

# ÍNDICE

Índice de contenidos y gramática	8
Unidad 0. ¡Vamos a comenzar!	10
Unidad 1. Primeros encuentros	16
Unidad 2. En la oficina	30
Unidad 3. El día a día	44
Unidad 4. El mundo laboral	58
Unidad 5. Promocionando la empresa	72
Unidad 6. El comercio hoy en día	86
Unidad 7. ¡Hablemos de dinero!	100
Unidad 8. ¿Y después de los estudios?	114
Transcripción de las grabaciones	129
Glosario	138
Índice gramatical	157

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

UNIDAD 0 - ¡Vamos a comenzar!	
<p><b>Contenido temático</b> Saludos y presentaciones Nombres Profesiones Símbolos hispánicos</p>	<p><b>Contenido gramatical</b> El alfabeto y la pronunciación La sílaba tónica Números (1): de 0 a 15</p>
UNIDAD 1 - Primeros encuentros	
<p><b>Contenido temático</b> Empresas: nacionalidades, productos, sectores, cargos La edad La tarjeta de visita La hora La familia Internet: página de acogida del sitio de Sol Meliá <b>Cada día más</b> Hispanoamérica</p>	<p><b>Contenido gramatical</b> Números (2): de 16 a 40 Género de los sustantivos Artículos definidos e indefinidos Género de los adjetivos Plural Pronombres personales (1): en función de sujeto Presente de indicativo (1): morfología; <i>ser / estar / tener / ir</i>; verbos reflexivos Adjetivos posesivos</p>
UNIDAD 2 - En la oficina	
<p><b>Contenido temático</b> La ubicación: itinerarios en la ciudad La oficina: plano y mobiliario Gustos y preferencias Deportes Los mandos de la empresa: nombramientos y departamentos El organigrama Internet: sitios de Iberia y Telefónica Historia de El Corte Inglés <b>Cada día más</b> España: las Comunidades Autónomas</p>	<p><b>Contenido gramatical</b> Adverbios de lugar: <i>aquí / ahí / allí</i> Marcadores de lugar <i>Hay ≠ está/n</i> Números (3): de 50 a 191 Demostrativos: <i>este / ese / aquel</i> Empleo del verbo <i>gustar</i> Interrogativos Pretérito perfecto: morfología Presente de indicativo de <i>hacer</i> La negación <i>También ≠ tampoco</i> La duración: <i>hace / hace ... que / desde hace...</i></p>
UNIDAD 3 - El día a día	
<p><b>Contenido temático</b> La agenda y la planificación El tiempo: días, meses y estaciones La fecha; el cumpleaños Madrid, en metro: itinerarios, horarios, tarifas Actividades de negocio y de ocio Empresas españolas más admiradas <b>Cada día más</b> Navidad, Año nuevo y Reyes en España</p>	<p><b>Contenido gramatical</b> La obligación: <i>tener que</i> + infinitivo <i>Estar de</i> Números (4): de 200 a 1.000.000 Marcadores de frecuencia Preposiciones de lugar y de tiempo Presente de indicativo (2): la diptongación; <i>salir</i> y <i>construir</i> Participio pasado: formas irregulares <i>Pero ≠ sino (que)</i></p>
UNIDAD 4 - El mundo laboral	
<p><b>Contenido temático</b> Opiniones sobre el trabajo Actividades habituales Remuneración e impuestos La jornada laboral: la legislación El trabajo y el ocio Una nueva tecnología: Wi-Fi El mejor proveedor: negociación <b>Cada día más</b> Hispanoamérica: geografía y lenguas aborígenes</p>	<p><b>Contenido gramatical</b> Presente de indicativo de <i>competir</i> La simultaneidad: <i>al</i> + infinitivo Forma continua: <i>estar</i> + gerundio Pronombres personales (2): en función de complemento directo; forma enclítica La comparación; comparativos irregulares Presente de indicativo (3): verbos terminados en -ir; irregularidades de 1ª persona; <i>venir, decir</i> y <i>oír</i> Expresión del futuro: <i>ir a</i> + infinitivo La obligación: <i>hay que</i> + infinitivo</p>

## UNIDAD 5 - Promocionando la empresa

### Contenido temático

Medios y soportes publicitarios  
La publicidad televisiva  
El impacto de la publicidad  
La publicidad controvertida  
Carteles publicitarios  
El mecenazgo

**Cada día más** Arte y cultura en América Latina: pintores y pinturas

### Contenido gramatical

La continuación: *seguir* + gerundio  
Pronombres personales (3): con preposiciones; en función de complemento directo e indirecto  
Adjetivos y pronombres posesivos  
Adjetivos y pronombres indefinidos  
*Muy ≠ mucho*  
Pretérito imperfecto: morfología; verbos irregulares  
Gerundio: formas irregulares

## UNIDAD 6 - El comercio hoy en día

### Contenido temático

Los alimentos  
La alimentación en cifras  
Las comidas del día  
La mesa  
La comida de negocios  
Las estrategias de comercialización  
El jefe de ventas ideal  
El comercio justo; una experiencia de Comercio Justo en Nicaragua

**Cada día más** La gastronomía en España: platos típicos; el tapeo; la crianza del vino

### Contenido gramatical

Números (5): millones y billones  
La finalidad: *para que* + subjuntivo  
Pronombres personales (4): dos pronombres en función de complemento; formas enclíticas con dos pronombres  
Preposiciones: *por* y *para*  
Presente de subjuntivo (1): morfología; usos del subjuntivo  
Imperativo: morfología; el imperativo negativo  
El superlativo

## UNIDAD 7 - ¡Hablemos de dinero!

### Contenido temático

La retribución  
El dinero de plástico  
Los medios y las formas de pago  
Los bancos: Historia de BBVA  
Los bancos éticos  
La Bolsa de Madrid

**Cada día más** La comunidad hispana en EE UU; las mujeres latinas en EE UU

### Contenido gramatical

Presente de subjuntivo (2): diptongación; verbos en *-ir*; irregularidades de 1ª persona; *haber, ser, ir, saber, estar* y *dar*  
Imperativo (2): diptongación; verbos en *-ir*; irregularidades de 2ª persona  
Modificaciones ortográficas (1)  
Pronombres personales con el imperativo  
Adverbios de modo  
Frasas condicionales

## UNIDAD 8 - ¿Y después de los estudios?

### Contenido temático

Historias de empresarios y empresas  
Historia de Danone  
El currículum vitae  
La carta de presentación  
Carreras  
La entrevista de trabajo  
Proceso de selección de personal

**Cada día más** De América al resto del mundo; la variedad del español

### Contenido gramatical

Pretérito indefinido: morfología; *ser, ir* y *dar*; verbos irregulares  
Modificaciones ortográficas (2)  
Pretérito pluscuamperfecto: morfología  
Uso de los tiempos del pasado  
La obligación: *haber de* + infinitivo  
Empleos de *ser* y *estar*

UNIDAD

¡Vamos a comenzar!

**el** ¿Qué decimos? ¿Quiénes somos?

**1** ¿Cómo se saluda?

¡Hola!

¡Hola! ¡Buenos días!



¡Hola! ¡Buenas tardes!

¡Adiós!



## 2 ¿Cómo se llama cada persona? ¿De dónde es?

¡Hola!  
Me llamo  
Beatriz.

¡Hola! Yo  
me llamo  
Carlos.

Me llamo  
Ana. Soy de  
Madrid.

Yo me llamo Felipe  
y soy de Murcia.



## 3 Y tú, ¿cómo te llamas? ¿De dónde eres?

Me llamo \_\_\_\_\_  
Soy de \_\_\_\_\_

## 4 ¿Cómo se dice? Escucha, señala la frase y repite.

PISTA 1

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ¿Cómo? No entiendo.        | <input type="checkbox"/> ¿Puede repetir?        |
| <input type="checkbox"/> ¿Qué significa?            | <input type="checkbox"/> ¿Puede deletrear?      |
| <input type="checkbox"/> Por favor, una pregunta... | <input type="checkbox"/> ¿Cómo se pronuncia...? |
| <input type="checkbox"/> Más despacio, por favor.   | <input type="checkbox"/> ¿Cómo se escribe...?   |

- Gracias.  
 Muchas gracias.



# b

## ¿Cómo se pronuncia? ¿Cómo se escribe?



### 1 El alfabeto. Escucha y repite.

PISTA 2

	Letra	Nombre	Ejemplos
<b>Vocales</b>	a	a	Alemania – Panamá – Granada
	e	e	Ecuador – América – Belgrado
	i	i	Italia – Irlanda – India
	o	o	Oslo – Estocolmo – Córdoba
	u	u	Uruguay – Perú – Moscú
<b>Consonantes</b>	b	be	Bilbao – Lisboa – Bucarest
	c	ce	(+ a, o, u) Caracas – Colombia – Cuba
			(+ e, i) Ceuta – Grecia – Asunción
	ch	che	Chile – China – La Mancha
	d	de	Dinamarca – Santo Domingo – Madrid
	f	efe	Francia – Finlandia – África
	g	ge	(+ a, o, u) Tegucigalpa – Vigo – Guatemala
			(+ ue, ui) Guinea – Guernica
			(+ e, i) Génova – Egipto – Bélgica
	h	hache	Honduras – Bahamas – Copenhague
	j	jota	Japón – Países Bajos – Jerusalén
	k	ka	Kenia – Tokio – Pekín
	l	ele	Lima – Londres – Toledo
	ll	elle	Sevilla – Valladolid – Mallorca
	m	eme	Managua – Málaga – Pamplona
	n	ene	Nicaragua – Polonia – Berlín
	ñ	eñe	España – Cataluña – Gran Bretaña
	p	pe	Praga – París – Portugal
	q	cu	Quito – Turquía
	r	erre	Europa – Corea – Argentina – Guadalajara
			Rusia – Navarra – Roma – Marruecos
	s	ese	Suecia – Brasil – Bruselas
	t	te	Tarragona – Bogotá – Santiago
	v	uve	Varsovia – Viena – País Vasco – Bolivia
	w	uve doble	Washington – Ottawa
	x	equis	Luxemburgo – Extremadura
y	i griega	Guyana – Paraguay – Uruguay	
z	zeta	Zaragoza – Venezuela – Cádiz – Túnez	

**2 Casos particulares. Lee y observa.**

Me llamo **Benito**.  
Soy de **Valencia**.



la **b** y la **v** se pronuncian igual

¡Hola, **Enrique!**

¡Hola, **Miguel!**



la **u** no se pronuncia en los grupos **que – qui** y **gue – gui**



el **pingüino**

la **u** se pronuncia en los grupos **güe – güi**

¡Hola! Soy **Carmen**,  
de **La Habana**.



la **h** no se pronuncia

¡Hola, **Juan!**

¡Hola, **Luisa!**



**Juan y Luisa**

**y**: se pronuncia **i**



la **playa** es muy **bonita**

**muy**: la **y** se pronuncia **i**

**Nuevos sonidos:**



el **coche**

la **che**



la **llave**

la **elle**



**España**

la **eña**

**3 Ortografía. Lee y observa.**

En español,  
¿qué consonantes  
pueden ser dobles?



¿Las letras de **Carolina**?

Sí, las de **Carolina**.

La **c** de **Occidente**,  
la **r** de **guitarra**,  
la **l** de **Sevilla**,  
y la **n** de **innovación**.

#### 4 La sílaba tónica.

Si la palabra tiene tilde o acento gráfico ( ´ ) indica la sílaba tónica:  Bélgica – África – América Perú – Japón Túnez – Cádiz	Si no hay acento gráfico y la palabra termina con una <b>consonante</b> (excepto n y s), la sílaba tónica es la última:  Ecuador – Portugal – Brasil	Si no hay acento gráfico y la palabra termina con una <b>vocal</b> , con n o s, la sílaba tónica es la penúltima:  Lima – Colombia - Barcelona Caracas - Londres coches – llaves – hablan – viven
--	--	---

#### 5 ¿Cómo se escribe? Escucha y completa las palabras.

PISTA 3 la pla\_\_a    la cerv\_\_a    la bote\_\_a    el pa\_\_io    ho\_\_ible    el e\_\_amen    la \_\_erra    i\_\_ovador  
 el \_\_ine    el \_\_ospital    el re\_\_    el \_\_ocolate    la anti\_\_edad    o\_\_idental    el gara\_\_e    la se\_\_orita  
 i\_\_norante    el in\_\_eniero    el \_\_entro    el go\_\_ierno    la \_\_ultura    el compa\_\_ero    inteli\_\_ente    la na\_\_anja  
 el ami\_\_o    el par\_\_e    el \_\_ino    la \_\_armacia    el profe\_\_or    el a\_\_ua    mu\_\_o

#### 6 Nombres. Separa y deletrea los nombres.

Carmeniña kibeatrizoswaldoyolandapilarteresajorgerafa elenriqueguillermo javier amparomercedesgraciajuancarlos.

#### 7 ¿Y tú? Deletrea tu propio nombre.

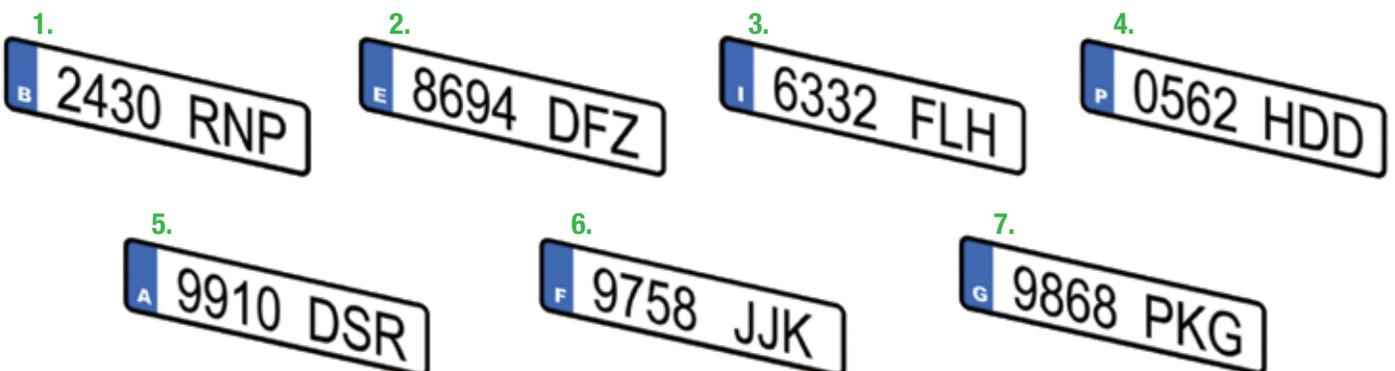
#### 8 ¿Con o sin tilde? Escucha y subraya la sílaba tónica y añade la tilde si es necesario.

PISTA 4 la patata    el tomate    el medico    el cafe    vivir    el arbol    el hotel    dificil    el mundo    la leccion  
 la crisis    el volcan    el helicoptero    el jardin    importante    el toro    beber    diferente    la pelicula    el limon  
 azul    la vaca    el jamon    la razon    el año    la bamba    la silla    la tesis    facil    el futbol

#### 9 Números. Escucha y escribe los números en letras.

PISTA 5 0 \_\_\_\_\_    4 \_\_\_\_\_    8 \_\_\_\_\_    12 \_\_\_\_\_  
 1 \_\_\_\_\_    5 \_\_\_\_\_    9 \_\_\_\_\_    13 \_\_\_\_\_  
 2 \_\_\_\_\_    6 \_\_\_\_\_    10 \_\_\_\_\_    14 \_\_\_\_\_  
 3 \_\_\_\_\_    7 \_\_\_\_\_    11 \_\_\_\_\_    15 \_\_\_\_\_

#### 10 Observa las matrículas de los coches. Lee las letras y los números uno por uno.



# ¿Qué es?

1 ¿Qué es? ¿A qué se dedica? Escucha y completa las frases.

PISTA 6

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1. Susana es _____    | 7. Elena es _____    |
| 2. Miguel es _____    | 8. Rafael es _____   |
| 3. Jorge es _____     | 9. Soledad es _____  |
| 4. Gracia es _____    | 10. Antonio es _____ |
| 5. Guillermo es _____ | 11. Charo es _____   |
| 6. Isabel es _____    | 12. Juan es _____    |

2 Y tú, ¿qué eres? ¿A qué te dedicas?

3 ¿Qué es? ¿Sabes cómo se llama? Identifica las fotografías.



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_



8. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_



10. \_\_\_\_\_



12. \_\_\_\_\_



9. \_\_\_\_\_



11. \_\_\_\_\_