; 3 f; 4 a; 5 c; 6 b.
- 4** 1 Auditorio, acero y cristal, ascensores panorámicos, láminas de agua. 2 Vanguardista, formas retorcidas.

GRAMÁTICA

pág. 15

- 1** **Visitar:** visité, visitaste, visitó, visitamos, visitasteis, visitaron. **Salir:** salí, saliste, salió, salimos, salisteis, salieron. **Ver:** vi, viste, vio, vimos, visteis, vieron. **Tener:** tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron. **Ir:** fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron. **Estar:** estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron.
- 2** 1 fuimos; 2 estuvieron; 3 pudimos; 4 dijo; 5 vendieron; 6 leí; 7 visitamos; 8 compraron; 9 diseñó; 10 construyeron.

Cuaderno de ejercicios

3 1 ¿Te gustó la Catedral de León? 2 Estuvimos en el Museo del Prado. 3 Yo no fui de vacaciones. 4 Comimos unos bocadillos en la cafetería del Guggenheim. 5 Mi hermano estudió en Barcelona. 6 La visita a las Cuevas de Altamira fue muy interesante. 7 Tuve que trabajar los fines de semana para comprarme un ordenador. 8 Ellos se quedaron en la puerta del ayuntamiento.

4 1 Joaquín Turina compuso el *Concierto de Aranjuez*. 2 Pablo Picasso pintó *El Guernica*. 3 Gabriel García Márquez escribió *Cien Años de Soledad*. 4 Antoni Gaudí diseñó La Sagrada Familia. 5 Rafael Nadal ganó Roland Garros. 6 Isaac Peral inventó el submarino.

5 1 fue; 2 Hizo; 3 pudimos; 4 Dimos; 5 subimos; 6 visitamos; 7 comimos; 8 encontramos.

6 1 nació; 2 Vivió; 3 empezó; 4 jugó; 5 fue; 6 empezó; 7 dejó; 8 incorporó.

7 Los alumnos contestan las preguntas libremente utilizando los marcadores temporales.

8 Los alumnos traducen las frases a su idioma.

9 1 hacia; 2 por; 3 a; 4 Para / en; 5 Desde / hasta; 6 De / a; 7 Por; 8 en; 9 hasta; 10 a; 11 al; 12 Desde / hasta; 13 en; 14 por.

10 1 a; 2 en; 3 por; 4 hasta; 5 a; 6 por; 7 al; 8 hacia; 9 en; 10 en; 11 desde; 12 hasta; 13 en; 14 a.

COMUNICACIÓN **pág. 18**

1 1 En la planta baja. 2 En el auditorio, en la planta baja. 3 En el guardarropa, en la planta baja. 4 En la planta alta. 5 Enfrente del aula Terra.

2 Los alumnos escuchan la conversación.

a 1 En la planta baja. 2 Al aula Terra.

b 1 pregunta; 2 puedo; 3 aula Terra; 4 alta; 5 los servicios; 6 derecha.

3 Los alumnos preparan un diálogo similar al del ejercicio anterior en parejas.

DESTREZAS **pág. 19**

1 1 B. 2 C. 3 A.

2 1 El centenario de la independencia de Brasil. 2 38 metros. 3 Está dedicada a Quetzalcóatl, dios de la lluvia. 4 Se fundó en el año 987. 5 El emperador inca Pachacútec. 6 Podemos ver las ruinas de los templos.

3 Los alumnos eligen una de las 14 maravillas del mundo y la describen. Pida voluntarios para que lean sus descripciones ante la clase.

OBJETIVOS

Vocabulario: Alimentación y hábitos saludables**Gramática:** Pretérito perfecto (v. regulares e irregulares).

Pretérito indefinido / pretérito perfecto.

Marcadores de frecuencia. Nombres compuestos.

Comunicación: ¿Qué comemos? Lista de cuantificadores.**Destrezas:** Escribir una receta de cocina.

VOCABULARIO

pág. 32

→ Alimentación y hábitos saludables

ANTES DE EMPEZAR

→ Colocados en semicírculo, cada alumno dice en voz alta dos alimentos: uno que le gusta mucho y otro que no le gusta. Deben ser de distinto tipo, por ejemplo, una fruta y un lácteo; además no se puede repetir alimento.

1 Los alumnos realizan el ejercicio individualmente. Corrija entre todos.

Solución

1 pan; 2 cereales; 3 pasta; 4 frutas; 5 verduras; 6 productos lácteos; 7 pescado; 8 carne; 9 dulces.

2 Escriba en la pizarra el cuadro de 4 filas (vitaminas, hidratos de carbono, grasas y proteínas). Lo van completando entre todos con ayuda del recuadro.

Solución

Vitaminas: fruta, verduras. Hidratos de carbono: arroz, pasta, patatas, cereales. Grasas: aceite. Proteínas: carne, pescado, huevos, leche, legumbres.

3 Ponga la audición para que sus alumnos escuchen y comprueben.

4 Primero pregunte a sus alumnos cuáles de las actividades que hay en el recuadro consideran buenas y cuáles malas para tener una vida sana. Pregúnteles también: ¿Practicas algún deporte? ¿Cuántas horas duermes?

Luego déjeles unos minutos para que las clasifiquen.

Ponga el CD para que escuchen y comprueben las respuestas.

Solución

Son buenas: comer frutas y verduras; montar en bici; dormir 8 horas diarias; nadar. No son buenas: dormir poco; no hacer ejercicio; comer muchos dulces; ver la tele muchas horas.

5 Pida a los alumnos que lean primero las preguntas. Luego ponga la audición dos veces para que las contesten. Corrija.

Solución

1 La pasta. 2 Natación, montar en bicicleta y jugar al tenis. 3 La carne. 4 Jugar al ordenador. 5 Vegetariana. 6 Modelo.

6 A través de una lectura rápida, los alumnos localizan en el texto palabras que signifiquen:

Solución

Alimentos elaborados con azúcar: dulces. Hábito incontrolado: adicción. Sanos: saludables. Sin exageración: moderada.

7 Pregunte a los alumnos si conocen distintos tipos de alimentación. Escriba en la pizarra lo que vayan diciendo (aparecerán términos como *comida basura*, *dieta mediterránea*, *comida vegetariana*...).

¿Qué alimentos se consideran comida basura? (Pizza, hamburguesas, perritos calientes, patatas fritas...).

Los alumnos leen y escuchan el texto. Después contestan las preguntas.

Solución

1 Los productos frescos, como frutas y verduras, han aumentado de precio. Es mucho más barato quedarse en casa comiendo una pizza y viendo la televisión que realizar algunos deportes como natación, tenis, ciclismo, fútbol, etc. 2 La publicidad de alimentos en televisión está llena de cereales azucarados para el desayuno, refrescos, dulces y aperitivos salados. 3 Los cereales, refrescos, dulces, aperitivos salados y comida basura. 4 Porque son alimentos que contienen una gran cantidad de grasas, sal o azúcar y aditivos químicos. 5 El desayuno.

GRAMÁTICA

pág. 34

→ Pretérito perfecto

ANTES DE EMPEZAR

→ Escriba en la pizarra: *Esta mañana he desayunado un zumo de naranja, tostadas y un café con leche.*

Pregúnteles qué tiempo verbal está usando. Luego lea con ellos el recuadro sobre el pretérito perfecto.

Ponga más ejemplos si lo cree conveniente. Los alumnos observan las oraciones y contestan las preguntas. Corrija con todos.

Solución

1 Últimamente no he ido al cine. Nunca he subido en globo. ¿Has estado alguna vez en Barcelona? Es una forma compuesta.

2 Perfecto.

3 El pretérito perfecto se utiliza para expresar acciones **acabadas** en un tiempo pasado. El pretérito perfecto se utiliza para hablar de **experiencias** personales.

4 alguna vez.

1 Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija.

Solución

1 d; 2 a; 3 c; 4 e; 5 f; 6 b.

2 Los alumnos realizan el ejercicio. Se corrige en la pizarra. Puede añadir algunos participios más: visto, leído, estado,...

Solución

Roto: romper. Puesto: poner. Hecho: hacer. Escrito: escribir. Abierto: abrir. Dicho: decir.

3 Los alumnos completan el texto con el pretérito perfecto de los verbos del recuadro. Pida un voluntario para que lo corrija.

Solución

1 hemos estado; 2 Ha hecho; 3 ha llevado; 4 he visto; 5 han hecho; 6 Has ido; 7 ha gustado; 8 hemos pasado; 9 ha sido; 10 nos hemos caído; 11 se ha reído.

4 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Comparan con su compañero. Anímeles a que lean sus respuestas al resto de la clase.

Posibles respuestas:

Solución

1 Yo nunca he montado en bicicleta más de 20 kilómetros. 2 Yo he nadado muchas veces en el mar Mediterráneo. 3 Yo he comido muchas veces paella. 4 Yo he visto alguna vez un volcán. 5 Yo he escalado alguna vez una montaña. 6 Yo he hecho alguna vez una barbacoa. 7 Yo nunca he vivido en un país extranjero. 8 Yo he dormido muchas veces en una tienda de campaña. 9 Yo he escrito muchas veces un correo electrónico. 10 Yo he preparado muchas veces la cena.

IDEAS EXTRA

Encuentre a alguien en clase que haya tenido alguna de las siguientes experiencias y ponga el nombre del alumno debajo del dibujo correspondiente.



1 _____



2 _____



3 _____



4 _____



5 _____



6 _____

5 Repase los marcadores de frecuencia. Después pídeles que hagan el ejercicio individualmente. Corrija.

Solución

1 todavía; 2 alguna vez; 3 muchas veces; 4 Últimamente; 5 Siempre; 6 ya; 7 todavía; 8 últimamente; 9 Nunca; 10 Siempre.

→ Pretérito indefinido / pretérito perfecto

■ Escriba dos frases en la pizarra, una en pretérito indefinido y otra usando el pretérito perfecto y pregúnteles qué tiempo ha utilizado en cada una de ellas. Por ejemplo:

*Ayer **fui** al cine con mis amigos*

*Esta mañana **he jugado** un partido de tenis.*

■ Lea con ellos el recuadro y haga hincapié en la importancia de los marcadores temporales, cuáles tienen que aprenderse para usar el pretérito indefinido y cuáles para el pretérito perfecto.

6 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Corrija.

Solución

1 he desayunado; 2 matriculé; 3 he comido; 4 pusieron; 5 Has hecho.



7 _____



8 _____

■ Recuerde a los alumnos que deben usar la estructura del pretérito perfecto.

7 Los alumnos realizan la actividad. Corrija entre todos.

Solución

1 estuviste / estuve / fui; 2 he ido / Ha dicho / dijo; 3 Habéis visto / vimos; 4 has hecho / escribí / jugué / fui; 5 ha pasado / ha roto / cayó; 6 Has hecho / he tenido.

IDEAS EXTRA

- El fin de este juego es practicar el pretérito perfecto contrastándolo con el pretérito indefinido.
- Se hacen dos copias de las preguntas que se relacionan más adelante, recortándolas por la línea de separación y repartiendo una tarjeta a cada alumno de la clase, que previamente se ha dividido en dos grupos.

- Pídales que se aprendan de memoria la pregunta y que pregunten a todos los compañeros de su grupo. Cuando un alumno conteste afirmativamente, tiene que seguir preguntándole. No tienen que escribir las respuestas.
- Cuando hayan terminado, pregunte: *¿Cuánta gente respondió «Sí»? ¿Hubo alguna respuesta interesante?*

1 ¿Has estado alguna vez en la televisión?

- ¿Cuándo estuviste?
- ¿Qué hiciste?

6 ¿Has hecho alguna vez un deporte peligroso?

- ¿Cuál fue?
- ¿Te lo pasaste bien?

2 ¿Has olvidado alguna vez una cita importante?

- ¿Qué cita fue?
- ¿Qué ocurrió?

7 ¿Has pedido alguna vez un autógrafo a un personaje famoso?

- ¿A quién se lo pediste?
- ¿Lo conseguiste?

3 ¿Has tocado alguna vez un instrumento musical?

- ¿Cuál tocaste?

8 ¿Has llorado alguna vez viendo una película?

- ¿Qué película fue?
- ¿Qué ocurrió al final de la película?

4 ¿Has viajado alguna vez en barco?

- ¿Cuándo fue la última vez?
- ¿Dónde fuiste?

9 ¿Te has encontrado alguna vez dinero en la calle?

- ¿Cuánto dinero te encontraste?
- ¿Qué hiciste?

5 ¿Has ganado alguna vez una competición?

- ¿Qué competición ganaste?
- ¿Qué premio te llevaste?

10 ¿Has estudiado alguna vez otro idioma aparte del español?

- ¿Qué idioma estudiaste?

→ Nombres compuestos

8 Deje unos minutos para que los alumnos realicen el ejercicio. Después ponga la audición para que escuchen y comprueben las respuestas.

Solución

1 Abrelatas; 2 Cazamariposas; 3 Sacapuntas; 4 Limpiacristales; 5 Salvavidas; 6 Abrebottellas; 7 Quitamanchas; 8 Cortaúñas; 9 Lavavajillas; 10 Sacacorchos.

9 Los alumnos completan las frases con algunos nombres del ejercicio 8. Corrija con todos.

Solución

1 Mi padre ha limpiado la camisa con el quitamanchas. 2 Mi madre ha metido los platos en el lavavajillas. 3 Juan ha abierto la botella de vino con el sacacorchos. 4 Isabel y Pedro han limpiado las ventanillas del coche con el limpiacristales. 5 Yo he guardado en la cartera el lápiz y el sacapuntas.

COMUNICACIÓN

pág. 37

1 Primero repase con sus alumnos los cuantificadores, luego pídales que lean el cuestionario y elijan el cuantificador correcto.

■ Haga ver a los alumnos los distintos sentidos que pueden tener *bastante* (suficiente / término medio entre poco y mucho, cercano a mucho) y *demasiado* (sobrante / mucho).

Solución

1 mucho; 2 bastante; 3 nada; 4 demasiado; 5 poco; 6 bastantes; 7 bastante; 8 nada; 9 mucho; 10 demasiado.

2 En parejas realizan el cuestionario y comentan en las respuestas que están de acuerdo. Pregunte a varios alumnos las preguntas del cuestionario.

3 Los alumnos leen y escuchan la conversación. Dígales que busquen en el texto las frases que usamos para pensar un menú.

4 En parejas los alumnos preparan un diálogo. Anímeles a que lean en voz alta.

DESTREZAS

pág. 38



Leer

1 Pregunte a sus alumnos: *¿Alguna vez te has propuesto tener un cuerpo musculoso? ¿Sabes lo que tienes que hacer para conseguirlo?*

2 Los alumnos leen y escuchan. Aclare el vocabulario nuevo. Después contestan las preguntas.

Solución

1 Porque no tiene pereza. 2 Va por la mañana, por la tarde y por la noche. 3 Con batidos

de proteínas. 4 Para enseñar esos brazos que tanto trabajo y dinero le ha costado conseguir. 5 Porque tener ese aspecto musculoso no es nada fácil de conseguir.



Escuchar

3 Los alumnos escuchan la conversación dos veces y subrayan la opción correcta.

Solución

1 poco interesante; 2 muy simpático; 3 pesado; 4 muy divertido; 5 inteligentes.



Hablar

4 Escriba estas preguntas en la pizarra y pida a sus alumnos que, en parejas, se las pregunten el uno al otro.

- ¿Qué opinas de las personas musculosas?
- ¿Te preocupas mucho por tu cuerpo?
- ¿Estás en buena forma física?
- ¿Qué haces para estar en forma?
- ¿Llevas una dieta sana?



Escribir

5 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Ayúdelos con el vocabulario. Corrija.

Solución

Ingredientes: aceite, huevos, pimienta, sal, cebolla, atún, pepino, tomate. Instrucciones: cocer, triturar, pelar, trocear, sacar, añadir, rellenar.

6 Antes de empezar a realizar la actividad, pregunte a sus alumnos:

- ¿Cuál es vuestro plato favorito?
- ¿Habéis probado alguna vez el gazpacho y los huevos rellenos?
- ¿Qué soléis tomar de postre?
- ¿Con qué frecuencia cocináis?

Luego pídeles que completen las recetas con las palabras de ejercicio 1. Ponga la audición para que escuchen y comprueben.

Solución

1 trocear; 2 cebolla; 3 pepino; 4 Añadir; 5 pimienta; 6 aceite; 7 sal; 8 Triturar; 9 Cocer; 10 Pelar; 11 huevos; 12 Sacar; 13 atún; 14 tomate; 15 Rellenar.

7 Repase los pronombres (*los, las, lo, la*). Usamos *lo / los* para los nombres masculinos y *la / las* para el femenino.

Los alumnos hacen el ejercicio. Corrija.

Solución

Pelar los tomates: pelarlos. Sacar las yemas: sacarlas. Trocear la cebolla: trocearla. Añadir el pimienta: añadirlo. Poner los ingredientes: ponerlos. Cocer los huevos: cocerlos.

8 Los alumnos realizan la actividad en su cuaderno. Anímeles a que lean sus recetas al resto de la clase. También pueden votar por la mejor.

IDEAS EXTRA

Los alumnos también pueden escribir sus recetas en cartulinas o tarjetas para que puedan intercambiarlas y, si les gusta cocinar, hacerlas en casa.

CULTURA

pág. 40

1 Este ejercicio se puede hacer entre todos oralmente. Pregunte a sus alumnos:

- *¿Habéis oído alguna vez hablar de la dieta mediterránea?*
- *¿Sabéis qué alimentos se utilizan principalmente en esta dieta? (Verduras, frutas, legumbres, pescado, pasta y arroz).*
- *¿Tenéis una dieta variada?*

2 Los alumnos leen y escuchan el texto. Aclare el vocabulario nuevo. Después hacen el ejercicio de Verdadero (V) / Falso (F). Corrija con todos.

Solución

1 V. La dieta mediterránea es un factor importante en la prevención de infarto de miocardio. 2 F. Contiene mucho pescado y poca carne. 3 F. Los nuevos descubrimientos sobre alimentación desvelaron los secretos de una sabiduría milenaria. 4 F. Hay que realizar alguna actividad física con regularidad.

- Pregunte a sus alumnos si conocen otros tipos de dietas. Si es así, déjeles unos minutos para que expliquen a sus compañeros cuáles son sus beneficios para la salud.

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

pág. 41

Soluciones

1 b; 2 c; 3 a; 4 a; 5 b; 6 c; 7 b; 8 a; 9 c; 10 c; 11 b; 12 c; 13 b; 14 a; 15 c; 16 c; 17 b; 18 b; 19 c; 20 a.

→ Autoevaluación

Se insiste para que el alumno se autoevalúe.

Cuaderno de ejercicios

VOCABULARIO

pág. 20

1

- 2** 1 ver la tele muchas horas; 2 montar en bici; 3 comer comida basura; 4 nadar; 5 dormir poco; 6 comer frutas y verduras.

- 3** **Son buenas:** montar en bici, nadar, comer frutas y verduras. **No son buenas:** ver la tele muchas horas, comer comida basura, dormir poco.

- 4** 1 vitaminas; 2 proteínas; 3 pasta, arroz y cereales; 4 grasas; 5 comida basura; 6 peso; 7 sana y variada; 8 mediterránea; 9 cuerpo y mente; 10 desayuno.

GRAMÁTICA

pág. 21

- 1** **Romper:** roto. **Estar:** estado. **Ir:** ido. **Poner:** puesto. **Tener:** tenido. **Hacer:** hecho. **Jugar:** jugado. **Decir:** dicho. **Rehacer:** rehecho. **Abrir:** abierto. **Escribir:** escrito. **Proponer:** propuesto.

- 2** 1 ha comido; 2 he visto; 3 han viajado; 4 ha roto; 5 Has abierto; 6 no hemos escrito; 7 Habéis hecho; 8 se ha puesto; 9 no he dicho; 10 hemos ido.

Cuaderno de ejercicios

3 Los alumnos escriben cinco cosas que creen que ha hecho su compañero. Luego averiguan si han acertado leyéndoselas al compañero.

4 Posibles respuestas: 1 Yo nunca he visto un glaciar. 2 Yo nunca he vivido en un pueblo. 3 Yo he montado alguna vez a caballo. 4 Yo he nadado alguna vez en un río. 5 Yo he comido muchas veces paella. 6 Yo he hecho alguna vez una tarta. 7 Yo he viajado muchas veces en avión. 8 Yo he escrito muchas veces postales.

5 1 todavía; 2 ya; 3 Últimamente; 4 todavía; 5 siempre; 6 alguna vez; 7 muchas veces; 8 nunca; 9 ya.

6 1 Has escuchado; 2 nunca; 3 han vendido; 4 alguna vez; 5 todavía; 6 has oído; 7 ya; 8 he comprado.

7 1 comimos; 2 he montado; 3 Has patinado; 4 vi; 5 ha tocado; 6 han dormido; 7 jugamos; 8 Fuisteis.

8 1 has visto / vi / Has mirado; 2 ha pasado / ha roto / cayó; 3 Has hecho / terminé; 4 Habéis visto / vimos; 5 has hecho / jugué / fui / estuve.

9 1 El fin de semana pasado **estuve** en Toledo con mis amigos. 2 ¿**Has mandado** alguna vez un mensaje a Irene? 3 Nosotros **tuvimos** clase de español hace dos días. 4 Mis padres y yo **fuimos** de camping a Galicia en agosto. 5 Todavía no **he hecho** el trabajo de tecnología. 6 Esta mañana no me **he lavado** el pelo. 7 Últimamente **he escuchado** música pop. 8 Gema y Ricardo **visitaron** París el verano pasado. 9 Nadal y Federer **jugaron** la final del torneo Madrid Open ayer por la tarde.

10 1 C Abrelatas; 2 E Cortaúñas; 3 A Salvavidas; 4 G Quitamanchas; 5 D Limpiacristales; 6 B Sacapuntas; 7 F Lavavajillas; 8 H Abrebotellas.

COMUNICACIÓN **pág. 24**

1 1 Ingredientes; 2 poco; 3 Mezcla; 4 batidora; 5 Vierte; 6 Trocea; 7 Introduce; 8 fresón; 9 lávalos. A 1; B 4; C 5; D 3; E 6; F 2.

2 Los alumnos escuchan la conversación entre Ana y Elena y averiguan qué está preparando: **un bizcocho de manzana**.

3 1 compras; 2 muy sano; 3 Qué te parece; 4 Vale; 5 harina; 6 muchos; 7 bastantes; 8 poco; 9 demasiada; 10 Cuánto tiempo; 11 batido; 12 rico. Los alumnos escuchan de nuevo el diálogo y practican con su compañero.

DESTREZAS **pág. 25**

1 Los alumnos leen los textos.

2 1 Álvaro prefiere comida basura. 2 Hace deporte (juega al fútbol), va andando al instituto y siempre que puede usa la bici. 3 Laura piensa que las ensaladas y las frutas son más sanas y ricas que los bollos y las hamburguesas. 4 Laura practica deporte en la clase de Educación Física. 5 Álvaro va andando al instituto y Laura va en coche.

3 1 F. Le parece una opción saludable. 2 F. Empezó hace nueve años. 3 V. 4 F. Comen huevos y leche. 5 F. En España es complicado. 6 V.

4 Los alumnos escriben un texto contando cómo son de sanos.

■ Empiece la clase preguntando a los alumnos qué suelen hacer los fines de semana.

■ Ponga usted un ejemplo: *Los sábados suelo ir al cine o a ver una exposición y los domingos normalmente me quedo en casa leyendo o preparando las clases.*

■ Escriba en la pizarra las actividades más comunes.

1 Divida la clase en grupos de 4 alumnos. Déjeles unos minutos para que piensen en las distintas posibilidades de ocio para el fin de semana.

2 Los alumnos elaboran una lista con las distintas actividades y completan la tabla que aparece en el ejercicio.

3 Los alumnos preparan un cartel informativo para el resto de la clase, donde debe aparecer la siguiente información: *qué van a hacer, qué día, a qué hora, cuánto cuesta, si hay que llevar alguna cosa en particular para realizar la actividad...*

4 Los alumnos presentan ante la clase el cartel con la información de la actividad que van a realizar e invitan a los demás a participar en ella.

Pídales que se repartan los apartados para que puedan hablar todos los miembros del grupo.

5 Los alumnos preparan unas preguntas para hacer al resto de los grupos, con el fin de tener la información completa.

De esta manera se puede trabajar la intercomunicación y valorar los aspectos orales, como la fluidez y pronunciación del alumno. Dígales que después de la exposición de los carteles pueden pegarlos en las paredes del aula.

Los alumnos completan su autoevaluación marcando en los recuadros su nivel de adquisición en las distintas habilidades.

Pregúnteles qué habilidad tienen que mejorar, con el fin de sugerirles actividades extra de refuerzo.

OBJETIVOS

Vocabulario: Ropa, complementos, moda.

Gramática: Presente de subjuntivo (verbos regulares e irregulares).
Adjetivos descriptivos (concordancia con el nombre).

Comunicación: Hábitos de consumo.

Destrezas: Escribir una carta consultando una duda a una revista.

VOCABULARIO

pág. 44

→ Ropa, complementos, moda

ANTES DE EMPEZAR

→ Para introducir el tema, pregunte a sus alumnos:

- *¿Cuál es vuestra prenda de vestir favorita?*
- *¿Con qué frecuencia vais de compras?*
- *¿Qué complementos os gustan más?*

1 Los alumnos realizan el ejercicio individualmente. Después ponga la audición para que escuchen y comprueben sus respuestas. Corrija.

Solución

1 cinturón; 2 guantes; 3 pendientes; 4 medias; 5 gafas de sol; 6 collar; 7 cazadora; 8 abrigo; 9 gorra; 10 calcetines; 11 botas; 12 anillo; 13 bolso; 14 colonia; 15 zapatillas de deporte.

2 Primero repase con sus alumnos las prendas de vestir que conocen y escríbalas en la pizarra. Luego pídale que completen la tabla y la comparen con la de su compañero. Anímeles a que lean lo que pondrían en su bolsa de viaje.

Solución

Verano. Ropa: vestido, camisetas, pantalón corto, falda. Complementos: gafas de sol, gorra, pendientes, collar, zapatillas de deporte.
Invierno. Ropa: vaqueros, jersey, pantalones, abrigo. Complementos: calcetines, botas, zapatillas de deporte, guantes, medias.

3 Pregunte a los alumnos si saben el significado de las palabras que vienen en el recuadro. Dígalas que pueden usar el diccionario para clasificarlas (lleve algún diccionario al aula en caso de que le falte a algún alumno). Corrija entre todos.

Solución

Verbos: ponerse, probarse, sentar bien, pagar en efectivo, quitarse, cambiar.

Adjetivos: grande, barato, caro, pequeño, ancho, corto, estrecho, largo.

Nombres: dependiente, talla, cliente, mostrador, tarjeta de crédito, probador, caja.

4 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Corrija con ellos.

Solución

1 me probé / sentaba bien; 2 caja; 3 talla; 4 estrecha; 5 mostrador; 6 pagar en efectivo; 7 probador; 8 dependiente / clientes; 9 caro; 10 cambiar; 11 barato; 12 ponerme; 13 probar.

5 Primero pregunte a sus alumnos si se sienten cómodos y guapos con la ropa y complementos que llevan.

Los alumnos realizan una primera lectura para localizar el vocabulario nuevo. Aclare las dudas. Después ponga la audición para que escuchen el texto. Si quiere puede pedir a sus alumnos que lean un párrafo cada uno para hacer hincapié en la pronunciación y entonación.

6 A través de una lectura rápida, los alumnos localizan en el texto palabras que signifiquen:

Solución

Grande: **amplias**. Vestidos amplios y largos que se utilizaban en la antigüedad: **túnicas**. Corte superior de un vestido: **escote**. Parte del vestido que cubre los brazos: **manga**. Persona que hace trajes y vestidos: **sastre**. Tejido de origen vegetal: **lino**.

7 Los alumnos realizan el ejercicio individualmente corrigiendo las frases falsas y comparando con su compañero. Corrija con ellos.

Solución

1 F. Hace 4000 años, tenían poco para elegir en el armario. 2 V. 3 F. Usaban broches y cinturones. 4 F. Llevaban vestidos de amplios escotes. 5 V. 6 V. 7 F. La moda *punk* agujereó los vaqueros, las medias y las mallas.

IDEAS EXTRA

- Pida a sus alumnos que busquen fotos de roqueros, hippies, góticos, indies, raperos y otros estilos. Haga una puesta en común para que describan sus fotos.

GRAMÁTICA

pág. 46

→ Presente de subjuntivo

ANTES DE EMPEZAR

→ Escriba en la pizarra: *El domingo es mi cumpleaños, espero que vengas a mi fiesta*. Subraye el verbo y explíqueles que el tiempo utilizado es el presente de subjuntivo.

→ Lea con sus alumnos los verbos regulares que aparecen en el recuadro y el uso del modo subjuntivo.

→ Haga una ronda preguntando el presente de subjuntivo de los verbos: *comprar, descansar, dormir, pasar, contar y vivir*.

1 Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija con todos

Solución

1 d; 2 f; 3 a; 4 e; 5 c; 6 b.

2 Los alumnos completan la tabla de algunos verbos irregulares. Si les parece muy difícil, dígales que vayan al apartado de los verbos y consulten cómo se forma el presente de subjuntivo de dichos verbos.

Solución

Hacer: haga, hagas, haga, hagamos, hagáis, hagan. Decir: diga, digas, diga, digamos, digáis, digan. Venir: venga, vengas, venga, vengamos, vengáis, vengán.

3 Los alumnos conjugan el presente de subjuntivo de los verbos que aparecen en el ejercicio. Corrija en la pizarra.

Solución

1 Tener: tenga, tengas, tenga, tengamos, tengáis, tengan. 2 Ser: sea, seas, sea, seamos, seáis, sean. 3 Conocer: conozca, conozcas, conozca, conozcamos, conozcáis, conozcan. 4 Estar: esté, estés, esté, estemos, estéis, estén. 5 Ir: vaya, vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan. 6 Saber: sepa, sepas, sepa, sepamos, sepáis, sepan.

4 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Corrija.

Solución

1 apruebe; 2 dejes; 3 venga; 4 hagas; 5 tengas; 6 cuentes; 7 conozcáis; 8 den; 9 vayáis.

5 Primero pregunte a sus estudiantes qué advertencias les hacen sus padres cuando van a salir con sus amigos. Después pídale que relacionen las dos columnas y formen frases. Corrija con todos.

Solución

Relación A – B: Ponerse el abrigo (5). No comer comida basura (3). Llamar por teléfono (4). Tomar el autobús (6). No volver después de las doce (1). No hacer ruido (2).

Frases: 1 Espero que no vuelvas después de las doce. 2 Espero que no hagas ruido. 3 Espero que no comas comida basura. 4 Espero que llames por teléfono. 5 Espero que te pongas el abrigo. 6 Espero que tomes el autobús.

6 Los estudiantes realizan la actividad usando: *quiero que..., espero que..., necesito que...* Anímeles a que lean sus frases al resto de sus compañeros.

→ Adjetivos descriptivos

7 Los alumnos forman parejas de contrarios. Corrija entre todos.

Solución

Largo – corto. Grande – pequeño. Estrecho – ancho. Viejo – nuevo. Grueso – fino. Feo – bonito. Moderno – antiguo. Bueno – malo. Claro – oscuro. Barato – caro.

■ Explíqueles que en español, los nombres y adjetivos concuerdan en género y número. Lea con ellos los ejemplos que aparecen en el recuadro OBSERVA.

8 Los alumnos relacionan las columnas. Corrija entre todos.

Solución

Un cinturón ancho. Unos vaqueros negros. Unas gafas oscuras. Una gorra nueva. Unas

medias finas. Un collar largo. Unos pendientes caros. Unos calcetines cortos.

9 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Después escuchan y comprueban sus respuestas.

Solución

1 Un abrigo verde. 2 Una cazadora marrón. 3 Una camisa gris. 4 Unas botas amarillas. 5 Unas zapatillas de deporte naranjas. 6 Unos vaqueros azules. 7 Una bufanda roja. 8 Una falda rosa. 9 Unos guantes negros. 10 Unas corbatas negra y roja.

10 Los alumnos describen cómo van vestidos Javier y Patricia. Este ejercicio también se puede realizar en parejas. Pida algún voluntario para que corrija.

Solución

1 Javier lleva una gorra azul, unas gafas oscuras, una cazadora marrón, una camiseta blanca y negra, un cinturón marrón, unos vaqueros azules y unas deportivas rojas. 2 Patricia lleva un gorro morado, un pañuelo de colores, una camiseta amarilla y naranja, unos guantes morados, una minifalda lila, unas medias moradas, un abrigo negro y unas botas marrones.

IDEAS EXTRA

- Lleve fotos de famosos y cuélguelas en las paredes del aula. Pida a sus alumnos que cojan el cuaderno y un bolígrafo y que miren las fotos y escriban lo que llevan puesto dos famosos. Después díales que se sienten en grupos de cuatro y que lean sus descripciones a los demás compañeros del grupo, que tendrán que adivinar quiénes son.

COMUNICACIÓN

pág. 49

ANTES DE EMPEZAR

→ Pregunte a sus alumnos cuándo fue la última vez que fueron de compras, con quién fueron y qué compraron.

1 Ponga la audición para que los alumnos escuchen las entrevistas y respondan la pregunta. Se corrige entre todos.

Solución

David: dos CD. Margarita: una chaqueta, una bufanda, unos pendientes y un libro. Julia: un vestido y un bolso.

2 Los alumnos escuchan de nuevo y contestan. Corrija con todos.

Solución

1 David; 2 Margarita; 3 Margarita; 4 Julia; 5 Margarita; 6 Margarita; 7 David.

3 Pida a sus alumnos que lean las preguntas que usamos para hablar sobre hábitos de consumo. Después ponga la audición para que lean y escuchen la entrevista.

4 En parejas los alumnos preparan una entrevista similar a la del ejercicio 3. Pídales que se la aprendan de memoria, que cuiden la pronunciación y entonación y que la representen ante la clase.

IDEAS EXTRA

- Proponga a los alumnos que hagan la entrevista a otros estudiantes del instituto o colegio, así como que pongan en común sus resultados y experiencias.

DESTREZAS

pág. 50



Leer

ANTES DE EMPEZAR

→ Comente a sus alumnos que el texto que va a leer trata sobre la moda y pregúnteles:

- ¿Vais a la moda?
- ¿Qué significa «ser esclavo de la moda»?
- ¿Os arrepentís de algo que os hayáis comprado?
- ¿Qué tiendas de moda conocéis?

1 Ponga la audición para que los alumnos lean y escuchen el texto. Pida a tres de ellos que traduzcan un párrafo cada uno. Después díales que contesten las preguntas.

Solución

1 La conversación de dos chicas en un banco. 2 Un juego cultural sin demasiada importancia. 3 Los diseñadores famosos y las revistas publicitarias de la moda. 4 Porque las modas son un acuerdo social absurdo y frágil. 5 Que te haga sentir cómodo.



Escuchar

2 Diga a sus alumnos que van a escuchar una entrevista entre Diana, Alberto y Blanca sobre la moda. Ponga la audición dos veces para que se completen las frases.

Solución

1 Alberto; 2 Diana; 3 Blanca.



Hablar

3 Los alumnos realizan la actividad en parejas.

IDEAS EXTRA

- Divida la clase en dos grupos, uno a favor y otro en contra de la moda, y abra un debate. Déjeles unos minutos para que piensen sus argumentos.



Escribir

4 Primero pregunte a sus alumnos si han leído alguna vez la sección de consultas de alguna revista y qué tipo de problemas suelen tener los adolescentes con el aspecto físico.

Después pídeles que lean el texto y completen con las palabras del recuadro. Aclare el vocabulario nuevo.

Ponga la audición para que escuchen y comprueben sus respuestas.

Solución

1 ropa; 2 cinturón; 3 faldas; 4 tacón; 5 peinar-me; 6 peluquería; 7 coleta; 8 rizos.

5 Los alumnos realizan el ejercicio individualmente. Corrija.

Solución

1 c; 2 e; 3 b; 4 d; 5 a.

6 Los alumnos realizan la actividad. Anime a alguno a que lea su carta y su compañero la res-puesta.

CULTURA

pág. 51

1 Haga el ejercicio entre todos y pregúnteles:

- *¿Habéis estado alguna vez en Sevilla?*
- *¿Habéis oído hablar de la Feria de Abril de Sevilla?*
- *¿Sabéis cómo son los trajes para bailar flamenco? (Son vestidos con volantes y escotes de pico)*
- *¿Qué complementos llevan? (Flores en el pelo, collares, pendientes y mantones de Manila)*

2 Tras leer y escuchar el texto, aclare las dudas con el vocabulario. Si es necesario pida a tres alumnos que traduzcan cada uno un párrafo.

3 Los estudiantes hacen el ejercicio individualmente. Corrija entre todos.

Solución

1 F. Nació en Andalucía, al sur de España. 2 F. Tiene como base la música y la danza andaluza y en cuya creación tuvieron un papel fundamental los gitanos andaluces. 3 F. Lo llevaban las gitanas y campesinas cuando iban a la feria de ganado de Sevilla. 4 V. 5 F. Es una fiesta flamenca. 6 F. Se bailan en parejas. 7 F. En coches de caballos. 8 F. Están abiertas durante toda la noche.

IDEAS EXTRA

- Pida a los alumnos que busquen información o que traigan fotos de *bailaores* y *bailaoras* de flamenco para que puedan ver distintos trajes.

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

pág. 53

Soluciones

1 c; 2 b; 3 a; 4 b; 5 c; 6 c; 7 b; 8 a; 9 c; 10 a; 11 c;
12 c; 13 b; 14 a; 15 c; 16 c; 17 a; 18 c; 19 b; 20 c.

→ Autoevaluación

Se insiste para que el alumno se autoevalúe.

Cuaderno de ejercicios

VOCABULARIO

pág. 26

- 1** 1 medias; 2 gorra; 3 bolso; 4 gafas de sol;
5 pendientes; 6 perfume; 7 anillo; 8 pulseras.
- 2** **Armario de Rosa:** 1 collares; 2 abrigo; 3 guantes; 4 bolso; 5 botas.
Armario de Andrés: 1 cinturones; 2 cazadora;
3 calcetines; 4 gorra; 5 zapatillas de deporte.
- 3** 1 Barato; 2 Dependiente; 3 Sentar bien; 4 Ancho; 5 Cliente; 6 Probador; 7 Corto; 8 Mostrador; 9 pagar en efectivo; 10 Ponerse.

GRAMÁTICA

pág. 27

- 1** 1 **Saber:** sepa, sepa, sepa, sepamos, sepáis, sepan. 2 **Salir:** salga, salgas, salga, salgamos, salgáis, salgan. 3 **Comprar:** compre, compres, compre, compremos, compréis, compren. 4 **Ser:** sea, seas, sea, seamos, seáis, sean. 5 **Ir:** vaya, vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan. 6 **Estar:** esté, estés, esté, estemos, estéis, estén. 7 **Vender:** venda, vendas, venda, vendamos, vendáis, vendan. 8 **Tener:** tenga, tengas, tenga, tengamos, tengáis, tengan. 9 **Escribir:** escriba, escribas, escriba, escribamos, escribáis, escriban. 10 **Conocer:** conozca, conozcas, conozca, conozcamos, conozcáis, conozcan.
- 2** 1 vengáis; 2 cuides; 3 salgáis; 4 conozcáis;
5 haga; 6 apruebe; 7 dé; 8 digas; 9 sepa; 10 te guste.

- 3** 1 organicemos; 2 deje; 3 llevemos; 4 cambien;
5 esté; 6 sea; 7 venga; 8 enseñe; 9 salga;
10 haga.
- 4** 1 Espero que tiréis los papeles en la papelería. 2 Espero que no uséis el móvil dentro del museo. 3 Espero que estéis a la una en la salida. 4 Espero que no toquéis los cuadros. 5 Espero que toméis notas. 6 Espero que no comáis en el museo. 7 Espero que no hagáis ruido.
- 5** organicemos / traiga / invite / venga / toquen / salga / podamos / se pongan / bailen / pasemos.
- 6** 1 ¡Que duermas bien! 2 ¡Que cumplas muchos más! 3 ¡Que lo paséis bien! 4 ¡Que encuentre trabajo pronto! 5 ¡Que descanses!
- 7** 1 pequeño; 2 caro; 3 estrecho; 4 oscuro; 5 feo;
6 grueso; 7 corto; 8 moderno; 9 malo.
- 8** 1 Calcetines cortos; 2 Cinturón ancho; 3 Anillo antiguo; 4 Gafas oscuras; 5 Bolso barato;
6 vestido moderno; 7 Falda larga.
- 9** 1 Tomás lleva una gorra gris, una cazadora marrón, unos vaqueros azules, unas zapatillas de deporte rojas y una bufanda naranja. 2 Verónica lleva una falda verde, unas botas naranjas, una camiseta roja, unos guantes morados y unas gafas rosas.

Cuaderno de ejercicios

COMUNICACIÓN pág. 30

- 1** Los alumnos realizan la encuesta.
- 2** Los alumnos miran los resultados y comparan sus respuestas con las del compañero.
- 3** 1 ¿Qué compraste?; 2 de cuadros rojos y negros; 3 ¿Dónde?; 4 ¿Crees que fue una buena compra?; 5 creo que no.

DESTREZAS pág. 31

- 1** 1 Raperos, roqueros, góticos y hippies. 2 Lleva pantalones anchos y una gorra. 3 No siempre tienen el dinero para vestir como quisieran, los padres no dejan que sus hijos se pongan la ropa que ellos quieren o los mismos ado-

lescentes no se atreven por miedo al que dirán. 4 Las chicas son más atrevidas. Porque no les importa lo que piensan los demás. 5 Porque habla de sí mismos, de la música que escuchan y también les permite construir su personalidad.

- 2** 1 Hippie. Intenta mezclar un poco de todo. 2 El plástico y el metal. 3 Normalmente lleva vaqueros y un bolso hippie. 4 A Marcos le gusta el rock. 5 Lleva camisetas oscuras, vaqueros con agujeros y una cazadora negra de cuero. 6 Yolanda escucha La Fuga, Manu Chao y John Lennon. Marcos escucha los Rolling Stones y Mago de Oz.
- 3** Los alumnos escriben un párrafo contando el estilo que les gusta y la música que escuchan.

OBJETIVOS

Vocabulario: Prensa y secciones del periódico.

Gramática: Pretérito imperfecto / pretérito indefinido. Imperativo (afirmativo y negativo).

Comunicación: Pedir información.

Destrezas: Conectores. Escribir una carta al director.

VOCABULARIO

pág. 54

→ Prensa y secciones del periódico

ANTES DE EMPEZAR

→ Pregunte a sus alumnos cómo prefieren enterarse de las noticias: por televisión, por la radio, por la prensa... Después pregúnteles qué periódicos leen en casa y qué periódicos españoles conocen (Periódicos de pago: *El País*, *El Mundo*, *El Público*, *ABC*...; Prensa gratuita: *ADN*, *20 minutos*, *Qué*...). Escribalos en la pizarra.

1 Primero pregunte a los alumnos por el significado de las palabras del recuadro. Luego pídale que hagan el ejercicio.

Los alumnos escuchan y comprueban.

Solución

1 fotógrafo; 2 portada; 3 periodista; 4 titular; 5 periódico; 6 entrevista; 7 noticia; 8 anuncio; 9 quiosco de periódicos; 10 revista.

2 Antes de empezar la actividad pregunte a sus alumnos cuáles son las secciones de un periódico y cuál les interesa más.

Después pídale que relacionen los titulares con las secciones del periódico. Corrija con todos

Solución

1 g; 2 f; 3 i; 4 c; 5 d; 6 h; 7 b; 8 a; 9 e.

IDEAS EXTRA

Asigne a cada alumno una sección del periódico y dígales que para el día siguiente deben traer una noticia y contarla ante la clase.

3 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Corrija entre todos.

Solución

1 fotografía; 2 titular; 3 fotógrafo; 4 artículos de opinión; 5 periodista / noticias; 6 anuncios / periódico; 7 revista; 8 cartelera; 9 deportes; 10 portada.

4 Los alumnos leen y escuchan el texto. Ayúdeles con el vocabulario nuevo. Después eligen la respuesta correcta. Corrija con todos.

Solución

1 c; 2 a; 3 c; 4 b.

GRAMÁTICA

pág. 56

→ **Pretérito imperfecto / pretérito indefinido**

- Escriba en la pizarra un pequeño texto sobre su propia infancia que sirva para ilustrar los usos del imperfecto. A través de este escrito, hará ver a los alumnos el carácter de repetición, de hábito y el de descripción en el pasado, que se explican en el recuadro de gramática.
- Lea con ellos el recuadro del pretérito imperfecto / indefinido.

1 Los alumnos completan el texto con los verbos del recuadro usando el pretérito indefinido. Corrija en la pizarra.

Solución

1 vivíamos; 2 compraba; 3 eran; 4 hablaban; 5 discutían; 6 era; 7 prefería; 8 estaban; 9 votaba; 10 querían; 11 recibía; 12 abría; 13 se acordaba.

2 Los alumnos realizan la actividad individualmente y comparan con su compañero. Pida un voluntario para que corrija el ejercicio.

Solución

2 Antes comía en la facultad. Ayer sus nuevos compañeros y ella comieron en un restaurante. 3 Antes sus amigos salían con ella por las tardes. Ayer trabajó hasta muy tarde. 4 Antes estudiaba en la biblioteca. Ayer se llevó trabajo para casa. 5 Antes su amiga Ana y ella iban al gimnasio dos tardes a la semana. Ayer Ana y ella no pudieron ir juntas al gimnasio. 6 Antes nunca era puntual. Ayer llegó la primera al trabajo.

3 Primero pregunte a sus alumnos si conocen el grupo de música pop Mecano y si saben quién es Nacho Cano. Después dígaes que completen el texto con la forma correcta del

verbo entre paréntesis. Pida un voluntario para que lea el texto y corrija.

Solución

1 Nació; 2 Era; 3 estaba; 4 les gustaba; 5 tenía; 6 comenzó; 7 empezó; 8 conocieron; 9 formaron; 10 continuó; 11 visitó; 12 realizaba; 13 conoció; 14 colaboró; 15 fundó.

4 Los alumnos realizan el ejercicio individualmente y comparan con su compañero. Corrija entre todos.

Solución

1 David y Jaime tenían un perro que se llamaba. Situ. 2 Cuando mi abuelo tenía setenta años fumaba en pipa. 3 Mis padres vivían en Barcelona y eran profesores. (Correcta). 4 Los periódicos antes eran más grandes. 5 Ángel y yo jugamos un partido de tenis el domingo pasado. 6 Cuando llegué mis amigos me esperaban. 7 Cuando venían mis tíos, mi madre hacía una paella. 8 El año pasado estuvimos en París. (Correcta). 9 Cuando era joven, mi abuela trabajaba en una pastelería. 10 El sábado vi una película y me gustó mucho.

IDEAS EXTRA

- Escoja una historia/cuento corto que tenga verbos en pretérito imperfecto e indefinido.
- Divida la clase en grupos de 3 o 4 y dígaes que les va a dictar una historia corta. La lee dos veces más rápido que un dictado normal y ellos van apuntando lo que puedan. Luego en grupos tienen que reconstruir la historia.

→ Imperativo

■ Lea con sus alumnos los anuncios y pídales que se fijen en las palabras que están subrayadas. Dígales que son verbos en imperativo y explíqueles su uso y forma.

5 Los alumnos hacen la actividad individualmente. Corrija con todos.

Solución

1 compra; 2 no compres; 3 no compréis; 4 no compren; 5 lee; 6 no leáis; 7 no lean; 8 escribe; 9 escribid; 10 no escriban.

6 Los alumnos realizan el ejercicio consultando en el resumen gramatical el apartado de los imperativos de los verbos irregulares. Corrija entre todos.

Solución

1 Ven; 2 tenga; 3 poned; 4 cierra; 5 coja; 6 No hagáis; 7 no vengáis; 8 traigan; 9 Dadme; 10 haz.

IDEAS EXTRA

• Para repasar el imperativo, sobre todo los irregulares, el profesor pasa una bolsita con tarjetas; cada una tiene una frase con el verbo en imperativo negativo o afirmativo. Un alumno saca una tarjeta y lee la frase en voz alta y su compañero tiene que transformarla rápidamente en afirmativa o negativa (siempre opuesto a lo que ha salido).

→ Colocación de los pronombres

■ Escriba dos ejemplos en la pizarra (*escríbelo, cómpratelo*) y pida a sus alumnos que lean el recuadro para aclarar dónde se colocan los pronombres cuando van con el imperativo.

7 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Pida un voluntario para que corrija en la pizarra.

Solución

1 Sí, léemelo. 2 No, no la llames. 3 Sí, cómpralas. 4 Sí, llévate. 5 No, no lo compres. 6 Sí, déjasela.

COMUNICACIÓN

pág. 59

1 Comente a sus alumnos que el periódico *El País* también tiene un periódico para ellos llamado *El País de los Estudiantes*. Pídales que lean el póster informativo y que contesten las preguntas. Corrija con todos.

Solución

1 Desde el 20 de octubre. 2 Juegos. 3 Hasta el 3 de abril.

2 Ponga la audición para que sus alumnos escuchen y completen la información del póster. Pida a algún alumno que lo lea y corrija.

Solución

1 4 de noviembre. 2 19 de noviembre. 3 8 de mayo. 4 La página web de *El País*. 5 3 de junio. 6 El Palacio de la Prensa de Madrid.

3 Diga a sus alumnos que van a escuchar una conversación entre Iván y su profesora. Aclare el vocabulario nuevo. Pida dos voluntarios para que lean la conversación.

Después pida a un alumno que lea las frases que usamos para pedir información. Dígales que las localicen en el texto.

4 Los alumnos preparan por parejas sus diálogos, poniéndose de acuerdo y escribiéndolo en su cuaderno. Después, salen distintas parejas, el profesor decide qué papel hará cada uno y los

alumnos representarán uno de los diálogos ante la clase, tratando de consultar lo menos posible lo que han escrito.

DESTREZAS

pág. 60



Leer

ANTES DE EMPEZAR

→ Pregunte a sus alumnos cuánto tiempo pasan con el ordenador, si tienen un *blog* o página *web* en internet, qué páginas consultan y qué servicios de la red conocen para comunicarse.

1 Ponga la audición para que los alumnos lean y escuchen el artículo. Aclare el vocabulario nuevo. Después contestan las preguntas.

Solución

- 1 Porque Pedro Moreno fue subcampeón del mundo de *Warcraft III, El Reino del Caos*.
2 Porque ha ganado 11 700 euros. 3 Que no puede descuidar los estudios. 4 Ingeniería Informática. 5 Jugar al fútbol con sus amigos y ver series de televisión como *Perdidos*.
6 Para ir a la universidad.



Escuchar

2 Los estudiantes escuchan la entrevista dos veces y contestan Verdadero (V) o Falso (F).

Solución

- 1 F. No muy alta y muy delgada. 2 V (es hija de portuguesa y angoleño). 3 V. 4 F. Modelo y actriz. 5 F. De azafata en las discotecas y cuidando niños. 6 V. 7 F. Menos de diez.



Hablar

3 Los alumnos realizan la actividad. Anímeles a que entrevisten a más compañeros.



Escribir

4 Los alumnos hacen una lectura rápida y completan la información con las palabras del recuadro.

Pregúnteles por el vocabulario que no entienden. Después ponga audición para que escuchen y comprueben sus respuestas.

Solución

- 1 prensa; 2 entrevista; 3 revista; 4 retrato; 5 portada.

5 Explique a sus alumnos que usamos los conectores para unir frases. Realizan el ejercicio individualmente. Corrija.

Solución

- 1 b) No nos dijo nada, aunque sabía la verdad. 2 d) Es muy famosa, por eso aparece en las revistas. 3 c) Sus padres son extranjeros, sin embargo ella es española. 4 a) Ella y yo nacimos en el mismo año, por lo tanto tenemos la misma edad.

6 Los alumnos escriben una carta al director de un periódico o revista. Dígales que las preguntas que aparecen en el enunciado y la carta del ejercicio 4 pueden ayudarles para redactar su carta. Recuérdeles que deben usar conectores. Anímelos a que lean sus cartas ante la clase.

IDEAS EXTRA

- Si tienen revista o periódico del instituto, proponga una página/sección de idiomas y anime a sus alumnos a que colaboren escribiendo alguna entrevista, artículo, historia o incluso la carta que acaban de hacer.

CULTURA

pág. 62

1 Pregunte a sus alumnos:

- *¿Sabéis qué es un SMS?*
- *¿Los utilizáis para comunicaros con vuestros amigos?*
- *¿Qué tipo de texto utilizáis?*

Contestan entre todos.

2 Primero, en parejas, los alumnos intentan escribir el SMS con todas las letras. Después leen el texto.

3 Los alumnos realizan la actividad individualmente y comparan con su compañero. Corrija con todos.

Solución

To2: Todos. Tmb: También. Nd: Nada. Qndo: Cuándo. A2: A las dos. Kdms n tu ksa?: ¿Queremos en tu casa? Xq: Porque. Ola cm sts? T veo n l prq: Hola, ¿cómo estás? Te veo en el parque. Q tal tempo ac? Aki ac muxo frío: ¿Qué tal tiempo hace? Aquí hace mucho frío.

4 Los alumnos averiguan el mensaje. Corrija.

Solución

Te quiero mucho.

5 Los alumnos hacen la actividad en parejas.

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

pág. 63

Soluciones

1 b; 2 c; 3 a; 4 c; 5 b; 6 b; 7 c; 8 a; 9 c; 10 b;
11 a; 12 c; 13 a; 14 b; 15 c; 16 a; 17 c; 18 b;
19 c; 20 a.



Autoevaluación

Se insiste para que el alumno se autoevalúe.

Cuaderno de ejercicios

VOCABULARIO

pág. 32

1 Horizontales: 1 economía; 2 editorial; 3 cartelera; 4 deportes; 5 nacional. **Verticales:** 6 cultura; 7 sociedad; 8 internacional.

2 1 d; 2 e; 3 f; 4 a; 5 g; 6 b; 7 h; 8 c.

3 1 cartelera; 2 deportes; 3 revista / quiosco; 4 entrevista; 5 periodista; 6 portada; 7 titular; 8 fotógrafo.

GRAMÁTICA

pág. 33

1 1 íbamos; 2 compraba; 3 cambiaba; 4 hablabamos; 5 prefería; 6 querían; 7 abría; 8 daba; 9 necesitábamos; 10 estábamos; 11 discutíamos.

2 1 Antes Cristina iba a clase de danza por la mañana. Ayer empezó su gira con el ballet de Víctor Ullate. 2 Antes Cristina bailaba cinco horas al día. Ayer ensayó durante seis horas. 3 Antes Cristina comía en el Conservatorio. Ayer sus compañeros y ella comieron con Tamara Rojo. 4 Antes Cristina siempre llevaba el pelo corto. Ayer se hizo un moño. 5 Antes Cristina estudiaba música por la tarde. Ayer bailó en el Teatro Real de Madrid. 6 Antes sus amigos y ella quedaban en la plaza. Ayer sus amigos y ella quedaron en el Teatro Real.

3 1 Nació; 2 bailaba; 3 creaba; 4 tenían; 5 iba; 6 se rompió; 7 decidió; 8 estudiaron; 9 ganó; 10 consiguió; 11 llegó.

4 1 Las televisiones antes **eran** en blanco y negro. 2 Cuando venían mis amigos, mi madre **preparaba** la merienda. 3 Alejandra y yo **fui-**

mos al cine el domingo pasado. 4 Cuando mi abuela tenía nueve años, **vivía** en el pueblo. 5 La primavera pasada **aprendimos** español en México. 6 Ramón y Blanca tenían una perra que se **llamaba** Trufa. 7 Cuando **era** joven, mi padre jugaba en un equipo de baloncesto. 8 El domingo comí pasta con almejas y me **gustó** mucho. 9 Antes **había** menos periódicos que ahora. 10 Cuando llegué al teatro, mis amigos no **estaban**.

5 1 llame; 2 llamad; 3 no llares; 4 no llaméis; 5 haz; 6 hagan; 7 no hagáis; 8 no hagan; 9 ven; 10 venid; 11 no venga; 12 no vengas.

6 1 coge; 2 sentaos; 3 No hagáis; 4 venid; 5 no vayas; 6 traiga; 7 Da; 8 Lean; 9 no escribáis; 10 Tenga.

7 1 Sí, pónela. 2 No, no lo compres. 3 Sí, déjase los. 4 Sí, hazlos. 5 No, no me llames. 6 No, no te lo lles. 7 Sí, escríbemelo. 8 Sí, pónelos.

8 Los alumnos traducen las frases a su idioma.

COMUNICACIÓN

pág. 36

1 1 periodistas; 2 trabajo; 3 informativo; 4 geológico; 5 reportaje; 6 vídeo; 7 15 de mayo; 8 Valencia.

2 1 d) ¿En qué consiste el concurso? 2 f) ¿Cómo tiene que ser? 3 a) ¿Quiénes pueden participar? 4 e) ¿Qué necesitamos? 5 c) ¿Qué tenemos que hacer para empezar a trabajar? 6 b) ¿Qué premios ofrece el concurso?

3 Los alumnos escuchan y corrigen sus respuestas.

Cuaderno de ejercicios

- 4** Los alumnos buscan dentro de la clase alguien que haya participado en un concurso, haya ganado un premio, le guste la fotografía, quiera ser periodista...

- *¿Has participado en un concurso?*
- *¿Has ganado un premio?*
- *¿Te gusta la fotografía?*
- *¿Quieres ser periodista?*

DESTREZAS

pág. 37

- 1** 1 29 mensajes. 2 Se puede llamar desde cualquier sitio y en cualquier momento. Se puede enviar y recibir mensajes cortos. 3 Los padres. 4 El 97,9 %. 5 Entre los 8 y 12 años. 6 La mayoría lo considera necesario y creen que no debería estar prohibido su uso en el colegio o instituto.

- 2** 1 ocurre en otros países; 2 más solidarios; 3 un poco más los periódicos; 4 informativos; 5 estar al día; 6 deporte; 7 estar al tanto.

- 3** 1 Estar informado es importante, por eso leo los periódicos y veo las noticias. 2 Ayudar a los demás es interesante, por lo tanto deberíamos ser más solidarios. 3 La mayoría de mis amigos están enganchados al móvil, sin embargo yo no tengo tiempo. 4 Todos los días entro en internet aunque no tenga mucho tiempo.

OBJETIVOS

Vocabulario: Músicos e instrumentos musicales.

Gramática: Pretérito pluscuamperfecto / pretérito indefinido, adverbios de modo.

Comunicación: Entrevistas

Destrezas: Escribir sobre tu grupo favorito.

VOCABULARIO

pág. 64

→ **Músicos e instrumentos musicales**

ANTES DE EMPEZAR

→ Para introducir el tema, pregunte a sus alumnos:

- ¿Qué tipo de música os gusta?
- ¿Cuál es vuestro grupo favorito?
- ¿Quién toca algún instrumento musical?
- ¿Habéis estado alguna vez en un concierto?

Déjeles diez minutos para que comenten sus experiencias.

1 Primero repase los nombres de los instrumentos. Después pídale que realicen el ejercicio y ponga la audición para que escuchen y comprueben sus respuestas. Corrija en la pizarra.

Solución

1 acordeonista; 2 trompetista; 3 flautista;
4 clarinetista; 5 pianista; 6 saxofonista; 7 violinista; 8 arpista; 9 bajista; 10 guitarrista.

2 Antes de empezar compruebe que conocen todo el vocabulario y dígales que hagan el ejercicio individualmente. Corrija con todos.

Solución

Rock: guitarra eléctrica, batería, bajo eléctrico. Clásica: piano, arpa, violín, órgano, contrabajo. Jazz: piano, saxofón, armónica, contrabajo, bajo eléctrico, trompeta. Flamenco: guitarra española, castañuelas.

3 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Comparan con su compañero. Pida a un voluntario que lea el texto y corrija.

Solución

1 concierto; 2 orquesta; 3 director; 4 coro;
5 grupo; 6 cantante; 7 guitarrista; 8 bajista;
9 batería; 10 compositores.

4 Pregunte a sus alumnos si saben quiénes son las personas que aparecen en la foto, qué tipo de música tocan y cómo se llama su grupo. Pídale que relacionen A con B y corrija.

Solución

1 b; 2 d; 3 a; 4 c; 5 e.

IDEAS EXTRA

- Haga 15 tarjetas con el nombre de algún compositor, cantante o grupo de música. Divida la clase en grupos de 3 o 4 personas.
- Reparta las 15 tarjetas a cada grupo y, por turnos, tienen que ir cogiendo una tarjeta y diciendo qué es (compositor, cantante o grupo de música), qué tipo de cantante (rock, pop, jazz, flamenco...) y si es un grupo de música, qué instrumentos tocan. Si no lo saben, dejan la tarjeta y pierden un turno. El alumno que más tarjetas obtenga será el ganador.

5 Los alumnos eligen la palabra correcta. Después escuchan y comprueban sus respuestas.

Solución

1 espectáculo; 2 instrumentos; 3 las entradas; 4 cola; 5 taquilla.

6 Los alumnos realizan la actividad. Comparan con su compañero. Después ponga la audición para que escuchen y comprueben.

Solución

1 ¿Sí, dígame? 2 ¡Hola, Marcos! Me ha llamado Sara para ver si vamos a ver a Mayumana ¿Qué te parece? ¿Te vienes con nosotros? 3 ¿Cuándo es? 4 El sábado a las 8 de la tarde. 5 Sí, ese día sí puedo, pero... será muy caro. 6 No, creo que sólo cuesta 10 euros. 7 ¿Seguro que es ese precio? ¿Ya tenéis las entradas? 8 No, vamos a sacarlas por internet. 9 Vale, venga. Me voy con vosotros.

7 Los alumnos hacen la actividad en grupos de tres. Anime a algún grupo a que represente la conversación para el resto de la clase.

8 Los alumnos relacionan las palabras del recuadro con sus significados. Corrija con todos.

Solución

1 espectáculo; 2 danza; 3 tamborilero; 4 gira; 5 ritmo.

9 Los alumnos escuchan la audición dos veces. Después corrigen las frases falsas.

Solución

1 F. Es un grupo de danza y percusión. 2 F. En danza africana, danza flamenca, ballet clásico, jazz y música popular. 3 F. Utilizan todo tipo de cosas. 4 V. 5 F. Son muy variados, mezclan lo antiguo con lo moderno y Oriente con Occidente.

GRAMÁTICA

pág. 66

→ Pretérito pluscuamperfecto / pretérito indefinido

■ Escriba en la pizarra el ejemplo del cuadro de gramática de esta manera:

Cuando llegamos al cine, la película ya había empezado.

1º *empezar (la película)*: pluscuamperfecto.

2º *llegar (al cine)*: indefinido.

■ Lea el cuadro de gramática donde se explica el uso y la forma del pretérito pluscuamperfecto y practique con sus estudiantes, dándoles en transparencia o escritas en la pizarra, las «piezas» necesarias para construir frases (1º *hacer los deberes, María* / 2º *telefonarle, su madre*).

1 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Pida dos voluntarios para que corrijan en la pizarra.

Solución

1 había pasado; 2 Habían venido; 3 había invitado; 4 había regalado; 5 habían visto; 6 había estado; 7 había terminado; 8 habían dicho; 9 habían ido; 10 habían abierto.

2 Los alumnos realizan la actividad individualmente. Pida un voluntario para que corrija el ejercicio.

Solución

1 me había duchado; 2 salí / se había ido; 3 había empezado; 4 di / había traído; 5 no había desayunado; 6 no había hecho.

3 Escriba el ejemplo en la pizarra y haga una demostración de cómo tienen que hacer el ejercicio. Pida a los alumnos que formen frases y corrija.

Solución

1 Cuando yo fui a vivir a Toledo en diciembre, yo ya había conocido a mi novia en octubre.
 2 Cuando nosotros llegamos a este barrio en 2006, mi hermano ya había nacido en 2005.
 3 Cuando Nieves y Antonio llegaron a las 6:30, nosotros ya habíamos merendado a las 6:00.
 4 Cuando Juan me lo dijo el martes, Lidia ya me lo había dicho el lunes.
 5 Cuando Elena fue a la playa el 1 de septiembre, tú ya habías vuelto de la playa el 31 de agosto.
 6 Cuando Guillermo llamó para ir al partido a las 7:15, Javier ya había quedado con sus amigos a las 7:00.
 7 Cuando Ángel llegó más tarde, María y Gloria ya habían sacado las entradas para el concierto.
 8 Cuando nosotros abrimos el correo por la tarde, Sara ya nos había escrito un *e-mail* por la mañana.
 9 Cuando yo llegué a casa a las 12:30 el ascensor ya se había roto a las 12:00.

4 Los alumnos realizan el ejercicio individualmente y comparan con su compañero. Pida un voluntario para que lea sus frases.

Solución

- Rosa y Miguel nunca habían hecho vela.
- Rosa y Miguel ya habían visto una iglesia románica.
- Rosa y Miguel ya habían buceado en Málaga.
- Rosa y Miguel nunca habían estado en el Camp Nou.
- Rosa y Miguel nunca habían pasado toda la noche sin dormir.
- Rosa y Miguel ya habían ido al Museo Dalí.

5 Los alumnos escriben 6 actividades de sus últimas vacaciones. Dan la lista a su compañero y, en parejas, se preguntan si las habían hecho alguna vez antes. Haga una demostración primero con un alumno aventajado.

6 Los alumnos realizan la actividad en parejas. Invíteles a que lean su historia ante la clase y que decidan cuál es la mejor historia y la pareja ganadora.

IDEAS EXTRA

Subasta de frases

- Prepare una hoja con frases con errores (tiempos verbales a utilizar: imperfecto / indefinido / pluscuamperfecto / presente de subjuntivo / imperativo).
- Divida la clase en grupos de 3 o 4 alumnos.
- Dígales que cada equipo tiene 5000 euros para comprar oraciones y corregir errores.
- Escriba una frase en la pizarra y déjeles unos minutos para que piensen cuál es el error.
- Pasados cinco minutos, empiece las apuestas. Dígales que se empieza a pujar a partir de 200 euros y los demás pueden ir subiendo de 50 en 50 euros.
- Cuando se termina la apuesta, sale un miembro del equipo a corregir la frase. Si acierta, tiene un punto, pero se le descuenta el dinero apostado.
- Advértales que el ganador será el que más puntos haya conseguido. A igualdad de puntos, gana el que más dinero tenga, por tanto que piensen y tengan claro que es fácil quedarse sin dinero si se cometen errores.

→ **Adverbios de modo**

■ Pida a un alumno que lea los ejemplos que aparecen en el recuadro y explíqueles que las palabras en **negrita** son adverbios de modo y los usamos para decir cómo hacemos algo. También les recordamos que los adverbios no varían en género ni en número.

7 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Corrija con todos.

Solución

1 deprisa; 2 alto; 3 bien; 4 mal; 5 despacio; 6 bajo.

■ Pida a sus alumnos que lean la información que aparecen el recuadro **OBSERVA** y escriba 3 adjetivos más en la pizarra para que formen el adverbio con la terminación **-mente**. Por ejemplo:

- Feliz – *felizmente*
- Lento – *lentamente*
- Directo – *directamente*

8 Los alumnos realizan la actividad. Corrija entre todos.

Solución

1 completamente; 2 perfectamente; 3 profundamente; 4 seriamente; 5 duramente; 6 fijamente; 7 libremente; 8 Últimamente; 9 rápidamente; 10 tranquilamente.

IDEAS EXTRA

- Se escribe una lista de verbos o expresiones en la pizarra. Señale uno y pida a un alumno que construya una frase con él usando un adverbio apropiado. Se repetirán varias veces los verbos, pero no pueden repetirse los adverbios, porque quien lo haga quedará eliminado.

- CANTAR

- REÍR

- BAILAR

COMUNICACIÓN

pág. 69

ANTES DE EMPEZAR

→ Pregunte a sus alumnos si conocen alguna canción del grupo de música Dover y si saben de qué país son, en qué idioma suelen cantar y qué tipo de música tocan.

1 Los alumnos leen el calendario de la gira de Dover y contestan las preguntas. Corrija con todos.

Solución

1 El 26 de abril, 25 de julio y 29 de julio. 2 El 26 de abril en Leganés y en 29 de julio en Almería. 3 En Madrid, en A Coruña y en Barcelona (29 de julio). 4 El 29 de julio.

2 Los alumnos escuchan dos veces la audición y completan la información. Corrija entre todos.

Solución

1 27 de abril. 2 Sevilla. 3 Campo de fútbol del Sevilla. 4 Polideportivo. 5 23:45 h. 6 Barcelona.

3 Escriba en la pizarra las frases que usamos para hacer entrevistas. Después ponga la audición para que lean y escuchen al mismo tiempo la entrevista al grupo español Dover. Aclare el vocabulario nuevo.

4 Los alumnos realizan la actividad en parejas. Dígales que tienen que utilizar las preguntas que están en la pizarra o en el recuadro. Anímelos a que representen sus entrevistas ante la clase.

IDEAS EXTRA

- Divida la clase en grupos de 3 o 4 alumnos y pídale que busquen información sobre grupos de música rock o pop españoles (quiénes son los componentes del grupo, qué instrumentos tocan, de qué parte de España son y su último disco y concierto). Luego exponen su información.
- Grupos que puede proponerles son: Dover, El Canto del Loco, El Último de la Fila, La Oreja de Van Gogh, Estopa...

DESTREZAS

pág. 70



Leer

ANTES DE EMPEZAR

→ Pregunte a sus estudiantes:

- ¿Qué son los premios Grammy?
- ¿Quiénes son los que aparecen en las fotos?
- ¿Qué cantantes o grupos latinoamericanos conocéis?
- ¿Os gusta la música latina?

1 Los alumnos leen y escuchan el texto. Después contestan Verdadero (V) o Falso (F).

Solución

1 F. Café Tacuba. 2 F. Vídeos, sus éxitos en vivo y algunas canciones inéditas. 3 V. 4 F. Para la entrega del Premio Nobel de la Paz. 5 V.



Escuchar

2 Ponga la audición dos veces para que los alumnos contesten las preguntas.

Solución

1 En inglés y en español. 2 Que no tenía palabras para expresar la alegría que sentía. 3 Cerca de tres décadas (30 años). 4 Es de Cuba. 5 Alrededor de 90 millones de discos.



Hablar

3 Los alumnos realizan la actividad en parejas. Primero escriben las preguntas en sus cuadernos y luego preguntan a su compañero. Déjeles 10 minutos para que se muevan por la clase y pregunten a más compañeros por sus gustos musicales.

IDEAS EXTRA

- Haga una tabla en la pizarra con las siguientes columnas:
 - Cantante o grupo de música que nos gusta.
 - Canción o tema favorito.
 - Nos gusta la música latina (sí / no).
 - Cantante español.
- Los alumnos van levantando la mano y dando su opinión.



Escribir

4 Primero pregunte a sus alumnos si conocen el grupo Maná. Si es así, déjeles unos minutos para que comenten de dónde son, las canciones que saben, el tipo de música que tocan... Después pregúnteles por el vocabulario del recuadro y pídeles que completen el texto. Ponga la audición para que escuchen y comprueben sus respuestas.

Solución

1 banda; 2 grabaciones; 3 álbum; 4 han sido; 5 habían tratado; 6 han apoyado; 7 escenario.

5 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Corrija.

Solución

1 c; 2 b; 3 a; 4 d.

6 Los alumnos escriben sobre su grupo favorito. Recuérdeles que tienen que utilizar correctamente los tiempos de pasado e incluir información sobre las preguntas que vienen en el ejercicio.

Anímeles a que expongan sus textos ante la clase. Haga hincapié en la pronunciación y la entonación.

CULTURA

pág. 72

1 Pregunte a sus alumnos: *¿Qué hacéis para escuchar la música que más os gusta?* Después pídale que contesten las preguntas individualmente y que comparen con su compañero.

2 Los alumnos leen y escuchan el texto. Pida a 5 de ellos que traduzca cada uno un párrafo de la lectura. Ayúdeles con el vocabulario nuevo.

3 Los alumnos contestan las preguntas. Corrija con todos.

Solución

1 Los fans de un determinado cantante o grupo. 2 Descargar las canciones a través de la red. 3 En conciertos de sus artistas favoritos. 4 Porque ocupan demasiado sitio. 5 Guardan la música en un reproductor portátil (MP3, MP4, iPod...). 6 Para intercambiar información, imágenes, música o vídeos.

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

pág. 73

Soluciones

1 c; 2 b; 3 a; 4 b; 5 c; 6 a; 7 c; 8 c; 9 c; 10 a; 11 c; 12 b; 13 a; 14 c; 15 b; 16 c; 17 b; 18 a; 19 c; 20 b.



Autoevaluación

Se insiste para que el alumno se autoevalúe.

Cuaderno de ejercicios

VOCABULARIO

pág. 38

1 1 bajista; 2 flautista; 3 saxofonista; 4 violinista; 5 trompetista; 6 guitarrista; 7 pianista; 8 clarinetista.

2

S	B	I	A	C	O	R	D	E	Ó	N	E
A	R	S	T	L	S	A	Ñ	V	R	E	G
X	U	W	Q	A	P	I	S	W	M	L	H
O	F	E	N	R	A	Z	U	K	D	A	B
F	I	C	A	I	Ñ	Y	E	I	T	X	V
Ó	R	G	A	N	O	A	M	E	B	O	I
N	F	W	L	E	N	T	P	I	A	N	O
F	L	A	U	T	A	M	E	S	J	W	L
A	O	H	P	E	O	L	O	I	O	G	Í
X	Q	L	S	R	E	V	D	S	B	K	N
G	U	I	T	A	R	R	A	Ñ	Q	Ñ	O
A	J	T	E	K	I	W	L	U	L	A	S

1 saxofón; 2 flauta; 3 acordeón; 4 clarinete; 5 trompeta; 6 guitarra; 7 bajo; 8 violín; 9 piano; 10 arpa.

3 1 entradas; 2 espectáculo; 3 directora; 4 musical; 5 tambores; 6 orquesta; 7 batería; 8 saxofonistas; 9 ritmo; 10 espectadores; 11 cantantes; 12 coro; 13 gira.

GRAMÁTICA

pág. 39

1 1 había estado; 2 había quedado; 3 había invitado; 4 había regalado; 5 habían escuchado; 6 habían bailado; 7 habían ido; 8 había cerrado.

2 1 había salido; 2 había empezado; 3 fui; 4 esperé; 5 había escuchado; 6 había dado; 7 comimos; 8 empezó / habíamos traído.

3 1 Cuando yo llegué, el concierto había empezado. 2 Cuando Elena fue a Mallorca el 1 de agosto, yo había vuelto. 3 Cuando nosotros abrimos el correo, María había

Cuaderno de ejercicios

escrito un *e-mail*. 4 Cuando yo empecé a comer, Ángel había terminado el postre. 5 Cuando tú me llamaste, yo había salido de casa. 6 Cuando Ana me regaló el libro, yo lo había leído en el verano.

- 4** 1 Nunca habían dormido en tienda de campaña. 2 Nunca habían comido pulpo. 3 Nunca habían hecho surf. 4 Nunca habían estado en un festival de música celta. 5 Nunca habían visitado la catedral de Santiago de Compostela. 6 Nunca habían montado a caballo. 7 Nunca habían buceado. 8 Nunca habían nadado en el Océano Atlántico.

- 5** 1 llegamos; 2 había dejado; 3 llamamos; 4 fuimos; 5 había ido; 6 tuvimos; 7 visitamos; 8 no habíamos reservado; 9 no pudimos; 10 decidimos; 11 habían cerrado; 12 había estado.

- 6** 1 alto; 2 bien; 3 mal; 4 rápido; 5 deprisa; 6 bajo.

- 7** 1 rápidamente; 2 últimamente; 3 tranquilamente; 4 profundamente; 5 fijamente; 6 libremente; 7 seriamente; 8 lentamente; 9 felizmente; 10 duramente.

- 8** Los alumnos traducen las frases a su idioma.

- 2** 1 ¿Dónde actuaron? 2 ¿Qué tal fue el concierto? 3 ¿Fuiste solo? 4 ¿Qué tal tiempo hizo? 5 ¿Qué temas tocaron?

- 3** Los alumnos escuchan y practican con su compañero.

- 4** Los alumnos preparan un diálogo con su compañero sobre algún concierto que hayan estado.

DESTREZAS

pág. 43

- 1** 1 Al Festival de Música Celta de Ortigueira, en Galicia. 2 Llovió. Durmieron en tienda de campaña. 3 90000 espectadores. 4 Porque miles de jóvenes corearon las canciones del grupo The Dubliners. 5 Espectáculos de teatro y talleres de percusión. 6 Las 96 horas de música y el ambiente positivo del festival.

- 2** Orden de la canción: 4, 2, 1, 3, 7, 5, 9, 6, 8, 13, 11, 15, 10, 14, 12, 18, 16, 19, 17, 21, 20, 23, 25, 22, 24, 28, 27, 30, 26, 29, 31.

- 3** Los alumnos describen un festival de música donde hayan estado o un estilo de música que les guste.

COMUNICACIÓN

pág. 42

- 1** 1 En Palma de Mallorca, en la plaza de toros. 2 El 17 de julio de 2008. 3 A las 22:00 horas (a las diez de la noche). 4 A las 20:00 horas (a las ocho de la tarde). 5 Allenrok. 6 En El Corte Inglés.

→ Empiece la clase pidiendo a los alumnos que mencionen museos donde hayan estado o que conozcan.

1 En parejas, los alumnos preparan una entrevista para hacerle a un desconocido en la puerta de un museo. Primero tienen que plantearse qué es lo que quieren averiguar (*nombre, nacionalidad, aficiones, qué obra le ha gustado más...*) y apuntar en un papel todas las ideas.

2 Los alumnos elaboran en su cuaderno la lista de preguntas. Recuérdeles que si es una persona joven pueden usar *tú* en vez de *usted*. (Ejemplos: *¿Cómo se llama? ¿De dónde es?*).

3 Diga a sus alumnos que preparen las fórmulas de cortesía para saludar, pedir permiso, agradecer y despedirse correctamente. Si no se acuerdan, pueden buscarlas en las unidades 4, 5 y 6 del libro.

4 Los alumnos eligen un museo de Madrid o de cualquier otra ciudad de España. Buscan información sobre las distintas obras de arte que se exhiben y eligen una, para poder hacer la entrevista.

5 Pídales que repartan los papeles, uno hará de entrevistador y otro de entrevistado. Representan la entrevista ante la clase. Avíseles de que hablen claro, saluden al empezar, pidan permiso para hacer la entrevista y den las gracias.

Esta actividad puede considerarse como una prueba oral y, por tanto, ser evaluada.

Portfolio

Los alumnos completan su autoevaluación marcando en los recuadros su nivel de adquisición en las distintas habilidades.

Pregúnteles qué habilidad tienen que mejorar, con el fin de sugerirles actividades extra de refuerzo.

OBJETIVOS

Vocabulario: Profesionales y profesiones.

Gramática: *Cuando* + presente de subjuntivo. *Cuando* + indicativo / subjuntivo. Obligación y necesidad

Comunicación: *¿Qué te gustaría ser?*

Destrezas: Carta formal.

VOCABULARIO

pág. 76

→ Profesionales y profesiones

ANTES DE EMPEZAR

→ Haga una ronda preguntando a sus alumnos las profesiones que conocen en español.

1 Los alumnos hacen el ejercicio. Después ponga la audición para que escuchen y comprueben sus respuestas. Corrija en la pizarra.

Solución

1 escritor; 2 mecánico; 3 arquitecto; 4 dependiente; 5 escultor; 6 fontanero; 7 albañil; 8 cocinero; 9 electricista; 10 veterinario.

■ Informe a sus alumnos de que las profesiones en español tienen género y lea con ellos el recuadro en dónde se indican. Ponga más ejemplos en la pizarra si lo cree conveniente (*poeta – poetisa; presidente – presidenta...*).

Por motivos sociolingüísticos (hace más de cincuenta años las mujeres no ejercían muchas profesiones que estaban reservadas a los hombres) los nombres de profesionales-mujeres no siempre siguen criterios fijos.

2 Los alumnos completan el cuadro. Corrija.

Solución

1 actor; 2 pintora; 3 policía; 4 pianista; 5 alcalde; 6 abogada; 7 cantante; 8 modelo; 9 taxista; 10 dependiente; 11 juez.

3 Los alumnos completan las frases. Corrija con todos.

Solución

1 arquitecto; 2 dependiente; 3 actores / actrices; 4 cocinera; 5 taxista; 6 alcaldesa; 7 mecánicos; 8 electricista; 9 modelos; 10 albañiles.

IDEAS EXTRA

• Para repasar este vocabulario, en grupos de tres, se les reparten dados, fichas y cualquier tablero de un juego parecido al parchís, la oca, etc. Al caer un alumno en determinadas casillas, su compañero de al lado le hace una pregunta que saca de una caja con papelitos que le ha dado el profesor. Si responde correctamente, tira otra vez. Las preguntas versan sobre las profesiones.

4 Primero pregunte a sus estudiantes qué quieren ser de mayores. Después ponga la audición para que lean y escuchen el texto. Pida 4 voluntarios para que traduzcan los textos. Por último, contestan las preguntas.

Solución

1 No les parece muy bien la idea, pero la ayudarán. 2 Intentará trabajar en algo relacionado con la música o el baile. 3 Porque le gustan los ordenadores. 4 Ser informático. 5 Que sea abogado o médico. 6 Porque sólo tiene 15 años. 7 Porque siempre ha querido trabajar con animales. 8 Biología.

5 Los alumnos realizan la actividad en parejas. Haga una puesta en común dando su opinión sobre las preguntas del ejercicio.

Abra un debate sobre si creen que los padres deben aconsejar a los hijos sobre sus estudios. Revise las producciones orales de sus estudiantes.

GRAMÁTICA

pág. 78

→ **Cuando + presente de subjuntivo**

■ Lea con sus alumnos el recuadro de gramática, haciendo hincapié en que usamos **cuando** con el verbo en subjuntivo cuando nos referimos a una situación de futuro. Ponga más ejemplos en la pizarra y subraye el verbo en subjuntivo:

- **Cuando** estudies, aprobarás.
- **Cuando** veas a Luis, dale el CD de Dover.

1 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Pida algún voluntario para que corrija en la pizarra.

Solución

1 e; 2 h; 3 b; 4 f; 5 g; 6 d; 7 j; 8 a; 9 i; 10 c.

2 Los alumnos completan las instrucciones con la forma correcta del verbo entre paréntesis. Corrija en la pizarra.

Solución

1 conectes; 2 cambien; 3 pulses; 4 aparezca; 5 pulses; 6 quieras; 7 se pongan; 8 esté.

3 Los alumnos eligen la opción correcta. Corrija con todos.

Solución

1 acabe; 2 ahorre; 3 diga; 4 tengan; 5 levante; 6 vengan.

4 Primero los alumnos escriben sus frases sobre sus planes de futuro en sus cuadernos. Después, en parejas, se cuentan sus secretos. Pida a varios alumnos que cuenten sus planes al resto de la clase.

→ **Cuando + indicativo / subjuntivo**

■ Escriba tres oraciones subordinadas en la pizarra, una con **cuando + indicativo** haciendo referencia al pasado, otra con **cuando + indicativo** haciendo referencia al presente y una última con **cuando + subjuntivo**.

■ Pregunte a sus alumnos en qué tiempo y modo están los verbos subrayados. Después, lea con ellos el recuadro de gramática para que vean cuándo usamos **cuando + indicativo** y **cuando + subjuntivo**. Ejemplo:

- **Cuando** estuve el año pasado en Granada vi la Alhambra.
- **Cuando** estoy de vacaciones en Málaga, voy a la playa.
- **Cuando** esté el próximo verano en Tarragona, iré a PortAventura.

5 Los alumnos eligen la forma correcta. Corrija con todos.

Solución

1 estuve; 2 llegues; 3 termine; 4 haga; 5 llegó; 6 va; 7 vaya; 8 sales; 9 acabe; 10 llamas; 11 estoy; 12 esté; 13 vaya; 14 termines o terminas; 15 salgo.

6 Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija en la pizarra.

Solución

1 éramos; 2 pasábamos; 3 hacía; 4 íbamos; 5 estaba; 6 jugábamos; 7 empezaban; 8 iban; 9 pasábamos; 10 volvíamos; 11 nos quedábamos.

IDEAS EXTRA

- La clase se divide en dos grupos (A y B) y reparta dos tarjetas a cada alumno, una azul y otra roja. Cada tarjeta roja del grupo A, tiene escrito el principio de una frase, que encaja con el final de frase escrito en alguna tarjeta roja del grupo B. En el caso de las tarjetas azules, el grupo B tiene los comienzos y el grupo A los finales de frase. Un alumno lee el principio de una frase y otro tiene que estar atento para continuarla, si es que encaja con lo que hay escrito en su tarjeta.
- La estructura a emplear es **cuando + indicativo / subjuntivo**.

→ Obligación y necesidad

ANTES DE EMPEZAR

- Pida a dos alumnos que lean las viñetas del apartado de gramática y explíqueles que usamos **hay que + infinitivo** para expresar obligación impersonal y **tener que + infinitivo** para obligación personal.
- Haga una ronda preguntándoles qué tienen que hacer en casa.

7 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Corrija con todos.

Solución

1 hay que tomar; 2 hay que; 3 tienes que; 4 tienen que; 5 tienes que; 5 tiene que.

8 Los alumnos realizan la actividad y comparan sus ideas con las de sus compañeros. Escriba en la pizarra las preguntas e ideas que han surgido entre todos.

9 Primero los alumnos escriben en sus cuadernos una recomendación para cada problema. Después en parejas uno cuenta el problema y el otro le hace la recomendación.

COMUNICACIÓN

pág. 81

ANTES DE EMPEZAR

- Diga a sus alumnos que miren los dibujos/imágenes y comenten cuál es la profesión que representan.

1 Los alumnos leen los anuncios de trabajo y los relacionan con las palabras del recuadro. Corrija con todos.

Solución

A Animales y niños. B Coches. C Televisión.
D Pintura. E Comida.

2 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Corrija.

Solución

1 D; 2 A; 3 A; 4 B; 5 D.

IDEAS EXTRA

- Cada alumno redactará un anuncio ofreciendo trabajo. Debe ser breve y claro. Además de los ejemplos del libro, pueden inspirarse en la sección de anuncios de un periódico.
- El profesor recogerá y corregirá los anuncios y los expondrá en la pared de la clase.

3 Los alumnos leen y escuchan la entrevista. Indíqueles que localicen las expresiones del recuadro en el texto.

4 Los alumnos preparan, en parejas, un diálogo parecido al del ejercicio anterior. Anímeles a que se lo aprendan de memoria y lo representen ante la clase.

DESTREZAS

pág. 82

**Leer**

1 Pregunte a sus alumnos si saben qué es un «campo de trabajo». Déjeles unos minutos para que expongan sus ideas. Después ponga la audición para que lean y escuchen el texto. Antes de que contesten las preguntas, invíteles a que hagan una segunda lectura y pregunten por el vocabulario nuevo. Corrija.

Solución

1 Félix Pérez Lorente. 2 En España y Marruecos. 3 100 estudiantes. 4 5 horas de trabajo. 5 2 horas de clase. 6 En limpiar de tierra y plantas las huellas fosilizadas, para que se puedan estudiar y examinar. 7 Los tipos de dinosaurios, sus huellas y a aprender a analizar un rastro real. 8 Porque tiene el yacimiento de huellas de dinosaurio más importante del mundo.

**Escuchar**

2 Comente a sus alumnos que van a escuchar información sobre un campo de trabajo. Ponga la audición dos veces para que completen la información. Corrija entre todos.

Solución

1 Eduardo García (el gobierno vasco). 2 Alemania, Dinamarca, Francia, Italia y Reino Unido. 3 Una antigua ciudad romana. 4 el teatro, muchas viviendas. 5 Las excavaciones de la muralla.

**Hablar**

3 Los alumnos realizan la actividad en parejas. Pase revisando las producciones orales. Haga las preguntas en voz alta a unos cuantos alumnos.

**Escribir****ANTES DE EMPEZAR**

→ Comente con todos en qué situaciones podemos tener que escribir una carta formal (para solicitar empleo, para recurrir una multa, para reclamar algo...).

4 Revise la estructura y fórmulas de una carta formal y pida a sus alumnos que lean la carta y elijan la palabra correcta. Después ponga la audición para que escuchen y comprueben.

Solución

1 ustedes; 2 su; 3 su; 4 imparten; 5 me gustaría; 6 su; 7 entrevistarme; 8 ustedes; 9 atentamente.

5 Los alumnos hacen una segunda lectura de la carta y contestan las preguntas. Corrija.

Solución

1 21 de mayo de 2009. 2 A un centro educativo (Escuela de Diseño). 3 Ana Altamirano. 4 Muy señores míos. 5 Se despide atentamente.

6 Los alumnos traducen a su idioma.

7 Los alumnos escriben una carta formal incluyendo la información que aparece en el ejercicio. El profesor recogerá y corregirá las cartas.

CULTURA

pág. 84

1 Pregunte a sus alumnos qué trabajos raros conocen. Después ponga la audición para que lean y escuchen el texto. Pida a varios alumnos que traduzcan cada uno un párrafo en voz alta. Contestan Verdadero (V) o Falso (F).

Solución

1 F. En la línea de montaje. 2 V. 3 F. En los depósitos de agua en los campos de golf. 4 F. Reparar, vuelven a pintar y rearmar las par-

tes de las muñecas que se han perdido, roto o dañado. 5 F. Estudian los efectos de la contaminación en zonas nevadas. 6 F. Prueban y analizan muestras de alimentos para perros. 7 F. Utilizan un procedimiento con vapor. 8 F. Utilizan una especie de aspiradora.

2 Los alumnos realizan el ejercicio en parejas. Haga las preguntas a varios de ellos.

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

pág. 85

Soluciones

1 c; 2 b; 3 a; 4 c; 5 b; 6 c; 7 b; 8 a; 9 c; 10 b; 11 a; 12 b; 13 c; 14 a; 15 c; 16 c; 17 b; 18 a; 19 b; 20 c.



Autoevaluación

Se insiste para que el alumno se autoevalúe.

Cuaderno de ejercicios

VOCABULARIO

pág. 44

1 Mecánico. Cocinero. Veterinario. Policía. Fontanero. Cantante. Profesora. Electricista. Médico. Albañil.

2 1 cantante; 2 cocinero; 3 mecánico; 4 veterinaria; 5 electricista; 6 policía; 7 profesora; 8 fontanero; 9 médico; 10 albañil.

3 1 actriz; 2 pianista; 3 dependienta; 4 informática; 5 abogada; 6 escritora; 7 alcaldesa; 8 periodista; 9 la juez / jueza; 10 médico.

4 Horizontales: 1 abogada; 2 escritora; 3 cocinero; 4 cantante; 5 actores. **Verticales:** 6 dependiente; 7 modelos; 8 albañiles.

Cuaderno de ejercicios

GRAMÁTICA

pág. 45

- 1** 1 c; 2 g; 3 f; 4 a; 5 b; 6 h; 7 d; 8 e.
- 2** 1 empiece; 2 te toque; 3 caigas; 4 pases; 5 quieras; 6 cojas; 7 pierdas; 8 se queden.
- 3** 1 termine; 2 acabe; 3 vayas; 4 estuvimos; 5 llegues; 6 perdiste; 7 va; 8 llegó; 9 estoy; 10 escriba; 11 tienes; 12 vayas; 13 ganas-teis; 14 apruebe.
- 4** 1 ibas; 2 era; 3 iba; 4 hacía; 5 nadábamos; 6 montábamos; 7 hacíamos; 8 llovía; 9 jugábamos; 10 tenía; 11 compraba; 12 era; 13 me acordaba; 14 tenía; 15 quería.
- 5** 1 hay que; 2 tengo que; 3 tienes que; 4 hay que; 5 tiene que; 6 tenemos que; 7 hay que; 8 tienes que; 9 tiene que; 10 tengo que.
- 6** Los alumnos escriben cinco obligaciones que tienen que cumplir hoy después de clase.
- 7 Posibles respuestas:** 1 Yo tengo que ir al colegio. 2 Tú tienes que tener 18 años para votar. 3 Mi madre tiene que trabajar en una oficina. 4 Yo no tengo que cocinar todos los días. 5 Tú no tienes que ordenar tu dormitorio. 6 Mi madre no tiene que hacer exámenes. 7 Yo tengo que hacer exámenes. 8 Mi madre tiene que cocinar todos los días.
- 8** 1 Cuando yo **era** pequeño, pasaba las vacaciones en el pueblo. 2 Cuando **hagas** los deberes, podrás escuchar música. 3 ¿Siempre cierras el grifo cuando te **lavas** los dientes? 4 Nosotros **tenemos que esforzarnos** más para aprobar todos los exámenes. 5 Si quieres hablar bien un idioma,

tienes que vivir una temporada en el país nativo. 6 Cuando **tenga** trabajo, me compraré un coche nuevo.

- 9** Los alumnos traducen las frases a su idioma.

COMUNICACIÓN

pág. 48

- 1** 1 bailarines / musical / 666125456; 2 amable / por las tardes / dependienta; 3 mecánico / taller / por las mañanas; 4 arquitecto / estudio; 5 cocinero / experiencia / imaginación.
- 2** 1 ¿Qué te gustaría ser...? 2 a mí me gustaría ser; 3 ¿Por qué?; 4 sociable; 5 responsable; 6 ¿Y a ti?; 7 porque se; 8 tienes que ser.
- 3** Los alumnos escuchan y practican el diálogo con su compañero.
- 4** Los alumnos preparan con su compañero un diálogo como el del ejercicio 2.

DESTREZAS

pág. 49

- 1** 1 Charlotte ha decidido partir en misión humanitaria. Porque quiere dedicar parte de su tiempo a los pobres y ser útil. 2 Le gustaría trabajar con niños. 3 A Madagascar. 4 Tiene que pagarse todo: billete de avión, alojamiento... 5 Tiene que hacer papeles, ponerse vacunas, leer guías... 6 Ella va a dar clases de francés a niños, jugar con ellos y mejorar su vida cotidiana.
- 2** 1 c; 2 a; 3 g; 4 d; 5 f; 6 e; 7 b.
- 3** Los alumnos escriben una carta formal pidiendo información sobre el trabajo de verano perfecto para ellos.

OBJETIVOS

Vocabulario: Material de playa y montaña.**Gramática:** *Es* + adjetivo + (*que*) + infinitivo / subjuntivo.Uso de la preposición *a*.**Comunicación:** Hablar de deseos y preferencias.**Destrezas:** Escribir un correo.

VOCABULARIO

pág. 86

→ Material de playa y montaña

ANTES DE EMPEZAR

→ Pregunte a sus alumnos:

- ¿Dónde vais de vacaciones en verano?
- ¿Qué preferís, la playa o la montaña?
- ¿Cuántos días vais de vacaciones?
- ¿Dónde os hospedáis?
- ¿Qué hacéis en vacaciones?
- ¿Qué cosas necesitamos para ir a la playa?
- ¿Y a la montaña?

1 Primero repase el vocabulario con sus alumnos y pídales que relacionen las palabras de los recuadros con las imágenes. Después ponga la audición para que escuchen y comprueben sus respuestas. Corrija en la pizarra.

Solución

1 arena; 2 crema solar; 3 maleta; 4 toalla; 5 gafas de sol; 6 bañador; 7 cámara; 8 sombrilla; 9 playa; 10 pilas; 11 linterna; 12 repelente de insectos; 13 brújula; 14 mochila; 15 tienda de campaña; 16 saco de dormir; 17 bosque; 18 montaña.

2 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Corrija entre todos.

Solución

¿Te vas de campamento? 1 mochila; 2 saco de dormir; 3 linterna; 4 repelente de mosquitos; 5 brújula. **¿Vas a pasar unos días en la playa?** 1 crema solar / gafas de sol; 2 toallas; 3 cámara; 4 sombrilla; 5 bañador.

3 Los alumnos realizan la actividad. Comparan con su compañero. Pida a un alumno que lea en voz alta su lista, vaya apuntando en la pizarra y diga a otros que completen la lista.

4 Los alumnos leen y escuchan. Pregunte por el vocabulario que no entiendan y dígales que, en parejas, comenten qué campamento prefieren y por qué.

5 Los alumnos leen el texto de nuevo y completan la tabla.

Solución

Campamento A: 1 Valencia y Barcelona. 2 Junio y julio. 3 Una semana. 4 Fútbol o baloncesto. 5 Toalla, bañador y crema solar. **Campamento B:** 1 Asturias. 2 Del 21 al 30 de julio. 3 10 días. 4 Rutas en bicicleta, natación, senderismo, descenso en canoas, barranquismo. 5 Saco de dormir y linterna.

GRAMÁTICA

pág. 88

→ **Es + adjetivo + (que) + infinitivo / subjuntivo**

- Lea el apartado de gramática con sus alumnos.
- Ponga un ejemplo en la pizarra con cada una de las estructuras:
 - *Es importante hacer deporte.*
 - *Es fácil que aprobéis si estudiáis todos los días.*

- Haga una ronda pidiendo un ejemplo con los adjetivos que aparecen en el recuadro.

1 Los alumnos eligen la opción correcta. Corrija.

Solución

1 vengas; 2 hacer; 3 vengan; 4 encuentres;
5 mantener; 6 vengas; 7 tengas; 8 llegar / alcanzar.

2 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Pida a un alumno que corrija.

Solución

1 se vayan; 2 haga; 3 comprar; 4 llevar;
5 conseguir.

- Haga una parada en el FÍJATE e informe a sus alumnos de que en algunas situaciones se pueden usar las dos estructuras.

3 Lea en voz alta el enunciado del ejercicio y realice una demostración de cómo tienen que hacer la actividad. Dígales que escriban las frases en su cuaderno y pida a varios alumnos que corrijan una frase cada uno.

Solución

- Es importante que aprendas a compartir.
- Es necesario que superes el miedo a la oscuridad.
- Es muy fácil despedirse con una buena fiesta.
- No es difícil que hagas amigos.

- Es divertido que participes en todas las actividades.
- Es normal que te pongas triste el día de la despedida.
- Es emocionante que vivas en la naturaleza.
- Es conveniente que apuntes los teléfonos de tus amigos.
- Es imposible que te aburras en las actividades nocturnas.

4 Los alumnos completan la carta de Teresa a su amiga Belén utilizando los verbos del recuadro en la forma correcta. Pida a un alumno que lea la carta y corrija.

Solución

1 levantarse; 2 ver; 3 enseñen; 4 nos vayamos; 5 no estemos; 6 podamos.

5 Divida la clase en grupos de tres y dígales que son el nuevo director del instituto y tienen que confeccionar un listado de normas e ideas originales para el centro.

Pásese por las mesas para ayudarles con las posibles dudas de vocabulario y asegúrese de que todos participen. Haga una puesta en común.

→ **Usos de la preposición a**

- Lea los usos de la preposición **a** y ponga más ejemplos si lo cree conveniente. Haga que se aprendan de memoria los usos y, sobre todo, las expresiones con **a**.

6 Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija.

Solución

1 a; 2 a; 3 Ø; 4 a (a + el = al); 5 Ø; 6 a / Ø; 7 a;
8 Ø / a; 9 Ø; 10 Ø / a.

7 Los alumnos completan las frases con la expresión adecuada. Comparan con su compañero. Pida algún voluntario que corrija el ejercicio en voz alta.

Solución

1 a la plancha; 2 a la derecha; 3 a mi hermana; 4 a casa; 5 a la cima; 6 a la novia; 7 A cuántos / A unos 20; 8 A qué hora / A las 7; 9 a dieta; 10 a oscuras; 11 a más de 6 euros; 12 a más de 150 kilómetros por hora.

COMUNICACIÓN

pág. 91

ANTES DE EMPEZAR

→ Pregunte a sus alumnos si han estado alguna vez en Toledo. Si es así, déjeles unos minutos para que:

- *Comenten sus experiencias.*
- *Cuenten al resto de la clase dónde está, qué monumentos tiene, etc.*

1 Pida a cuatro alumnos que lean un párrafo cada uno. Corrija la pronunciación y aclare el vocabulario nuevo. Después dígaes que contesten las preguntas.

Solución

1 El albergue juvenil Castillo de San Servando. 2 El albergue juvenil Castillo de San Servando. 3 El *camping* El Greco. / El Parador de Toledo.

2 Antes de que escuchen la conversación entre Sara y Noelia, pida a sus alumnos que lean las expresiones que aparecen en el recuadro y que las traduzcan. Después ponga la audición para que lean y escuchen.

3 En parejas, los alumnos preparan un diálogo para decidir adónde van a ir de vacaciones y dónde se van a alojar. Anímeles para que lo presenten ante la clase.

IDEAS EXTRA

Un fin de semana fuera

- Lleve a sus alumnos al aula de informática, y coménteles que, en parejas, tienen que organizar un fin de semana en una ciudad de España. Con este fin, tienen que buscar información en internet sobre:

- *medio de transporte que van a usar*
- *precio del billete*
- *hora de salida y llegada*
- *dónde van a dormir: hotel, camping, albergue...*
- *precio de la estancia y características*
- *cosas que van a visitar*
- *restaurantes donde van a comer y su especialidad*

- Luego los alumnos exponen su trabajo en clase y votan el viaje más interesante y el más barato.

DESTREZAS

pág. 92

**Leer**

1 Pregunte a sus alumnos si han estado alguna vez en Las Fallas, fiestas de Valencia. Si es así, déjeles unos minutos para que cuenten cómo son. Después dígales que levanten la mano a quienes les gusten los fuegos artificiales y las fiestas en la calle.

2 Los alumnos leen y completan el texto. Después escuchan y comprueban.

Solución

1 se celebra del; 2 fiestas populares más importantes de España; 3 Llevan un cartel; 4 espectáculos de petardos y fuegos artificiales.

**Escuchar**

3 Los alumnos escuchan la conversación entre Daniel y Victoria y contestan Verdadero (V) o Falso (F). Corrija con todos.

Solución

1 V. 2 F. Hay fuegos artificiales. 3 V. 4 V. 5 F. Hay más de 500 bomberos cuidando de que el fuego no queme a nadie.

4 Los alumnos escuchan de nuevo la conversación y contestan las preguntas. Corrija.

Solución

1 El año pasado. 2 En las calles. 3 Más de 500 bomberos. 4 A medianoche. 5 El próximo año.

**Hablar**

5 En parejas, los alumnos preparan un diálogo sobre una fiesta tradicional de su país. Anime a varias parejas a que representen su diálogo para el resto de la clase.

**Escribir**

6 Primero pregunte a sus alumnos por el significado de las palabras que aparecen en el recuadro. Después pídale que copien las palabras en negrita en su cuaderno y que las traduzcan. Pregúnteles qué tipos de palabras son (adverbios de cantidad).

Los alumnos completan el correo. Luego escuchan y comprueban sus respuestas.

Solución

1 largo; 2 nervioso; 3 diferente; 4 solo; 5 simpáticos; 6 buena; 7 preocupado; 8 caro; 9 tranquilo; 10 barato; 11 contento.

7 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Corrija entre todos.

Solución

1 muy; 2 tremendamente; 3 bastante; 4 extremadamente; 5 bastante; 6 realmente; 7 un poco.

8 Los alumnos escriben un correo electrónico a un amigo desde la ciudad en la que están de vacaciones. Recuérdeles que antes de escribir tienen que poner sus ideas en orden. Las preguntas que aparecen en el ejercicio les pueden servir de guía.

Pásese por las mesas y ayúdeles con las posibles dudas de gramática.

Invíteles a que lean su correo ante la clase.

CULTURA

pág. 94

1 Pregunte a sus alumnos: *¿Quién ha viajado alguna vez en tren?*

Después pídale que lean y escuchen el texto. Aclare el vocabulario nuevo.

Los alumnos leen las afirmaciones y dicen si son Verdaderas (V) o Falsas (F). Corrigen las falsas.

Solución

1 V. 2 F. Sábados y domingos, desde el 3 de mayo hasta el 13 de julio. 3 F. Se han renovado. 4 V. 5 F. Si no ocupan asiento. 6 V. 7 F. En autocar climatizado.

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

pág. 95

Soluciones

1 b; 2 c; 3 a; 4 c; 5 b; 6 c; 7 a; 8 b; 9 a; 10 b;
11 b; 12 c; 13 c; 14 a; 15 b; 16 b; 17 c; 18 c;
19 b; 20 b.



Autoevaluación

Se insiste para que el alumno se autoevalúe.

Cuaderno de ejercicios

VOCABULARIO

pág. 50

1 Horizontales: 1 tienda; 2 cámara; 3 brújula; 4 mochila; 5 maleta; 6 saco. **Verticales:** 7 crema solar; 8 toalla; 9 arena; 10 pilas.

2 1 vacaciones; 2 playa; 3 arena; 4 montañas; 5 bosques; 6 tienda de campaña; 7 saco; 8 cámara; 9 sombrilla; 10 crema solar; 11 brújula; 12 repelente.

GRAMÁTICA

pág. 51

1 1 a) cambie; 2 b) estudiar; 3 b) responder; 4 a) quieran; 5 b) ir; 6 a) venga; 7 a) salgas; 8 a) cuenten; 9 a) conozcas; 10 b) asistir.

2 1 resolver; 2 llueva; 3 conducir; 4 asistir; 5 acompañes; 6 pensar / hablar; 7 apagues; 8 venga; 9 estar; 10 cojas.

3 1 vengas; 2 cojas; 3 tengas; 4 llegar; 5 acompañe.

4 1 Es importante que vayas al dentista al menos una vez al año. 2 Es obligatorio que hagáis estos ejercicios para aprobar el examen. 3 Es mejor que coja el tren de las 8 si no quiero llegar tarde. 4 Es aconsejable comprar las entradas unos días antes del concierto. 5 Es importante que viajemos a España para practicar el español. 6 Es necesario que traigas comida para los gatos porque no queda.

Cuaderno de ejercicios

5 1 Es importante que haya un profesor responsable de la actividad. 2 No es conveniente que vengan alumnos de otros institutos. 3 Es necesario que traigáis vuestros propios CD. 4 No es difícil que surja algún problema. En ese caso, llamad a los conserjes. 5 Es obligatorio que limpiéis después de la fiesta.

6 1 a; 2 a; 3 Ø; 4 a; 5 Ø; 6 a; 7 Ø / a; 8 a; 9 Ø; 10 a.

7 1 a las 2:30 h; 2 a la piscina; 3 a 14 de abril; 4 a dieta; 5 a -8°C; 6 a pocos kilómetros; 7 a oscuras; 8 a la izquierda; 9 a menos de 1 €; 10 a la cima.

8 1 No es normal que **lleguen** tan tarde. 2 Es muy importante **que** hagas tus deberes. 3 **A** mis padres no les han gustado nada las notas de mis exámenes. 4 No es necesario que vosotros **traigáis** agua. Hay muchas fuentes. 5 Correcta. 6 Correcta. 7 ¿Tú crees que es necesario que **reserve-mos** el hotel antes de ir de vacaciones? 8 No **he visto la televisión** en toda la semana. 9 Tenemos que invitar **a** todos los compañeros a nuestra fiesta. 10 ¿Venís **a** acampar con nosotros?

COMUNICACIÓN

pág. 54

1 1 V. 2 V. 3 F. Del mar Cantábrico. 4 V. 5 F. La catedral ha inspirado a importantes escritores. 6 F. Premiada como la ciudad europea con más zonas verdes, también llamada ciudad-bosque, con árboles por todas partes.

2 1 A mí me gustaría; 2 yo prefiero; 3 por qué no quieres; 4 A mí me apetecen; 5 No te gustaría.

3 Los alumnos escuchan y comprueban las respuestas. Después practican con su compañero.

DESTREZAS

pág. 55

2 1 c; 2 b; 3 a; 4 c.

3 1 14 de marzo; 2 más de 4 millones; 3 3%; 4 Madrid / Andalucía; 5 tres campos de golf.

4 Los alumnos escriben un correo a un amigo contándole qué tal se lo está pasando en PortAventura.

OBJETIVOS

Vocabulario: Inventos españoles.

Gramática: Oraciones finales. Contrarios (prefijos *i-*, *in-*, *im-*, *ir-*, *des-*).
Pronombres personales de sujeto y objeto.

Comunicación: Preguntar el por qué.

Destrezas: Escribir la reseña de un videojuego o cómic.

VOCABULARIO

pág. 96

→ Inventos españoles

ANTES DE EMPEZAR

→ Haga una ronda preguntando a sus estudiantes cosas típicas y cosas hechas en España. Escríbalas en la pizarra.

1 Revise el vocabulario que aparece en el recuadro y pídales que relacionen las palabras con los textos. Después ponga la audición para que escuchen y comprueben.

Solución

1 fútbol; 2 Chupa Chups; 3 paella; 4 sol;
5 fregona; 6 botijo; 7 guitarra española; 8 autogiro; 9 camper; 10 Seat 600.

2 Los estudiantes hacen el ejercicio individualmente. Corrija.

Solución

1 Para ayudar a los niños enfermos que no podían jugar al balón. 2 Que tiene un palo. 3 En Valencia. 4 Porque son los colores de la bandera de España. 5 50 años. 6 En las zonas rurales. 7 Instrumento de cuerda. 8 Del helicóptero. 9 En 1975. 10 De Italia.

IDEAS EXTRA

Objetivo: A través de la definición los alumnos tienen que averiguar la palabra.

- Lleve diccionarios de español a clase y divida a los alumnos en grupos de 3 o 4, dependiendo del número de estudiantes por aula.
- Escriba 50 palabras de las unidades anteriores en papelitos, tales como: profesiones, instrumentos musicales, cosas que necesitamos para la playa y montaña, cosas hechas en España y accesorios.
- Doble los papelitos y, sin que los vean, reparta 8 por grupo.
- Los alumnos tienen que buscar las definiciones de las palabras que les ha tocado y escribirlas en un papel. Después se leen al resto de la clase y los grupos contrarios deben adivinar la palabra que es. El grupo que acierte se lleva un punto y el que más puntos obtenga será el ganador.

GRAMÁTICA

pág. 98

→ **Oraciones finales**

■ Lea detenidamente con sus alumnos el apartado de gramática y explíqueles cuándo usamos las oraciones finales, cuáles son los nexos y las formas verbales.

■ Pídale que busquen más ejemplos de oraciones finales en los textos del ejercicio 1 anterior.

1 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Corrija con todos.

Solución

1 b; 2 a; 3 e; 4 d; 5 c.

2 Primero haga una demostración de cómo hay que realizar la actividad. Luego los alumnos reescriben las frases. Se corrige en la pizarra. Avíseles que se fijen si es el mismo sujeto o cambia.

Solución

1 Os invito al cine para que veáis una película muy buena. 2 Buscan un monitor de natación para que dé los cursillos de verano. 3 Pídele el libro a Gema para estudiar. 4 Esta tarde voy a casa de Eduardo para jugar con él al ajedrez. 5 Nos vamos de vacaciones a la playa para descansar. 6 Habla más alto para que oiga lo que dices. 7 Sujétame para que no me caiga. 8 Saca el agua de la nevera para que no se enfríe demasiado.

IDEAS EXTRA

• Con el objetivo de practicar las oraciones finales, escriba en un folio 10 oraciones principales incluyendo *para* o *para que*. Haga tantas fotocopias como parejas de alumnos tenga en la clase. Luego recorte para formar tarjetas y reparta cada montón de frases a cada grupo.

• Dentro de cada pareja, por turnos, los alumnos cogen una tarjeta y terminan las oraciones con **infinitivo / sujeto + subjuntivo**, su compañero decide si es correcta o no. Si hubiera dudas, puede intervenir el profesor.

Ejemplo:

- *Juan va a ir esta tarde a la biblioteca para...*

- *Mi hermano está arreglando la bicicleta para que...*

→ **Contrarios**

3 Los alumnos realizan la actividad individualmente. Comparan con el compañero. Corrija entre todos.

Solución

1 honestas; 2 inseguro; 3 activos; 4 tolerante; 5 responsable; 6 felices; 7 sensibles.

4 Los alumnos forman el contrario de los adjetivos que aparecen en el ejercicio. Corrija en la pizarra.

Solución

1 imprudente; 2 insoportable; 3 irracional; 4 desprevenido; 5 desconfiado; 6 imposible; 7 inhumano; 8 desilusionado; 9 improbable; 10 desordenado; 11 ilegible; 12 insano; 13 insensible; 14 desanimado; 15 irreal.

5 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Pida un voluntario para que lea el texto y corrija.

Solución

1 inseguros; 2 ilegal; 3 irresponsable; 4 descontentos; 5 imposible; 6 desprotegida.

6 Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija entre todos.

Solución

1 Desconecta; 2 desembarcamos; 3 descolgar; 4 desaparecen; 5 desordena.

→ Pronombres personales de sujeto y objeto

■ Pida a dos alumnos que lean en voz alta las viñetas del recuadro. Infórmeles que las palabras en negrita son pronombres personales y pídales que copien la tabla de los pronombres en su cuaderno.

7 Los alumnos completan las frases con los pronombres correspondientes. Corrija.

Solución

1 nos; 2 Lo (Le); 3 La; 4 La; 5 les; 6 os; 7 me; 8 te; 9 nos; 10 le; 11 me; 12 Te.

■ Se escriben estas frases en la pizarra:

- *Tengo la dirección de Manuela.*
- *He visto a mis primos.*
- *He dado el regalo a mi cuñado.*

Explicamos a los alumnos que hay dos tipos de verbos: los que necesitan un complemento (*tener, ver...*) y los que necesitan dos (*dar, enviar, regalar...*). Entre todos subrayamos los complementos de las frases anteriores, explicando cómo se llama cada uno.

El profesor escribe en la pizarra los pronombres átonos de objeto directo e indirecto en dos columnas, una junto a la otra, y a su izquierda, los pronombres sujeto. Vemos que los pronombres objeto coinciden en forma salvo en la tercera persona. Diferenciamos claramente la función de cada uno y ponemos ejemplos.

■ Es importante que lean el apartado de OBSERVA y se fijen dónde se colocan los pronombres.

8 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Corrija en la pizarra.

Solución

1 No se la digas. 2 Le estoy esperando.
3 Quiero verla. 4 Enséñamelas. 5 Tienes que salir a recibirlos. 6 ¿Quieres conocerlos?
7 Están explicándosela.

9 Los alumnos realizan la actividad en parejas. Dicte algunas frases más para todos.

COMUNICACIÓN

pág. 101

ANTES DE EMPEZAR

→ Pregunte a sus alumnos:

- *¿Os gustan los grafitis?*
- *¿Quién de la clase hace grafitis?*
- *¿Qué es un grafitero?*
- *¿Se consideran arte los grafitis?*
- *¿Dónde se pueden hacer grafitis?*

1 Los alumnos escuchan la entrevista al grafitero Sixeart y señalan los temas de los que están hablando. Corrija entre todos.

Solución

3 Los inicios de un grafitero. 5 La evolución artística de Sixeart. 6 Problemas legales de los grafitis. 8 Quiere que le recuerden sonriendo.

2 Ponga de nuevo la audición para que los alumnos completen las frases. Corrija.

Solución

1 dibujar mucho sobre papel; 2 su firma;
3 personajes / colores; 4 vandalismo; 5 se
puede hacer grafiti / no; 6 grafitis en la calle.

3 Pida a sus alumnos que copien las preguntas y frases que aparecen en el recuadro y las traduzcan a su idioma. Después ponga la audición

para que lean y escuchen la conversación entre los tres amigos.

4 En grupos de tres, los alumnos preparan una conversación sobre qué rama de arte elegirían y por qué.

Pase por los grupos supervisando la realización de la actividad.

Anímeles a que lo representen ante la clase.

DESTREZAS

pág. 102



Leer

ANTES DE EMPEZAR

→ Pregunte a sus alumnos:

- ¿Os gusta *Mortadelo y Filemón*?
- ¿Qué otros cómics os gustan?
- ¿Quién es el creador de *Mortadelo y Filemón*? (*Francisco Ibáñez*)

1 Los alumnos completan el cómic con los verbos del recuadro. Pida a cinco alumnos que representen cada uno a un personaje distinto, leyendo el cómic en voz alta. Corrija.

Solución

1 haga; 2 probar; 3 estamos; 4 está; 5 deben;
6 voy; 7 estás; 8 oigo; 9 han hecho; 10 he hecho.



Escuchar

2 Los alumnos escuchan la entrevista con Ibáñez dos veces y dicen si las afirmaciones son Verdaderas (V) o Falsas (F). Corrija entre todos.

Solución

1 F. Creador de cómics humorísticos. 2 V. 3 F.
El lector ha cambiado, de un público infantil

a uno adulto. 4 F. Se jubilará el día que la imaginación le falle. 5 V. 6 F. Utiliza una máquina de escribir y sus manos.



Hablar

3 En parejas, los alumnos comentan las preguntas que aparecen en el ejercicio.

El profesor estará atento a las producciones orales de sus alumnos.



Escribir

4 Los alumnos leen la reseña sobre el videojuego de «Mortadelo y Filemón». Eligen la palabra correcta.

Después ponga la audición para que escuchen y comprueben sus respuestas.

Solución

1 videojuego; 2 móvil; 3 aniversario; 4 la piel;
5 tiempo.

5 Cada alumno escribe la reseña de un videojuego o de un cómic que le haya gustado.

Recoja los escritos, revíselos y comente los errores más importantes.

Proponga a algunos alumnos que lean sus reseñas.

CULTURA

pág. 104

ANTES DE EMPEZAR

→ Pregunte a sus alumnos:

- ¿Quién es Amaia Montero?
- ¿De dónde es?
- ¿Con qué grupo cantaba antes? (*La oreja de Van Gogh*)
- ¿Cuál es su último disco en solitario? (*Amaia Montero*)

1 Repase el vocabulario que aparece en el recuadro y pida a sus alumnos que lean la biografía de Amaia Montero y completen la letra de la canción.

Ponga la audición para que escuchen y comprueben.

Solución

1 caminos; 2 holandés; 3 magia; 4 vida;

5 canción; 6 ángeles; 6 ángeles; 7 once;
8 mundial; 9 conciertos; 10 hechizo; 4 vida;
5 canción; 6 ángeles.

2 Los alumnos releen la biografía y la letra de la canción y contestan la pregunta. Corrija entre todos.

Solución

1 Porque fue cuando crearon el grupo. 2 De Van Gogh. Porque es el nombre del grupo.
3 Con ángeles. 4 Once. 5 Porque Amaia decide iniciar su carrera en solitario.

■ Ponga de nuevo la canción y anímeles a que canten todos juntos.

■ Si les interesa, también puede proponerles que la traduzcan.

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

pág. 105

Soluciones

1 c; 2 b; 3 c; 4 a; 5 b; 6 c; 7 b; 8 b; 9 c; 10 b;
11 c; 12 a; 13 c; 14 a; 15 b; 16 c; 17 c; 18 a;
19 c; 20 b.

**Autoevaluación**

Se insiste para que el alumno se autoevalúe.

Cuaderno de ejercicios

VOCABULARIO

pág. 56

1 1 autogiro; 2 botijo; 3 Chupa Chups; 4 guitarra española; 5 fregona; 6 SEAT 600; 7 paella; 8 fútbolín.

2 1 guitarra española; 2 paella; 3 fútbolín; 4 fregona; 5 autogiro; 6 Seat 600; 7 botijo; 8 Chupa Chups

Cuaderno de ejercicios

GRAMÁTICA

pág. 57

- 1** 1 ir; 2 que sepas; 3 preguntar; 4 quieres; 5 que entre; 6 ir; 7 estar; 8 sirve; 9 quedar; 10 has hablado / enseñe.
- 2** 1 para aprobar; 2 para qué vienes; 3 Para qué necesitas / para hacer; 4 para estar; 5 para comprar; 6 para qué enciendes; 7 para devolver; 8 Para qué llamó / Para preguntarme; 9 para que no se enfade; 10 Para qué quiere / Para invitarte.
- 3** 1 Tenemos que llamar por teléfono para comprar las entradas para el concierto. 2 ¿Has llamado a Miguel para que venga a la reunión? 3 Pídele los apuntes a tu hermano para que podamos estudiar para el examen del martes. 4 El médico te ha mandado unos antibióticos para que te los tomes. 5 ¡Habla más alto para poder oír lo que dices! 6 Papá, tienes que darme dinero para comprarme unos pantalones. 7 Quiero aprobar todo en junio para poder irme de vacaciones a la playa. 8 ¿Has avisado a Pedro para que juegue el partido de mañana con nosotros? 9 Mis padres y yo queremos ir a Galicia para comer mucho marisco. 10 Sólo quedan siete días de clase para que nos den las vacaciones.
- 4** **Positivo:** descontaminado; imaginativo; ilusionado; desarrollado; inmejorable; deseable. **Ni positivo ni negativo:** increíble; descansado; desactivado; impermeable. **Negativo:** impopular; insano; desordenado; inmaduro; insensato; insolidario; desgraciado; imprudente; incorrecto; desiertito; incómodo.
- 5** **Son derivados:** descontaminado; inmejorable; increíble; descansado; desactivado; impermeable; impopular; insano; desordenado; inmaduro; insensato; insolidario; imprudente; incorrecto; desgraciado; incómodo.
- 6** 1 insensible; 2 irresponsable; 3 ilegal; 4 intolerante; 5 impaciente; 6 infeliz.
- 7** 1 Ø; 2 insensible; 3 intolerante; 4 impaciente; 5 irresponsable; 6 infelices.
- 8** 1 desordenan; 2 descolgar; 3 Desconecta; 4 desaparecen; 4 desembarcó.
- 9** 2 La profesora **les** explicó las dudas. 3 **La** he invitado a mi fiesta. 4 **Nosotros** iremos al concierto. 5 Mis abuelos **le** han regalado una bicicleta. 6 ¿**Os** dieron las gracias? 7 Sus amigos han sacado mejores notas que **él**. 8 Mis tíos **me** compraron un juego de ordenador por aprobar las matemáticas. 9 Tráele un café.
- 10** Posibles respuestas: 1 Cuéntame a mí la historia hoy por favor. / Cuéntame a mí tu experiencia hoy por favor. 2 Espera a Juan en la estación de autobuses. / Espera a mi marido en la estación de autobuses. 3 Pide a Raúl los libros para mañana. / Pide a Amanda los sobres para mañana. 4 Déjanos a nosotros la carta aquí. / Déjanos a nosotros la foto aquí. 5 Tráeme a mí el café. / Tráeme a mí el coche. 6 Mira esa chica. / Mira la foto.
- 11** 1 No me **la** cuentas. 2 Pídeselos. **Se los** pides 3 Estoy buscándolas. / **Las** estoy

Cuaderno de ejercicios

buscando. 5 Tenemos que ayudar**los** a sobrevivir. / **Los** tenemos que ayudar a sobrevivir. 6 Estamos esperá**ndolo/le**. / **Lo** estamos esperando.

- 12** 1 Yo creo que hasta **tú** puedes jugar bien al tenis. 2 Eso **lo** sabe hacer cualquiera. 3 Se **les** estropeó el coche. 4 Dámelo a **mí**. 5 Están sonriendo. Haz**les** una foto.

COMUNICACIÓN

pág. 60

- 1** 1 Taller de teatro. 2 Taller de lenguaje y comunicación. 3 Taller de imagen y expresión. 4 Taller de lutiers.
- 2** 1 qué quieres hacer; 2 A mí me gustaría; 3 a mí me gustaría; 4 ¿Y eso?; 5 Porque desde pequeño; 6 siempre me ha gustado; 7 yo me conformo con.

DESTREZAS

pág. 61

- 1** 1 V. 2 F Narra la historia de una familia de extraterrestres que vive tranquilamente en su planeta hasta la llegada de un alienígena (un hombre). 3 F. En Madrid. 4 V. 5 F. El guionista, Joe Stillman, es el mismo de *Shrek*.
- 2** 1 poder competir con el mejor cine de animación, el estadounidense; 2 en los años cincuenta; 3 coches y hamburguesas; 4 de estreno / publicidad; 5 el videojuego.
- 3** Los alumnos escriben una reseña de una película de animación que les haya gustado para la revista del instituto.

pág. 106

→ Empiece la clase preguntando a los alumnos si les gustan los cómics, cuáles conocen o han leído y qué cómics se han llevado al cine.

1 Divida la clase en grupos de 4 alumnos y díga-les que tienen que pensar en una película o libro que les haya interesado mucho, para luego convertirla en un cómic.

2 Los alumnos escogen los personajes principales y elaboran la historia. Lleve diccionarios al aula o pídale que traigan el suyo. Pásese por las mesas por si necesitan ayuda en la elaboración de la historia.

3 Los alumnos crean los diálogos. Pásese por las mesas y corrija los posibles errores gramaticales o faltas de ortografía.

4 Lleve alguna grabadora. Lo ideal es que hubiera una por grupo para que graben los diálogos.

5 Una vez corregidos los diálogos por el profesor, los alumnos crean el cómic en un póster con viñetas. Asegúrese de que todos colaboran.

6 Los alumnos representan su cómic ante la clase. Anímeles a que se intercambien los cómics, por si alguien quiere leerlos. Esta actividad puede considerarse como una prueba oral y, por tanto, ser evaluada.

Portfolio

pág. 107

Los alumnos completan su autoevaluación marcando en los recuadros su nivel de adquisición en las distintas habilidades.

Pregúnteles qué habilidad tienen que mejorar, con el fin de sugerirles actividades extra de refuerzo.

Evaluaciones



VOCABULARIO

1 Añade tres palabras a la serie.

1 **Tormenta**, _____, _____, _____.

2 **Avión**, _____, _____, _____.

3 **Laboratorio**, _____, _____, _____.

4 **Tímido**, _____, _____, _____.

5 **Juez**, _____, _____, _____.

3 Escribe debajo de cada imagen la expresión que representan los distintos momentos en la vida de Ángel.

2 Escribe 8 actividades que les gusta hacer a los adolescentes el fin de semana.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____



1 *nacer*



2 _____



3 _____



4 _____



5 _____



6 _____



7 _____



8 _____

4 Completa las frases con un verbo relacionado con el medio ambiente.

- 1 Es importante _____ las bolsas de plástico para no _____ el planeta.
- 2 Cierra el grifo mientras te lavas los dientes para no _____ el agua.
- 3 Hay que _____ a los animales en peligro de extinción.
- 4 _____ las luces cuando salgas de tu habitación.

GRAMÁTICA

5 Completa las frases con la forma correcta del presente.

- 1 Mi madre _____ (levantarse) a las 7 de la mañana.
- 2 ¿Vosotros _____ (jugar) al fútbol?
- 3 Yo _____ (hablar) inglés y español.
- 4 Mis primos _____ (estar) en el mismo colegio.
- 5 Nosotros _____ (ir) a clase de música los miércoles por la tarde.
- 6 ¿Tú _____ (salir) con tus amigos los fines de semana?

6 Completa las frases con la forma correcta del pretérito imperfecto.

- 1 Yo siempre _____ (ir) al instituto andando.
- 2 Tú _____ (tener) una bicicleta de montaña.
- 3 Mis amigos y yo _____ (jugar) al baloncesto en el instituto.
- 4 Mercedes y tú _____ (escuchar) música pop.
- 5 Mi hermano _____ (leer) un montón de cómics.
- 6 Ana y Elena _____ (venir) a mi casa los viernes por la tarde.

7 Completa las frases con la forma correcta del pretérito imperfecto o pretérito indefinido de los verbos entre paréntesis.

- 1 Cuando yo _____ (ser) pequeño, me _____ (gustar) bailar.
- 2 Nosotros no nos _____ (comer) la tortilla porque _____ (estar) muy salada.
- 3 Cuando el profesor _____ (entrar), los alumnos _____ (sentarse).
- 4 Vosotros me _____ (mandar) un mensaje cuando _____ (salir) de clase.
- 5 Carlos no _____ (ir) a la fiesta porque _____ (estar) enfermo.

8 Completa las frases con la forma correcta del pretérito perfecto de los verbos entre paréntesis.

Esta mañana yo me [1] _____ (levantarse) a las 10 porque es sábado. Mis padres y yo [2] _____ (desayunar) chocolate con churros. Después, mis padres se [3] _____ (ir) de compras y yo me [4] _____ (vestirse) para ir al polideportivo. Antes de salir, Julia me [5] _____ (llamar) por teléfono y me [6] _____ (decir) que hoy era el cumpleaños de David. Julia y yo le [7] _____ (comprar) un CD de Juanes.

9 Haz preguntas para las siguientes respuestas. Usa los pronombres interrogativos.

- 1 ¿ _____ ?
Mis padres han ido de compras.
- 2 ¿ _____ ?
Yo me he levantado a las 10 de la mañana.
- 3 ¿ _____ ?
He visto a Marta en la biblioteca.
- 4 ¿ _____ ?
Hemos desayunado chocolate con churros.
- 5 ¿ _____ ?
Beatriz no ha venido a clase porque tiene gripe.

10 Completa el diálogo con las frases del recuadro.

¿A qué hora quedamos? • ¿Sí, dígame?
¿Te vienes conmigo?
¿Qué vas a hacer el sábado?

MARCOS: [1] _____

RICARDO: ¡Hola, Marcos! Soy Ricardo.

[2] _____

MARCOS: Bueno, nada en especial. ¿Por qué?

RICARDO: Tengo dos entradas para el teatro. [3] _____

MARCOS: Vale. Estupendo.

[4] _____

RICARDO: A las 6:30 en mi casa.

VOCABULARIO

1 Escribe el contrario de los siguientes adjetivos.

1 generoso

2 sincero

3 trabajador

4 callado

5 serio

2 Completa las frases con un adjetivo.

1 Mi padre nunca sonríe, es una persona muy _____.

2 Pablo saca muy buenas notas porque es muy _____.

3 El novio de tu hermana siempre invita. Es bastante _____.

4 Yo siempre digo la verdad. Soy una persona muy _____.

5 Ana es muy _____. Nunca dice una palabra.

6 Elena es muy sociable y _____. Tiene muchos amigos.

7 Andrés nunca habla en público porque es _____.

8 Juan es un poco _____. No hace los deberes.

GRAMÁTICA

3 Completa con la forma correcta de *ser* o *estar*.

1 Carlos _____ enfermo. No va a poder jugar el partido.

2 Alejandra no se pone nerviosa en los exámenes. _____ una chica muy tranquila.

3 Lucas y Ángel _____ más trabajadores que otros días.

4 Vosotros _____ enfadados porque habéis perdido.

5 *Mamma Mia* _____ un gran musical.

6 Tú _____ muy trabajadora. Seguro que apruebas el examen.

7 Nosotros _____ simpáticos. Siempre _____ sonriendo.

8 Mi tía _____ muy generosa, siempre me da dinero.

9 Yo _____ un poco cansado. Me voy a la cama.

4 Escribe frases contando cómo eres tú normalmente y en qué situación estás distinto. Utiliza los siguientes adjetivos: *trabajador/a*, *vago/a*, *triste*, *nervioso/a*, *simpático/a*, *callado/a*, *alegre*, *tranquilo/a*.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

5 Todas las frases contienen un error en el verbo *ser* o *estar*. Corrígelos.

1 Elisa es enferma. Tiene gripe.

2 Sus padres estás preocupados.

3 Nosotros estamos unos chicos muy sinceros.

4 Yo no hablo en público porque es un poco tímido.

5 Vosotros son cansados. Habéis trabajado mucho.

¿Cómo eres?

6 Completa las frases con un pronombre relativo.

- 1 El profesor es una persona _____ enseña a los niños.
- 2 El lugar _____ nací es Madrid.
- 3 El deporte _____ practico es natación.
- 4 El actor _____ más me gusta es Javier Bardem.
- 5 El sitio _____ voy de vacaciones es Mallorca.

7 Une las frases con un pronombre relativo.

- 1 Ayer me compré una calculadora. Funciona sin pilas.

- 2 Mis tíos vivían en una casa muy moderna. Tenía bañera de hidromasaje.

- 3 Ayer hice un bizcocho. Estaba riquísimo.

- 4 Estoy escribiendo un correo electrónico. Es para Julia.

- 5 El domingo comimos en un restaurante. El restaurante estaba cerca de casa.

LEER

8 Lee la autobiografía de Paloma y contesta las preguntas.

Yo nací en Cádiz el 24 de mayo de 1993. Desde los tres años estudio en el Colegio Miraflores, donde tengo la mayor parte de mis amigos. Soy muy responsable y trabajadora, pero también soy un poco tímida. Mi familia y mis amigos son muy importantes para mí. Lo que más me gusta hacer es tocar el violín, escuchar música y viajar. No soy muy aficionada a los deportes. Soy bastante estudiosa y de mayor quiero ser profesora de música o directora de orquesta. Vivo en Cádiz capital con mis padres y mi hermano. He viajado a muchos sitios de España, pero sólo una vez al extranjero, cuando fui a Lisboa a tocar en un concierto con la banda de música a la que pertenezco.



- 1 ¿Cuándo nació Paloma?

- 2 ¿Cómo es Paloma?

- 3 ¿Qué es lo más importante para ella?

- 4 ¿Qué le gusta hacer?

- 5 ¿Qué quiere ser de mayor?

- 6 ¿Para qué fue a Lisboa?

ESCRIBIR

9 Escribe la biografía de alguien de tu familia o de un amigo/a. No te olvides de contar las siguientes cosas:

- ¿Dónde nació?
- ¿Dónde estudia / trabaja?
- ¿Cómo es?
- ¿Qué es lo que más le gusta?
- ¿Qué quiere ser en el futuro?

VOCABULARIO

1 Completa la tabla.

TIPOS DE VIVIENDAS	PARTES DE UN EDIFICIO	EDIFICIOS PÚBLICOS
Piso	Portal	Catedral

2 Escribe el nombre del edificio que corresponda a cada definición.

- 1 Edificio de viviendas. _____
- 2 Edificio donde se guardan las obras de arte.

- 3 Último piso de un edificio con amplia terraza.

- 4 Edificio de gran altura. _____
- 5 Edificio donde se reúne el gobierno de una ciudad.

- 6 Edificio destinado a conciertos. _____

GRAMÁTICA

3 Completa las frases con el pretérito indefinido de los verbos entre paréntesis.

- 1 La primavera pasada, mi familia y yo _____ (ir) a Chile.
- 2 Amanda y Alba _____ (estar) el sábado en el Museo del Prado.
- 3 Gaudí _____ (diseñar) la Sagrada Familia de Barcelona.
- 4 ¿_____ (comprarse / tú) un apartamento en Alicante el año pasado?
- 5 Nosotros _____ (no poder) entrar en el ayuntamiento.
- 6 Pablo no me _____ (decir) la fecha del examen de música.

4 Completa el texto con el pretérito indefinido de los verbos del recuadro.

conocer • estudiar • nacer • convertirse
tener • abandonar • regalar • ganar

Fernando Alonso [1] _____ en Oviedo el 29 de julio de 1981. Cuando [2] _____ tres años, su padre le [3] _____ un *kart*. Con siete años [4] _____ su primera carrera oficial de *karts*. Desde los cuatro años hasta los catorce [5] _____ en el Colegio Santo Ángel de la Guarda. En el año 2000 [6] _____ los estudios debido a los compromisos deportivos. En el año 2003 [7] _____ en el primer piloto español y también el más joven en ganar una carrera del Campeonato del Mundo de Fórmula 1. En el año 2006 [8] _____ a Raquel, cantante del grupo El Sueño de Morfeo, con la que ha acabado casándose.

5 Contesta las siguientes preguntas utilizando marcadores temporales.

- 1 ¿Cuándo llamaste por teléfono a tu amigo/a?

- 2 ¿Cuánto tiempo hace que fuiste al cine?

- 3 ¿Cuánto tiempo hace que aprendiste a nadar?

- 4 ¿Cuándo llegaste al instituto?

- 5 ¿Cuánto tiempo hace que te has levantado?

6 Elige la preposición adecuada.

- 1 Iba **hacia** / **desde** el instituto cuando vi a tu hermana.
- 2 Nosotros siempre vamos de vacaciones a / **en** Cádiz.
- 3 **Desde** / **En** mi casa **hasta** / **hacia** el tren tardo diez minutos.
- 4 ¿Pasaste **para** / **por** casa de Luis ayer?
- 5 **Para** / **Por** llegar al restaurante tienes que subir **en** / **hasta** ascensor.
- 6 Cuando era pequeño pasaba el verano a / **en** la playa.

7 Traduce las siguientes frases a tu idioma.

- 1 Nosotros visitamos la catedral el fin de semana pasado.
- 2 Vi a Teresa ayer por la tarde.
- 3 Margarita estuvo en Guatemala el verano pasado.
- 4 Carlos y Ana se casaron hace dos años.

LEER

8 Lee los siguientes textos y contesta las preguntas.

Maravillas del mundo

1 El Taj Mahal. Sha Jahan mandó construir un mausoleo en recuerdo de su difunta esposa en el siglo XVII. Se dice que su cabello se volvió gris en una noche, debido a la tristeza y pena que le invadió.

El edificio está en medio de un jardín cuadrado con canales y fuentes. Es de mármol blanco y está decorado con versículos y arabescos. Tiene una cúpula de 26 m de altura.



1 ¿Por qué mando Sha Jahan construir el Taj Mahal?

2 ¿En qué siglo se construyó el Taj Mahal?

3 ¿Cómo es la decoración del Taj Mahal?

2 El Coliseo.

El emperador Vespasiano mandó construir en el siglo I este anfiteatro para celebrar la gloria de Roma. Allí los gladiadores y fieras luchaban y se representaban obras de teatro.

El edificio está dividido en cuatro pisos, tenía capacidad para 50 000 espectadores y 80 puertas para que la gente pudiera entrar.



4 ¿Por qué se construyó el Coliseo?

5 ¿Cuánta gente cabía en el Coliseo?

ESCRIBIR

9 Escribe la descripción de un monumento o edificio.

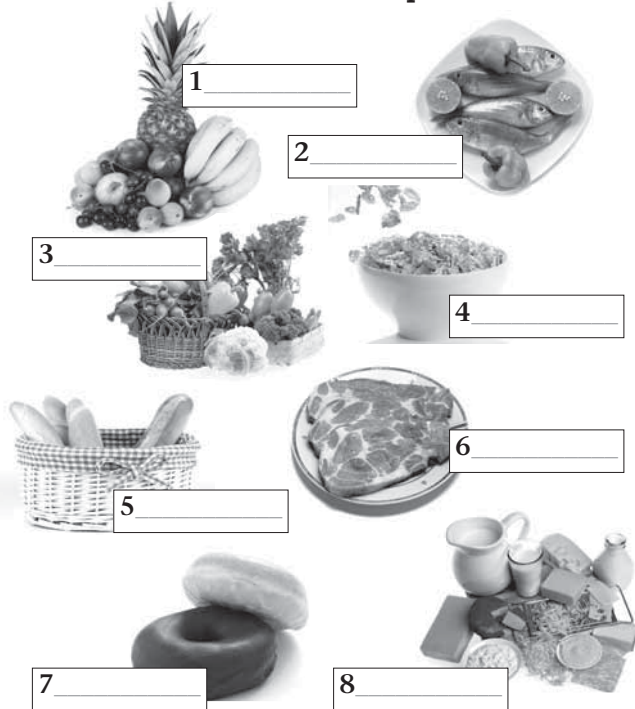
No te olvides de incluir en tu descripción:

- ¿Dónde está?
- ¿De qué época es?
- ¿Quién lo construyó o mandó construir?
- ¿Cómo es?
- ¿Qué opinas de él?

[illegible]

VOCABULARIO

1 Mira las imágenes y escribe el nombre de los alimentos representados.



2 Elige la respuesta correcta.

- Es muy bueno comer fruta y verduras todos los días porque tienen muchas _____.
a proteínas b grasas c vitaminas
- La carne y el _____ tienen muchas proteínas.
a verdura b pescado c fruta
- La pasta y los cereales son alimentos ricos en _____.
a vitaminas b hidratos c grasa de carbono
- Los _____ tienen mucho calcio.
a hidratos b verduras c productos de carbono lácteos
- Uno de los alimentos más ricos en grasa es _____.
a el aceite b el pan c la fruta
- Para estar en forma no tienes que _____.
a comer frutas y verduras b hacer deporte c comer comida basura

GRAMÁTICA

3 Completa las frases con la forma correcta del pretérito perfecto de los verbos entre paréntesis.

- Yo no _____ (abrir) el correo electrónico esta mañana.
- El profesor nos _____ (decir) hoy la fecha del examen de gramática.
- Nosotros _____ (hacer) una entrevista al director.
- Rubén y Laura _____ (escribir) un artículo para la revista.
- ¿ _____ (ponerse / tú) los zapatos de charol rojos?
- Vosotros no _____ (ir) a la excursión.
- Juan _____ (romper) el diccionario de francés.
- Mis padres _____ (estar) en Venecia.

4 Completa las frases con uno de los marcadores de frecuencia del recuadro.

Últimamente • alguna vez • siempre
muchas veces • todavía • ya

- ¿Has viajado _____ en avión?
- Yo _____ he vivido en este barrio.
- ¿Te has comprado _____ el último disco de El Canto del Loco?
- ¡Es muy tarde y tu hermana _____ no ha llegado.
- _____ no he jugado al tenis. Tengo muchos exámenes.
- Mis amigos y yo hemos ido _____ a esquiar a la sierra.

5 Completa las frases con el pretérito perfecto o el pretérito indefinido de los verbos entre paréntesis.

- 1 ¿Qué (hacer) _____ tú este fin de semana?
- 2 Esta mañana yo no (ir) _____ al instituto.
- 3 El sábado Alejandra (venir) _____ a mi casa y (jugar) _____ con la Wii.
- 4 El verano pasado mis padres y yo (estar) _____ en Perú.
- 5 ¿(Escuchar) _____ vosotros alguna vez el grupo de música japonés News?
- 6 Mis primos nunca (visitar) _____ otros países.

6 Forma nombres compuestos relacionando los verbos de la columna A con los nombres de la columna B.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

A	B
abrir	vajillas
salvar	uñas
cortar	corchos
lavar	latas
sacar	vidas

7 Traduce las siguientes frases a tu idioma.

- 1 Yo nunca he visto un volcán.

- 2 Mis amigos y yo hemos dormido muchas veces en una tienda de campaña.

- 3 Tú todavía no has escrito un correo electrónico.

- 4 Marisa ya ha visto la película de Almodóvar.

LEER

8 Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

El chocolate, cuanto más negro, mejor

El grano de cacao es rico en magnesio, indispensable para generar energía. Nuestro cuerpo asimila muy bien el del cacao, por lo que se producen pocas pérdidas. Por eso es mejor el chocolate negro que el que lleva leche, que tiene «grasas nocivas».

El cacao contiene unas moléculas que actúan positivamente sobre el sistema nervioso. Esas moléculas tienen efectos calmantes y relajantes... Pero, en una tableta, hay una proporción muy pequeña de esas moléculas, por lo que los efectos se explican más por lo que el chocolate simboliza: es el alimento placentero por excelencia.

El chocolate negro es rico en moléculas antioxidantes que hacen que el envejecimiento de las células sea más lento, de modo que tres onzas de chocolate al día, acompañadas de una pieza de fruta fresca, pueden ser el secreto de una vida larga y feliz.

Okapi. Diciembre 2008 – enero 2009

- 1 ¿Para qué es indispensable el magnesio?

- 2 ¿Qué chocolate es mejor, el negro o el que lleva leche? ¿Por qué?

- 3 ¿Qué efectos tienen esas moléculas?

- 4 ¿Cuál puede ser el secreto de una vida larga y feliz?

ESCRIBIR

9 Escribe la receta de un primer plato. Escribe los ingredientes y explica la forma de prepararlo.

VOCABULARIO

1 Escribe el nombre de las siguientes prendas de vestir y complementos.



2 Completa las frases con las palabras del recuadro.

mostrador • talla • estrecha • caro • probé
clientes • sentaba bien • dependiente

- 1 Este abrigo es demasiado _____.
No tengo suficiente dinero.
- 2 Ayer me _____ cinco vestidos y
ninguno me _____.
- 3 Esta falda me está ancha. Búscame una
más _____.
- 4 Deja la cazadora encima del
_____, no me gusta.
- 5 El _____ está muy cansado por-
que hoy ha atendido a muchos
_____.
- 6 Estos pantalones me gustan mucho,
voy a preguntar si tienen mi
_____.

GRAMÁTICA

3 Escribe el presente de subjuntivo de los siguientes verbos.

- 1 tener / tú _____
- 2 saber / nosotros _____
- 3 estar / yo _____
- 4 ir / vosotros _____
- 5 ser / él _____
- 6 hacer / ellos _____
- 7 decir / tú _____
- 8 venir / ella _____

4 Completa las frases con el presente de subjuntivo de los verbos entre paréntesis.

- 1 Me duele mucho la cabeza. Espero que no _____
(tener / yo) gripe.
- 2 Ayer no puede ir a clase. Necesito que me _____
(dejar / tú) los apuntes.
- 3 Venid después de comer a casa. Quiero que _____
(jugar) conmigo a la Wii.
- 4 Juan está estudiando mucho. Espero que _____
(aprobar) el examen de español.
- 5 Mañana es mi cumpleaños. Espero que Laura
_____ (venir) a mi fiesta.
- 6 Espero que Tomás _____ (hacer) el proyecto de
tecnología.
- 7 Nos vamos de vacaciones. Necesito que nos _____
(regar / tú) las plantas.
- 8 Si mañana hace bueno, quiero que _____
(ir / nosotros) a la playa.

5 Completa el texto con el presente de subjuntivo de los verbos del recuadro.

maquillar • disfrazarse • organizar
llevar • traer • escribir • comprar

Jorge quiere que nosotros [1] _____ una fiesta de disfraces en su casa y que María [2] _____ su cámara de fotos. Además quiere que todos [3] _____ de vampiros. Para eso necesitamos que la madre de Ana [4] _____ la tela y que la prima de Eva nos [5] _____. También quiere que vosotros [6] _____ música para bailar y que Pedro y Ricardo [7] _____ una canción.

6 Completa el diálogo con las frases del recuadro.

¿Y qué compraste? • ¿Con qué frecuencia compras...?
¿Puedo hacerte unas preguntas? • ¿Dónde?
¿Cuándo fue la última vez?

ENTREVISTADOR: [1] _____.

ELENA: Bueno, vale.

ENTREVISTADOR: [2] _____ CD o libros?

ELENA: Por lo menos una vez al mes.

ENTREVISTADOR: [3] _____.

ELENA: Hace dos semanas.

ENTREVISTADOR: [4] _____.

ELENA: Aquí en Barcelona, en la FNAC.

ENTREVISTADOR: [5] _____.

ELENA: El último CD de El Canto del Loco.

LEER

7 Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

El hombre más rico de España

Amancio Ortega Gaona no es un nombre que todo el mundo conozca, pero todos los españoles conocen sus tiendas (Zara, Bershka, Pull and Bear, Massimo Dutti, etc.) Su imperio tiene 2500 tiendas en 59 países distintos y eso significa que Amancio Ortega es el hombre más rico de España y el 22.º más rico del mundo. Nació el 28 de marzo de 1936 en León. Cuando tenía un año de edad se fue a vivir a La Coruña. Empezó a trabajar como mensajero a los doce años. En 1963 creó la compañía Confecciones Goa, dedicada a la fabricación de batas. Después tuvo la idea de, no sólo hacer la ropa y venderla, sino hacer el diseño, distribuirla y venderla en su propia tienda, a la que llamó Zara. La primera tienda Zara se inauguró en 1975 en La Coruña y su éxito se debe al precio y al diseño.

1 ¿Por qué es Amancio Ortega el hombre más rico de España?

2 ¿Qué sabes sobre la infancia de Amancio Ortega?

3 ¿Cuál fue la primera experiencia de Amancio Ortega con el mundo textil?

4 ¿Dónde se inauguró su primera tienda?

5 ¿Cuál es la clave de su éxito?

ESCRIBIR

8 Escribe una carta respondiendo a Silvia.

Os escribo porque tengo un problema que me crea algunos complejos. Tengo las piernas un poco cortas en relación con mi cuerpo, por eso quiero saber qué ropa es la más adecuada para que mis piernas parezcan más largas.
Silvia. La Coruña.

VOCABULARIO

1 Escribe el nombre de lo representado en las siguientes imágenes.



1 _____



2 _____



3 _____



4 _____



5 _____

"Quiero que nos veamos para hablar con tranquilidad de lo nuestro"

6 _____

2 Lee las siguientes noticias y di a qué sección del periódico pertenecen.

Hay planes para construir más hospitales en todo el país.

1 _____

¡España gana la copa de Europa!

2 _____

La inflación es peor que nunca.

3 _____

Los Reyes de España veranean en Palma de Mallorca.

4 _____

El presidente de Estados Unidos visita Irak.

5 _____

Se inaugura una nueva exposición de Picasso en Málaga.

6 _____

GRAMÁTICA

3 Completa las frases con el pretérito imperfecto de los verbos entre paréntesis.

- 1 Mis abuelos (vivir) _____ en un pueblo de Salamanca.
- 2 El quiosco de periódicos (estar) _____ al lado de mi casa.
- 3 Mi padre (comprar) _____ todos los días el periódico.
- 4 Mis amigos y yo (leer) _____ la revista Manga y (escuchar) _____ música japonesa.
- 5 Juan y Manuel (hablar) _____ de fútbol todo el rato.
- 6 Tú y Beatriz (escribir) _____ noticias en la revista del instituto.

4 Completa el texto con la forma correcta (pretérito imperfecto o pretérito indefinido) del verbo entre paréntesis.

Fernando [1] _____ (nacer) en Asturias en 1964. [2] _____ (ser) el pequeño de una familia de tres hermanos. En su casa [3] _____ (estar) prohibido escuchar música. No [4] _____ (tener) radio ni tocadiscos, pero él [5] _____ (tocar) la batería en un grupo de rock en el instituto.

En 1984, [6] _____ (conocer) a Isabel en la universidad. Isabel [7] _____ (cantar) en el coro de la Facultad de Filosofía. Cuatro años más tarde [8] _____ (casarse). Fernando [9] _____ (empezar) a trabajar como profesor e Isabel [10] _____ (continuar) su afición por el canto.

Periodismo y actualidad

5 En cada una de las siguientes frases hay un error. Corrígelo.

- 1 Raquel y Julián tenían una perra que se llamó Luna.

- 2 La televisión antes fue en blanco y negro.

- 3 El año pasado estábamos en Londres.

- 4 Cuando venían mis amigos, mi madre hizo rosquillas.

- 5 Mario y yo veíamos una película el sábado pasado.

6 Completa las frases con la forma del imperativo de los verbos entre paréntesis.

- 1 Inés, (cerrar) _____ la ventana.
- 2 (Dar) _____ vuestros correos electrónicos a vuestros compañeros.
- 3 (Venir / tú) _____ a mi casa el domingo por la tarde.
- 4 Juan, (hacer) _____ los deberes antes de salir.
- 5 No os olvidéis: (traer) _____ el dinero para ir a la excursión.
- 6 Chicos, (abrir) _____ el libro por la página 34.
- 7 (No tirar / tú) _____ papeles al suelo.

LEER

7 Lee el siguiente artículo y contesta las preguntas.

El yogur antimiseria

En Bangladesh, uno de los países más pobres de Asia, hay unas mujeres que fabrican el yogur más barato del mundo. Es muy rico en vitaminas y minerales, y cubre el 30% de las necesidades de los niños que sufren malnutrición. Además, en este país de 147 millones de habitantes, su producción ayuda a luchar contra el desempleo. La idea fue de Muhammad Yunus, un economista bangladés conocido como «el banquero de los pobres». Yunus recibió el premio Nobel de la Paz en 2006 por prestar dinero a los más desfavorecidos. Además, ha convencido a la empresa Danone para que invierta en este proyecto.

Okapi. Diciembre 2008 – enero 2009

1 ¿Dónde se fabrica el yogur más barato del mundo?

2 ¿En qué es muy rico el yogur?

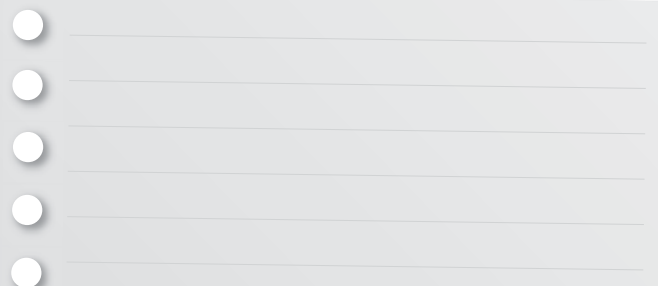
3 ¿A qué ayuda este proyecto?

4 ¿De quién fue la idea?

5 ¿Qué recibió Yunus en 2006?
¿Por qué?

ESCRIBIR

8 Escribe una carta dirigida al director de un periódico contándole qué opinas de su publicación.



VOCABULARIO

1 Escribe el nombre de los instrumentos que aparecen en las imágenes.



2 Completa el texto con las palabras del recuadro.

director • cantante • batería • concierto
coro • orquesta • grupo • guitarrista

El sábado pasado Sofía y yo estuvimos en un [1] _____ de música clásica. En el escenario había una [2] _____ dirigida por un [3] _____ y un [4] _____ con distintas voces. Pero Jorge y Valentín fueron a un concierto de música rock. El [5] _____ se llamaba Mago de Oz y estaba formado por un [6] _____ (la voz del grupo), un [7] _____ y un [8] _____, encargado de la percusión.

GRAMÁTICA

3 Completa el texto con el pretérito pluscuamperfecto de los verbos entre paréntesis.

Ayer me encontré con Nacho y me contó que este fin de semana se lo [1] _____ (pasar) muy bien. [2] _____ (venir) sus primos de Segovia y su hermano les [3] _____ (regalar) unas entradas para ir al espectáculo de Mayumana. Me dijo que el espectáculo [4] _____ (ser) fantástico y que todo el público [5] _____ (bailar) al ritmo brasileño. Cuando llegaron, el teatro todavía no [6] _____ (abrir) y se fueron a tomar un café. El domingo aprovecharon para ir al Museo del Prado porque sus primos le [7] _____ (decir) que nunca [8] _____ (ir).

4 Completa las frases con el pretérito indefinido o el pretérito pluscuamperfecto de los verbos entre paréntesis.

- 1 Eran las ocho y ella todavía no _____ (salir) de casa.
- 2 Cuando llegué al teatro, la obra ya _____ (empezar).
- 3 Ayer, a la hora del recreo, me _____ (comer) un bocadillo de jamón.
- 4 Cuando salimos del instituto _____ (empezar) a llover y yo no _____ (traerse) un paraguas.
- 5 Ayer mi madre se enfadó conmigo porque no _____ (hacer) mi cama.

¡Nos vamos de concierto!

5 Escribe 4 frases contando 4 cosas que nunca antes de este año habías hecho. Usa el pretérito pluscuamperfecto.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____

6 Forma adverbios de los siguientes adjetivos.

- 1 completo _____
- 2 tranquilo _____
- 3 último _____
- 4 serio _____
- 5 fijo _____
- 6 feliz _____

7 Traduce las siguientes frases a tu idioma.

- 1 Cuando nosotros llegamos, el concierto ya había empezado.

- 2 Yo nunca había escuchado música clásica.

- 3 Amanda tocó la flauta perfectamente en el concierto de fin de curso.

- 4 La profesora de español habla despacio.

- 5 Cuando tú me llamaste, ya me había ido.

LEER

8 Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

- 1 ¿De qué país son?

- 2 ¿Qué estilo de música tocan?

- 3 ¿Quién o quiénes crearon el grupo?

- 4 ¿Cuántos discos han vendido?

- 5 ¿Qué premios han conseguido?

El Canto del Loco

El Canto del Loco es un grupo español, cuyo estilo de música se encuentra dentro del pop rock, aunque ellos reconocen que algunas de sus canciones pertenecen más al género power pop.

Fue creado en 1994 por Dani Martín e Iván Ganchegui (quién abandonó el grupo en 2002).

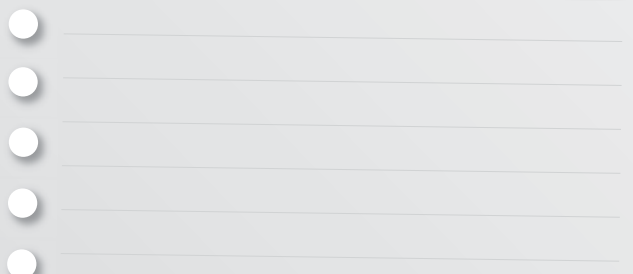
Influenciados principalmente por otros grupos españoles de la década de 1980, y con cinco álbumes, El Canto del Loco ha conseguido vender más de un millón de copias en el mercado y se ha convertido en uno de los grupos musicales españoles más importantes.

Ha recibido tres nominaciones a los MTV Europe Music Awards en la categoría de Mejor artista español, de las cuales han ganado en dos ocasiones y fueron galardonados con dos premios Ondas de Música en las categorías de Mejor artista en directo y Mejor artista o grupo español.

ESCRIBIR

9 Escribe un párrafo sobre tu grupo de música favorito. No te olvides de incluir:

- ¿Dónde y cuándo se formó?
- ¿Qué tipo de música tocan?
- ¿Quiénes son y qué instrumentos tocan cada uno de sus componentes?
- ¿Con qué álbum consiguieron su primer éxito?
- ¿Qué premios han ganado?



VOCABULARIO

1 Completa las frases con distintas profesiones.

- 1 Los _____ y las _____ trabajan en películas.
- 2 Los _____ arreglan coches estropeados.
- 3 Nos hemos quedado sin luz. Hay que llamar al _____.
- 4 El _____ diseñó los planos de la catedral.
- 5 La _____ defendió a su cliente en el juicio.
- 6 El padre de Rubén trabaja de _____. Conduce un autobús.
- 7 La _____ atiende a los clientes de la tienda.

2 Completa la tabla.

MASCULINO	FEMENINO
alcalde	[1] _____
cantante	[2] _____
[3] _____	jueza
[4] _____	escritora
pintor	[5] _____
[6] _____	cocinera

GRAMÁTICA

3 Completa las oraciones con el presente de subjuntivo de los verbos entre paréntesis.

- 1 Cuando _____ (venir / tú) a mi casa, te enseñaré el disco nuevo de El Canto del Loco.
- 2 Cuando _____ (estar / nosotros) de vacaciones, iremos a cenar a un restaurante japonés.
- 3 ¿Puedo encender la televisión cuando _____ (terminar / yo) los deberes?
- 4 Cuando _____ (ser / yo) mayor, estudiaré veterinaria.
- 5 Cuando _____ (equivocarse / vosotros), podréis corregirlo mirando el libro.
- 6 Dale este libro cuando _____ (ver / tú) a María.
- 7 Cuando _____ (llegar / ellos), se encontrarán con la sorpresa.

4 Elige la forma correcta.

- 1 Cuando **estuve** / **esté** en Sevilla, visité la Giralda.
- 2 Cuando **llegas** / **llegues** a Bilbao, iré a verte.
- 3 Cuando **haces** / **hagas** los deberes, podrás jugar al ordenador.
- 4 ¿Qué haces cuando **sales** / **salgas** con tus amigos los fines de semana?
- 5 Cuando **esté** / **estoy** en casa, te llamaré por teléfono.
- 6 Cuando mi madre **va** / **vaya** a trabajar, tendrá que coger el tren.
- 7 Cuando **lleguen** / **llegaron** sus primos, se fueron a comer a una pizzería.
- 8 ¿Qué te dijo Andrea cuando la **llamaste** / **llamarás**?

5 Completa las siguientes frases con *hay que o tengo / tienes / tiene... que*.

- 1 Amanda me ha dicho que este fin de semana _____ estudiar para el examen de tecnología.
- 2 Paula y Alba _____ terminar la cometa.
- 3 Después de comer _____ lavarse los dientes.
- 4 Si quieres ir al concierto, _____ comprar las entradas ya.
- 5 Para estar en forma _____ hacer deporte todos los días.
- 6 Yo no _____ repetir el ejercicio de vocabulario.

¿Qué quieres ser?

6 En cada una de las frases siguientes hay un error. Corrígelo.

- 1 Cuando yo soy pequeño, pasaba las vacaciones en la playa.

- 2 Vosotros hay que trabajar más para aprobar.

- 3 Para poder votar en España tiene que tener 18 años.

- 4 Cuando acabas los deberes, podrás salir con tus amigos.

7 Contesta las preguntas.

- 1 ¿Qué tienes que hacer para no llegar tarde al instituto?

- 2 ¿Qué tienes que hacer para aprender bien español?

- 3 ¿Qué harás cuando tengas vacaciones?

- 4 ¿Qué hiciste cuando llegaste a casa?

- 5 ¿Qué tienes que hacer para conseguir amigos?

LEER

8 Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

Campos de trabajo

Un campo de trabajo es un encuentro internacional para jóvenes mayores de 18 años, donde se realiza un trabajo voluntario de interés social.

La participación de personas de diversos lugares permite aprender las diferentes realidades sociales, culturales, económicas, etc., tanto de las personas que participan en el proyecto como del país donde se desarrollan.

Existen diferentes tipos de campos en función de los temas sobre los que se trabaja: Reconstrucción, Medio Ambiente, Arte, Trabajo Social, Construcción, etc. El trabajo es voluntario y se desarrolla normalmente de lunes a viernes de 5 a 7 horas al día. Las tareas se llevan a cabo por las mañanas, quedando las tardes y fines de semana para realizar actividades de tiempo libre.

- 1 ¿Qué es un campo de trabajo?

- 2 ¿Qué te permite aprender un campo de trabajo?

- 3 ¿Sobre qué temas puedes trabajar?

- 4 ¿Cuántas horas tienes que trabajar al día?

- 5 ¿Cuándo tienes tiempo libre?

ESCRIBIR

9 Escribe una carta formal pidiendo información sobre la petición de trabajo que aparece en el anuncio.

Estamos buscando una persona joven, alegre y de confianza para cuidar una niña de 6 años y un niño de 8 años. Vivimos a las afueras de Madrid.
Responsabilidades: estar con los niños y preparar el desayuno y la comida.
Interesados, escribir a Jorge Pérez, c/ Pino, 12 – 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)

VOCABULARIO

1 Completa las frases con los nombres del material de playa y montaña.

- 1 Cuando vayamos este verano de acampada a los Pirineos, necesitaremos un _____ para dormir en la tienda de campaña.
- 2 Por la noche, cuando no haya luz, usaremos una _____. No podemos olvidarnos de comprar _____.
- 3 Yo creo que llevaré una _____ para guardar la ropa, porque es más cómoda que una _____.
- 4 Seguro que mi madre me comprará un _____ porque dice que en el campo siempre hay mosquitos.
- 5 Hay que llevar una _____ para orientarse por el monte.
- 6 También será necesario llevar las _____ y la _____ para protegernos de las radiaciones solares.
- 7 No me olvidaré la _____ digital que me regalaron mis padres.

GRAMÁTICA

2 Completa las frases con la forma correcta.

- 1 Es probable que Jaime ____ de instituto el año que viene.
a cambie b cambiar
- 2 Es mejor que ____ el metro. Llegarás antes.
a cojas b coger
- 3 Es fácil ____ este examen.
a apruebes b aprobar
- 4 Es obligatorio ____ la autorización.
a traigas b traer
- 5 Es estupendo que María ____ con nosotros a la fiesta.
a venga b venir
- 6 Es importante ____ los dientes tres veces al día.
a laves b lavarse
- 7 Recuerda que es obligatorio que ____ el móvil antes de que empiece la función.
a apagues b apagar

3 Completa las frases con la forma correcta de los verbos del recuadro.

hablar • ir • comprar • llover • llevar
asistir • equivocarse • apagar

- 1 Lo más probable es que nosotros _____ a Londres este verano.
- 2 No es normal que _____ en esta época del año.
- 3 No es necesario _____ la comida. Comeremos en un restaurante.
- 4 Es raro que Blanca _____ a esta reunión.
- 5 Es importante _____ las luces cuando salimos de casa.
- 6 Es mejor _____ las entradas por internet.
- 7 Será mejor que tú _____ con el profesor.
- 8 Es fácil _____ en este ejercicio.

4 Completa las frases con la preposición a cuando sea necesario.

- 1 He visto ____ tu hermano. Estaba con una chica.
- 2 ¿Has enviado ____ un mensaje ____ Luis?
- 3 Le hemos regalado ____ un DVD ____ Eva para su cumpleaños.
- 4 ¿Has oído ____ el nuevo disco de Amaia Montero?
- 5 Tengo que pedirle ____ mis padres dinero para el teatro.
- 6 Necesitamos ____ un fontanero para arreglar el grifo del lavabo.

¡Vacaciones de verano!

5 Corrige los errores.

- 1 No es necesario que vosotros ir en tren a Cercedilla.

- 2 Mi hermana no le ha gustado nada el regalo.

- 3 Es obligatorio leas ese libro para aprobar la asignatura.

- 4 Tengo que invitar todos mis amigos a mi fiesta de cumpleaños.

6 Elige la opción correcta.

- 1 Llegamos **muy** / **un poco** tarde. La película había empezado hacía 5 minutos.
- 2 Después de andar 25 kilómetros, estaba **un poco** / **tremendamente** cansado.
- 3 Aquella camiseta que vimos era **extremadamente** / **bastante** cara. Costaba 200 euros.
- 4 La tortilla está **bastante** / **exageradamente** buena, pero no tan rica como la que hace mi abuela.
- 5 La profesora era **ligeramente** / **realmente** simpática, de las más simpáticas que hemos tenido.

LEER

7 Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

- 1 ¿Dónde se celebran los Sanfermines?

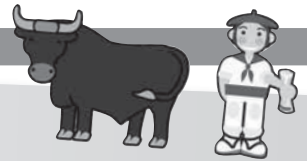
- 2 ¿Cómo comienzan y terminan los festejos?

- 3 ¿En qué consiste el encierro?

- 4 ¿Cuándo se realizan los encierros?

- 5 ¿Dónde tienen su origen y por qué son tan populares actualmente?

Los Sanfermines



Los Sanfermines son una fiesta en honor a san Fermín que se celebra anualmente en Pamplona, al norte de España.

Los festejos comienzan con el lanzamiento del chupinazo (cohetes) desde el balcón del Ayuntamiento de Pamplona a las 12 del mediodía del día 6 de julio y terminan a las 24h del 14 de julio con el «Pobre de mí», una canción de despedida.

Una de las actividades más famosas de los Sanfermines es el encierro, que consiste en una carrera de unos 800 metros delante de los toros y termina en la plaza de toros. Los encierros tienen lugar todos los días entre el 7 y el 14 de julio y comienzan a las ocho de la mañana, con una duración de entre dos y tres minutos.

Los Sanfermines tienen su origen en la época medieval, aunque su fama mundial es un fenómeno reciente, se trata de unas fiestas singulares, cosmopolitas, multitudinarias y, sin duda, el acontecimiento por el que más se conoce a Pamplona en el mundo.

ESCRIBIR

9 Escribe una carta a un amigo/a desde el lugar donde estés de vacaciones. No te olvides de poner:

- ¿Cómo es la ciudad?
- ¿Qué has visitado?
- ¿Qué haces cada día?
- ¿Qué tal tiempo hace?
- ¿Cómo es la gente y la comida?

Four circular checkboxes followed by horizontal lines for writing the letter.

VOCABULARIO

1 Lee las siguientes definiciones y di a qué palabra o invento español se refiere.

- 1 Es el símbolo que representa el turismo en España. _____
- 2 Si quieres beber agua fresca en el campo, necesitarás este recipiente. _____
- 3 Te permite dejar los suelos de tu casa limpios y relucientes sin tener que arrodillarte. _____
- 4 Es un caramelo con un palo. _____
- 5 Con él podrás jugar en casa al deporte más popular. _____
- 6 Mis abuelos viajaban por toda España en un _____. _____
- 7 Paco de Lucía tocaba muy bien este instrumento. _____
- 8 Todos los domingos comemos _____, es un plato delicioso.

GRAMÁTICA

2 Forma el contrario de los siguientes adjetivos y verbos.

- 1 paciente _____
- 2 seguro _____
- 3 responsable _____
- 4 colgar _____
- 5 ordenar _____
- 6 legal _____
- 7 aparecer _____

3 Completa las frases con *para*, *para que* o *para qué* y la forma correcta de los verbos del recuadro.

llevar • preguntar • comprar
llamar • ahorrar • estar • escuchar

- 1 Estoy ahorrando dinero _____ una cámara digital.
- 2 ¿_____ flamenco, si no te gusta?
- 3 _____ en forma hay que comer frutas y verduras y hacer deporte.
- 4 No sé _____ tanto dinero.
- 5 • ¿_____ Jorge por teléfono ayer?
▪ _____ por los deberes.
- 6 Tienes que cerrar el grifo mientras te lavas los dientes _____ agua.

4 Reescribe las frases usando oraciones finales.

- 1 Tenemos que llamar a Alberto. Nos tiene que decir la hora del concierto.

- 2 Esta tarde voy a casa de Alba. Voy a ver una película.

- 3 Pídele el libro a Lucía. Tienes que terminar el trabajo.

5 Completa las frases con los pronombres correspondientes.

- 1 Mi hermano tiene novia. _____ he conocido este fin de semana.
- 2 Este disco es buenísimo. ¿_____ has escuchado?
- 3 Mañana vamos a comer en un restaurante vasco. Mis abuelos _____ invitan.
- 4 He quedado con Clara. Ayer _____ envié un mensaje.
- 5 Salisteis en la portada de la revista. Todos _____ hemos visto.
- 6 Mañana es tu cumpleaños. ¿Quieres que _____ compre un videojuego?

Hecho en España

6 Sustituye los nombres por los pronombres correspondientes.

1 Enséñame los dibujos.

2 No le digas el secreto a Elena.

3 Entrega este sobre a tus padres.

4 Estoy esperando a Sebastián.

5 Pide las llaves a tu hermano.

7 Traduce las siguientes frases a tu idioma.

1 Lorena se ha comprado una carpeta para guardar los apuntes.

2 ¿Has llamado a Teo para que venga a la fiesta?

3 Mi hermana es muy impaciente, no le gusta esperar.

4 Dámelo a mí.

LEER

8 Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.



Quino, creador de Mafalda

Joaquín Salvador Lavado, Quino (Mendoza, Argentina, 1932). Hijo de inmigrantes españoles y el menor de tres hermanos, fue huérfano durante su infancia y se dedicó al dibujo desde muy pequeño.

En 1964 creó su personaje de cómic más famoso, Mafalda, la niña que junto a su pandilla de amigos pone en clave de humor, con inocencia, profundas reflexiones y puras críticas a la sociedad. Quino con tan sólo tres años se puso a dibujar para entretenerse, y se dio cuenta de todo lo que podía salir de un lápiz. «Yo quería ser dibujante de historietas, cuando debía comenzar la escuela mi mamá tuvo que convencerme: debía ir a la escuela porque para poder escribir los textos de las historietas que hiciera cuando fuese grande tenía que aprender a escribir y eso me lo enseñarían en la escuela».

1 ¿Dónde nació Joaquín Salvador Lavado?

2 ¿Cómo se llama su personaje más famoso de cómic?

3 ¿Qué hace Mafalda con su pandilla de amigos?

4 ¿Qué quería ser Quino cuando era pequeño?

5 ¿Para qué debía ir a la escuela?

ESCRIBIR

9 Escribe la reseña de un libro que te haya gustado.

- ¿Cuál es su título?

- ¿De qué trata?

- ¿Cómo se llaman sus personajes?

- Da tu opinión personal.

SOLUCIONARIO DE LAS EVALUACIONES

PUNTO DE PARTIDA

- 1** 1 viento, lluvia, soleado; 2 tren, autobús, metro; 3 secretaría, gimnasio, taller de tecnología; 4 perezoso, generoso, optimista; 5 abogado, testigo, acusado.
- 2** 1 Salir con los amigos. 2 Ver la televisión. 3 Hacer deporte. 4 Ir al cine. 5 Ir de compras. 6 Escuchar música. 7 Navegar por internet. 8 Leer revistas.
- 3** 1 nacer; 2 ir al colegio; 3 ir a la universidad; 4 aprender a conducir; 5 encontrar trabajo; 6 comprarse un coche; 7 casarse; 8 tener hijos.
- 4** 1 reciclar / contaminar; 2 malgastar; 3 proteger; 4 Apaga.
- 5** 1 se levanta; 2 jugáis; 3 hablo; 4 están; 5 vamos; 6 sales.
- 6** 1 iba; 2 tenías; 3 jugábamos; 4 escuchabais; 5 leía; 6 venían.
- 7** 1 era / gustaba; 2 comimos / estaba; 3 entró / se sentaron; 4 mandasteis / salisteis; 5 fue / estaba.
- 8** 1 he levantado; 2 hemos desayunado; 3 han ido; 4 he vestido; 5 ha llamado; 6 ha dicho; 7 hemos comprado.
- 9** 1 ¿Quiénes han ido de compras? 2 ¿A qué hora te has levantado? 3 ¿Dónde has visto a Marta? 4 ¿Qué habéis desayunado? 5 ¿Por qué no ha venido Beatriz a clase?
- 10** 1 ¿Sí, dígame? 2 ¿Qué vas a hacer el sábado? 3 ¿Te vienes conmigo? 4 ¿A qué hora quedamos?

UNIDAD 1

- 1** 1 tacaño; 2 mentiroso; 3 vago; 4 hablador; 5 simpático.
- 2** 1 seria; 2 trabajador; 3 generoso; 4 sincera; 5 callada; 6 simpática; 7 tímido; 8 vago.
- 3** 1 está; 2 Es; 3 están; 4 estáis; 5 es; 6 eres; 7 somos / estamos; 8 es; 9 estoy.
- 4** Los alumnos escriben frases, utilizando los adjetivos del ejercicio, contando cómo son normalmente y en qué situación están distintos.
- 5** 1 Elisa **está** enferma. Tiene gripe. 2 Sus padres **están** preocupados. 3 Nosotros **somos** unos chicos muy sinceros. 4 Yo no hablo en público porque **soy** un poco tímido. 5 Vosotros **estáis** cansados. Habéis trabajado mucho.
- 6** 1 que; 2 donde; 3 que; 4 que; 5 donde.
- 7** 1 La calculadora que me compré ayer funciona sin pilas. 2 La casa donde vivían mis tíos tenía bañera de hidromasaje. 3 El bizcocho que hice ayer estaba riquísimo. 4 El correo electrónico que estoy escribiendo es para Julia. 5 El restaurante donde comimos el domingo estaba cerca de casa.
- 8** 1 Paloma nació el 24 de mayo de 1993. 2 Paloma es responsable, trabajadora y un poco tímida. 3 Lo más importante para ella son su familia y sus amigos. 4 Le gusta tocar el violín, escuchar música y viajar. 5 Paloma quiere ser profesora de música o directora de orquesta. 6 Paloma fue a Lisboa a tocar en un concierto con la banda de música a la que pertenece.

- 9** Los alumnos escriben la biografía de alguien de su familia o un amigo/a.

UNIDAD 2

- 1 Tipos de viviendas:** piso; bloque; rascacielos; ático. **Partes de un edificio:** portal; ascensor; escalera; fachada. **Edificios públicos:** catedral; museo; ayuntamiento; biblioteca.
- 2** 1 Bloque; 2 Museo; 3 Ático; 4 Rascacielos; 5 Ayuntamiento; 6 Auditorio.
- 3** 1 fuimos; 2 estuvieron; 3 diseñó; 4 Te compraste; 5 no pudimos; 6 dijo.
- 4** 1 nació; 2 tenía; 3 regaló; 4 ganó; 5 estudió; 6 abandonó; 7 se convirtió; 8 conoció.
- 5** Los alumnos contestan las preguntas libremente.
- 6** 1 hacia; 2 a; 3 Desde / hasta; 4 por; 5 Para / en; 6 en.
- 7** Los alumnos traducen las frases a su idioma.
- 8** 1 Sha Jahan mandó construir el Taj Mahal en recuerdo de su difunta esposa. 2 Se construyó en el siglo xvii. 3 Es de mármol blanco y está decorado con versículos y arabescos. 4 Se construyó para celebrar la gloria de Roma. 5 Tenía capacidad para 50 000 espectadores.
- 9** Los alumnos escriben la descripción de un monumento o edificio.

UNIDAD 3

- 1** 1 frutas; 2 pescado; 3 verduras; 4 cereales; 5 pan; 6 carne; 7 dulces; 8 productos lácteos.
- 2** 1 vitaminas; 2 pescado; 3 hidratos de carbono; 4 productos lácteos; 5 el aceite; 6 comer comida basura.
- 3** 1 he abierto; 2 ha dicho; 3 hemos hecho; 4 han escrito; 5 Te has puesto; 6 habéis ido; 7 ha roto; 8 han estado.
- 4** 1 alguna vez; 2 siempre; 3 ya; 4 todavía; 5 Últimamente; 6 muchas veces.
- 5** 1 has hecho; 2 he ido; 3 vino / jugamos; 4 estuvimos; 5 Habéis escuchado; 6 han visitado.
- 6** 1 Abrelatas; 2 Salvavidas; 3 Cortaúñas; 4 Lava-vajillas; 5 Sacacorchos.
- 7** Los alumnos traducen las frases a su idioma.
- 8** 1 El magnesio es indispensable para generar energía. 2 El chocolate negro es mejor porque no tiene grasas nocivas. 3 Tienen efectos calmantes y relajantes. 4 Tres onzas de chocolate al día acompañadas de una pieza de fruta fresca.
- 9** Los alumnos escriben la receta de un primer plato.

UNIDAD 4

- 1** 1 Cinturón; 2 Abrigo; 3 Collar; 4 Pendientes; 5 Gorra; 6 Cazadora; 7 Calcetines; 8 Bolso; 9 Medias; 10 Botas.
- 2** 1 caro; 2 probé / sentaba bien; 3 estrecha; 4 mostrador; 5 dependiente / clientes; 6 talla.

SOLUCIONARIO DE LAS EVALUACIONES

3 1 tengas; 2 sepamos; 3 esté; 4 vayáis; 5 sea; 6 hagan; 7 digas; 8 venga.

4 1 tenga; 2 dejes; 3 juguéis; 4 apruebe; 5 venga; 6 haga; 7 riegues; 8 vayamos.

5 1 organicemos; 2 traiga; 3 nos disfracemos; 4 compre; 5 maquille; 6 llevéis; 7 escriban.

6 1 ¿Puedo hacerte unas preguntas? 2 ¿Con qué frecuencia compras...? 3 ¿Cuándo fue la última vez? 4 ¿Dónde? 5 ¿Y qué compraste?

7 1 Porque tiene 2500 tiendas en 59 países distintos. 2 Cuando tenía un año se fue a vivir a La Coruña y con doce años empezó a trabajar como mensajero. 3 En 1963 creó la compañía Confecciones Goa dedicada a la fabricación de batas. 4 Su primera tienda Zara se inauguró en La Coruña en 1975. 5 Su éxito se debe al precio y al diseño.

8 Los alumnos escriben una carta respondiendo a Silvia.

UNIDAD 5

1 1 Revista; 2 Noticia; 3 Entrevista; 4 Fotógrafo; 5 Periódico; 6 Titular.

2 1 Nacional; 2 Deportes; 3 Economía; 4 Sociedad; 5 Internacional; 6 Cultura.

3 1 vivían; 2 estaba; 3 compraba; 4 leíamos / escuchábamos; 5 hablaban; 6 escribáis.

4 1 nació; 2 Era; 3 estaba; 4 tenía; 5 tocaba; 6 conoció; 7 cantaba; 8 se casaron; 9 empezó; 10 continuó.

5 1 Raquel y Julián tenían una perra que se **llamaba** Luna. 2 La televisión antes **era** en blanco y negro. 3 El año pasado **estuvimos** en Londres. 4 Cuando venían mis amigos, mi madre **hacía** rosquillas. 5 Mario y yo **vimos** una película el sábado pasado.

6 1 cierra; 2 Dad; 3 Ven; 4 haz; 5 traed; 6 abrid; 7 No tires.

7 1 El yogur más barato del mundo se fabrica en Bangladesh, uno de los países más pobres de Asia. 2 El yogur es muy rico en vitaminas y minerales. 3 Este proyecto ayuda a luchar contra el desempleo. 4 La idea fue de Muhammad Yunus, un economista bangladésí. 5 Yunus recibió el premio Nobel de la Paz en 2006 por prestar dinero a los más desfavorecidos.

8 Los alumnos escriben una carta dirigida al director de un periódico.

UNIDAD 6

1 1 Trompeta; 2 Piano; 3 Armónica; 4 Clarinete; 5 Acordeón; 6 Flauta; 7 Saxofón; 8 Guitarra; 9 Violín; 10 Arpa.

2 1 concierto; 2 orquesta; 3 director; 4 coro; 5 grupo; 6 cantante; 7 guitarrista; 8 batería.

3 1 había pasado; 2 Habían venido; 3 había regalado; 4 había sido; 5 había bailado; 6 había abierto; 7 habían dicho; 8 habían ido.

4 1 había salido; 2 había empezado; 3 comí; 4 empezó / me había traído; 5 había hecho.

5 Los alumnos escriben cuatro frases contando cuatro cosas que nunca antes habían hecho.

6 1 completamente; 2 tranquilamente; 3 últimamente; 4 seriamente; 5 fijamente; 6 felizmente.

7 Los alumnos traducen las frases a su idioma.

8 1 Son de España. 2 El estilo de música que tocan es el pop rock, aunque algunas de sus canciones pertenecen al género power pop. 3 Dani Martín e Iván Ganchegui. 4 Han vendido más de un millón de copias. 5 Dos premios Ondas de Música en la categoría de Mejor artista en directo y Mejor artista o grupo español y dos MTV Europe Music Awards en la categoría de Mejor artista español.

9 Los alumnos escriben un párrafo sobre su grupo de música favorito.

UNIDAD 7

1 1 actores / actrices; 2 mecánicos; 3 electricista; 4 arquitecto; 5 abogada; 6 conductor; 7 dependienta.

2 1 alcaldesa; 2 cantante; 3 juez; 4 escritor; 5 pintora; 6 cocinero.

3 1 vengas; 2 estemos; 3 termine; 4 sea; 5 os equivoquéis; 6 veas; 7 lleguen.

4 1 estuve; 2 llegues; 3 hagas; 4 sales; 5 esté; 6 vaya; 7 llegaron; 8 llamaste.

5 1 tiene que; 2 tienen que; 3 hay que; 4 tienes que; 5 hay que; 6 tengo que.

6 1 Cuando yo **era** pequeño, pasaba las vacaciones en la playa. 2 Vosotros **tenéis** que trabajar más para aprobar. 3 Para poder votar en España **hay** que tener 18 años. 4 Cuando **acabes** los deberes, podrás salir con tus amigos.

7 Los alumnos contestan las preguntas libremente. Posibles respuestas: 1 Para no llegar tarde al instituto tengo que levantarme más pronto. 2 Para aprender bien español tengo que pasar un verano en España. 3 Cuando tenga vacaciones, iré a la piscina todos los días. 4 Cuando llegué a casa, hice los deberes. 5 Para conseguir amigos tengo que hablar con la gente.

8 1 Un campo de trabajo es un encuentro internacional para jóvenes mayores de 18 años donde se realiza un trabajo voluntario de interés social. 2 Las diferentes realidades sociales, culturales y económicas de las personas que participan en el proyecto. 3 Reconstrucción, Medio Ambiente, Arte, Trabajo Social, Construcción, etc. 4 Tienes que trabajar de 5 a 7 horas al día. 5 Tienes tiempo libre por las tardes y los fines de semana.

9 Los alumnos escriben una carta formal pidiendo información sobre el trabajo.

UNIDAD 8

1 1 saco; 2 linterna / pilas; 3 mochila / maleta; 4 repelente de mosquitos; 5 brújula; 6 gafas de sol / crema solar; 7 cámara.

2 1 a; 2 a; 3 b; 4 b; 5 a; 6 b; 7 a.

3 1 vayamos; 2 llueva; 3 llevar; 4 asista; 5 apagar; 6 comprar; 7 hables; 8 equivocarse.

4 1 a; 2 Ø / a; 3 Ø / a; 4 Ø; 5 a; 6 Ø.

SOLUCIONARIO DE LAS EVALUACIONES

5 1 No es necesario que vosotros **vayáis** en tren a Cercedilla. 2 **A** mi hermana no le ha gustado nada el regalo. 3 Es obligatorio **que** leas ese libro para aprobar la asignatura. 4 Tengo que invitar **a** todos mis amigos a mi fiesta de cumpleaños.

6 1 un poco; 2 tremendamente; 3 extremadamente; 4 bastante; 5 realmente.

7 1 En Pamplona, al norte de España. 2 Los festejos comienzan con el chupinazo desde el balcón del ayuntamiento y terminan con la canción de despedida «Pobre de mí». 3 El encierro consiste en una carrera de unos 800 metros delante de los toros. 4 Los encierros se realizan todos los días desde el 7 hasta el 14 de julio, a las 8 de la mañana. 5 Los Sanfermines tienen su origen en la época medieval y son muy populares porque son unas fiestas singulares, cosmopolitas y multitudinarias.

8 Los alumnos escriben una carta a un amigo/a desde un lugar de vacaciones.

UNIDAD 9

1 1 Sol; 2 Botijo; 3 Fregona; 4 Chupa Chups; 5 Fútbolín; 6 Seat 600; 7 Guitarra española; 8 paella.

2 1 impaciente; 2 inseguro; 3 irresponsable; 4 descolgar; 5 desordenar; 6 ilegal; 7 desaparecer.

3 1 para comprar; 2 Para qué escuchas; 3 Para estar; 4 para qué llevas; 5 Para qué llamó / Para preguntar; 6 para ahorrar.

4 1 Tenemos que llamar a Alberto para que nos diga la hora del concierto. 2 Esta tarde voy a casa de Alba para ver una película. 3 Pídele el libro a Lucía para que termines el trabajo.

5 1 La; 2 Lo; 3 nos; 4 le; 5 os; 6 te.

6 1 Enséñamelos; 2 No se lo digas; 3 Entrégaselo; 4 Lo estoy esperando; 5 Pídeselas.

7 Los alumnos traducen las frases a su idioma.

8 1 Joaquín Salvador nació en Mendoza, Argentina. 2 Su personaje de cómic más famoso se llama Mafalda. 3 Pone en clave de humor, con inocencia, profundas reflexiones y críticas a la sociedad. 4 Quino quería ser dibujante de historietas. 5 Quino debía ir a la escuela para aprender a escribir los textos de las historietas.

9 Los alumnos escriben la reseña de un libro que les haya gustado.

CONTENIDOS

PRESENTACIÓN	3
PUNTO DE PARTIDA	7
UNIDAD 1 ¿CÓMO ERES?	11
UNIDAD 2 LUGARES	18
UNIDAD 3 VIDA SANA	25
PROYECTO 1 ES SÁBADO... ¿QUÉ HACEMOS?	33
UNIDAD 4 DE COMPRAS	34
UNIDAD 5 PERIODISMO Y ACTUALIDAD	41
UNIDAD 6 ¡NOS VAMOS DE CONCIERTO!	48
PROYECTO 2 ¿HABÉIS ESTADO ALGUNA VEZ EN EL MUSEO DEL PRADO?	55
UNIDAD 7 ¿QUÉ QUIERES SER?	56
UNIDAD 8 ¡VACACIONES DE VERANO!	62
UNIDAD 9 HECHO EN ESPAÑA	68
PROYECTO 3 UN CÓMIC	75
EVALUACIONES	77
SOLUCIONARIO DE EVALUACIONES	98

