

A1  
A2



**NIVEL  
BÁSICO**

CURSO  
DE ESPAÑOL  
COMO LENGUA  
EXTRANJERA



**NUEVO**

# ESPAÑOL EN MARCHA



**LIBRO DEL ALUMNO**

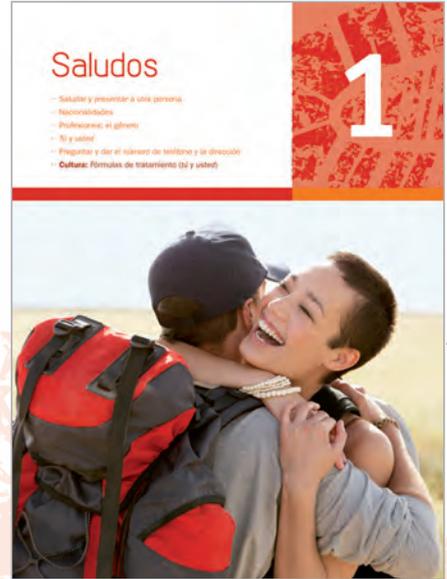
Francisca Castro Viúdez  
Pilar Díaz Ballesteros  
Ignacio Rodero Díez  
Carmen Sardinero Francos

**ele**  
Español Lengua Extranjera



# ¿Cómo es Nuevo Español en marcha?

**NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA** es un curso de español en cuatro niveles que abarca los contenidos correspondientes a los niveles A1, A2, B1 y B2 del Marco común europeo de referencia. También existe una edición con los niveles A1 y A2 en un solo volumen: *Nuevo Español en marcha Básico*. Al final de este tomo denominado Básico (niveles A1 y A2), los estudiantes podrán describir y narrar en términos sencillos aspectos de su pasado, describir algunos sentimientos y estados de ánimo, hablar de planes, así como expresar opiniones sencillas sobre temas variados y de actualidad. También se les proporcionan recursos para desenvolverse en situaciones cotidianas, relacionadas con necesidades inmediatas.



**1 Portada**  
Incluye los contenidos que se van a trabajar en la unidad.

**1 Gramática y vocabulario**

**GRAMÁTICA**

**VERBOS SER Y ESTAR. PRESENTE**

yo	tú	usted
soy	eres	es
estoy	estás	está

**GÉNERO DE LOS NOMBRES**

**VERBOS REGULARES. PRESENTE**

yo	tú	usted
hablo	hablas	habla
trabajas	trabajas	trabaja
vives	vives	vive

**PRONOMBRES PERSONALES SUJETO**

**VOXABOLARIO**

**GÉNERO DE LOS ADJETIVOS**

**PROFESIONES**

**NÚMEROS**

**EJERCICIOS PRÁCTICOS**

**EL VERBO SER. PRESENTE**

1. Completa la tabla con el verbo ser.

**GÉNERO DE LOS ADJETIVOS**

4. Completa la tabla con el género que falta.

**VERBOS REGULARES. PRESENTE**

5. Escribe las frases en la forma adecuada.

**EL GÉNERO DE LOS NOMBRES**

3. Clasifica en cada columna.

**PRONOMBRES PERSONALES SUJETO**

6. ¿Qué pronombre personal corresponde?

## 5 Anexos

- Actividades en parejas.
- Gramática, vocabulario y ejercicios prácticos.
- Verbos regulares e irregulares.
- Transcripciones.

## 4 Autoevaluación

Actividades destinadas a recapitular y consolidar los objetivos de la unidad, y donde se incluye un test con el que el alumno podrá evaluar su progreso según los descriptores del Portfolio europeo de las lenguas.

**1 AUTOEVALUACIÓN**

1. Lee los textos y completa las preguntas.

2. Completa los diálogos.

3. Estructura los apellidos y escribe el número de orden.

4. Lee y señala si hablas de ti o de tu país.

**¿Qué sabes?**

• Saludar y presentar a alguien.  
• Decir la nacionalidad y la profesión.  
• Los números del 1 al 20.  
• Preguntar y dar el número de teléfono y la dirección.

**10 COMUNICACIÓN Y CULTURA**

**Leer**

1. Lee el siguiente texto.

**Saludos**

2. Marca la forma adecuada.

3. Peticiones.

**Escuchar**

4. Escucha cómo se presentan cuatro personas y completa la tabla.

NOMBRE	PROFESIÓN	CIUDAD	MÓVIL
Clara	estudiante	Carcas	
Manuel			

**1A ¡Encantado!**

**Hablar**

1 Mira las fotos y señala dónde están.

2 Escucha y lee.

**Escuchar**

1 Escucha y lee.

2 Escucha y lee.

3 Escucha y lee.

4 Escucha y lee.

5 Escucha y lee.

6 Escucha y lee.

7 Escucha y lee.

8 Escucha y lee.

9 Escucha y lee.

10 Escucha y lee.

11 Escucha y lee.

12 Escucha y lee.

13 Escucha y lee.

14 Escucha y lee.

15 Escucha y lee.

16 Escucha y lee.

17 Escucha y lee.

18 Escucha y lee.

19 Escucha y lee.

20 Escucha y lee.

**Comunicación**

1 Escucha y escribe en las tarjetas.

2 Escucha y escribe en las tarjetas.

3 Escucha y escribe en las tarjetas.

4 Escucha y escribe en las tarjetas.

5 Escucha y escribe en las tarjetas.

6 Escucha y escribe en las tarjetas.

7 Escucha y escribe en las tarjetas.

8 Escucha y escribe en las tarjetas.

9 Escucha y escribe en las tarjetas.

10 Escucha y escribe en las tarjetas.

11 Escucha y escribe en las tarjetas.

12 Escucha y escribe en las tarjetas.

13 Escucha y escribe en las tarjetas.

14 Escucha y escribe en las tarjetas.

15 Escucha y escribe en las tarjetas.

16 Escucha y escribe en las tarjetas.

17 Escucha y escribe en las tarjetas.

18 Escucha y escribe en las tarjetas.

19 Escucha y escribe en las tarjetas.

20 Escucha y escribe en las tarjetas.

## 2 Apartados A, B y C

Se presentan, desarrollan y practican los contenidos lingüísticos citados al inicio de cada uno de ellos. Cada apartado sigue una secuencia cuidadosamente graduada, desde la presentación de las muestras de lengua hasta una actividad final de producción. A lo largo de cada unidad, el alumno tendrá la oportunidad de desarrollar todas las destrezas (leer, escuchar, escribir y hablar) así como de trabajar en profundidad la gramática, el vocabulario y la pronunciación, en una serie de tareas que van desde las más dirigidas a las más libres.

**1B ¿A qué te dedicas?**

**Vocabulario**

1 Escribe la letra correspondiente.

2 Escoge una profesión. Pregúnta a tres compañeros.

3 Escribe el Semejante.

4 Escucha y lee.

5 Responde.

6 Responde.

7 Responde.

8 Responde.

9 Responde.

10 Responde.

11 Responde.

12 Responde.

13 Responde.

14 Responde.

15 Responde.

16 Responde.

17 Responde.

18 Responde.

19 Responde.

20 Responde.

**Comunicación**

1 Escucha y escribe en las tarjetas.

2 Escucha y escribe en las tarjetas.

3 Escucha y escribe en las tarjetas.

4 Escucha y escribe en las tarjetas.

5 Escucha y escribe en las tarjetas.

6 Escucha y escribe en las tarjetas.

7 Escucha y escribe en las tarjetas.

8 Escucha y escribe en las tarjetas.

9 Escucha y escribe en las tarjetas.

10 Escucha y escribe en las tarjetas.

11 Escucha y escribe en las tarjetas.

12 Escucha y escribe en las tarjetas.

13 Escucha y escribe en las tarjetas.

14 Escucha y escribe en las tarjetas.

15 Escucha y escribe en las tarjetas.

16 Escucha y escribe en las tarjetas.

17 Escucha y escribe en las tarjetas.

18 Escucha y escribe en las tarjetas.

19 Escucha y escribe en las tarjetas.

20 Escucha y escribe en las tarjetas.

**Leer**

1 Escucha y lee.

2 Escucha y lee.

3 Escucha y lee.

4 Escucha y lee.

5 Escucha y lee.

6 Escucha y lee.

7 Escucha y lee.

8 Escucha y lee.

9 Escucha y lee.

10 Escucha y lee.

11 Escucha y lee.

12 Escucha y lee.

13 Escucha y lee.

14 Escucha y lee.

15 Escucha y lee.

16 Escucha y lee.

17 Escucha y lee.

18 Escucha y lee.

19 Escucha y lee.

20 Escucha y lee.

**1C ¿Cuál es tu número de móvil?**

**Vocabulario**

1 Escribe los números.

2 Escucha y comprueba.

3 Practica con tu compañero.

4 Escucha y escribe los números de teléfono.

5 Responde.

6 Responde.

7 Responde.

8 Responde.

9 Responde.

10 Responde.

11 Responde.

12 Responde.

13 Responde.

14 Responde.

15 Responde.

16 Responde.

17 Responde.

18 Responde.

19 Responde.

20 Responde.

**Comunicación**

1 Escucha y escribe en las tarjetas.

2 Escucha y escribe en las tarjetas.

3 Escucha y escribe en las tarjetas.

4 Escucha y escribe en las tarjetas.

5 Escucha y escribe en las tarjetas.

6 Escucha y escribe en las tarjetas.

7 Escucha y escribe en las tarjetas.

8 Escucha y escribe en las tarjetas.

9 Escucha y escribe en las tarjetas.

10 Escucha y escribe en las tarjetas.

11 Escucha y escribe en las tarjetas.

12 Escucha y escribe en las tarjetas.

13 Escucha y escribe en las tarjetas.

14 Escucha y escribe en las tarjetas.

15 Escucha y escribe en las tarjetas.

16 Escucha y escribe en las tarjetas.

17 Escucha y escribe en las tarjetas.

18 Escucha y escribe en las tarjetas.

19 Escucha y escribe en las tarjetas.

20 Escucha y escribe en las tarjetas.

**Escuchar**

1 Escucha y lee.

2 Escucha y lee.

3 Escucha y lee.

4 Escucha y lee.

5 Escucha y lee.

6 Escucha y lee.

7 Escucha y lee.

8 Escucha y lee.

9 Escucha y lee.

10 Escucha y lee.

11 Escucha y lee.

12 Escucha y lee.

13 Escucha y lee.

14 Escucha y lee.

15 Escucha y lee.

16 Escucha y lee.

17 Escucha y lee.

18 Escucha y lee.

19 Escucha y lee.

20 Escucha y lee.

**Hablar**

1 Escucha y lee.

2 Escucha y lee.

3 Escucha y lee.

4 Escucha y lee.

5 Escucha y lee.

6 Escucha y lee.

7 Escucha y lee.

8 Escucha y lee.

9 Escucha y lee.

10 Escucha y lee.

11 Escucha y lee.

12 Escucha y lee.

13 Escucha y lee.

14 Escucha y lee.

15 Escucha y lee.

16 Escucha y lee.

17 Escucha y lee.

18 Escucha y lee.

19 Escucha y lee.

20 Escucha y lee.

**Comunicación**

1 Escucha y escribe en las tarjetas.

2 Escucha y escribe en las tarjetas.

3 Escucha y escribe en las tarjetas.

4 Escucha y escribe en las tarjetas.

5 Escucha y escribe en las tarjetas.

6 Escucha y escribe en las tarjetas.

7 Escucha y escribe en las tarjetas.

8 Escucha y escribe en las tarjetas.

9 Escucha y escribe en las tarjetas.

10 Escucha y escribe en las tarjetas.

11 Escucha y escribe en las tarjetas.

12 Escucha y escribe en las tarjetas.

13 Escucha y escribe en las tarjetas.

14 Escucha y escribe en las tarjetas.

15 Escucha y escribe en las tarjetas.

16 Escucha y escribe en las tarjetas.

17 Escucha y escribe en las tarjetas.

18 Escucha y escribe en las tarjetas.

19 Escucha y escribe en las tarjetas.

20 Escucha y escribe en las tarjetas.

**Escuchar**

1 Escucha y lee.

2 Escucha y lee.

3 Escucha y lee.

4 Escucha y lee.

5 Escucha y lee.

6 Escucha y lee.

7 Escucha y lee.

8 Escucha y lee.

9 Escucha y lee.

10 Escucha y lee.

11 Escucha y lee.

12 Escucha y lee.

13 Escucha y lee.

14 Escucha y lee.

15 Escucha y lee.

16 Escucha y lee.

17 Escucha y lee.

18 Escucha y lee.

19 Escucha y lee.

20 Escucha y lee.

## 3 Apartado D - Comunicación y cultura

Tiene como objetivo desarrollar la comunicación y las competencias tanto socio-culturales como interculturales del estudiante. Las actividades están agrupadas según las cuatro destrezas lingüísticas: leer, escuchar, escribir y hablar.

# Contenidos

TEMA	A	B	C	D	PÁG.
<b>Antes de empezar</b>	<b>¡Hola! Me llamo Maribel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar y presentarse en clase.</li> <li>• Decir el nombre.</li> </ul>	<b>¿Cómo se escribe?</b> <b>¿Cómo se pronuncia?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto.</li> <li>• Deletrear.</li> <li>• Recursos para la clase.</li> </ul>	<b>Mapas de España y América Latina</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas y gentilicios.</li> </ul>		<b>8</b>
<b>Unidad 1</b> <b>Saludos</b>	<b>¡Encantado!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar y presentar a otra persona.</li> <li>• Género de los adjetivos de nacionalidad.</li> </ul>	<b>¿A qué te dedicas?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesiones: el género.</li> <li>• Presente de verbos regulares.</li> <li>• Presente de verbos irregulares: <i>ser</i> y <i>tener</i>.</li> <li>• <i>Tú</i> y <i>usted</i>.</li> </ul> <b>Pronunciación y ortografía:</b> Entonación interrogativa.	<b>¿Cuál es tu número de móvil?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar y dar el número de teléfono y la dirección.</li> <li>• Números: 0-20.</li> </ul>	<b>Comunicación y cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fórmulas de tratamiento (<i>tú / usted</i>).</li> </ul>	<b>15</b>
<b>Unidad 2</b> <b>Familias</b>	<b>¿Estás casado?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a la familia.</li> <li>• Dar información personal.</li> <li>• Plural de los nombres.</li> </ul>	<b>¿Dónde están mis gafas?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores de lugar: <i>debajo, encima, al lado, delante, detrás, entre, en, a la derecha, a la izquierda</i>.</li> <li>• Adjetivos posesivos.</li> <li>• Pronombres demostrativos.</li> </ul>	<b>¿Qué hora es?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar y decir la hora.</li> <li>• Horarios del mundo.</li> <li>• Números: 21-5000.</li> </ul> <b>Pronunciación y ortografía:</b> Acentuación.	<b>Comunicación y cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia hispana: celebraciones.</li> </ul>	<b>25</b>
<b>Unidad 3</b> <b>El trabajo</b>	<b>Rosa se levanta a las siete</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de rutinas diarias.</li> <li>• Verbos reflexivos: <i>levantarse, acostarse</i>.</li> <li>• Presente de verbos irregulares: <i>empezar, volver, ir, salir</i>.</li> <li>• Preposiciones de tiempo: <i>a, de, por, desde, hasta</i>.</li> </ul>	<b>¿Estudias o trabajas?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los días de la semana.</li> <li>• Hablar del trabajo: lugar, profesión y horario.</li> </ul>	<b>¿Qué desayunas?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar del desayuno.</li> <li>• Desayunos del mundo.</li> </ul> <b>Pronunciación y ortografía:</b> /g/.	<b>Comunicación y cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos y horarios de los españoles.</li> </ul>	<b>35</b>
<b>Unidad 4</b> <b>La casa</b>	<b>¿Dónde vives?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir una casa.</li> <li>• Ordinales: 1.º-10.º.</li> </ul>	<b>Interiores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muebles y cosas de casa.</li> <li>• Artículos determinados (<i>el / la / los / las</i>) e indeterminados (<i>un / una / unos / unas</i>).</li> <li>• <i>Hay / Está(n)</i>.</li> </ul>	<b>Visita a Córdoba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer una reserva en un hotel.</li> <li>• Los patios.</li> </ul> <b>Pronunciación y ortografía:</b> /k/.	<b>Comunicación y cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de vivienda en España.</li> </ul>	<b>45</b>

TEMA	A	B	C	D	PÁG.
Unidad 5 <b>Comer</b>	<b>Comer fuera de casa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir la comida en un restaurante.</li> <li>Platos de cocina española.</li> <li>Comer fuera.</li> </ul>	<b>¿Te gusta el cine?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario de tiempo libre.</li> <li>Verbo <i>gustar</i>.</li> <li>Escribir un anuncio.</li> </ul>	<b>Receta del Caribe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imperativos afirmativos regulares.</li> <li>Dar y entender instrucciones.</li> <li>¿Productos de América?</li> </ul> <b>Pronunciación y ortografía:</b> /b/.	<b>Comunicación y cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comidas de España e Hispanoamérica.</li> </ul>	<b>55</b>
Unidad 6 <b>El barrio</b>	<b>¿Cómo se va a Goya?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprar un billete de metro.</li> <li>Instrucciones para ir en metro.</li> </ul>	<b>Cierra la ventana, por favor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imperativos irregulares afirmativos.</li> <li>Dar instrucciones.</li> <li>Pedir favores: <i>¿Puede(s) + infinitivo?</i></li> </ul>	<b>Mi barrio es tranquilo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir el barrio donde vivimos.</li> <li><i>Ser y estar</i>.</li> </ul> <b>Pronunciación y ortografía:</b> /r/ y /rr/.	<b>Comunicación y cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ciudades españolas.</li> </ul>	<b>65</b>
Unidad 7 <b>Salir con los amigos</b>	<b>¿Dónde quedamos?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concertar una cita por teléfono.</li> <li>Quedar con alguien.</li> <li>Aceptar o rechazar una invitación.</li> <li>Dejar recados.</li> </ul>	<b>¿Qué estás haciendo?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de acciones en desarrollo: <i>Estar + gerundio (+ pronombres reflexivos)</i>.</li> </ul> <b>Pronunciación y ortografía:</b> Entonación exclamativa.	<b>¿Cómo es?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripciones físicas y de carácter.</li> </ul>	<b>Comunicación y cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El tiempo libre de los jóvenes españoles e hispanoamericanos.</li> </ul>	<b>75</b>
Unidad 8 <b>De vacaciones</b>	<b>Por favor, ¿para ir a la catedral?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar e indicar cómo se va a un lugar.</li> <li>Vocabulario de la ciudad: <i>farmacia, correos...</i></li> </ul>	<b>¿Qué hizo Rosa ayer?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pretérito indefinido de verbos regulares.</li> <li>Pretérito indefinido de verbos irregulares: <i>ir, ser, estar</i>.</li> </ul> <b>Pronunciación y ortografía:</b> Acentuación.	<b>¿Qué tiempo hace hoy?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar del tiempo meteorológico.</li> <li>Los meses y las estaciones del año.</li> </ul>	<b>Comunicación y cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>De vacaciones por España.</li> </ul>	<b>85</b>
Unidad 9 <b>Compras</b>	<b>¿Cuánto cuestan estos zapatos?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos para ir de compras.</li> <li>Pronombres personales de objeto directo.</li> </ul>	<b>Mi novio lleva corbata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los colores.</li> <li>Describir la ropa.</li> <li>Concordancia entre nombres y adjetivos de color.</li> </ul> <b>Pronunciación y ortografía:</b> /x/ y /g/.	<b>Buenos Aires es más grande que Toledo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer comparaciones.</li> <li>Adjetivos descriptivos de ciudades.</li> <li>Demostrativos (adjetivos y pronombres).</li> </ul>	<b>Comunicación y cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ciudades y arte español e hispanoamericano.</li> </ul>	<b>95</b>

TEMA	A	B	C	D	PÁG.
<b>Unidad 10</b> <b>Salud y enfermedad</b>	<b>La salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las partes del cuerpo.</li> <li>Hablar de enfermedades y remedios.</li> <li>Verbo <i>doler</i>.</li> <li>Sugerencias: <i>¿Por qué no...?</i></li> </ul>	<b>Antes salíamos con los amigos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de hábitos en el pasado.</li> <li>Pretérito imperfecto de verbos regulares.</li> <li>Pretérito imperfecto de verbos irregulares: <i>ir, ser, ver</i>.</li> </ul>	<b>Voy a trabajar en un hotel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar planes e intenciones: <i>Ir a + infinitivo</i>.</li> </ul> <b>Pronunciación y ortografía:</b> Reglas de acentuación.	<b>Comunicación y cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El imperio inca.</li> <li>Escribir un blog sobre un viaje.</li> </ul>	<b>105</b>
<b>Unidad 11</b> <b>Biografías</b>	<b>¿Quieres ser millonario?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formular preguntas.</li> <li>Pronombres interrogativos.</li> </ul>	<b>Biografías</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar acontecimientos pasados.</li> </ul> <b>Pronunciación y ortografía:</b> Acentuación de los interrogativos y del pretérito indefinido.	<b>Islas del Caribe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Números y fechas.</li> </ul>	<b>Comunicación y cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Alhambra.</li> <li>Personajes famosos.</li> </ul>	<b>115</b>
<b>Unidad 12</b> <b>Costumbres</b>	<b>La boda de Pili</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir a la familia.</li> <li>Hablar del carácter.</li> <li><i>Ser y estar + adjetivos</i>.</li> </ul>	<b>¿Cómo te ha ido hoy?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar del pasado reciente y de experiencias.</li> <li>Pretérito perfecto.</li> </ul>	<b>Costumbres</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de diferencias culturales.</li> <li>Expresar prohibición y obligación.</li> <li><i>Hay que / (no) se puede</i>.</li> </ul> <b>Pronunciación y ortografía:</b> Palabras agudas, llanas, esdrújulas.	<b>Comunicación y cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bodas del mundo.</li> </ul>	<b>125</b>
<b>Unidad 13</b> <b>Tiempo libre</b>	<b>Un lugar para vivir</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de viviendas y su decoración.</li> <li>Expresar deseos.</li> <li><i>Me gustaría + infinitivo</i>.</li> </ul>	<b>¿Qué has hecho el fin de semana?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de cine y actividades de tiempo libre.</li> <li>Pretérito indefinido / pretérito perfecto.</li> </ul>	<b>¿Quién te lo ha regalado?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronombres de objeto directo e indirecto.</li> </ul> <b>Pronunciación y ortografía:</b> Reglas de colocación de la tilde.	<b>Comunicación y cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cine español.</li> <li>Fiestas tradicionales.</li> </ul>	<b>135</b>
<b>Unidad 14</b> <b>Antes y ahora</b>	<b>No había tantos coches</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de hábitos y circunstancias del pasado.</li> <li>Pretérito imperfecto.</li> </ul>	<b>Yo no gano tanto como tú</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer comparaciones.</li> <li>Comparativos y superlativos.</li> </ul>	<b>Moverse por la ciudad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarse en la ciudad.</li> <li>Instrucciones para ir a un lugar.</li> </ul> <b>Pronunciación y ortografía:</b> Diptongos.	<b>Comunicación y cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Buenos Aires.</li> </ul>	<b>145</b>

TEMA	A	B	C	D	PÁG.
<b>Unidad 15</b> <b>Cocinar</b>	<b>Segunda mano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un anuncio.</li> <li>• Comprar y vender por teléfono.</li> </ul>	<b>En la compra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar cantidades indeterminadas.</li> <li>• Indefinidos: <i>algo/nada, alguien/nadie, algún/ningún</i>.</li> </ul> <b>Pronunciación y ortografía:</b> Diptongos e hiatos.	<b>Cocina fácil</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar instrucciones de forma impersonal.</li> <li>• Impersonales con se.</li> </ul>	<b>Comunicación y cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dieta mediterránea.</li> </ul>	<b>155</b>
<b>Unidad 16</b> <b>Consejos</b>	<b>Este verano, salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar consejos e instrucciones.</li> <li>• Imperativo afirmativo y negativo.</li> </ul>	<b>Mi jefe está de mal humor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de estados de ánimo.</li> <li>• <i>Ser / estar</i>.</li> </ul>	<b>¡Que te mejores!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar deseos.</li> <li>• Presente de subjuntivo.</li> </ul> <b>Pronunciación y ortografía:</b> <i>/r/ y /rr/</i> .	<b>Comunicación y cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos saludables.</li> </ul>	<b>165</b>
<b>Unidad 17</b> <b>El periódico</b>	<b>Buscando trabajo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de condiciones de trabajo.</li> <li>• Anuncios de empleo.</li> </ul>	<b>Sucesos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noticias del periódico.</li> <li>• <i>Estaba + gerundio</i>.</li> </ul>	<b>Excusas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estilo indirecto.</li> </ul> <b>Pronunciación y ortografía:</b> Oposición <i>/p/ y /b/</i> .	<b>Comunicación y cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritores hispanos.</li> </ul>	<b>175</b>
<b>Unidad 18</b> <b>Predicciones</b>	<b>¿Cuánto tiempo llevas esperando?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de la duración de una actividad.</li> <li>• <i>Llevar + gerundio</i>.</li> </ul>	<b>¿Qué pasará?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar del futuro.</li> <li>• Hacer predicciones.</li> <li>• Futuro imperfecto.</li> <li>• Oraciones condicionales.</li> </ul>	<b>¿Qué te parece este...?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar gustos y opiniones.</li> <li>• Opinar: <i>A mí me parece, yo creo / pienso, (no) me interesa. A mí, también / A mí tampoco</i>.</li> </ul> <b>Pronunciación y ortografía:</b> Sonido <i>/θ/ (z)</i> .	<b>Comunicación y cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emigrar a otro país.</li> </ul>	<b>185</b>

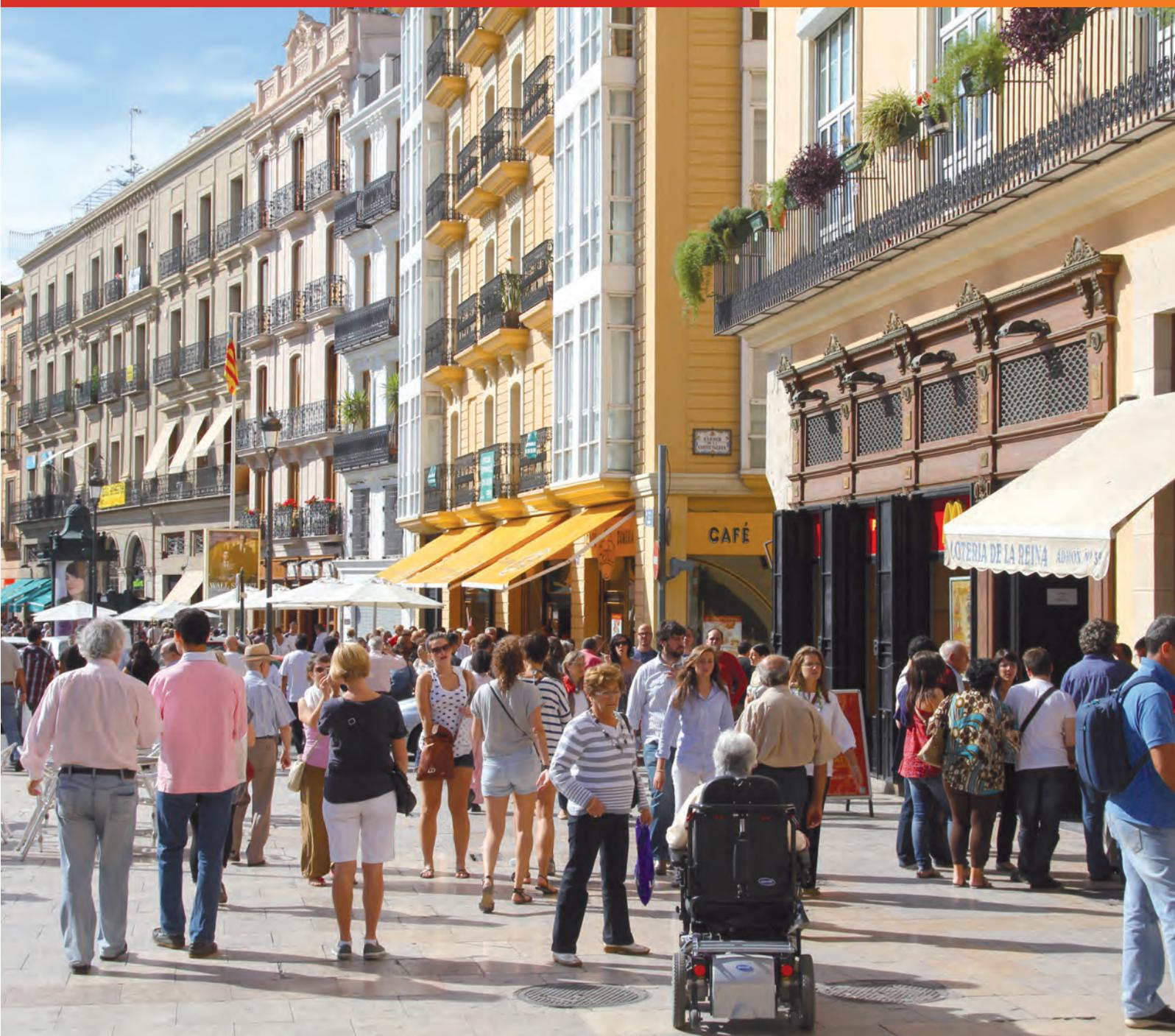
<b>En parejas (alumno B)</b>	<b>196</b>
<b>Gramática, vocabulario y ejercicios prácticos</b>	<b>202</b>
<b>Verbos regulares e irregulares</b>	<b>238</b>
<b>Transcripciones</b>	<b>245</b>



# El barrio

- Pedir información para viajar en transporte público
- Dar instrucciones
- Pedir favores
- Describir el barrio donde vivimos
- **Cultura:** Ciudades españolas

6





## Escuchar

1 Mira el dibujo y responde. ¿Qué están haciendo Sergio y Beatriz?

- a Están llamando a un taxi.
- b Están comprando un billete de metro.
- c Están sacando su coche del aparcamiento.



2 Completa la conversación con las expresiones del recuadro.

¿Cuánto es? • cómo se va • Puede darme décima estación • dos billetes de metro

**Sergio:** Perdone, queremos (1) \_\_\_\_\_, por favor.

**Taquillero:** ¿Sencillos o de diez viajes?

**Sergio:** Sencillos. (2) \_\_\_\_\_

**Taquillero:** 10 euros.

**Sergio:** Aquí tiene. Perdone, ¿puede decirme (3) \_\_\_\_\_ de Aeropuerto a Goya?

**Taquillero:** Pues desde aquí es muy fácil: tome usted la línea 8 hasta Mar de Cristal y cambie a la línea 4 dirección Argüelles. La (4) \_\_\_\_\_ es Goya.

**Sergio:** Muchas gracias. ¿(5) \_\_\_\_\_ un plano del metro?

**Taquillero:** Sí, claro, tome.

3  Escucha y comprueba.

4  Escucha otra vez y marca el recorrido en el plano del metro de Madrid.

5 Lee de nuevo el diálogo de la actividad 2 y completa el siguiente cuadro.

FORMAL (USTED)
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ (1) _____ ¿cómo se va de Aeropuerto a Goya?</li> <li>● (2) _____ la línea 8 hasta Mar de Cristal, allí (3) _____ a la línea 4 dirección Argüelles.</li> </ul>
INFORMAL (TÚ)
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Perdona, ¿cómo voy / se va de Aeropuerto a Goya?</li> <li>● Toma la línea 8 hasta Mar de Cristal, allí cambia a la línea 4 dirección Argüelles.</li> </ul>

6 Observa la diferencia entre las formas tú y usted.

### Hablar

7 Mira otra vez el plano, fijate en las estaciones destacadas en amarillo y practica con tu compañero.

De Aeropuerto a Arturo Soria

De Cuatro Caminos a Fuencarral

De Nuevos Ministerios a Ciudad Lineal

De Bilbao a Fuencarral

De Avenida de América a Aeropuerto

- *Perdona, ¿cómo se va de Aeropuerto a Arturo Soria?*
- *Toma la línea 8 hasta Mar de Cristal, allí cambia a la línea 4 dirección Argüelles. Es la tercera parada.*



### Leer

8 Lee el texto y responde a las preguntas.



El metro de Madrid tiene unos 290 kilómetros. En total hay 12 líneas y 300 estaciones. El horario de servicio al público es de seis de la mañana a una y media de la madrugada, todos los días del año.

Durante las horas de cierre del metro existe un servicio de autobuses nocturnos que salen de la plaza de Cibeles.

Hay dos tipos de billetes, además del abono transportes: el billete sencillo, que solo tiene un viaje, y el metrobús o billete de diez viajes, que también puede utilizarse en el autobús.

Los billetes se pueden comprar en las taquillas o en las máquinas del metro. El metrobús también se puede comprar en quioscos y estancos.

[www.ctm-madrid.es](http://www.ctm-madrid.es)  
[www.metrodemadrid.es](http://www.metrodemadrid.es)

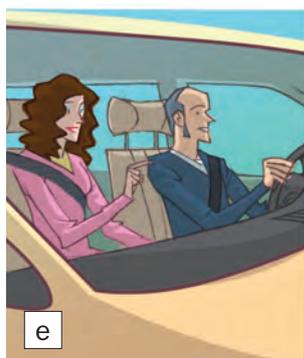
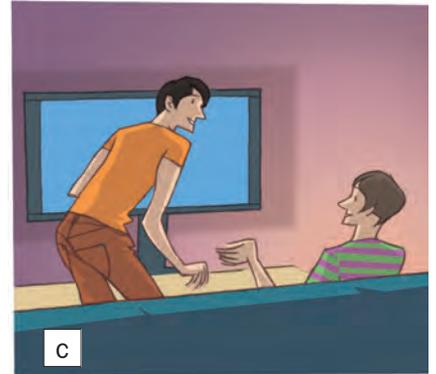
- 1 Son las seis y media, tienes que ir al trabajo, ¿está abierto ya el metro? ¿Desde qué hora?
- 2 Son las dos de la madrugada, ¿puedes volver a casa en metro? ¿Por qué? ¿Puedes volver en autobús?
- 3 ¿Cuántas veces puedes usar el billete sencillo?
- 4 ¿Cómo se llama el billete de diez viajes?
- 5 ¿Puedes usar el metrobús en el autobús?
- 6 ¿Dónde se compra el metrobús?



## Gramática

1  Escucha y relaciona los dibujos con las frases.

- |                                                                             |                          |                                                                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1 ■ Carlos, siéntate en tu sitio, por favor.<br>● Voy.                      | <input type="checkbox"/> | 6 ■ Tuerce a la derecha, esa es la calle.<br>● Ah, sí, tienes razón.     | <input type="checkbox"/> |
| 2 ■ Venga a mi oficina, quiero hablar con usted.<br>● Ahora mismo.          | <input type="checkbox"/> | 7 ■ Haz los deberes antes de cenar.<br>● Vale, mamá.                     | <input type="checkbox"/> |
| 3 ■ Pon la televisión, empieza el partido.<br>● Vale.                       | <input type="checkbox"/> | 8 ■ Por favor, siéntese. Ahora lo atiende el doctor.<br>● Bien, gracias. | <input type="checkbox"/> |
| 4 ■ Cierra la ventana, por favor, tengo frío.<br>● Sí, claro.               | <input type="checkbox"/> | 9 ■ ¿Dígame?<br>● ¿Está el señor López?                                  | <input type="checkbox"/> |
| 5 ■ Tome la primera a la derecha y después siga recto.<br>● Muchas gracias. | <input type="checkbox"/> | 10 ■ Alejandro, contesta al teléfono, por favor.<br>● Vale.              | <input type="checkbox"/> |



IMPERATIVO IRREGULAR			
hacer	poner	venir	seguir
haz	pon	ven	sigue
haga	ponga	venga	siga
torcer	cerrar	sentarse	decir
tuerce	cierra	siéntate	di
tuerza	cierre	siéntese	diga

## 2 Completa con el verbo en imperativo.

- El hospital está muy cerca, (torcer, tú) **tuerce** a la derecha por esa calle y luego (seguir, tú) \_\_\_\_\_ todo recto.
- (Hacer) \_\_\_\_\_ tú la ensalada, mientras yo pongo la mesa.
- ¡Carlos! (Venir, tú) \_\_\_\_\_ a tu habitación ahora mismo.
- (Cerrar, tú) \_\_\_\_\_ la puerta, por favor, hay mucho ruido.
- Pedro, (decir, tú) \_\_\_\_\_ la verdad. No me gustan las mentiras.
- (Sentarse, usted) \_\_\_\_\_ un momento, ahora vuelvo.
- Señor Ramírez, (poner) \_\_\_\_\_ el informe en la carpeta roja.
- (Hacer, usted) \_\_\_\_\_ el trabajo este martes, por favor.

## 3 Completa con los verbos del recuadro.

hacer • sentarse • poner • **pasar** • cerrar

**Jefe:** Señor Hernández, ¿puede venir a mi oficina, por favor?

**Señor Hernández:** Sí, claro.

[...]

**Señor Hernández:** ¿Se puede?

**Jefe:** Sí, sí, (1) **pase** y (2) \_\_\_\_\_ la puerta, por favor... (3) \_\_\_\_\_. Tengo una reunión en el banco el próximo lunes y necesito la información de su departamento.

**Señor Hernández:** No hay problema, está todo preparado.

**Jefe:** Bien, (4) \_\_\_\_\_ el informe antes del lunes y (5) \_\_\_\_\_ todos los datos de este año.

## 4 Escucha y comprueba.

## Comunicación

+ DIRECTO	- DIRECTO
Ven un momento. Haga ya la comida.	¿Puedes venir un momento? ¿Puede hacer ya la comida?

## 5 Transforma las frases como en el ejemplo.

- Venga a mi oficina.  
*¿Puede venir a mi oficina?*
- Pon la televisión, empieza la película.
- Cierre la ventana, por favor.
- Hoy haz tú la cena.
- Dime la hora, por favor.
- Salga a la pizarra, por favor.
- Pásame la sal. Está al fondo del armario.
- Enciende el ordenador. Hay mucha información en internet.
- Despiérteme a las 8, por favor.
- Llame a Luis la semana próxima.

## Escribir

- Piensa en un compañero sentado lejos de ti en la clase y escribe una petición en un papel. Luego léelo en voz alta.

*Para Svieta:*

*Déjame tu diccionario, por favor.*

*Olga.*

Puedes pedirle:

Abrir / Cerrar la ventana.

Prestar dinero / un bolígrafo / un lápiz / un diccionario.

Sentarse más cerca de ti.

Encender / Apagar la luz.

Esperar a la salida de clase.

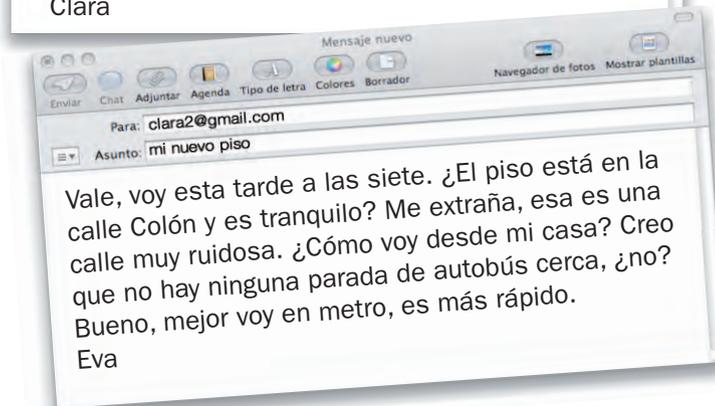
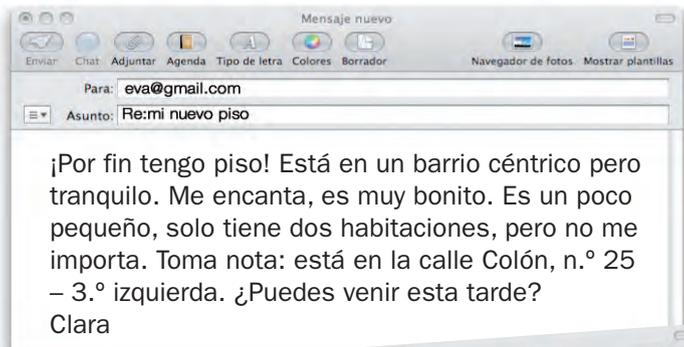




### Leer

1 ¿Cómo es tu barrio? ¿Es tranquilo o ruidoso? ¿Está cerca de tu trabajo o del lugar donde estudias español? ¿O está lejos?

2 Lee los mensajes.



3 Contesta a las preguntas.

- 1 ¿Cómo es el piso de Clara?
- 2 ¿Dónde está?
- 3 ¿Qué piensa Eva de la calle Colón?
- 4 ¿Cómo va a ir Eva a visitar a Clara?

### Gramática

#### VERBO SER

es / son	grande(s) – pequeño(s) tranquilo(s) – ruidoso(s) rápido(s) – lento(s)
es	bueno / malo

#### VERBO ESTAR

está / están	abierto(s) – cerrado(s) a la izquierda a la derecha cerca – lejos en la calle... enfrente de...
está	bien / mal

4 Subraya la forma adecuada.

- 1 El piso es / está en un barrio céntrico y es / está pequeño, solo tiene dos habitaciones.
- 2 Su casa es / está en la calle Goya, enfrente de la estación del metro.
- 3 El metro es / está más rápido que el autobús.
- 4 Fumar no es / está bueno.
- 5 El hospital es / está lejos de mi casa, en un barrio que es / está muy tranquilo porque es / está a las afueras de la ciudad.
- 6 Este ejercicio es / está mal.
- 7 Esta escuela es / está al lado de la parada del autobús.
- 8 Mi casa no es / está muy grande.
- 9 ¿Son / Están tus hijos en el colegio?
- 10 El banco está / es enfrente de mi oficina. Por las tardes no es / está abierto.

5 Haz frases con los elementos de cada columna.

Los coches

Esta calle

Los billetes de metro

La parada de autobús

La estación de metro

Las calles

Mi barrio

es  
está  
están  
son

tranquilo  
baratos  
lejos  
ruidosa  
cerca de mi casa  
muy tranquila  
en el garaje  
estrechas



Hablar

6 En parejas. Habla con tu compañero sobre tu barrio.

- ¿Te gusta?
- ¿Es tranquilo o animado?
- ¿Tiene mucho tráfico?
- ¿Está bien comunicado (autobús, metro, etc.)?
- ¿Tiene tiendas?



Pronunciación y ortografía

r / rr

1 Escucha y repite.

rey arroz perro reloj rojo arriba caro  
pero diario soltera para

El sonido /rr/ (fuerte) se escribe simple (r) a principio de palabra y doble (rr) en medio de dos vocales. El sonido /r/ (suave) se escribe siempre simple (r).

2 Escucha y completa con r o rr.

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1 ___oma     | 6 ___osa   |
| 2 Inglate__a | 7 piza__a  |
| 3 Pe__ú      | 8 te__aza  |
| 4 carte__o   | 9 arma__io |
| 5 compañe__o | 10 ___uido |

3 Dicta a tu compañero estos trabalenguas.

El perro de san Roque no tiene rabo porque Ramón Rodríguez se lo ha cortado.

Erre con erre, guitarra; erre con erre, barril; rápido ruedan las ruedas del ferrocarril.





## El barrio de Malasaña

- 1 Este barrio de Madrid es famoso por su ambiente alternativo y su vida nocturna. Es tan popular como el barrio de Camden Town de Londres, el East Village de Nueva York o el Barrio Alto de Lisboa.
- 2 Está situado entre las paradas de metro de Chueca y San Bernardo.
- 3 Por las noches, las calles de Malasaña, así como sus numerosos bares, *pubs* y restaurantes, se llenan de gente. Por eso, muchos vecinos del barrio se quejan del ruido y la suciedad que originan los visitantes.
- 4 El barrio debe su nombre a la joven costurera Manuela Malasaña, asesinada por las tropas napoleónicas durante la defensa de la ciudad de Madrid el 2 de mayo de 1808.
- 5 En el centro del barrio se sitúa la Plaza del Dos de Mayo, donde durante el día juegan los niños de la zona y por las noches se reúnen jóvenes de toda la ciudad.

### Leer

1 Lee el texto «El barrio de Malasaña» y relaciona los párrafos 1-5 con los siguientes temas.

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| a vida nocturna          | <input type="checkbox"/> |
| b barrios famosos        | <input type="checkbox"/> |
| c día a día en el barrio | <input type="checkbox"/> |
| d su historia            | <input type="checkbox"/> |
| e localización           | <input type="checkbox"/> |

2 ¿Verdadero o falso?

- 1 Malasaña es un barrio tranquilo.
- 2 No podemos ir a los restaurantes de Malasaña en metro.
- 3 Todos los vecinos de Malasaña se quejan del ruido.
- 4 La plaza del Dos de Mayo debe su nombre a la batalla de los madrileños contra los franceses en 1808.
- 5 Los niños juegan por las noches en la plaza del Dos de Mayo.

### Escuchar

3  Escucha y completa la conversación sobre Palma de Mallorca entre Andrés y Pilar.

- 1 Pilar está muy \_\_\_\_\_ en Palma.
- 2 Palma de Mallorca es una ciudad \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- 3 Está al lado del \_\_\_\_\_.
- 4 Tiene calles \_\_\_\_\_ y una \_\_\_\_\_.
- 5 Pilar se mueve por la ciudad en \_\_\_\_\_ y en \_\_\_\_\_.
- 6 Habitualmente el tiempo es \_\_\_\_\_.
- 7 Pilar vive con \_\_\_\_\_.
- 8 Algunos fines de semana Pilar \_\_\_\_\_.
- 9 Otros fines de semana va con sus amigos a conocer \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- 10 Andrés no va ahora a Palma de Mallorca porque \_\_\_\_\_.

## Escribir

4 Lee el texto y observa el uso de *y*, *pero*, *porque*.

### Santiago de Compostela

Santiago de Compostela es una ciudad situada en el noroeste de España. Tiene una población de unos 100 000 habitantes. Es una ciudad muy turística.

Me gusta Santiago porque es una ciudad muy acogedora y con muchas cosas interesantes para conocer. Lo que más me gusta es el barrio antiguo, donde está la catedral románica, rodeada de plazas medievales con agradables terrazas y calles porticadas llenas de tiendas, bares y restaurantes. No tiene metro, pero tiene una buena red de autobuses.

Puedes venir a esta ciudad, después de recorrer el Camino de Santiago, andando, en bicicleta o a caballo. Pero puedes llegar más rápido en avión porque tiene un aeropuerto moderno, al que llegan aviones de todo el mundo.

5 Completa las siguientes frases con *y*, *pero*, *porque*.

- 1 Me gustan sus restaurantes \_\_\_\_\_ sus tiendas.
- 2 Tiene autobuses \_\_\_\_\_ no tiene metro.
- 3 Voy a llevar el paraguas \_\_\_\_\_ llueve mucho.
- 4 Mi ciudad es pequeña \_\_\_\_\_ tranquila.
- 5 Madrid tiene un río \_\_\_\_\_ no tiene playa.
- 6 Este barrio es pequeño \_\_\_\_\_ tiene muchas tiendas.
- 7 Me gusta Madrid \_\_\_\_\_ es muy grande.

6 Escribe una descripción de una ciudad. Puedes utilizar las frases del recuadro.

- Es una ciudad situada en el norte / sur / oeste / este de...
- Tiene una población de...
- Lo que más me gusta es...
- Hay muchos / pocos músicos, teatros, cines, discotecas...
- Es (muy) tranquila / pequeña / grande...

## Hablar

7 En grupos de tres, cada alumno elige una profesión del recuadro. Los otros dos compañeros elaboran una lista de consejos para ser un buen profesional, utilizando imperativos.

deportista • profesor/a • médica  
peluquero/a • taxista • bailarín/a

*Para ser un buen deportista:*

- haz ejercicio todos los días
- come pasta todos los días
- bebe mucha agua
- duerme ocho horas diarias
- ...



1 Completa esta nota que Juan escribe para un compañero del trabajo. Utiliza los verbos del recuadro.

guardar • hacer • conectar  
apagar • cerrar

Carlos:

Me marchó dentro de diez minutos. El informe está en mi mesa, por favor (1) haz las fotocopias y (2) \_\_\_\_\_ todo en el primer cajón. Después (3) \_\_\_\_\_ el despacho con llave y (4) \_\_\_\_\_ la alarma. Ah, antes de salir, (5) \_\_\_\_\_ todas las luces. Gracias por todo,  
Juan

2 Relaciona los adjetivos contrarios.

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1 ruidoso | a antiguo   |
| 2 bueno   | b caro      |
| 3 barato  | c tranquilo |
| 4 bonito  | d pequeño   |
| 5 rápido  | e malo      |
| 6 nuevo   | f viejo     |
| 7 grande  | g lento     |
| 8 moderno | h feo       |

3 Completa las frases con *ser* o *estar*.

- Mi piso nuevo es bastante grande.
- Esa oficina \_\_\_\_\_ bastante lejos de aquí.
- Las fotocopias no \_\_\_\_\_ bien.
- La catedral \_\_\_\_\_ en el centro.
- Mi barrio \_\_\_\_\_ antiguo.
- Este restaurante \_\_\_\_\_ muy ruidoso, no me gusta nada.
- Las llaves \_\_\_\_\_ en el cajón.
- Federico no \_\_\_\_\_ en su casa.
- Luisa \_\_\_\_\_ muy amable.
- Este barrio \_\_\_\_\_ muy céntrico.

4 Lee este correo y contesta verdadero (V) o falso (F).

Vacaciones

Enviar Chat Adjuntar Agenda Tipo de letra Colores Borrador

Para: Gloria@hotmail.com

Cc:

Asunto: Vacaciones

Cuenta: YOLANDA <Yolanda@wanadoo.es>

Querida Gloria:

Te escribo desde La Habana. Esta ciudad es fantástica. Mi hotel está en un barrio precioso que se llama El Vedado. Se puede pasear tranquilamente por sus calles, hay mercadillos de artesanía, algunas tiendas y restaurantes, y está al lado del mar. La mayoría de las casas son de una o dos plantas y de muchos colores: azules, amarillas, de color rosa... Otro barrio interesante es La Habana Vieja, que es la zona más antigua. Tiene algunos edificios (la catedral, el hotel Inglaterra, el Capitolio) muy bien conservados. Las calles son más estrechas y hay bastante tráfico, pero es muy agradable pasear por allí, tomar un helado y sentarse en cualquiera de las plazas. ¡Tengo muchas fotos!

Besos,  
Yolanda

- El hotel de Yolanda está en La Habana Vieja.
- El Vedado está al lado del mar.
- En El Vedado hay muchos edificios altos.
- La catedral está en La Habana Vieja.
- En la zona antigua no hay tráfico.

5 Escribe un párrafo sobre tu barrio.

¿Es grande / pequeño / no muy grande?

¿Tiene mucho / poco tráfico?

¿Hay muchas / pocas / bastantes tiendas?

¿Cómo son los edificios: nuevos / antiguos?

## ¿Qué sabes?

- Preguntar cómo ir en metro de un lugar a otro.
- Dar instrucciones y pedir favores.
- Describir un barrio.
- La diferencia entre *ser* y *estar*.
- Escribir sobre una ciudad.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>