

Nueva edición

Compañeros

Curso de español

3

Guía del profesor

Francisca Castro Ignacio Rodero Carmen Sardinero Begoña Rebollo

Primera edición, 2017

Produce: SGEL – Educación
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (MADRID)

© De la presente guía: Begoña Rebollo
© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2017
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID)

Dirección editorial: Javier Lahuerta
Coordinación editorial: Jaime Corpas
Edición: Ana Sánchez y Yolanda Prieto
Explotación didáctica vídeos: Anna Méndez

Guía de lectura: Flavia Puppo

Diseño de cubierta: Ignacio Roderó Sardinero
Maquetación y diseño de interior: Verónica Sosa y Leticia Delgado

Ilustraciones: ÁNGELES PEINADOR: Actividad extra 2 "Pedir y dar información"

Fotografías: SHUTTERSTOCK: Resto de las fotografías, de las cuales, solo para uso editorial: Evaluacion 2, ejercicio 4 (Studio 1a Photograh / Shutterstock.com). **Videos:** Unidades 4 y 5, ejercicio 1, foto 2 (Featureflah_photo_agency / Shutterstock.com); Unidades 6 y 7, ejercicio 4 (rvsolft / Shutterstock.com); Unidades 8 y 9, ejercicio 1 A foto 8 (charnsitr / Shutterstock.com) y ejercicio 4 A foto 8 (tanuha2001 / Shutterstock.com)

Para cumplir con la función educativa del libro se han empleado algunas imágenes procedentes de internet.

ISBN: 978-84-9778-930-1

Depósito legal:
Printed in Spain – Impreso en España

Impresión:

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Contenidos

PRESENTACIÓN		4
PUNTO DE PARTIDA		7
UNIDAD 1	¿Cómo eres?	10
UNIDAD 2	Lugares	17
UNIDAD 3	Vida sana	24
UNIDAD 4	De compras	32
UNIDAD 5	Periodismo y actualidad	40
UNIDAD 6	¡Nos vamos de concierto!	47
UNIDAD 7	¿Qué quieres ser?	55
UNIDAD 8	¡Vacaciones de verano!	62
UNIDAD 9	Hecho en España	69
PROYECTOS		76
MATERIAL COMPLEMENTARIO		79
	<ul style="list-style-type: none">• Evaluaciones• Soluciones evaluaciones• Vídeos: sugerencias didácticas y actividades• Actividades extra• Guía de lectura; <i>Lunas Tres, En Cabo Polonio. Uruguay</i>	

Presentación

Compañeros Nueva edición es una serie de cuatro libros que abarca los niveles A1, A2, B1.1 y B1.2 del *Marco común europeo de referencia*, que se dirige a jóvenes que estudian español en cualquier país.

Los distintos materiales que integran esta serie ofrecen al estudiante muestras de lengua y oportunidades de uso y trabajo para avanzar de manera segura y paulatina en el desarrollo de la competencia comunicativa y en el conocimiento de los aspectos lingüísticos que ayudan a consolidarla.

Los distintos niveles constan de: un **libro del alumno** con una unidad introductoria, nueve unidades completas, y una gramática de referencia; un **cuaderno de ejercicios** para reforzar y consolidar lo aprendido y una **guía del profesor**.

Compañeros Nueva edición está elaborado por profesores con gran experiencia en la enseñanza de idiomas a jóvenes estudiantes y responde tanto a las necesidades de los profesores como a la de los alumnos.

En el caso de **Compañeros Nueva edición 3**, al final de este nivel, los estudiantes podrán describir experiencias, acontecimientos y deseos, serán capaces de justificar brevemente sus opiniones, explicar sus planes y pedir información de carácter general. Asimismo estarán en disposición de comprender textos no especializados sobre diversos temas y escribir correo electrónicos y textos sencillos sobre temas familiares. También se les proporcionan recursos para desenvolverse en situaciones cotidianas.

EL LIBRO DEL ALUMNO

El **libro del alumno** se compone de una unidad inicial (Punto de partida), nueve unidades de doce páginas organizadas en seis secciones (Vocabulario, Gramática, Comunicación, Comunicación y Vocabulario, Destrezas y Cultura) y un apartado de *Reflexión y evaluación*. Cada una de las secciones constituye una unidad cuidadosamente graduada desde la presentación variada de muestras de lengua hasta actividades de producción. Cada unidad proporciona al alumno la oportunidad de practicar y desarrollar todas las destrezas y conocimientos lingüísticos (leer, escuchar, hablar, escribir), y

el vocabulario y la gramática de una serie de tareas que van desde las más controladas hasta las más libres.

El apartado de *Reflexión y evaluación* tiene como objetivo repasar, consolidar y comprobar la asimilación de los contenidos presentados y practicados en los apartados anteriores. Al final del libro encontramos tres proyectos, uno cada tres unidades: doble página con un proyecto para su realización y exposición por parte de los alumnos, y autoevaluaciones para que los alumnos autoevalúen sus progresos mediante los descriptores del Portfolio europeo.

También hay un *Resumen gramatical* donde se explica la gramática de uso de cada unidad (incluye tabla de verbos) y la transcripción del material audio.

EL CUADERNO DE EJERCICIOS

El **cuaderno de ejercicios** tiene como objetivo consolidar la lengua presentada y practicada en el libro del alumno. Se puede utilizar como trabajo para casa o para practicar más en clase. Está organizado en cinco secciones: Vocabulario, Gramática, Comunicación, Comunicación y Vocabulario y Destrezas. En cada apartado se practican varias destrezas.

LA GUÍA DEL PROFESOR

La **guía del profesor** está pensada para proporcionar a los profesores un abanico de técnicas que les permitan hacer la clase más efectiva. Además, contiene gran cantidad de ideas y material extra de fácil aplicación.

Cada unidad de la guía del profesor empieza con los objetivos de la unidad y una actividad de precalentamiento. Continúa con indicaciones y sugerencias que incluyen notas sobre gramática, funciones comunicativas, información cultural, ideas extra / juegos y las soluciones de las actividades. También se hace referencia a las actividades del cuaderno de ejercicios y a las *Actividades extra* del final de la guía que se aconsejan practicar en cada ejercicio.

En esta guía se incluyen para el profesor sugerencias de explotación de los vídeos de **Compañeros Nueva edición 3** que se encuentran en el canal YouTube de SGEL ELE extran-

jeros, así como una serie de actividades fotocopiables para antes, durante y después del visionado.

La guía se completa con nueve *Evaluaciones* fotocopiables para evaluar la progresión.

Al final de la guía didáctica se ofrece la guía de lectura de *Lunas Tres. En Cabo Polonia, Uruguay*, lectura graduada de nivel B1. Se ofrecen indicaciones para que el profesor pueda trabajar la lectura en el aula y fichas de trabajo fotocopiables para los estudiantes.

LÍNEA METODOLÓGICA

Compañeros Nueva edición atiende a todos los estudiantes, proporcionándoles abundante material y ocasiones de práctica para un uso comunicativo de la lengua y la información necesaria para que comprendan y construyan el sistema gramatical español. En todos los casos el material (tanto de presentación como de práctica) está cuidadosamente graduado con el fin de que el estudiante no se vea sobrepasado y no se desanime. Es fundamental que el alumno vaya adquiriendo poco a poco confianza en el uso de la lengua.

VOCABULARIO

El estudiante de este nivel posee ya un repertorio léxico básico que le permite comunicarse en situaciones muy concretas, pero que debe ser consolidado y aprendido. En **Compañeros Nueva edición 3** se presta atención especial a la adquisición del vocabulario activo fundamental de este nivel. Se presenta el léxico relacionado con el tema de la unidad con ayuda de las imágenes y se trabaja de forma variada (clasificación, relación...). Se practican las palabras mediante ejercicios y contextos muy diversos, al mismo tiempo que se intenta que el alumno active algunas estrategias (deducción por el contexto, memorización...) que le permitan un aprendizaje más eficaz.

También se presenta una gran cantidad de lecturas que, por inferencia, permitirán a los estudiantes adquirir un considerable vocabulario pasivo (que más adelante habrá de convertirse en activo).

GRAMÁTICA

En **Compañeros Nueva edición 3** la gramática se presenta siempre contextualizada, ya sea en una lectura, en conversaciones, en narraciones, en diferentes tipos de textos, seguida de preguntas que ayudan al alumno a aclarar el significado y la forma del nuevo lenguaje.

Las actividades de práctica están cuidadosamente graduadas, desde las que son de reconocimiento de formas, hasta las de producción controlada y semilibre. Esta progresión permite al estudiante asimilar gradualmente y sin esfuerzo el sistema formal español y su uso.

Las explicaciones del *Resumen gramatical* y las actividades del *Cuaderno de ejercicios* contribuyen a la consolidación.

COMUNICACIÓN

Compañeros Nueva edición 3 presenta las funciones comunicativas básicas, bien en conversaciones que corresponden a situaciones de la vida real (expresar gustos y aficiones, hablar por teléfono, hablar de la salud, pedir y expresar opinión, proponer algo...), o bien a través de la gramática de uso (hacer predicciones, pedir y dar instrucciones a un lugar, pedir permiso...). Presuponemos que el estudiante quiere aprender la lengua para usarla en diferentes contextos y, por eso, tratamos de ofrecerle ejemplos y herramientas para que pueda desenvolverse.

COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

Se presenta nuevo léxico relacionado con la unidad que se integra en actividades de comunicación. Este léxico nuevo se trabaja con diferentes tipos de ejercicios (completar, verdadero y falso, relacionar, clasificar...), y se refuerza con un ejercicio final de trabajo en parejas o de comprensión auditiva.

DESTREZAS

LEER

Las lecturas que aparecen en el manual tienen unos objetivos muy diversos: para practicar la lectura propiamente, para presentar la lengua, para aumentar el vocabulario, para practicar la gramática... Muchas de ellas están grabadas con el fin de proporcionar también práctica de comprensión oral.

En la selección de textos (adaptados de textos reales) se ha tenido muy en cuenta la importancia de trabajar con materiales nuevos y actuales que interesen a los grupos de esta edad.

HABLAR

En todas las unidades didácticas se presentan actividades de práctica oral, algunas muy controladas, otras más libres, y con diversas modalidades: en pareja, en grupo, ante toda la clase...

El trabajo oral, no siempre fácil en aulas con bastantes alumnos, resulta fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa, la confianza del estudiante y el uso real de la lengua.

ESCRIBIR

En todas las unidades del libro se proponen actividades de expresión escrita para desarrollar esta destreza. Las actividades van desde escribir un horario real, a describir a su familia o su habitación.

ESCUCHAR

Se han incluido actividades de comprensión auditiva acordes al nivel y con prácticas sencillas.

CULTURA

Dada la importancia de la cultura en el aprendizaje de una lengua extranjera, se presenta en un apartado específico como información útil para el alumno. El objetivo es doble; por una parte, para que el estudiante conozca algunos aspectos de la realidad sociocultural del mundo español e hispanoamericano y, por otra, para que reflexione sobre las diferencias entre su propia cultura y la hispana. Esta reflexión le llevará a la conciencia de que existen otras formas de mirar y clasificar el mundo, diferentes a las que ha adquirido durante su infancia. Conocer a los otros le llevará, en última instancia, a conocerse mejor a sí mismo.

Lugares

Objetivos

Vocabulario: Edificios • Guggenheim de Bilbao y Palacio de las Artes de Valencia

Gramática: Pretérito indefinido • Preposiciones de lugar

Comunicación: Pedir y dar información dentro de un edificio

Comunicación y vocabulario: Describir lugares, personas y cosas

Destrezas: Edificios emblemáticos en España • Describir monumentos

Cultura: Antoni Gaudí

ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

- Projete la imagen del inicio de la unidad y aclare que se trata de la Catedral de Santa María en Valencia. Pregunte al grupo si han ido de visita a Valencia y pídeles que expliquen a sus compañeros qué hicieron y qué vieron.
- Presente los objetivos de la unidad: en vocabulario, nombre de edificios; en gramática, repaso del pretérito indefinido y preposiciones de lugar, y como objetivo comunicativo pedir y dar información dentro de un edificio.

VOCABULARIO pág. 24

→ Edificios

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a los alumnos qué tipos de viviendas conocen y qué edificios públicos han visitado. Escríbalo en la pizarra. Se pueden comentar las ventajas y los inconvenientes de vivir en un determinado tipo de vivienda.

- 1 Projete el dibujo y pida a los alumnos que, individualmente, escriban en sus cuadernos los números del 1 al 12, fijándose en la imagen (sin mirar el ejercicio) y anoten la palabra correspondiente. Luego, contrastan la información con su compañero. A continuación, completan con la información de la tabla del ejercicio 1. Para la corrección, ponga la grabación.
También puede pedir que hagan una fotocopia del dibujo, la peguen en sus cuadernos y escriban el vocabulario referido a tipos de vivienda, partes de un edificio y edificios públicos. Si es necesario, pueden traducir las palabras.

Solución

1 rascacielos; 2 auditorio; 3 museo; 4 catedral; 5 ayuntamiento; 6 chalé adosado; 7 piso; 8 ascensor; 9 escalera; 10 bloque; 11 portal; 12 fachada.

Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 15).

- 2 Actividad de ampliación de léxico sobre edificios y tipos de viviendas. Los alumnos leen las palabras, las anotan en su cuaderno de vocabulario con el significado: traducción, dibujo, ejemplo, etc. Después, las colocan en el lugar adecuado de la tabla del ejercicio 1. Corrección en grupo.

Solución

Tipos de vivienda: apartamento, ático, chalé independiente; **Partes de un edificio:** portero automático, tejado, balcón; **Edificios públicos:** plaza de toros, estadio de fútbol, teatro de la ópera.

Cuaderno de ejercicios: Actividad 2 (pág. 15).

- 3 Como el léxico lo han trabajado en los ejercicios 1 y 2, establezca un tiempo para que relacionen las definiciones con el vocabulario. Haga una ronda rápida para la corrección. Aclare que la palabra *rascacielos* tiene la misma forma para singular y plural: *el/los rascacielos*. Como tarea para casa, puede pedir a los estudiantes que escriban una frase con cada palabra.

Solución

1 bloque; 2 auditorio; 3 chalé independiente; 4 catedral; 5 rascacielos; 6 museo; 7 ático; 8 plaza de toros; 9 piso; 10 ayuntamiento.

Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 16).

- Se recomienda hacer la **Actividad extra** – Juego de lógica.

→ Guggenheim de Bilbao y Palacio de las Artes de Valencia

4 Para realizar este ejercicio, pida a sus alumnos que se fijen en las palabras subrayadas en los textos del ejercicio 5. Se corrige entre todos. Aclare que, en este momento, no es necesario leer los dos textos en profundidad. Se trata de una actividad de activación y comprensión del léxico, para facilitar la comprensión de los textos del Museo Guggenheim de Bilbao y el Palacio de las Artes de Valencia.

Solución

1 cercanía; 2 láminas; 3 titanio; 4 vanguardista; 5 majestuoso; 6 telón de fondo; 7 retorcidas; 8 panorámicos.

5 Antes de que los alumnos realicen la actividad, pregúnteles si han estado alguna vez en Bilbao o en Valencia y si conocen el Museo Guggenheim y el Palacio de las Artes. Déjeles unos minutos para que cuenten sus experiencias, observen las imágenes, y describan los edificios y den su opinión sobre ellos. Después, pídeles que lean los textos y los relacionen con las imágenes. Ayúdelos con el vocabulario, si lo necesitan y, finalmente, corrija en clase abierta.

Solución

A 2; B 1.

Cuaderno de ejercicios: Actividad 4 (pág. 16).

6 Actividad de comprensión lectora. Pida a los estudiantes que contesten a las preguntas con la información de los dos textos del ejercicio 5. Se corrige entre todos. Puede pedirles para la siguiente sesión que elijan un edificio público de su país y que hagan una descripción, siguiendo el modelo del ejercicio 5. En la siguiente sesión, pida alumnos voluntarios para que la lean a sus compañeros.

Solución

1 Arquitectura vanguardista. 2 Piedra, cristal y titanio. 3 Un auditorio, un restaurante, dos cafeterías y una tienda-librería. 4 Se representan espectáculos de ópera, danza y teatro. 5 Su cercanía al mar. 6 El acero y el cristal.

MÁS INFORMACIÓN

OTROS EDIFICIOS EMBLEMÁTICOS

Casa Rosada, Buenos Aires (Argentina)

Es el palacio de Gobierno de la República Argentina. Está situado frente a la histórica Plaza de Mayo. Dentro se encuentra el Museo de la Casa de Gobierno, con objetos relacionados con los presidentes del país. En 1942 fue declarada Monumento Histórico Nacional.

Este edificio se encuentra sobre la Real Fortaleza de don Juan Baltazar de Austria, construida por el gobernador Fernando Ortiz de Zárate en 1594.

Es un edificio ecléctico, con elementos de diversos orígenes, como las mansardas de origen francés o las ventanas de los proyectos de los arquitectos Aberg y Tamburini.

La Chascona, Santiago de Chile

Vivienda del poeta chileno Pablo Neruda. Actualmente es un museo que alberga las colecciones del poeta y es la sede de la Fundación Pablo Neruda. Fue declarada Monumento Nacional en 1990.

La casa fue construida por el arquitecto Germán Rodríguez Arias, aunque Neruda participó activamente editando planos y cambiando las ideas del arquitecto.

7 Ponga la grabación dos veces para que los alumnos contesten a las preguntas. Corrija con ellos. Después, pregúnteles si han estado alguna vez en el Santiago Bernabéu, a qué club de fútbol pertenece y si conocen otros estadios de fútbol.

Solución

1 Los ascensores panorámicos, el Palco de Honor, el vestuario, el túnel de vestuarios, el campo, la Sala de Trofeos y la Tienda Real Madrid. 2 El 25 de diciembre y el 1 de enero y los días posteriores a los partidos. 3 En el verano de 2002. 4 En el terreno de juego. 5 En español e inglés.

GRAMÁTICA pág. 26

→ Pretérito indefinido

1 Pida dos voluntarios para que lean los ejemplos del cuadro de Gramática de la página 27. Pregúnteles en qué tiempo están los verbos en negrita. Haga una ronda preguntando: *¿Dónde estuviste el verano pasado?*

Recuérdelos el uso del pretérito indefinido, además de los marcadores temporales con los que suele ir acompañado. También, repase con los alumnos el paradigma de este tiempo verbal tanto de verbos regulares como de los irregulares que aparecen en el cuadro de Gramática.

Después, realizan la actividad: completan la tabla con los verbos en negrita de los cuadros de Gramática de la página 27.

Solución

tener: tuvimos, irregular; **hacer:** hizo, irregular; **ir:** fuimos, irregular; **visitar:** visitaste, regular; **ver:** vimos, regular; **ser:** fue, irregular.

Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 16).

- 2** Puede plantear la actividad como un concurso. Explique al grupo que tienen que transformar las frases en pretérito indefinido. Ganará el alumno que antes las haya completado correctamente. Para fijar las formas verbales regulares e irregulares, haga que subrayen en rojo los pretéritos indefinidos regulares y, en azul, los irregulares.

Solución

1 Estuvimos en el Museo de la Ciencia. 2 Comimos en un restaurante en la playa. 3 En Cantabria no hizo mucho frío. 4 ¿Cuándo visitaste a tus abuelos? 5 Mis tíos no fueron de vacaciones. 6 Yo me quedé en el chalé de mis padres. 7 Mi hermana estudió en la universidad. 8 ¿Os gustó la Catedral de Santiago? 9 Tuve que estudiar mucho para los exámenes. 10 Los ejercicios fueron muy difíciles.

Cuaderno de ejercicios: Actividad 2 (pág. 16).

- 3** Los alumnos completan las frases con la forma adecuada del pretérito indefinido del verbo entre paréntesis. Recuerdeles que pueden consultar en el Resumen gramatical la construcción de los verbos irregulares. Corrija con todos.

Solución

1 utilizaron; 2 construyeron; 3 instaló; 4 pude; 5 vendieron; 6 Leíste; 7 fuimos; 8 pidió, dió; 9 estuvieron; 10 dijo; 11 vinieron; 12 puso.

Cuaderno de ejercicios: Actividades 3 y 4 (pág. 17).

- 4** Explique a los estudiantes que van a leer una entrada del blog de Pedro, un chico que estuvo en el norte de España de vacaciones y que tienen que corregir los errores, que están marcados en negrita. Para la corrección, pida un voluntario para que lea el texto con los errores corregidos.

Solución

1 hice; 2 estuvimos; 3 Vimos; 4 hicieron; 5 pude; 6 fuimos; 7 encontré; 8 visitamos; 9 terminó; 10 invitaron.

Cuaderno de ejercicios: Actividades 5 y 6 (pág. 17).

- 5** Antes de realizar el ejercicio, repase con el grupo los marcadores de tiempo que se practican: en las preguntas, *Cuánto tiempo hace que*, y en las respuestas *Hace x años / días / meses...* Ponga para ello algún ejemplo. Pida primero que escriban las preguntas y las respuestas en el cuaderno y que luego interactúen con un compañero.

Cuaderno de ejercicios: Actividades 7 y 8 (pág. 18).

- 6** Antes de empezar a hacer el ejercicio, pregunte a sus alumnos si saben quiénes son los personajes que aparecen en las fotos (Beethoven, Picasso, Napoleón y Einstein).

En parejas, pídale que unan las columnas para formar frases. Después, ponga la audición para que escuchen y comprueben.

Solución

En 1492 Colón llegó a América.

En 1687 Newton enunció la ley de la gravedad.

En 1815 Napoleón perdió la batalla de Waterloo.

En 1824 Beethoven compuso la Novena Sinfonía.

En 1881 Picasso nació en Málaga.

En 1905 Einstein formuló la teoría de la relatividad.

IDEAS EXTRA / JUEGOS

Entre todos se elabora un mural con los hechos históricos más importantes del país o países de los estudiantes, dependiendo de si se trata de un grupo monolingüe o plurilingüe. Tienen que escribir el acontecimiento en pretérito indefinido.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *¿Qué pasó en...?*

→ **Preposiciones de lugar**

- 7** Comience leyendo con sus alumnos el cuadro de Gramática; llame la atención sobre las preposiciones marcadas en negrita y pídale que traduzcan las frases en su idioma. Destaque que todas las preposiciones se utilizan para marcar un lugar. Aclare que se utiliza *de ... a* o *desde ... hasta*, pero no es posible las combinaciones *de ... hasta* o *desde ... a*. A continuación, realizan la actividad: eligen las preposiciones adecuadas para cada frase. Para la corrección haga que justifiquen las elecciones.

Solución

1 Desde, hasta; 2 a; 3 hacia; 4 en; 5 por; 6 a; 7 hasta;

8 Por; 9 de, al; 10 Para, en.

Cuaderno de ejercicios: Actividad 9 (pág. 18).

- 8** En esta actividad los estudiantes, individualmente, completan el texto con la preposición adecuada. Lo corrigen con un compañero y, después, con todo el grupo.

Solución

1 DE; 2 A; 3 en; 4 por; 5 hasta; 6 en; 7 En; 8 hacia; 9 a;

10 en; 11 hacia; 12 en; 13 por; 14 En; 15 a; 16 de; 17 a;

18 por; 19 a; 20 desde.

Cuaderno de ejercicios: Actividad 10 (pág. 19).

- 9** Los alumnos realizan la actividad individualmente. Pida voluntarios para que cuenten su viaje al resto de los compañeros. Anímelos a que opinen sobre qué viaje les ha gustado

más y por qué. No establezca un tiempo para el intercambio de opiniones si observa que los estudiantes participan. Únicamente modere en caso de que no se respeten los turnos de palabras. Se recomienda no hacer correcciones durante las intervenciones de los estudiantes.

IDEAS EXTRA / JUEGOS

Escriba en la pizarra quince verbos irregulares en infinitivo y con un pronombre sujeto al lado. Por ejemplo:

Yo / ser	Tú / tener	Nosotros / poder
Nosotros / ir	Él / hacer	Ella / decir
Vosotros / estar	Yo / conocer	Él / caer
Ellos / dar	Tú / traer	Ella / dormir
Nosotros / leer	Ellos / oír	Yo / poner

Pida a los alumnos que, en una hoja, dibujen un recuadro con 9 (o 12) cuadrados y que los rellenen con el pretérito indefinido de 9 (o 12) verbos que estén en la pizarra. Cuando hayan terminado, diga en voz alta los verbos en pretérito indefinido, mientras los alumnos van tachando. El alumno que antes cante bingo es el ganador. Compruebe antes que tienen bien escrito sus verbos en pretérito indefinido.

COMUNICACIÓN pág. 29

→ Pedir y dar información dentro de un edificio

1 Primero, pregunte a sus alumnos qué museos conocen de Madrid (Museo del Prado, Reina Sofía...) y coménteles que el Museo Thyssen-Bornemisza es uno de los más importantes y está situado enfrente del Museo del Prado. A continuación, dirija la atención de los estudiantes hacia los planos y deje unos minutos para que se familiaricen con ellos y lean las leyendas que aparecen en la parte derecha. Después, leen y contestan a las preguntas y se corrigen con toda la clase.

Como tarea para casa, y si tienen acceso a internet, puede pedir que entren en la web de este museo y elijan una de las pinturas que se exponen y hagan una descripción de la misma.

Solución

1 En la planta baja. **2** En el guardarropa. **3** Sí. **4** En la primera planta. **5** En la tienda-librería. **6** En la planta baja.

Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 19).

2 Antes de la audición, explique al grupo que van a escuchar una grabación sobre el funcionamiento del Museo Thyssen-Bornemisza (horarios, precio, servicios...) y que tienen que completar las frases. Ponga la grabación dos veces. Sería deseable que en la primera escucha completaran las frases y en la segunda comprobaran. Para la corrección, remítalos a la transcripción en la página 140 del libro del alumno.

Solución

1 la información general sobre el museo; **2** no se puede; **3** 18:30; **4** El precio de la entrada es de 6 €. Para los mayores de 65 años y estudiantes, 4 €, y para los menores de 12 años, la entrada es gratuita. **5** español, inglés, alemán, francés e italiano. **6** utilizar los teléfonos móviles en la sala de exposiciones, el uso de cámaras fotográficas y de vídeo ni fumar.

3 Anime a sus alumnos a que lean las frases del cuadro "Pedir información en un edificio" y pida voluntarios para que las repitan en voz alta y así trabajar la entonación en frases interrogativas. Recuérdeles que en español se escribe el signo de interrogación al principio y al final de las frases. Luego, con el libro cerrado, escuchan la conversación entre Raúl y el vigilante del museo y contestan a las preguntas que usted dice en voz alta: *¿En qué planta está Raúl?; ¿A dónde quiere ir?; ¿A quién pide información?* Para comprobar las respuestas, los estudiantes leen y escuchan a la vez. Luego, ponga la audición para que lean y escuchen la conversación. Déjeles unos minutos para que contesten a las preguntas y corrija después.

Solución

Raúl está en la primera planta. / Quiere ir al servicio. / Pide información a un vigilante.

Cuaderno de ejercicios: Actividades 2, 3 y 4 (pág. 19).

4 En parejas, los alumnos preparan un diálogo similar al del ejercicio anterior, poniéndose de acuerdo y escribiéndolo en su cuaderno. Después, salen distintas parejas, el profesor decide qué papel hará cada uno y los estudiantes representarán el diálogo ante la clase, tratando de consultar lo menos posible lo que han escrito.

IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pida a los alumnos que se aprendan el diálogo de memoria y que lo representen para la clase. Esta actividad le puede valer para evaluar una prueba oral.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Pedir y dar información*.

COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO pág. 30

→ Describir lugares, personas y cosas

- 1** Comience proyectando una a una las imágenes y pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos un adjetivo que describa lo que ven. Por ejemplo, en la foto f, *pequeño: el perro es pequeño*. Haga una ronda rápida y escriba los adjetivos que vayan diciendo los estudiantes en la pizarra. A continuación, realizan el ejercicio: relacionan las frases con las imágenes. Recuérdeles que las palabras resaltadas son adjetivos. También llame la atención sobre el hecho de que el verbo que acompaña a los adjetivos resaltados es *ser*, excepto en la frase 2, que es *estar*, ya que uno de los usos del verbo *ser* es la descripción tanto de personas, animales, lugares o cosas. Corrija con todo el grupo. Puede llevar a clase otras imágenes para que las describan.

Solución

1 f; 2 d; 3 j; 4 g; 5 b; 6 h; 7 e; 8 c; 9 a; 10 i.

- 2** Aclare el significado de "sinónimo": palabras con el mismo significado. Explique que en esta actividad tienen que relacionar los adjetivos resaltados en amarillo con los adjetivos del ejercicio 1. Establezca un tiempo para que hagan la relación. Para comprobar, ponga la grabación. Como tarea para casa puede pedir que escriban las frases del ejercicio 1 en sus cuadernos con el adjetivo correspondiente de esta actividad.

Solución

torcido – inclinado/-a; enorme – muy grande; moderno – innovador; diminuto – muy pequeño/-a; extraño – raro/-a; conocido – famoso/-a; pacífica – tranquilo/-a; ensordecedor – ruidoso/-a; preciosa – bonito/-a; antiguo – viejo/-a.

Cuaderno de ejercicios: Actividades 1, 2 y 3 (pág. 20).

- 3** Actividad de expresión escrita. Explique a los estudiantes que, individualmente, tienen que pensar y escribir lugares de su ciudad o país que sean tranquilos, ruidosos, preciosos, modernos, antiguos y enormes. Puede establecer un tiempo para que hagan la lista en clase o bien mandarlo como tarea para casa para hacerlo en la siguiente sesión.

Cuaderno de ejercicios: Actividad 4 (pág. 20).

- 4** Con la lista de los lugares que han elegido en la actividad anterior, para este ejercicio forme parejas para que interactúen oralmente, según el modelo que se ofrece en la actividad. Léalo en voz alta.

- 5** Actividad de activación del léxico del ejercicio 1. Forme parejas para que hablen sobre los temas propuestos utilizando los adjetivos ya vistos. Pasee entre las mesas durante la realización del ejercicio y ayúdelos en caso necesario. Pida parejas voluntarias para que representen ante toda la clase las conversaciones.

DESTREZAS pág. 31

LEER

→ Edificios emblemáticos en España

- 1** Pregunte a los alumnos si conocen los edificios que aparecen en las imágenes. En caso afirmativo, deje que expliquen cómo se llaman, dónde están, etc. A continuación, leen los textos y eligen la respuesta adecuada. Como se trata de información cultural, díales que no importa si no conocen las respuestas, pues no es una competición. Para comprobar las respuestas y corregir, ponga la grabación. Anímelos a que busquen más información en internet sobre estos edificios.

Solución

1 A; 2 B; 3 A; 4 B; 5 B

IDEAS EXTRA / JUEGOS

Entre todos hacen una lista con la descripción de los cinco edificios más emblemáticos de la ciudad donde viven. Para ello, primero seleccionan los edificios; luego, forme cinco grupos para que escriban la descripción. Para terminar, un representante de cada grupo leerá el texto a toda la clase.

Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2 (pág. 21).

ESCUCHAR

- 2** Infórmeles de que van a escuchar una grabación sobre los edificios emblemáticos de España de la actividad anterior y que ahora tienen que contestar a las preguntas, que previamente han leído. Reproduzca una sola vez la audición. Haga una puesta en común en clase abierta para corregir las soluciones.

Solución

1 26. 2 Más de 50 000. 3 97,5 metros. 4 Por sus vinos.
5 En el siglo XVIII.

IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pida a sus alumnos que traigan fotos de edificios. Divídalos en grupos de tres y dígalos que preparen un cuestionario con las fotos que tengan, parecido al del ejercicio 1. Luego se va pasando el cuestionario por todos los grupos para que contesten. El grupo que más respuestas acertadas tenga, será el ganador. Puede dar un premio simbólico.

HABLAR

- 3** Se recomienda que preparen las preguntas en parejas. Dependiendo de las características del grupo, puede proponer que escriban las preguntas de edificios importantes de la ciudad o el país donde estén. Anime a algún voluntario para que haga las preguntas de uno de sus edificios al resto de sus compañeros.

ESCRIBIR

- 4** Comience escribiendo en la pizarra "La Sagrada Familia" y haga un sondeo para saber qué conocen los alumnos de este monumento. Vaya anotándolo en la pizarra. Luego, centre la atención en las dos imágenes y explique que van a leer un texto sobre este monumento de Barcelona y que tienen que poner un título a cada párrafo. Para la corrección, pida a un alumno que lea el texto en voz alta. Corrija la pronunciación y la entonación.

Solución

A Información general; B Descripción; C Opinión personal.

Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 21).

- 5** Actividad de léxico. Individualmente relacionan los sinónimos de cada recuadro. Después, haga una puesta en común para corregir las soluciones.

Solución

1 d; 2 a; 3 c; 4 e; 5 b.

- 6** En esta actividad se van a trabajar los antónimos: palabras de significado contrario. Para ello, relacionan las palabras de los dos recuadros para emparejar los antónimos. Corrija con todo el grupo.

Para ampliar el vocabulario, pida a los estudiantes que escriban los antónimos de las palabras resaltadas en amarillo del ejercicio 2 de la sección de "Comunicación y Vocabulario".

Solución

1 c; 2 d; 3 a; 4 e; 5 b.

- 7** En esta actividad de expresión escrita, los alumnos hacen la descripción de un monumento o edificio. Pídales que incluyan una foto a la descripción y pida voluntarios para que lean al resto de compañeros. También puede proponer la construcción de un mural con todas las descripciones.

IDEAS EXTRA / JUEGOS

Los alumnos elaboran una ruta turística por los edificios más emblemáticos de la ciudad donde están. Para ello, tienen que marcar en un mapa la ruta y los monumentos y al lado de estos una breve descripción. Luego, pida alumnos voluntarios para que lo presenten en clase.

CULTURA pág. 33**→ Antoni Gaudí**

- 1** Para presentar la figura de Antoni Gaudí, proyecte imágenes de las obras de este arquitecto. Pregunte a los alumnos si saben quién es Gaudí, y que digan toda la información que conozcan de él. Luego, deje unos minutos para que lean y escuchen la biografía de Gaudí, y contesten a las preguntas propuestas. Para terminar, haga una puesta en común con toda la clase para comprobar las soluciones y corregir.

Solución

1 En un pueblo cerca de Tarragona. **2** Arquitectura.

3 Trabajó como delineante. **4** La construcción de la Casa Vicens. **5** Muchos premios. **6** En la Sagrada Familia. **7** Lo atropelló un tranvía. **8** En una capilla de la Sagrada Familia. **9** En Barcelona.

- 2** Haga una ronda preguntando a los alumnos si les gustan o no las obras de Gaudí y por qué. Anímelos a que participen todos. Durante las intervenciones puede mostrar las diferentes obras.

IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pida a los alumnos que, en parejas, busquen información sobre la biografía de un arquitecto que les guste, para hacer un trabajo con fotos de sus obras más importantes. Anímelos a que lo expongan en clase.

MÁS INFORMACIÓN**LA PEDRERA**

Es el nombre como se conoce a la Casa Milà, construida entre los años 1906 y 1910 en el Paseo de Gracia de Barcelona. La casa fue un encargo del matrimonio Pere Milà y Roser Segimon. Tiene una superficie de 1835 m² y una altura de 86 metros. Desde 1987 se puede visitar por el público.

CASA VICENS

Fue el primer proyecto importante de Gaudí. Lo encargó un empresario para una segunda residencia familiar. Se contruyó entre 1883 y 1888 y pertenece a la etapa orientalista del arquitecto, donde realiza una serie de obras de gusto oriental, empleando azulejo cerámico o arcos mitrales.

CASA BATLLÓ

Es un reflejo de la plenitud artística de Gaudí. Es una remodelación completa de un edificio durante los años 1904-1906. Tiene una superficie de 4300 m².

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN pág. 34

1 c; 2 a; 3 b; 4 c; 5 a; 6 b; 7 c; 8 a; 9 b; 10 c; 11 b; 12 c; 13 b; 14 a; 15 c; 16 b; 17 a; 18 b; 19 c; 20 b; 21 b; 22 c; 23 b; 24 a.

AUTOEVALUACIÓN

Es importante que los estudiantes hagan la autoevaluación, y se comente, en plenaria, los avances y aquello que tienen que repasar o reforzar.

CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES**VOCABULARIO** pág. 15

- 1** 1 chalé adosado; 2 plaza de toros; 3 rascacielos; 4 catedral; 5 estadio de fútbol; 6 museo.
2 1 portal; 2 portero automático; 3 fachada; 4 escalera; 5 ascensor; 6 balcón; 7 tejado.
3 1 d; 2 e; 3 f; 4 a; 5 c; 6 b

GRAMÁTICA pág. 16

- 1** **visitar:** visité, visitaste, visitó, visitamos, visitasteis, visitaron; **hacer:** hice, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron; **ver:** vi, viste, vio, vimos, visteis, vieron; **tener:** tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron; **ir:** fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron; **estar:** estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron.
2 1 fuimos; 2 estuvieron; 3 pudimos; 4 dijo; 5 Vendieron; 6 leí; 7 visitamos; 8 compraron; 9 diseñó; 10 construyeron; 11 ganó.
3 1 ¿Te gustó la Catedral de León? 2 Estuvimos en el Museo del Prado. 3 Yo no fui de vacaciones. 4 Comimos unos bocadillos en la cafetería del Museo Guggenheim. 5 Mi hermano estudió en Barcelona. 6 La visita a las Cuevas de Altamira fue muy interesante. 7 Tuve que trabajar los fines de semana para comprarme un ordenador. 8 Ellos se quedaron en la puerta del ayuntamiento.
4 Gabriel García Márquez escribió *Cien Años de Soledad*. Antoni Gaudí diseñó la Sagrada Familia. Rafael Nadal ganó el Roland Garros. Pablo Picasso pintó el *Guernica*. Isaac Peral inventó el submarino
5 1 fue; 2 Hizo; 3 pudimos; 4 Dimos; 5 subimos; 6 visitamos; 7 comimos; 8 encontramos.
6 1 nació; 2 Vivió; 3 empezó; 4 jugó; 5 fue; 6 empezó; 7 dejó; 8 incorporó.

- 9** 1 hacia; 2 por; 3 a; 4 Para / en; 5 Desde / hasta; 6 De / a; 7 Por; 8 en; 9 hasta; 10 a; 11 al; 12 Desde / hasta; 13 en; 14 por.
10 Posibles respuestas: 1 a; 2 en; 3 por; 4 hasta; 5 a; 6 por; 7 al; 8 hacia; 9 en; 10 en; 11 desde; 12 hasta; 13 en; 14 a.

COMUNICACIÓN pág. 19

- 1** 1 En la planta baja. 2 En el auditorio. 3 En el guardarropa. 4 En la planta alta. 5 A la derecha de las escaleras.
2 1 En la planta baja. 2 Al Aula Terra.
3 1 pregunta; 2 puedo; 3 Aula Terra; 4 alta; 5 los servicios; 6 derecha.

COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO pág. 20

- 1** inclinado/-a - torcido/-a; raro/-a - extraño/-a; famoso/-a - conocido/-a; enorme - muy grande; diminuto/-a - muy pequeño/-a; viejo/-a - antiguo/-a; ensordecedor(a) - ruidoso/-a; pacífico/-a - tranquilo/-a; moderno/-a - innovador(a); bonito/-a - precioso/-a.
2 1 enorme; 2 ruidosa; 3 famoso; 4 preciosas; 5 raro; 6 innovador; 7 tranquilo; 8 antiguo.
3 1 c; 2 a; 3 b; 4 a; 5 b; 6 a; 7 c; 8 a
4 1 enorme; 2 tranquilo; 3 antigua; 4 modernos; 5 precioso; 6 extraño; 7 ensordecedor; 8 diminuta; 9 famosos.

DESTREZAS pág. 21

- 1** 1 b; 2 c; 3 a
2 1 El centenario de la independencia de Brasil. 2 38 metros de altura. 3 A Quetzalcóatl, dios de la lluvia. 4 En el año 987. 5 El emperador inca Pachacútec. 6 Las ruinas de los templos.

VOCABULARIO

1 Completa la tabla.

Tipos de viviendas	Partes de un edificio	Edificios públicos
<i>piso</i>	<i>portal</i>	<i>catedral</i>

2 Escribe el nombre del edificio que corresponda a cada definición.

- Edificio de viviendas:
- Edificio donde se guardan las obras de arte:
- Último piso de un edificio con amplia terraza:
- Edificio de gran altura:
- Edificio donde se reúne el gobierno de una ciudad:
- Edificio destinado a conciertos:

GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

3 Completa las frases con el pretérito indefinido de los verbos entre paréntesis.

- La primavera pasada, mi familia y yo (ir) a Chile.
- Amanda y Alba (estar) el sábado en el Museo del Prado.
- Gaudí (diseñar) la Sagrada Familia de Barcelona.
- ¿..... (comprar / tú) un apartamento en Alicante el año pasado?
- Nosotros no (poder) entrar en el ayuntamiento.
- Pablo no me (decir) la fecha del examen de música.

4 Completa el texto con el pretérito indefinido de estos verbos.

conocer • estudiar • nacer • convertirse • divorciarse • casarse • abandonar • regalar • ganar

Fernando Alonso [1] en Oviedo el 29 de julio de 1981. Cuando tenía tres años, su padre le [2] un kart. Con siete años [3] su primera carrera oficial de karts.

Desde los cuatro años hasta los catorce [4] en el Colegio Santo Ángel de la Guarda. En el año 2000 [5] los estudios debido a los compromisos deportivos.

En el año 2003 [6] en el primer piloto español y también el más joven en ganar una carrera del Campeonato del Mundo de Fórmula 1.

En el año 2005 [7] a Raquel, cantante del grupo El Sueño de Morfeo, con la que [8] en 2006. En el año 2011 [9]



5 Contesta a las siguientes preguntas utilizando marcadores temporales.

- ¿Cuándo llamaste por teléfono a tu amigo/-a por última vez?
- ¿Cuánto tiempo hace que fuiste al cine?
- ¿Cuánto tiempo hace que aprendiste a nadar?
- ¿Cuándo llegaste al instituto?
- ¿Cuánto tiempo hace que visitaste a tus abuelos?

6 Elige la preposición adecuada.

- 1 Iba **hacia / desde** el instituto cuando vi a tu hermana.
- 2 Nosotros siempre vamos de vacaciones **a / en** Cádiz.
- 3 **Desde / En** mi casa **hasta / hacia** el tren tardo diez minutos.
- 4 ¿Pasaste **para / por** casa de Luis ayer?
- 5 **Para / Por** llegar al restaurante tienes que subir **en / hasta** ascensor.
- 6 Cuando era pequeño, pasaba el verano **a / en** la playa.

7 Traduce las siguientes frases a tu idioma.

- 1 Nosotros visitamos la catedral el fin de semana pasado.
.....
- 2 Vi a Teresa ayer por la tarde.
.....
- 3 Margarita estuvo en Guatemala el verano pasado.
.....
- 4 Carlos y Ana se casaron hace dos años.
.....

DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR

8 Lee los siguientes textos y contesta a las preguntas.

Maravillas del mundo



1 El Taj Mahal. Sha Jahan mandó construir un mausoleo en recuerdo de su difunta esposa en el siglo XVII. Se dice que su cabello se volvió gris en una noche, debido a la tristeza y pena que le invadió.

El edificio está en medio de un jardín cuadrado con canales y fuentes. Es de mármol blanco y está decorado con versículos y arabescos. Tiene una cúpula de 26 m de altura.



2 El Coliseo. El emperador Vespasiano mandó construir en el siglo I este anfiteatro para celebrar la gloria de Roma. Allí los gladiadores y fieras luchaban; también se representaban obras de teatro.

El edificio está dividido en cuatro pisos, tenía capacidad para 50 000 espectadores y 80 puertas.

1 ¿Por qué mando Sha Jahan construir el Taj Mahal?
.....

2 ¿En qué siglo se construyó el Taj Mahal?
.....

3 ¿Cómo es la decoración del Taj Mahal?
.....

4 ¿Por qué se construyó el Coliseo?
.....

5 ¿Cuánta gente cabía en el Coliseo?
.....

9 Escribe la descripción de un monumento o edificio. No te olvides de incluir en tu descripción:

- ¿Dónde está?
- ¿De qué época es?
- ¿Quién lo construyó o mandó construir?
- ¿Cómo es?
- ¿Qué opinas de él?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Unidades 2 y 3

La lista de la compra

- 1** Lee los siguientes consejos sobre la comida y vuelve a escribirlos utilizando los pronombres adecuados para evitar repeticiones que no son necesarias.



1 LIMPIAR LAS FRUTAS Y LAS VERDURAS.

a Debes lavar las frutas y las verduras antes de pelar las frutas y las verduras y cortar las frutas y las verduras. Así evitas que la suciedad del exterior se propague en su interior.

.....

b Selecciona las frutas y las verduras que vas a lavar. Debes poner las frutas y las verduras al menos dos minutos debajo del grifo o dejar las frutas y las verduras en un recipiente con agua.

.....



2 TRATAR EL PESCADO.

a Si el pescado es fresco, lo mejor es guardar el pescado en la parte más fría de la nevera. También podemos envolver el pescado en hielo picado hasta el momento de cocinar el pescado.

.....

b Si el pescado es congelado, el día que vamos a consumir el pescado es bueno sumergir el pescado en agua con tres cucharadas de sal durante al menos una hora. Después, sacar el pescado del agua y mojar el pescado con leche para que quede más suave antes de cocinar el pescado.

.....

- 2** Vas a preguntar a tus compañeros si han hecho alguna vez las siguientes cosas y escribe al lado de cada frase el nombre del primer compañero que te conteste *sí*. Antes de empezar, escribe una pregunta más.

	Nombre
1 Probar una comida "rara". <i>¿Has probado una comida rara alguna vez?</i>	
2 Preparar una cena o una comida para su familia.	
3 Comer con las manos.	
4 Utilizar el tenedor y el cuchillo para pelar la fruta.	
5 Tomar la sopa sin cuchara.	
6 Quemar una comida en el horno.	
7 Confundir el azúcar con la sal.	
8	

3 Mira el vídeo y contesta a las preguntas.



- 1 ¿Por qué está haciendo la madre de María la lista de la compra?
.....
- 2 ¿Qué cosas no pueden comer los celíacos?
.....
- 3 ¿Qué comida sana quiere comprar la madre de María?
.....
- 4 ¿Por qué no quiere pollo María?
.....
- 5 ¿Qué quiere María que le compre su madre?
.....

4 Mira el vídeo y señala, de la siguiente lista, la cantidad de cada producto que hay en casa de María.

- 1 Litros de leche
- 2 Arroz
- 3 Garbanzos
- 4 Lentejas
- 5 Azúcar
- 6 Harina
- 7 Sal
- 8 Huevos
- 9 Patatas
- 10 Cebollas



5 Lee los siguientes consejos para hacer una buena compra. Señala los que se siguen en tu casa, puede añadir alguno más que no esté en la lista.



PARA HACER UNA BUENA COMPRA ES BUENO...

- 1 Planificar los menús de la semana.
- 2 Revisar la despensa para estar seguros de lo que tenemos y lo que no.
- 3 Hacer una lista y que no sea excesiva, comprar solo lo que se necesite. Así se ahorra dinero, tiempo y se evita que los productos caduquen en casa.
- 4 Comprar productos de temporada, son frescos y más baratos.
- 5 Calcular los precios por unidad o kilo, los paquetes grandes no siempre salen más baratos.
- 6 Buscar los productos de oferta en cada supermercado. A veces visitar varias tiendas puede resultar un gran ahorro a final de mes.
- 7 Elegir las marcas blancas, normalmente tienen la misma calidad y su precio es más bajo.
- 8 No ir al supermercado con hambre para evitar comprar todo lo que vemos. Es mejor aprovechar un rato libre o el fin de semana, con tranquilidad y con una lista hecha.
- 9 A veces, comprar por internet, ahorra tiempo y se puede conseguir la misma calidad y precio que en el supermercado del barrio.
- 10

6 Vas a pasar un fin de semana con tres compañeros en casa de uno de ellos, sin sus padres. La nevera está vacía. Tenéis que planificar la lista de la compra para ir al supermercado, tened en cuenta que tenéis que cenar el viernes y el sábado y desayunar y comer el sábado y el domingo.

- ¿Comparamos pescado y lo preparamos al horno?
- Pufff, nooo, yo odio el pescado. ¿Y si compramos unas pizzas congeladas?

¿Qué pasó en...?

Objetivo

Los alumnos repasan y practican la forma y el uso del pretérito indefinido de forma lúdica, mediante una actividad de interacción oral.

Instrucciones

Se divide a los alumnos en grupos o en parejas y se les pide que adivinen qué ocurrió en los años que aparecen en las tarjetas (que previamente el profesor ha recortado). Las tarjetas contienen una pista para ayudarlos, pero el objetivo del ejercicio no es tanto acertar qué pasó, sino ejercitar el pretérito indefinido de manera que puedan darse respuestas erróneas que les resulten graciosas. Se establece un tiempo para que cada grupo o pareja complete la información y después, se procederá a la puesta en común. El profesor, al final de la actividad, cuando todos hayan dado su opción, les proporcionará las respuestas correctas.

Soluciones

En el año 476 se produjo la caída del Imperio Romano.	En 1945 Estados Unidos bombardeó las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki.
En 1492 Cristóbal Colón descubrió América.	En 1969 el hombre pisó la luna por primera vez.
En 1616 murieron Miguel de Cervantes y William Shakespeare.	En 1978 se aprobó la Constitución Española.
En 1789, en Francia, se inició la Revolución Francesa.	En 1989 cayó el muro de Berlín.
En 1917 empezó la Revolución Rusa.	En 1992 tuvieron lugar los Juegos Olímpicos en Barcelona.
En 1928 se descubrió la penicilina.	En 2001 salió al mercado el iPod.
En 1929 se produjo una gran crisis económica.	En 2008 la selección de fútbol de España ganó la Eurocopa.
En 1936, en España, comenzó la Guerra Civil.	En 2009 Obama se convirtió en presidente de Estados Unidos.

¿Qué pasó en...?

1492 Pista: Barco	1936 Pista: Batalla / Guerra	1917 Pista: Comunismo	2009 Pista: Presidente
1992 Pista: Deporte	1929 Pista: Economía	1928 Pista: Medicina	1989 Pista: Alemania
1789 Pista: Cruasán	1978 Pista: Derechos / Democracia	1616 Pista: Escritores	476 Pista: Coliseo
2008 España / Eurocopa	1969 Pista: Paso / luna	1945 Pista: Japón	2001 Pista: Música portátil

1476	
1492	
1616	
1789	
1917	
1928	
1929	
1936	

1945	
1969	
1978	
1989	
1992	
2001	
2008	
2009	