

B1

ESPAÑOL **en marcha** 3

CURSO DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

NUEVA
EDICIÓN

GUÍA DIDÁCTICA

Francisca Castro Viúdez
Ignacio Rodero Díez
Carmen Sardinero Francos

Primera edición, 2022

Produce **SGEL – Libros**

Avda. Valdelaparra, 29

28108 ALCOBENDAS (MADRID)

© Francisca Castro, Carmen Sardinero, Ignacio Rodero

© SGEL Libros, S. L.

Avda. Valdelaparra, 29. 28108 ALCOBENDAS (MADRID)

Coordinación editorial: Jaime Corpas

Edición: Mise García

Diseño de cubierta e interior: Leticia Delgado

Corrección: Belén Cabal

Explotación didáctica y actividades de los vídeos: Anna Méndez

Maquetación: Leticia Delgado

Ilustraciones: Maravillas Delgado (págs. 92, 93, 95, 96, 104, 105, 106, 110, 118).

Fotografías: Shutterstock, de las cuales solo para uso editorial, pág. 142 (Ted Alexander Somerville / Shutterstock.com).

Impresión:

ISBN: 978-84-17730-70-3

Depósito Legal:

Printed in Spain – Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN		5
UNIDAD 1	Gente	8
UNIDAD 2	Lugares	16
UNIDAD 3	Relaciones personales	22
UNIDAD 4	El tiempo pasa	30
UNIDAD 5	Salud y enfermedad	38
UNIDAD 6	Nuestro mundo	44
UNIDAD 7	Trabajo y profesiones	51
UNIDAD 8	Tiempo de ocio	58
UNIDAD 9	Noticias	65
UNIDAD 10	Tiempo de vacaciones	72
UNIDAD 11	Tiempo de compras	78
UNIDAD 12	Fiestas y tradiciones	84
ACTIVIDADES EN PAREJAS		90
EXÁMENES		108
SOLUCIONARIO DE LOS EXÁMENES		120
VÍDEO: EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA		122
VÍDEO: ACTIVIDADES		136

INTRODUCCIÓN

ESPAÑOL EN MARCHA 3 NUEVA EDICIÓN es el tercero de una serie de cuatro tomos que abarca los contenidos correspondientes a los niveles A1, A2, B1 y B2 del *Marco común español de referencia*. Al final de este tomo, los estudiantes podrán describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes. Serán capaces de comprender textos no especializados sobre diversos temas familiares o relacionados con su trabajo. También se les proporcionan recursos para desenvolverse en situaciones cotidianas, u otras que se les puedan presentar en países de lengua hispana.

ESPAÑOL EN MARCHA 3 está dirigido a estudiantes jóvenes y adultos que aprenden español ya sea en un país de habla hispana o en su propio país.

ESPAÑOL EN MARCHA 3 contiene doce unidades, una gramática y vocabulario con ejercicios prácticos, además de una serie de verbos regulares e irregulares conjugados en los tiempos que se presentan y trabajan en este nivel. Al final del libro también están las transcripciones de los audios. Junto con el cuaderno de ejercicios y la guía didáctica del profesor, proporciona material para trabajar unas 120 horas de clase. Por su estructura flexible puede utilizarse tanto en cursos intensivos (de tres o cuatro horas diarias) como en cursos desarrollados a lo largo de un año escolar.

ESPAÑOL EN MARCHA está basado en una larga experiencia en clases de español e intenta responder tanto a las necesidades de los profesores como a las de los alumnos.

Componentes del libro del alumno

El libro del alumno se compone de:

- 12 unidades de 10 páginas organizadas en cuatro apartados (A, B, C y D) de dos páginas cada uno. Cada apartado constituye una unidad didáctica cuidadosamente graduada, desde la presentación variada de muestras de lengua hasta actividades de producción. A lo largo de cada clase el alumno tiene la oportunidad de desarrollar todas las destrezas (leer, escribir, escuchar y hablar) en una serie de tareas que van desde las más controladas a las más libres.
- Cada dos unidades hay una Autoevaluación que tiene como objetivo repasar, recapitular y consolidar los objetivos de las unidades, y donde se incluye un test con el que el alumno podrá evaluar su progreso según los descriptores del *Portfolio europeo de las lenguas*.

A continuación de las unidades encontramos como material complementario:

- Una valiosa *gramática y vocabulario con ejercicios prácticos* donde se explica la gramática de uso de cada unidad con lenguaje claro y accesible a los estudiantes de este nivel. También se recoge el vocabulario agrupado por temas. Por último, hay una serie de ejercicios para la práctica formal de los contenidos.
- Una tabla de verbos regulares y los verbos irregulares más importantes conjugados en los tiempos que se presentan y trabajan en este nivel.
- La transcripción del material audio: el libro del alumno se acompaña de un CD con las grabaciones.

Componentes del cuaderno de ejercicios

El cuaderno de ejercicios tiene como objetivo consolidar la lengua presentada y practicada en el libro del alumno. Se puede utilizar bien como trabajo en casa o para practicar más en clase. Las unidades están organizadas en tres apartados (A, B y C). En cada apartado se practican las diferentes destrezas. Cada dos unidades hay dos páginas de procesos y estrategias de aprendizaje. Al final de las unidades encontramos una página de lectura por unidad.

También se incluyen las fichas de actividades de los vídeos.

El cuaderno termina con las transcripciones de los audios y las soluciones de los ejercicios.

Componentes de la guía didáctica

La guía didáctica está pensada para proporcionar a los profesores un abanico de recursos que les permitan hacer la clase más efectiva. A los profesores con experiencia se les ofrece gran cantidad de ideas y material extra de fácil aplicación.

Cada unidad empieza con los objetivos de la unidad y una actividad de precalentamiento (*Antes de empezar*). A continuación siguen las explicaciones metodológicas de cada actividad del libro del alumno en las que se incluyen notas sobre gramática, funciones comunicativas y aspectos socioculturales, y las soluciones de las actividades. En algunas ocasiones se han incluido ideas extra que aparecen recogidas como *Actividad extra*.

Después de la explotación didáctica de las unidades hay una serie de anexos:

- 12 actividades en parejas fotocopiables.
- 6 exámenes fotocopiables (1 cada dos unidades) para evaluar la progresión. Cada examen tiene una puntuación de 100 puntos. Las soluciones aparecen al final de los exámenes.
- Seis explotaciones didácticas de los vídeos, seguidas de fichas de trabajo para el estudiante (que aparecen al final de esta guía). Los vídeos se pueden ver en el Canal YouTube: *SGEL ELE Español para extranjeros*.

Línea metodológica

Siguiendo con la filosofía de *ESPAÑOL EN MARCHA 1 y 2*, somos conscientes de que las necesidades y experiencias de aprendizaje de los estudiantes puede variar notablemente: desde personas que nunca han aprendido antes una segunda lengua, al lado de otros que tienen experiencia en varias lenguas. También los hay con diversos estilos: unos prefieren analizar cada frase antes de empezar a hablar y hay otros que se lanzan a la producción sin importales la corrección. *ESPAÑOL EN MARCHA NUEVA EDICIÓN* pretende atender a todos los estudiantes, dándoles la información necesaria para que comprendan y construyan el sistema gramatical español y, por otro lado, se proporciona abundante material para que lleguen a tener fluidez. En este nivel ya se le exige al alumno que sea capaz de leer textos de tipología muy variada, todos ellos seleccionados en función de su pertinencia para el aprendizaje del español. Todavía hay que cuidar que el estudiante no se desanime con tareas superiores a su competencia y que adquiera confianza en el uso de la lengua.

VOCABULARIO

El estudiante de este nivel posee ya un repertorio léxico que le permite comunicarse en situaciones muy concretas, pero que debe ser consolidado y ampliado. En *ESPAÑOL EN MARCHA NUEVA EDICIÓN* se presta atención especial a esta necesidad: revisión del vocabulario y presentación de vocabulario nuevo. Se presenta el vocabulario nuevo en contexto, se le ayuda con las imágenes y se trabaja de formas variadas (clasificación, relación, definición), al mismo tiempo que se intenta que el alumno active algunas estrategias (adivinación, memorización) que le permitan un aprendizaje más eficaz.

También se incluyen lecturas que permitirán a los estudiantes adquirir el vocabulario pasivo.

GRAMÁTICA

En **ESPAÑOL EN MARCHA NUEVA EDICIÓN** la gramática se presenta siempre contextualizada, ya sea en una lectura, en conversaciones, en narraciones, en diferentes tipos de texto como recetas de cocina o artículos periodísticos.

Después de la presentación, los cuadros azules con los paradigmas de las formas permiten al estudiante observar los sistemas subyacentes de la lengua. A continuación, las actividades de práctica están cuidadosamente graduadas desde las que son de reconocimiento de formas, hasta las de producción controlada y semilibre. Esta progresión permite al estudiante asimilar gradualmente y sin esfuerzo el sistema formal español y su uso.

Las explicaciones de la *gramática* y las actividades del **cuaderno de ejercicios** contribuyen a la consolidación.

COMUNICACIÓN

ESPAÑOL EN MARCHA 3 NUEVA EDICIÓN presenta las funciones comunicativas correspondientes a este nivel, tanto en conversaciones de situación (*consultar a un médico, hablar de las condiciones de trabajo*), como a través de la gramática de uso (*presente de subjuntivo para expresar deseos*). Presuponemos que el estudiante quiere aprender la lengua para usarla en diferentes contextos, y por eso tratamos de ofrecerle ejemplos y herramientas para que pueda desenvolverse en la vida real.

CONOCIMIENTO SOCIOCULTURAL Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

Dada la importancia de la cultura en el aprendizaje de una lengua extranjera, esta se presenta en el apartado D como información útil para el alumno. El objetivo es doble, por una parte, que el estudiante conozca algunos aspectos de la realidad sociocultural del mundo español e hispanoamericano, y por otro lado, que reflexione sobre las diferencias entre su propia cultura y la hispana. Esta relación le llevará a la conciencia de que existen otras formas de mirar y de clasificar el mundo, diferentes a las que hemos adquirido de niños. Conocer a los otros nos llevará en última instancia a conocernos mejor a nosotros mismos.

LECTURAS

Las lecturas aparecen en el manual con objetivos muy diversos: para presentar la lengua, para practicar la lectura propiamente, para aumentar el vocabulario, para practicar la gramática. Muchas de ellas están grabadas con el fin de proporcionar también práctica de comprensión oral. Algunos textos son de fuentes auténticas y contienen términos desconocidos para este nivel, pero son útiles para construir la competencia lectora. Se les ayuda así a desarrollar diversas estrategias de aprendizaje: deducir el significado por el contexto, uso del diccionario... Habitualmente el profesor puede apoyarles presentando de antemano los términos difíciles.

HABLAR

En todas las unidades didácticas se presentan actividades de práctica oral, algunas muy controladas, otras más libres y con diversas modalidades: en parejas, en grupo y ante toda la clase. Para reforzar esta destreza se han incluido las actividades en pareja del libro del alumno y las de la guía didáctica. Para reforzar esta destreza se han incluido las actividades en pareja de la *Guía didáctica*.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

La pronunciación y ortografía están sistemáticamente presentadas y se practican a lo largo de todas las unidades, haciendo hincapié en la acentuación y entonación.

A Vida cotidiana

OBJETIVOS

Vocabulario: Vida cotidiana y ocio.

Comunicación: Hablar de rutinas y tiempo libre.

Gramática: Expresar el tiempo que hace que se realiza una actividad: *¿Cuánto tiempo hace que...?, ¿Desde cuándo...?*

ANTES DE EMPEZAR

Invite a los estudiantes a que miren las fotos y a que nombren las actividades que en ellas aparecen representadas: *¿Qué hace cada personaje de la foto?* Después, escriba en la pizarra una lista de actividades en infinitivo y otra de expresiones de frecuencia, y anime a los alumnos a que intenten reconstruir su vida cotidiana, diciendo qué creen que hace usted y con qué frecuencia. Esta actividad sirve para repasar el presente de indicativo y los marcadores de frecuencia. Después de que unos cuantos expresen sus hipótesis (puede hacerse en grupo y nombrar un portavoz), cuente cuál es la verdad.

- Yo creo que *madrugas de lunes a viernes, que vas al gimnasio una vez por semana y...*

1 Puede hacerse la actividad en parejas y después algunos alumnos contarán al resto del grupo los hábitos de su compañero o bien los suyos. Insista en que no deben escribir, sino tratar de hablar directamente. Pueden buscar ideas en las fotos, en la pizarra o en la lista de actividades de la actividad 2.

ESCUCHAR

2 Este ejercicio puede hacerse en parejas. Explíqueles que miren las fotografías, lean la lista de actividades y anoten quién creen que realiza cada una de ellas. Durante la corrección, pida a los alumnos que justifiquen sus respuestas y haga que añadan otras actividades.

SOLUCIÓN

1 Rocío, **2** Carlos, **3** Carlos, **4** Carmen, **5** Carlos, **6** Fernando, **7** Rocío, **8** Carmen, **9** Carmen, **10** Carlos, **11** Carmen, **12** Carmen

3 Ponga la grabación dos veces para que los estudiantes comprueben las respuestas de la actividad anterior. Anime a los alumnos a que entre ellos, como en una ronda, se hagan preguntas para comprobar y para saber más de la vida cotidiana y actividades de Rocío, Fernando, Carmen y Carlos. De este modo se repasan las formas del presente de indicativo:

■ *¿Quién ve series policíacas, Chen?*

● Rocío.

■ *¿Y quién hace la comida?*

■ *¿Y tú, Reiner, también haces la comida?*

● *A veces, pero casi siempre la hace mi madre.*

SOLUCIÓN

1 Verdadero. **2** Falso. (Carlos toca el piano todos los días) **3** Verdadero. **4** Falso. (Rocío ve series policíacas). **5** Verdadero. **6** Verdadero.

HABLAR

5 Remita a los estudiantes a la tabla y lean la información entre todos para aclarar las dudas en la pizarra. Antes de hacer la actividad, sistematice en la pizarra las distintas maneras de responder, poniendo diferentes ejemplos:

■ *¿Desde cuándo estudias chino?*

● *Desde niña / 1980 / enero / la semana pasada.*

hace tres años.

que conocí a Peng.

A continuación, practique con algunos alumnos (dando algunos datos en la pizarra para que construyan frases), y después hacen el ejercicio: cada estudiante preguntará a varias personas. Después, un alumno da a la clase una información sobre un

compañero, por ejemplo: *Lleva diez años casada*. Los demás tienen que adivinar quién es, haciendo preguntas:

- ¿Eres tú, Julia?
- No, yo estoy soltera.
- Pues yo creo que eres tú, Clara.
- Sí, soy yo.

6 Escriba el ejemplo propuesto en la pizarra y subraye las dos estructuras: *hace dos años* y *desde hace dos años*. Explique a los alumnos que tienen que escribir la información que han recogido en la actividad anterior y leérsela a su compañero. Mientras realizan la actividad, pasee por las mesas para aclarar las posibles dudas.

COMUNICACIÓN

En este cuadro se presentan las estructuras para informar, preguntar y responder sobre el tiempo que hace que se realiza una actividad. Lea los ejemplos con ellos y pídales otros.

- Ver pág. 140 del libro del alumno.

7 Actividad controlada para trabajar las estructuras del cuadro de Comunicación. Explique que tienen que relacionar, individualmente, la información de las dos columnas. A continuación compruebe con ellos. Para que la corrección no sea tan mecánica y se mantengan atentos, puede pedir que transformen alguna frase para decir lo mismo de otra manera (*¿Cuánto tiempo hace que vives en esta ciudad?* → *¿Desde cuándo vives en esa ciudad?*).

SOLUCIÓN

1 c 2 a 3 e 4 b 5 d

ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. “Aventureros” (págs. 90-91).

8 Antes de realizar la actividad, lea el ejemplo con los alumnos y aclare las dudas. Mientras hacen el ejercicio y lo corrigen después comparándolo con el del compañero, pase por las mesas para comprobar que todo es correcto. Después podrá comentar ante todo el grupo lo que considere necesario (errores generalizados, etc.). Llame la atención sobre los alumnos y acláreles que no siempre las frases admiten ambas posibilidades (No podemos decir **¿Desde cuándo ha empezado la película?* Porque *empezar* es una acción puntual, que ocurre en un momento exacto y no se prolonga en el tiempo).

SOLUCIÓN

- 1 ■ ¿Cuánto tiempo hace que sales con ese chico?
 - (Hace) medio año.
 - ¿Desde cuándo sales con ese chico?
 - Desde hace medio año.
- 2 ■ ¿Cuánto tiempo hace que juegas al tenis?
 - (Hace) dos años.
 - ¿Desde cuándo juegas al tenis?
 - Desde hace dos años.
- 3 ■ ¿Cuánto tiempo hace que ha empezado la película?
 - (Hace) diez minutos.
- 4 ■ ¿Cuánto tiempo hace que esperas el autobús?
 - (Hace) casi veinte minutos.
 - ¿Desde cuándo esperas el autobús?
 - Desde hace casi veinte minutos.
- 5 ■ ¿Desde cuándo tienes carné de conducir?
 - Desde enero.
- 6 ■ ¿Desde cuándo conoces a Pilar?
 - Desde 2012.
- 7 ■ ¿Desde cuándo tienes este móvil?
 - Desde hace un mes.

ESCRIBIR

9 Los alumnos completan la carta de presentación de un estudiante de español. Pídales que realicen la actividad individualmente. Después se corrige, bien en grupos pequeños o bien entre todos.

SOLUCIÓN

1 nací 2 vivo 3 tenía 4 es 5 Estudié 6 trabajo
7 estoy 8 conocí 9 vamos a ir / vamos / iremos

10 Explique la dinámica de la actividad: tienen que escribir su carta de presentación e intercambiarla con un compañero para que la corrija. Pueden ayudarse del modelo de la actividad anterior. Después recoja todas las cartas de presentación y, al día siguiente, empiece la clase haciendo alguna pregunta basada en las informaciones que ha encontrado en las cartas o que ha ido obteniendo a lo largo del trabajo en el aula. De este modo, seguimos practicando las estructuras vistas en la anterior sesión:

- ¿Desde cuándo estudias Historia del Arte, Ali? / ¿Cuánto hace que trabajas en una empresa española, Marian?

Entre todos se verán los errores más importantes y frecuentes de las redacciones. Para ello, puede escribir, por ejemplo, una frase con un error en la pizarra y preguntar si es correcta o hay que cambiar algo, etc.

B ¿Qué hiciste? ¿Qué has hecho?

OBJETIVOS

Comunicación: Hablar de experiencias en el pasado.

Gramática: Repaso de usos verbales (pretérito indefinido, perfecto e imperfecto).

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra diez actividades que hizo la semana pasada, tres de ellas tienen que ser falsas. Los estudiantes, haciéndole preguntas, tienen que adivinar la información que no es verdadera.

1 También se puede hacer esta actividad pidiendo a los alumnos que intercalen, entre esas cosas que hicieron el domingo, una que sea falsa. Su compañero debe estar atento para detectarla. Para la corrección, pida algún voluntario para que diga qué hizo su compañero el domingo pasado.

2 Dibuje en la pizarra una tabla con cuatro columnas, cada una encabezada por el nombre de uno de esos tiempos verbales. Realicen el ejercicio entre todos, pero sin detenerse mucho, porque es sencillo, y vaya escribiendo cada forma verbal de las frases en la columna que le indiquen. Después, añadirá algún ejemplo más y se seguirán completando las columnas. Esta actividad sirve para recordar el presente de indicativo, además de los pretéritos indefinido, perfecto e imperfecto.

SOLUCIÓN

1 b 2 a 3 a 4 b 5 b 6 a 7 b 8 c 9 d

Pretérito indefinido / Pretérito perfecto / Pretérito imperfecto

- En el cuadro se sistematizan los usos principales de los tres tiempos verbales del pasado. Asegúrese de que entienden los diferentes usos y ponga otros ejemplos.
- Aclare que, como pueden ver, en las frases con pretérito perfecto no importa en qué momento concreto sucedió algo o se realizó una acción,

sino la acción misma; no se dice cuándo escribió cada uno de sus libros Rosa Montero; solo que ha escrito muchos, y entendemos que lo ha hecho a lo largo de su vida.

Además, muchas veces se utiliza el pretérito perfecto para expresar que hemos realizado una acción un número determinado o indeterminado de veces:

-Ha trabajado dos veces con Fernando Trueba.

-Hemos ido varias veces a su casa.

-Nunca he comido bacalao al pil pil.

- Muchas veces no están claros los límites entre el uso del pretérito perfecto e indefinido. Aquí tratamos de dar unas normas que nos sirvan para avanzar en el aprendizaje, pero podemos encontrarnos que no son las mismas en los diversos países hispanohablantes y ni siquiera en diferentes partes de España.
- Por ejemplo, el lingüista Lázaro Carreter hablaba de un uso psicológico de estos tiempos en el sentido de que distintos hablantes utilizan distintos tiempos según sea su estado de ánimo. Así ocurre en una frase como: *Mi padre ha muerto/murió hace un año*. De la misma manera, puede haber diferentes soluciones en la siguiente situación: Alguien pregunta a otro: *¿Dónde has aprendido/aprendiste español?* En función del contexto, si el interpelado es joven, se prefiere la primera forma (*has aprendido*), si el interpelado es una persona mayor y el contexto hace suponer cierta lejanía, se prefiere el pretérito indefinido.
- Dependiendo del grupo, puede practicar las diferentes formas verbales, diciendo una persona, uno de los tres pretéritos y un verbo a un alumno para que digan las formas verbales. También puede pedirles que lo escriban y luego comprobarlo entre todos.
- Ver pág. 140 del libro del alumno.

3 Explique que tienen que completar las frases con el verbo propuesto en el tiempo más adecuado. Realizan la actividad individualmente y se corrige con todo el grupo. En función del tiempo del que se disponga, pueden intercambiarlo con el compañero para que este lo corrija y, después, se revisará en la pizarra. Usted puede hacer cambios en las frases, o preguntar por qué han utilizado ese tiempo.

SOLUCIÓN

1 he ido / tenía 2 gustaba / gustan 3 fuimos / pasamos 4 has hecho / limpié / vi 5 han escrito / han ganado 6 ganó 7 es / tiene 8 tomé / me he levantado / He dormido 9 conoció / estudiaban 10 vivía / era

LEER

4 y 5 Anime a los alumnos a mirar la foto sin mirar el texto y pregunte: *¿Conocéis a esta directora de cine?, ¿Y a otros directores o directoras de cine o artistas que pertenezcan al mundo hispano?, ¿Qué sabéis de ellos?* Fomente un pequeño debate para comentar estas cuestiones. A continuación pida a los alumnos que lean el texto y que intenten memorizar todo lo que puedan, dándoles un tiempo limitado. Después, sin mirar el texto, deben intentar hacer la actividad 5. ¿Han recordado muchos datos? Entonces vuelven sobre el texto, comprueban y completan las respuestas que les falten y se corrige: un alumno le hace la pregunta a otro y él responde, como en una ronda.

SOLUCIÓN

- 1 ¿Dónde nació Icíar Bollaín?
En Madrid, España.
¿Cuántos años tenía cuando empezó a trabajar en el cine?
Tenía 15 años.
- 2 ¿Cuándo empezó a dirigir sus películas?
En 1991.
- 4 ¿Qué hizo en 1996?
Escribió y publicó un libro sobre el director británico.
- 5 ¿De qué temas tratan sus películas?
Tratan de la amistad, la emigración, el maltrato machista, las mujeres, y de las relaciones familiares.
- 6 ¿Cuántos premios ha ganado/ha recibido?
Ha ganado/Ha recibido numerosos premios como actriz y como directora.
- 7 ¿Cuál es su afición principal?
Es aficionada a la pintura impresionista y le gusta pintar retratos.

6 Haga que los alumnos subrayen los pretéritos indefinidos y rodeen con un círculo los marcadores temporales correspondientes. Dibuje una tabla en la pizarra para completarla con otros marcadores. Si lo considera oportuno, para practicar puede pedir a los estudiantes que inventen alguna frase con algunos marcadores.

SOLUCIÓN

Nació - en 1967 / Empezó a trabajar - a los 15 años / Su primera película fue - cuando tenía 17 años / en 1991 - empezó / en 1994 - trabajó / Durante 1996 - escribió / fueron (1995, 1999, 2003) / En 2020 - estrenó / en 2021 - estrenó

ACTIVIDAD EXTRA

Lleve a clase los datos desordenados e incompletos (sin algunos verbos...) de la vida de algún otro personaje del mundo hispano, para que los alumnos traten, en grupos, de reconstruir su biografía (esta tiene que ser sencilla).

7 Para practicar el contraste del pretérito perfecto y el pretérito indefinido pida a sus alumnos que lean las frases y elijan la forma adecuada. Durante la corrección con todo el grupo, haga que justifiquen su elección.

SOLUCIÓN

1 vivió 2 han salido 3 Has tenido / chocó / Estuve 4 has aprendido / Empecé / terminé / vine 5 ha vivido 6 fui / invité

ACTIVIDAD EXTRA

En grupos de tres, prepare tarjetas con verbos en pretérito indefinido o en otro tiempo que se quiera practicar si se cree necesario insistir en su morfología. Dé a cada alumno una tarjeta dividida en dos columnas: a la izquierda hay formas verbales conjugadas, y a la derecha hay verbos en infinitivo con un pronombre sujeto entre paréntesis. Empieza el alumno con la tarjeta 1, *cantar (yo)*, así que dirá *canté*. Entonces, el alumno que tenga la palabra *canté*, conjugará el infinitivo que se indica al lado de esta palabra en la columna de la derecha, y así sucesivamente hasta llegar al final.

Tarjeta 1		Tarjeta 2		Tarjeta 3	
SALIDA	cantar (yo)	vivió	dormir (él)	durmió	tocar (yo)
comisteis	vivir (él)	toqué	hablar (ustedes)	fui	dormir (ellos)
murió	estar (ella)	siguieron	poder (vosotros)	pudisteis	traer (usted)
durmieron	seguir (ellos)	canté	ser (yo)	hablaron	morir (ella)
trajo	ir (nosotros)	fuimos	comer (vosotros)	estuvo	LLEGADA

ESCRIBIR Y HABLAR

8 Distribuya a los alumnos en grupos de cuatro y explíqueles que tienen que observar las fotos y escribir toda la información biográfica de estos personajes. Deje tiempo para que elaboren el texto y haga que cada grupo nombre un portavoz para ponerlo en común.

Si lo considera oportuno, proporcione datos de los personajes: **Almudena Grandes:** 1960-2021, escritora española. **Yulimar Rojas:** 1995-, atleta venezolana. **Mon Laferte:** 1983-, cantante y compositora chilena. **Ricardo Darín:** 1957-, actor argentino. **Ricky Martin:** 1971, cantante y actor puertorriqueño. **Guillermo del Toro:** 1964-, director, guionista, productor y novelista mexicano.

ACTIVIDAD EXTRA

Los estudiantes escriben siete experiencias vitales y emocionantes en un papel. En grupos de cuatro, pida que elijan la más emocionante y la lean ante la clase. Una posibilidad para hacerlo más lúdico es que, al leer cada grupo las experiencias más interesantes delante de todos, los demás tengan que adivinar quién vivió esas experiencias. Después, si tienen alguna curiosidad, podrán hacer preguntas a quienes las vivieron, y así seguir practicando los pasados (el profesor puede escribir en la pizarra algunas pautas:

¿Cuándo...? / ¿Cuántas veces...? / ¿Alguna vez...? / ¿Cuántos años...? / ¿Con qué...? / ¿En qué época del año...? / ¿Cuánto hace que...?

C El futuro que nos espera

OBJETIVOS

Comunicación: Hablar sobre el futuro.

Gramática: Futuro imperfecto.

Pronunciación y ortografía: Acentuación.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra 2050 y haga una lluvia de ideas con el grupo de lo que creen que seguirá existiendo y lo que desaparecerá. Haga que utilicen el futuro imperfecto de indicativo.

LEER

1 Actividad de interacción oral. Plantee la pregunta de la actividad: ¿Te imaginas vivir sin petróleo? y lea el ejemplo con el grupo. Fomente un pequeño debate en el que todos participen.

2 Actividad de comprensión lectora. Antes de leer, explique el significado de *geólogos*, *petroquímica* y *acústica*. A continuación, individualmente, leen el texto “Vivir sin petróleo” y pregunte qué tiempo verbal se utiliza (futuro imperfecto). Para terminar, se comenta en grupo abierto lo que más le haya llamado la atención.

3 Pida a los alumnos que vuelvan a leer el texto y localicen qué predicciones sobre el futuro se recogen.

Para ello, haga que señalen en el artículo dónde aparece la información.

SOLUCIÓN

1 – 3 – 4 – 7

HABLAR

4 Partiendo de las predicciones de la actividad 3, los alumnos, en parejas, discuten si están de acuerdo o no. Mientras realizan la actividad, pasee entre las mesas para solucionar las posibles dudas.

GRAMÁTICA

- En el cuadro se presenta el paradigma del futuro imperfecto de verbos regulares y de tres verbos irregulares: *haber*, *hacer* y *tener*. Fije la atención de los alumnos sobre las terminaciones de este tiempo verbal y pídale que señalen las formas de futuro que aparecen en el artículo “Vivir sin petróleo”.
- Repase los usos del futuro que se presentan, lea los ejemplos y pida a los alumnos que añadan otros.
- Ver pág. 140 del libro del alumno.

5 Actividad de práctica de las formas del futuro. Los alumnos completan las frases con uno de los verbos del recuadro. Se corrige en parejas.

Aclare que el futuro también se utiliza en el estilo directo (frases 1 y 2), en el estilo indirecto (frase 6) y en las oraciones condicionales con presente (frases 9 y 10).

ACTIVIDAD EXTRA

Proponga a los alumnos que escriban frases en futuro con los verbos del recuadro.

SOLUCIÓN

1 casaremos **2** Vendré **3** subirán **4** construirán
5 existirán **6** venderá **7** ganará **8** bajará **9** habrá
10 iremos **11** querrá **12** podrá

VOCABULARIO

6 Antes de realizar la actividad, haga en la pizarra una tabla, y en una columna escriba: *con petróleo* y en la otra: *sin petróleo* y haga que le digan objetos y cosas que contengan petróleo y otras que no. A continuación completan la tabla con los objetos propuestos. La actividad se puede hacer en grupo abierto.

SOLUCIÓN

Con petróleo: bolígrafo, bolsa de papel*, bolsa de plástico, botella, gafas de sol, cerillas, calculadora, pasta de dientes, pinzas, gasolina

* Generalmente el papel suele llevar un esmalte que contiene petróleo.

Sin petróleo: cesto, ladrillos, jersey de lana, tiesto, anillos, caja, cuchara, vela.

7 Actividad de expresión escrita para practicar el futuro con las expresiones *creo que* y *supongo que*. Este ejercicio pueden hacerlo en casa, y ponerlo en común en otra sesión con todo el grupo.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1 Escriba algunas palabras en la pizarra diferentes a las del ejercicio: una aguda, una llana y otra esdrújula, separadas por sílabas (*ca-mión*, *ár-bol*, *pá-ja-ro*). Explique que va a leer la primera dando una palmada cuando pronuncie la sílaba fuerte. Después, haga lo mismo con las otras dos. A continuación, los alumnos, en parejas, leen las palabras y subrayan la sílaba tónica. Para la corrección haga una ronda.

• Ver pág. 140 del libro del alumno.

SOLUCIÓN

conservador / simpático / alegre / tímido / formal / aburrido / rizado / jardín / amable / televisión / enfadarse / olvidar / dormir

2 Ponga el audio para que escuchen las palabras de la actividad anterior, y comprueben la sílaba tónica de cada palabra. Pare en cada palabra y señale a un alumno para que repita la palabra, dando una palmada en la sílaba que le parece más fuerte. Escríbala en la pizarra y subraye esa sílaba, corrigiendo con ayuda del resto si es necesario. Según se escriban las palabras, sepárelas en tres columnas según sean agudas, llanas o esdrújulas.

ACTIVIDAD EXTRA

Para afianzar el estudio de las sílabas tónicas, haga que, en parejas, se dicten uno a otro diez palabras de la unidad y señalen la sílaba tónica.

3 Repase las reglas de acentuación y remita a los alumnos a la pág. 140 del libro del alumno para que las consulten en caso necesario.

SOLUCIÓN

- 1** Laura se enfadó con José porque él quería ver el fútbol en la televisión y ella quería ver una película.
- 2** Yo creo que Raúl es un egoísta.
- 3** Ayer no trabajé mucho porque me dolía el estómago.
- 4** Necesitan una persona que trabaje bien la madera.
- 5** Yo creo que deberías ir al médico.
- 6** El sábado me encontré en el autobús con Víctor.
- 7** A él le molestó la broma de Fátima.
- 8** Dijo que vendría más tarde.
- 9** Los profesores hablaron en árabe durante toda la conversación.

4 Escriba las frases en la pizarra y pida un voluntario para que las acentúe después de escuchar cada frase. Se corregirán entre todos dando explicaciones de por qué se acentúan o no las palabras, utilizando las columnas de la actividad 2 para clasificarlas.

D Comunicación y cultura

OBJETIVOS

Hablar y escuchar: Conocer a alguien.

Leer: El voseo.

Escribir: El párrafo. Uso de las mayúsculas.

HABLAR Y ESCUCHAR

1 Actividad de interacción oral. Dé unos minutos para que los alumnos lean las preguntas propuestas. A continuación distribúyalos en parejas y explíqueles que tienen tres minutos para preguntarse y contestarse. Pasado ese tiempo, diga: *Cambio de pareja* y repiten con otros compañeros la interacción. Sugiera que añadan otras preguntas para conocer mejor a su compañero. Después comenten entre todos algún dato curioso o interesante.

2 Explique la situación: Alice y Dimitri, estudiantes de español en Barcelona, acaban de conocerse y se dan información personal. A continuación, pídeles que completen el diálogo con una de las expresiones del recuadro. Para corregirlo, pida a dos alumnos voluntarios para que lean el diálogo.

SOLUCIÓN

- 1 Encantada de conocerte.
- 2 ¿Ah, sí?
- 3 ¿Y tú, de dónde eres?
- 4 Empecé en el colegio.
- 5 ¿Cuánto tiempo hace que llegaste a Barcelona?
- 6 ¡Qué suerte!
- 7 ¿Qué te parece?
- 8 De acuerdo

3 Los alumnos, en parejas, leen el diálogo anterior cambiando la información necesaria (resaltada en negrita). El objetivo de la actividad es practicar las interacciones más usuales que se dan cuando dos compañeros de clase de idiomas, se conocen.

4 Antes de la escucha, pida a los alumnos que hagan hipótesis, describiendo las imágenes, de lo que le pasó a Dimitri. Para ello, pregúnteles: *¿Qué creéis que está pasando en cada imagen?*, *¿Qué tipo de viaje pensáis que va a hacer Dimitri?* Ponga la grabación una vez y pregúnteles qué han entendido y pídeles que cuen-

ten entre todos la historia. A continuación la escuchan otra vez.

5 Actividad de comprensión auditiva. Haga que los estudiantes lean las preguntas, y contesten sin escuchar con la información que han recogido en la actividad anterior. Finalice la actividad poniendo la grabación para comprobar las respuestas.

SOLUCIÓN

- 1 Dimitri fue a pasar el domingo a la playa de Salou con sus amigos.
- 2 Para volver a Barcelona.
- 3 Se equivocó de tren y tomó uno en dirección contraria.
- 4 Se lo dijo el revisor.
- 5 En la estación.

LEER

1 Pregunte al grupo si conoce gente de España y de Hispanoamérica y si hablan a menudo con ellos, o bien si han visto películas españolas, mexicanas, argentinas, cubanas, etc., en versión original. ¿Han notado diferencias en la forma de hablar de unos y otros?, ¿Dónde están las mayores diferencias, en la entonación, pronunciación, vocabulario, gramática?

2 El objetivo de la actividad es preguntar a los alumnos en qué situaciones de las propuestas se utiliza *tú* (tratamiento informal) o *usted* (tratamiento formal). Completan la tabla individualmente, se corrige con todo el grupo y se comentan las diferencias en los tratamientos en los distintos países.

3 Antes de leer el texto, llame la atención sobre la viñeta de Mafalda y señale la forma *vos tenés*, y explique que corresponde a la forma verbal *tú*, y que se utiliza en algunos países de Latinoamérica. A continuación leen el texto, contestan verdadero o falso y se corrigen las afirmaciones falsas.

SOLUCIÓN

- 1 Verdadero. 2 Falso. (En general se utiliza *usted* más que en España) 3 Verdadero. 4 Verdadero.
- 5 Falso. (El voseo es utilizar *vos* en lugar de *tú*)
- 6 Falso. (Se utiliza más *usted*).

ESCRIBIR

1 Antes de hacer la actividad, lleve a clase dos textos divididos en tres párrafos cada uno y que estén mezclados. En grupos de tres o cuatro, los alumnos tienen que separar los dos textos y ordenarlos correctamente. Después, pregunte en qué parte de cada texto hablan de cierto tema. De este modo verán que un párrafo es una unidad de contenido dentro de un texto, y se les explicará que los separamos unos de otros con punto y aparte, como pone en el recuadro que pasamos a leer.

- Haga que lean los párrafos de la actividad y que piensen rápidamente cuál puede ser el orden de los párrafos, y tienen que ponerse de acuerdo entre todos. ¿Cómo lo han sabido?, ¿Qué palabras unen una parte del texto con las demás?

SOLUCIÓN

1 – 3 – 2 – 5 – 4

COMUNICACIÓN

Haga que los alumnos lean la información del cuadro para afianzar el concepto de "párrafo".

2 Los estudiantes hacen este ejercicio individualmente y se corrige diciendo "aparte" donde cambia de párrafo o a través de una transparencia. Pídales que resuman en pocas palabras la idea principal de cada párrafo.

SOLUCIÓN

... un hijo de cinco años. // Lo que más me gusta...
 ... sobre todo las novelas policíacas. // Estoy aprendiendo español porque...
 ... quiero comunicarme con los españoles. // En esta clase espero...

3 Antes de hacer el ejercicio llame la atención sobre el cuadro de "Mayúsculas", y pídales que lo lean. Este ejercicio puede corregirse escribiendo las frases en la pizarra y animando a que salga un alumno a poner las mayúsculas en cada una, comentando entre todos por qué se usan en cada caso.

SOLUCIÓN

- 1** La cantante italiana Raffaella Carrá murió en Roma el 5 de julio de 2021.
- 2** El próximo otoño el Papa viajará a México.
- 3** Las obras del río Manzanares terminarán en marzo.
- 4** El presidente del Gobierno ha anunciado una nueva ley antitabaco.
- 5** Millones de europeos visitan cada año la torre Eiffel de París.
- 6** El lunes próximo es Navidad.
- 7** Los Juegos Olímpicos de 2012 fueron en Londres.

EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 141)

- 1** Posibles respuestas: **1** Pedro se encuentra mejor desde que toma las pastillas nuevas. **2** Raúl trabaja en un restaurante desde abril. **3** Está deprimido desde que le despidieron del trabajo. **4** No vemos a María desde 2007. **5** Vivimos en este piso desde hace mucho tiempo. **6** Tengo carné de conducir desde que tenía 18 años. **7** Estudio español desde hace tres meses. **8** Clara lleva gafas desde que era niña.
- 2** **1** vivías / tenías **2** hicisteis **3** hemos visto **4** has estado **5** me acosté **6** fueron **7** utilizaba **8** ha ganado
- 3** **1** vivió **2** han salido **3** Has tenido / chocó / Estuve **4** ha vivido **5** has aprendido / Empecé / terminé / vine **6** fui / invité **7** Has probado / probé **8** iba / he ido
- 4** **1** dirás **2** saldré **3** pagarán **4** habrá **5** habrá / podré **6** será **7** usará **8** habrá

A En la estación

OBJETIVOS

Comunicación: Viajar.

Referirse al pasado.

Comprar billetes de tren, avión, autobús.

Gramática: Pretérito pluscuamperfecto.

ANTES DE EMPEZAR

Para repasar el léxico de los transportes públicos, pida a los estudiantes que escriban en un minuto todos los medios de transporte que recuerden. Luego anótelos en la pizarra.

1 Invite a los alumnos a mirar las fotos, preguntándoles si todos han usado por lo menos una vez esos medios de transporte, con qué frecuencia los usan, cuál es el que más odian... Se comparan unos y otros, comentando el porqué de sus preferencias.

- Para ampliar la actividad, haga que, en grupos de cuatro y en cinco minutos, escriban todas las palabras que conozcan relacionadas con esos medios de transporte. Después se ponen en común: ¿Qué grupo tiene más palabras? Se les propone que copien la lista de palabras en su cuaderno y sigan añadiendo otras a lo largo del tema ordenándolas de alguna manera (según tengan que ver con un medio de transporte u otro, por ejemplo), como sugerencia para estudiar con más facilidad el vocabulario.

ESCUCHAR

2 Los alumnos, individualmente, tienen que ordenar dos diálogos que se sitúan en Madrid, en la estación de trenes de Atocha y en el aeropuerto de Barajas. Deje tiempo y aclare las posibles dudas de vocabulario. Después lo comprueban en parejas.

SOLUCIÓN

1 3 - 5 - 2 - 6 - 4 - 7 - 1

2 1 - 4 - 5 - 2 - 7 - 3 - 8 - 6 - 9 - 10

3 Ponga la grabación de los diálogos de la actividad anterior y aclare que es importante que presten atención a la entonación. Después, dos parejas de alumnos los leen en voz alta, tratando de reproducirlos lo mejor posible. Al final, invite a algunos alumnos a repetir ciertas frases si le parece necesario para fijar su entonación.

Si lo considera necesario, remítales a la transcripción de los diálogos (pág. 171 del libro del alumno).

HABLAR

4 Actividad de interacción oral. Los alumnos, en parejas, inventan diálogos que se pueden dar en un trayecto de tren o autobús. Si lo ve necesario, dé algunos datos para que con ellos inventen diálogos. Después, pida a alguna pareja que representen el suyo delante de todos.

GRAMÁTICA

En el cuadro de gramática se presenta un nuevo tiempo verbal: el pretérito pluscuamperfecto que se forma con el imperfecto del verbo *haber* seguido del participio. A continuación, escriba en la pizarra el ejemplo del cuadro de gramática de esta manera:

- Cuando llegué a la estación, el tren ya había salido.

1.º Salir (el tren) → pretérito pluscuamperfecto

2.º Llegar a la estación (yo) → pretérito indefinido

Aclare que este tiempo verbal expresa acciones pasadas que son anteriores a otras y proporcione a los alumnos las “piezas” necesarias para construir frases (1.º hacer los deberes, Juan / 2.º telefonearle, su madre).

- Ver pág. 142 del libro del alumno.

5 Explique que tienen que completar las frases subrayando el verbo adecuado. Se corrige con todo el grupo.

- Escriba en la pizarra o dicte las siguientes frases de la actividad para que las completen con otra opción:

- 1 Cuando Lucía llamó por teléfono,...
- 2 Mi hija vino cuando ya...
- 5 Miguel no fue ayer a trabajar, porque...

SOLUCIÓN

1 llamó / había salido 2 vino / nos habíamos acostado 3 contó 4 alegré 5 estaba 6 había regalado

6 Individualmente los estudiantes completan las frases con los verbos entre paréntesis en pretérito indefinido o pretérito pluscuamperfecto. Durante la corrección, pida que expliquen el porqué de su elección.

SOLUCIÓN

1 llamó / había ido 2 perdió / habían regalado 3 descubrió / habían escondido 4 vino / había olvidado 5 se enfadó / había llegado 6 enseñaron / habían hecho 7 llegó / había empezado 8 Empezó / habíamos llegado 9 compró / había ahorrado 10 fuimos / habíamos acabado

7 Se propone esta actividad para seguir afianzando las formas y el uso del pretérito pluscuamperfecto. Propóngales que formen frases completas con la información dada y lea el ejemplo con ellos. Pida que hagan la actividad individualmente y corrija con todo el grupo.

SOLUCIÓN

1 Cuando yo llegué a la oficina, el jefe ya había salido. 2 Cuando Carlos entró a trabajar aquí, ya había trabajado en un supermercado. 3 Cuando entramos en el cine, la película ya había empezado. 4 Cuando llegué a casa, mi marido ya había preparado la cena. 5 Cuando se casó, su madre ya había muerto. 6 Cuando Ramón empezó a estudiar chino, ya había estado trabajando en China. 7 Cuando le quitaron el carné de conducir, él ya había tenido dos accidentes.

ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Viñetas rotas" (págs. 92-93).

8 Después de completar la conversación, para la corrección lo leen dos alumnos voluntarios. Aproveche para repasar otros verbos con participio irregular (además de *morir*.)

- Llame la atención sobre el uso del pretérito pluscuamperfecto en el diálogo: en estilo indirecto para reproducir hechos en pretérito indefinido. Estilo indirecto: *Me dijo que su padre había muerto*. Estilo directo: *"Mi padre murió..."*.

SOLUCIÓN

1 había muerto 2 había vendido 3 había ido 4 había encontrado 5 había terminado

B ¿Cómo vas al trabajo?

OBJETIVOS

Vocabulario: Medios de transporte y verbos de movimiento.

Comunicación: Hablar de moverse por la ciudad y medios de transporte.

Pronunciación y ortografía: Entonación exclamativa.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba cuatro palabras clave para que los alumnos reconstruyan cómo viene usted a clase.

1 Pida voluntarios para que expliquen a todo el grupo cómo vienen ellos a clase. Durante la actividad, observe dónde puede haber algún problema (por ejemplo, en el uso de las preposiciones) para aplicar sus conclusiones a la práctica a lo largo de las sesiones.

2 En esta actividad los alumnos completan tres textos en los que tres personas cuentan cómo van al trabajo con las palabras del recuadro. Antes de completar los testimonios, haga que lean las palabras del recuadro y pregúnteles si entienden todas. También puede preguntarles: *¿Con qué verbo suele ir la palabra transbordo?*, *¿Con qué medio de transporte tiene que ver?*, *¿Y atasco?*, *¿Qué significan?* A continuación deje tiempo para que completen los textos. Para la corrección pida tres voluntarios para que los lean.

SOLUCIÓN

1 estación 2 llegar 3 atasco 4 regresar 5 ir 6 hasta 7 transbordo 8 va 9 tardo 10 Durante 11 coche 12 hasta 13 tren 14 Tardo 15 Durante 16 tren 17 rápido

3 Ponga la grabación para comprobar que los textos que han completado en la actividad anterior son correctos. Se recomienda ponerla una vez y sin pausas.

4 Explique que tienen que escribir un texto breve, utilizando el vocabulario de los textos de la actividad 2, explicando qué medios de transporte utilizan en su vida cotidiana y con qué frecuencia lo hacen. Mientras sus alumnos escriben, pásese por las mesas, supervisando la escritura y atendiendo a posibles dificultades. Indique el tiempo que tienen para realizar la redacción. Para la corrección pida algunos voluntarios para que lean su escrito y corrijan los fallos más importantes entre todos.

COMUNICACIÓN

Explique la diferencia entre *durar* y *tardar*. En general "tardar" se usa para expresar que una acción ha tardado mucho en realizarse, mientras que "durar" se usa para indicar la cantidad de tiempo que esa acción ha tardado en realizarse.

5 Una vez que los alumnos son capaces de distinguir los verbos *durar* y *tardar*, completan las frases.

SOLUCIÓN

1 tardo 2 tardo 3 ha durado 4 dura
5 tardó / ha tardado 6 duran / han durado

LEER

6 Esta actividad tiene como objetivo sondear el conocimiento que tienen los estudiantes sobre Sevilla, al mismo tiempo que anticipa el contenido del texto siguiente. Si sus estudiantes no saben nada de Sevilla, es conveniente que corrija la información antes de leer el texto, pues les ayudará a construir sus esquemas. En caso de que tengan ya conocimientos previos sobre Sevilla, puede dejarles en la incertidumbre hasta después de leer el texto.

SOLUCIÓN

1 Falso 2 Falso 3 Verdadero 4 Verdadero.

7 Los alumnos leen el texto "Moverse por Sevilla" y comprueban el ejercicio anterior de verdadero o falso. Pídeles que corrijan la información falsa y la señalen en el texto. Se corrige con todo el grupo.

ACTIVIDAD EXTRA

Como tarea para casa, proponga a los estudiantes que, tomando como modelo el texto "Moverse por Sevilla", escriban un texto sobre "Moverse por...", su ciudad o la ciudad donde estén.

8 Explique que tienen que volver a leer el texto de la actividad anterior y contestar a las preguntas propuestas, individualmente. Anímelos a que escriban otras tres preguntas sobre el texto. Se corrigen las preguntas del libro y después alguno lee sus preguntas y el resto responde.

SOLUCIÓN

1 Metro, autobús, tranvía, tren de cercanías, tren de alta velocidad, avión, bicicleta y taxi. 2 En los estancos de la ciudad. 3 En el autobús. 4 Es el tranvía: transporte sobre raíl por el centro de la ciudad. 5 No, de lunes a jueves solo funciona hasta las 23:00. 6 La tarjeta verde sirve para el metro y la roja se utiliza en el autobús y en el tranvía.

ACTIVIDAD EXTRA

En la sesión anterior pida que recopilen información sobre los medios de transporte que hay en la ciudad donde estén: horarios, frecuencias, precio... y entre todos van a hacer un mural que se colgará en una de las paredes del aula.

9 Pida que lean otra vez el texto, que subrayen lo más importante y que escriban un resumen para contárselo a sus compañeros.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1 En este apartado se practica la entonación exclamativa. Recuérdeles que en español se escriben los signos de exclamación al principio y al final de la frase. Ponga la grabación, deténgala en cada frase y señale a uno o varios alumnos para que la repitan.

2 Escriba las frases propuestas en la pizarra y pida un voluntario. Ponga la grabación y según se vaya escuchando, el estudiante va escribiendo los signos que cree adecuados. Después le releva otro alumno. Se corrige entre todos.

SOLUCIÓN

1 ¿Está libre? **2** ¡Qué pena! **3** ¿Vas a la compra?
4 ¡Qué barato! **5** ¿Puedo salir? **6** ¡He aprobado!
7 ¡No es barato! **8** ¡Estás tonto! **9** ¿Te gusta?
10 ¡Es carísimo! **11** ¡Qué bien! **12** ¿Estás segura?

ACTIVIDAD EXTRA

Para seguir practicando la entonación y preparar un trabajo con las expresiones en contexto, anime a los alumnos a buscar en los ejercicios 1 y 2 expresiones de sorpresa, alegría, enfado o pena. Entre todos, piensen en qué situaciones se dice tal o cual expresión (¡Enhorabuena! / ¿Está libre? / ¡Estoy harta!...). Después, distribuya a los alumnos en parejas y entrégueles a cada uno una tarjeta con una de estas expresiones para que, partiendo de ella, imaginen una situación e inventen un diálogo que representarán en clase.

C Intercambio de casa

OBJETIVOS

Vocabulario: La casa y las tareas domésticas.

Comunicación: Describir una casa.

Gramática: Preposiciones de lugar.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra *Intercambio de casa*, haga una lluvia de ideas con los alumnos, y pregúnteles qué les sugiere y si alguna vez han hecho un intercambio de casa. Haga que participen todos los estudiantes.

LEER

1 Comience la actividad preguntando al grupo cómo prefieren alojarse cuando van de viaje y por qué. A continuación haga las preguntas propuestas: *¿Te gustaría pasar las vacaciones en un país extranjero sin tener que pagar hotel ni alquiler?*, *¿Por qué no intercambias tu casa con otras personas?* Comenten entre todos estas cuestiones y las posibles ventajas e inconvenientes del intercambio de casa.

2 En esta actividad los alumnos tienen que leer dos fichas de dos casas. Pídeles que lean los textos y subrayen las palabras relativas a la descripción de una casa. Después las escriben en la pizarra.

• Aclare que *alberca* se usa en México. En España se utiliza *piscina*.

3 Pídeles que vuelvan a leer las dos fichas de la actividad anterior para que, individualmente, elijan la opción más adecuada a cada circunstancia. Durante la puesta en común, haga que indiquen la parte del texto en que se basa su respuesta. Para terminar, pregúnteles cuál de las dos casas elegirían ellos y por qué.

• Se aconseja llevar un mapa de México, para indicar dónde se encuentra Cuernavaca y Acapulco.

SOLUCIÓN

1 b **2** a / b **3** b **4** b **5** a / b **6** b **7** a / b **8** b **9** b **10** b

A Maribel y a Andrés les interesa la casa B.

4 En esta actividad, los alumnos, tomando como modelo las fichas de la actividad anterior, elaboran una ficha de su casa; como ayuda, haga que utilicen el vocabulario del recuadro. Después recoja las fichas, corrija las y péguelas en las paredes del aula e invite al grupo a que elijan una y propongan a su “dueño” el intercambio.

5 Antes de completar el correo electrónico, revisen entre todos las preposiciones del recuadro. Después, completan el correo individualmente y se corrige en grupo abierto.

SOLUCIÓN

1 en **2** en **3** con **4** durante **5** de **6** de **7** con **8** de **9** a
10 de **11** de **12** Desde **13** de **14** de **15** sobre

6 En esta actividad cada alumno elige la ficha que más le guste de las que se pusieron en la pared en la actividad 4 y escribe un *e-mail*, tomando como modelo el que acaban de completar. Cuando lo tengan, lo pasan a su compañero para que lo corrija.

GRAMÁTICA

- En este cuadro se presentan algunas de las preposiciones más frecuentes en español. Lea con todo el grupo las explicaciones y los ejemplos, y haga que los alumnos pongan otros ejemplos.
- Fotocopie el texto de la actividad 7, página 21 del libro del alumno y borre las preposiciones para que los alumnos lo completen. Luego lo autocorregirán mirando el libro.
- Ver pág. 142 del libro del alumno.

ESCUCHAR

7 Actividad de comprensión auditiva. Antes de poner la grabación, pídeles que lean las preguntas y hagan hipótesis de la información que Maribel le está dando a Juan Zúñiga. A continuación escuchan y completan la información. Corrección en grupo abierto. Si lo considera necesario, haga que miren la transcripción en la página 171 del libro del alumno.

SOLUCIÓN

- 1 80 km de Madrid
- 2 hasta Villacastín
- 3 Desde Villacastín
- 4 a la urbanización
- 5 detrás de la fuente
- 6 en el buzón

D Comunicación y cultura

OBJETIVOS

Hablar y escuchar: Hacer sugerencias.

Leer: Viaje a Colombia.

Escribir: Un correo personal.

HABLAR Y ESCUCHAR

1 Explique a los alumnos que van a escuchar a dos amigas, Sandra y María, que planean hacer un viaje a Cuenca. Ponga la grabación para que escuchen a la vez que leen el diálogo. Para practicar la entonación pida dos voluntarios para que lean la conversación.

COMUNICACIÓN

Lea con los alumnos las estructuras del recuadro. Destaque que para hacer sugerencias se utiliza el condicional (*Podríamos ir en coche o en tren, Lo que sí me gustaría es comer en un restaurante*).

2 Utilizando las expresiones del recuadro y tomando el ejemplo como modelo, en parejas, los estudiantes se hacen preguntas y respuestas.

3 Los estudiantes completan el diálogo con las expresiones del recuadro y se hace una ronda para la corrección.

SOLUCIÓN

- 1 comer
- 2 comemos
- 3 prefiero
- 4 Por qué no
- 5 restaurante

4 En parejas, y tomando como modelo el diálogo de la actividad 1, pida que elaboren una nueva conversación. Para la corrección pida dos o tres parejas de voluntarios para que reproduzcan su conversación, y mientras, el resto de compañeros toman nota de los posibles errores, que se ponen en común.

5 Actividad de comprensión auditiva. Antes de escuchar, leen las preguntas, después escuchan sin pausas, anotan las respuestas y vuelven a escuchar la conversación para verificarlas.

SOLUCIÓN

- 1 Para proponerle ir a Cuenca el próximo fin de semana.
- 2 Desde Madrid.
- 3 La estación de tren está a más de cinco kilómetros del centro de la ciudad.
- 4 En el coche de Luisa.
- 5 Hay muchos hoteles para elegir.

LEER

1 Haga que los alumnos observen las fotos de Cartagena de Indias y comenten con sus compañeros lo que estas les sugieren. Si conocen la ciudad o saben algo de ella, pueden contarlo. Si no es así, viendo las fotos, ¿cómo imaginan que es esa ciudad?, ¿qué cosas se pueden hacer o visitar allí?

2 y 3 Haga que lean el texto un par de veces, intentando memorizar los datos que puedan, así que hay que darles cierto tiempo. Después, cada uno escribirá diez preguntas para que el compañero las trate de responder con el libro cerrado.

ESCRIBIR

Indique a los alumnos las partes que tienen que tener en cuenta a la hora de escribir un correo electrónico. Esto les servirá para estructurar bien su mensaje.

1 Los alumnos leen un correo e identifican las partes en las que se divide la información.

SOLUCIÓN

a Hola, Álvaro; **b** ¿Qué tal...; **c** Te escribo...; **d** Entonces...; **e** En fin...; **f** Mi hermana....

2 Los alumnos completan el correo electrónico que Álvaro ha escrito a Marcus.

SOLUCIÓN

1 me acuerdo **2** pasamos **3** salimos **4** practicando
5 puedo **6** vivo **7** ha dicho/dijo **8** conocí **9** nos
enamoramos **10** vine **11** encontré

3 Haga que escriban un correo electrónico con los datos indicados. Después, pida a los alumnos que lean los correos que han escrito.

EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 143)

1 **1** se enfadó / habían dejado **2** murió / había nacido **3** volvieron / habían arreglado **4** vi / había adelgazado **5** empezó / había terminado **6** había compuesto **7** Habíais visto **8** hemos podido / habían cerrado

2 **1** De / a **2** en / hasta **3** para **4** a **5** hasta **6** a **7** a / en **8** hasta **9** de / en / a

3 **1** por **2** para **3** Por **4** por **5** por **6** por

4 COCHE / ESTACIÓN / ATASCO / REGRESAR / DURANTE / TRANSBORDO / TARDAR / RÁPIDO / TREN / METRO

5 **1** coche **2** rápido **3** atasco **4** durante **5** regresar **6** tardar **7** estación **8** tren **9** metro **10** transbordo

AUTOEVALUACIÓN (Unidades 1 y 2)

1 **1** Martínez Herrero **2** naciste **3** vives **4** ¿Estás casado? **5** ¿Tienes hijos? **6** ¿A qué te dedicas? **7** ¿Desde cuándo trabajas? / Desde **8** ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? **9** Has estado alguna vez

2 **1** Nació **2** estudió **3** ingresó **4** se trasladó **5** Vivió **6** Trabajó **7** Publicó **8** obtuvo **9** publicó / escribió **10** ha escrito / ha publicado **11** ganó

3 de / con / en / a / con / por / a / por / para / Desde / hasta / para / Por / al / a / de

4 **1** ¿Has leído ya el periódico? / No, lo leeré más tarde. **2** ¿Has hecho la comida? / No, la haré dentro de un rato. **3** ¿Le has mandado el mensaje a Carmen? / No, se lo mandaré esta tarde. **4** ¿Has llamado por teléfono a tu madre? / No, la llamaré luego. **5** ¿Has fregado los platos? / No, los fregaré mañana. **6** ¿Has planchado las camisas? / No, las plancharé más tarde. **7** ¿Has puesto la lavadora? / No, la pondré el lunes.

5 **1** crucero **2** vía **3** parada **4** estación / cercanías **5** billetes **6** tarjeta de embarque **7** puerto

6 **1** e **2** d **3** a **4** c **5** b

7 Jorge vive en un barrio de Madrid, cerca de una estación de metro. Antes iba a trabajar todos los días en metro. Pero ahora su empresa se ha trasladado a un polígono industrial fuera de la ciudad y está desesperado. Todos los días tarda una hora y media en llegar al trabajo. Así que tiene que levantarse a las seis de la mañana. Sale de su casa a las seis y media para llegar a la oficina a las ocho. Coge el metro hasta plaza de Castilla y luego tiene que tomar un autobús hasta su empresa. Si un día hay algún problema en la carretera, se forma un atasco y entonces llega tarde. Su jefe ya le ha dicho que, si llega tarde más veces, tendrá que buscarse otro trabajo.

8 **1** está **2** centro **3** vuelos **4** tarda **5** día **6** red **7** que **8** estaciones

Relaciones personales

A Julia me cae bien

OBJETIVOS

Comunicación: Conocer a los otros.

Hablar del carácter.

Gramática: Verbos reflexivos, verbos *le*.

Pronunciación y ortografía: Entonación interrogativa.

ANTES DE EMPEZAR

Sondee a los alumnos acerca de la expresión “caer bien”. Entre todos, concluya que se utiliza esta expresión cuando alguien nos parece agradable, nos gusta, nos es simpático. Cuando una persona, por el contrario, nos parece desagradable, antipática o no nos gusta, decimos que no nos cae bien o que nos cae mal.

Puede llevar a clase fotos de personajes mundialmente conocidos y preguntar a los alumnos qué tal les cae cada uno y por qué. Esto puede servir como precalentamiento y para ver qué adjetivos conocen y manejan, y ponerlos en común.

1 Pida a los alumnos que lean primero el test y pregunte si tienen alguna duda. Después de solucionar entre todos las dudas de vocabulario, hacen el test individualmente y, luego, hablan con el compañero para ver si han obtenido el mismo resultado. Pregunte a algunos alumnos:

- ¿Qué resultado has conseguido?
- Y tú, por ejemplo, si te cuentan un chiste malo, ¿te ríes?
- Y a ti, ¿te molestan las bromas?

También pregunte qué cosas les molestan, y anótelas en la pizarra para después hacer un cuadro de uso del verbo *molestar*. Puede decir a los alumnos que este y muchos otros verbos se usan igual que *gustar*, que ya conocen bien.

(A mí) me
(A ti) te
(A él/ella/Ud.) le
(A nosotros/as) nos
(A vosotros/as) os
(A ellos/as/Uds.) les

molesta

que me griten.
la impuntualidad.
el ruido.

molestan

los chistes malos.
las bromas pesadas.

GRAMÁTICA

- Lea con los alumnos el cuadro de gramática. Escriba junto al esquema de *molestar* otro esquema con la estructura de los verbos reflexivos, haciendo que los diferencien bien de los verbos *le*. Ponga otros ejemplos con frases del test que acaban de hacer y haga que practiquen construyendo frases con estos verbos. Juegue con la concordancia sujeto-verbo para que los estudiantes vean que la estructura de estos dos tipos de verbos es diferente:

- Me molesta el ruido / Me molestan las bromas.
- Me río mucho con los chistes / Me río mucho con Javier, porque es un chico divertidísimo.

2 Después de leer el cuadro de gramática los alumnos tienen que ser capaces de distinguir entre verbos *le* y verbos reflexivos. Pida que hagan el ejercicio y corrija con ellos.

SOLUCIÓN

1 Te vas = irse (reflexivo) **2** te ríes; te ríes = reírse (reflexivo) **3** te interesa = interesar (algo a alguien, “le”) **4** te pones serio = ponerse (reflexivo); te molesta mucho = molestar (algo a alguien, “le”) **5** te molesta = molestar (algo a alguien, “le”)

3 Los alumnos realizan la actividad individualmente subrayando el pronombre adecuado en cada frase. Durante la corrección con el grupo, pida que justifiquen su elección.

SOLUCIÓN

1 se 2 se 3 se 4 se / se 5 le 6 le 7 le 8 le 9 le / se

4 Ejercicio de práctica de los contenidos recogidos en el cuadro de gramática. Individualmente, los alumnos completan las frases con un pronombre y uno de los verbos del recuadro. Se corrige con todo el grupo.

SOLUCIÓN

1 os interesan 2 les preocupa 3 le pasa 4 te queda 5 te cae / me cae 6 les encanta 7 se ha enfadado

ACTIVIDAD EXTRA

Utilizando alguno de los verbos del recuadro, haga que los alumnos escriban una ficha con las cosas que les interesa, alguien que le cae bien o mal, lo que les pasa, les encanta, les preocupa. Luego en pequeños grupos se pone en común.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Escriba en la pizarra una serie de preguntas de ambos tipos: preguntas absolutas y preguntas pronominales, en dos listas diferenciadas. Léalas para que los alumnos observen las diferencias de entonación según el tipo de respuesta que se les puede dar.

1 Después de leer el cuadro, ponga la grabación y párela después de cada pregunta y haga que algunos alumnos la repitan, valorando sus reproducciones de

la entonación. Explíqueles que tienen que decir en cuál de las dos listas de la pizarra debe colocar cada pregunta.

2 Antes de poner la grabación, haga una ronda para que los estudiantes lean las frases con la entonación adecuada. Pare la grabación después de escucharla, para que señalen la opción adecuada y se corrija.

SOLUCIÓN

- 1 Hace frío.
- 2 No ha venido.
- 3 ¿Quiere comer?
- 4 ¿Estudia mucho?
- 5 ¿Le gusta la tortilla?
- 6 Está esperando.

ACTIVIDADES EXTRAS

- Escriba en la pizarra varias preguntas mezcladas de los dos tipos de interrogación. Un alumno lee una con la entonación correcta, y otro responde solo si cree que lo ha hecho correctamente, y así sucesivamente.
- Un alumno sale a la pizarra, donde hay escritas algunas frases, todas de apariencia enunciativa, pero que podrían ser interrogativas con solo añadirles signos de interrogación. Usted las tiene escritas en un papel: algunas de ellas son preguntas. Vaya leyéndolas y pida a los estudiantes que decidan si tiene que escribir o no interrogaciones.

B Amigos**OBJETIVOS**

Vocabulario: Léxico para describir a personas.

Comunicación: Describir el físico y la personalidad.

Gramática: Oraciones de relativo: indicativo o subjuntivo.

ANTES DE EMPEZAR

Durante la clase anterior, anime a los alumnos a que traigan una foto que no sea muy pequeña de algún amigo o familiar. Al día siguiente, pida a algunos que describan el físico y el carácter de esa persona mientras muestran su foto al resto de la clase. Pregúnteles: *¿Recordáis lo que significa caer bien?*, *¿Qué tal te cae esa persona?*, *¿Por qué?* Esta actividad puede hacerse también con fotos de famosos que lleve a clase.

1 Actividad de interacción oral. Distribuya a los estudiantes en parejas, y pídales que observen las cuatro fotografías, describan cómo son físicamente y comenten cómo es su carácter. Luego se pone todo en común para ver si todas las parejas coinciden. Haga que se ayuden del vocabulario de los recuadros, además de otros adjetivos que conozcan para la descripción del carácter y el físico.

- Antes de realizar la actividad, trabaje el léxico de los recuadros: puede preguntar cuál es el contrario de *rizado*, *guapo*, *tolerante*...

ACTIVIDAD EXTRA

Para repasar el vocabulario, haga un concurso y pídales que en un minuto escriban el mayor número de adjetivos referidos al carácter y al físico. Luego se pone en común y gana el alumno que más adjetivos haya escrito.

2 Actividad de comprensión auditiva. Ponga la grabación sin pausas para que los alumnos anoten a quién corresponde cada descripción. Se corrige en grupos de cuatro.

SOLUCIÓN

- 1 Paloma
- 2 Jaime
- 3 Rosa
- 4 Paco

3 En esta actividad los alumnos vuelven a escuchar la descripción de Rosa, Jaime, Paco y Paloma, y anotan los datos referentes a su carácter, físico y gustos. En la primera escucha haga una pausa después de cada descripción y pídales que pongan en común las notas con su compañero. Después vuelven a escuchar sin pausas y se corrige entre todos.

SOLUCIÓN

	Carácter	Físico	Gustos
1 Jaime	Divertido, serio, formal, cariñoso, generoso, terco, presumido.	Muy alto, casi calvo, con gafas.	Comprarse ropa.

2 Paloma	Muy bromista, sociable.	Ojos grandes y expresivos, pelo castaño y largo.	Organizar actividades con los amigos y comer con toda la familia.
3 Paco	Divertido, serio, muy inteligente, casi siempre amable.	No muy alto, pelo largo, bigote y perilla.	
4 Rosa	Generosa, amable, muy comprensiva, sabe escuchar y es muy romántica.	No muy alta, delgada, pelo corto.	Las puestas de sol, las flores, las cenas para dos y ponerse vaqueros.

HABLAR

4 Es importante que anoten solo los datos esquemáticamente, así que no hay que darles demasiado tiempo ni permitirles escribir frases.

5 En esta actividad tienen que hablar directamente, apoyándose solo en las breves notas que han tomado y que les servirán de guía. Usted pasee por las mesas supervisando la práctica oral y ayudando si es necesario.

ESCRIBIR

6 Para finalizar este bloque, proponga a los alumnos que redacten un texto breve sobre su mejor amigo/a. Revise lo que escriben e intervenga si hace falta. Para terminar la actividad, anímelos a que lean la redacción al resto de la clase.

GRAMÁTICA

- Para introducir las oraciones de relativo, pida voluntarios para que lean los diálogos de la actividad 7, página 33 del libro del alumno y pregúnteles en el primer diálogo: *¿Cuál es la situación?*, *¿Dónde está la chica y qué quiere?*, y en el segundo: *¿Ha cambiado la situación?*, *¿Por qué?* Llame la atención de los estudiantes sobre cómo

se describe al hombre: *¿Qué es lo que dice la chica?* (así, los alumnos se fijan en la estructura que se repite una y otra vez: la oración de relativo), haga que subrayen los verbos de esas frases y pregúnteles: *Cuando describe al hombre en el primer diálogo, ¿en qué tiempo están los verbos?*, *¿Y en el segundo diálogo?* Entre todos lleguen a la conclusión de que al principio la chica está hablando de un hombre al que todavía no conoce (realmente, ni siquiera sabe si existe, sobre todo si tenemos en cuenta que es el hombre perfecto), y usa subjuntivo. Pero después ya conoce a ese hombre (que no es perfecto, pero casi), y usa indicativo.

- A continuación remítalos al cuadro de gramática y escriba estos dos ejemplos en la pizarra:

- a) Busco **un hombre** que trabaja en esta oficina. Es calvo, con bigote y perilla y muy simpático. Se llama Luis.
- b) Busco **un hombre** que hable inglés perfectamente.

¿De quién hablamos? En gramática se llama antecedente a la persona o cosa de la que hablamos en este tipo de frases. Y en las dos frases se habla de un hombre. Pero en a) conocemos a ese hombre, o por lo menos sabemos que hay un hombre que es así, se llama Luis y trabaja en esa oficina. En la segunda frase no conocemos a ese hombre que estamos buscando. Buscamos a un hombre cualquiera. Solo nos interesa que hable inglés, es lo único importante para nosotros.

- Repase la formación del presente de subjuntivo. Para las prácticas de las formas, puede proponer una actividad oral. Diga: *Busco una casa que tenga jardín*, y señale a un alumno para que continúe: *Busco una casa que tenga jardín y sea exterior*, este señalará a otro compañero que añadirá otra característica de la casa, y así sucesivamente.
- Ver pág. 144 del libro del alumno.

LEER

- 7** Los alumnos leen los anuncios y se familiarizan con las construcciones con subjuntivo. Después, contestan a las preguntas.

SOLUCIÓN

1 Una habitación que esté cerca del campus, que sea luminosa y limpia. **2** Gente que esté interesada en el desarrollo de APP. **3** Personas que sean vegetarianas y les gusten los animales. **4** Una persona que sepa elaborar tapas.

5 Que sean alegres, que no fumen, que les gusten los deportes y la naturaleza. **6** El subjuntivo, pues el hablante no conoce o no sabe si existe lo que busca / pide..

- 8** Pida que completen las frases, todas ellas con oraciones de relativo, con el verbo propuesto en subjuntivo. Durante la corrección haga que expliquen por qué se utiliza el subjuntivo y no el indicativo.

SOLUCIÓN

1 quiera **2** tengan **3** tenga **4** trabaje **5** sea **6** sea

ACTIVIDAD EXTRA

Para practicar esta estructura, reparta a cada alumno una tarjeta con una profesión (*torero, profesor de español, bombero...*). Un estudiante tiene que construir frases diciendo lo que busca en un profesional de ese tipo, y el resto trata de adivinar de qué profesional se trata:

- Busco a una persona que sea paciente y tenga experiencia cuidando niños.
- Tú necesitas una niñera.

- 9** El objetivo del ejercicio es fijar el uso del indicativo o subjuntivo en las oraciones de relativo. Para ello, pídeles que lean la frase, se fijan en el verbo en cursiva y elijan la explicación correcta. Hacen la actividad individualmente. Durante la corrección deténgase el tiempo necesario para asegurarse de que los alumnos entienden el uso de un modo u otro en este tipo de oraciones.

SOLUCIÓN

1 b **2** a **3** a **4** b

ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Dime" (pág. 94).

- 10** Para continuar con la práctica de las oraciones de relativo, en esta actividad se propone a los alumnos que relacionen las dos partes de las frases y conjuguen el verbo en el tiempo adecuado. Distribuya a los alumnos en parejas para su realización y corrija lo en grupo abierto.

SOLUCIÓN

Posibles respuestas

1 ... se ríe mucho. / ... expresa sus sentimientos.
2 ... no escucha a los demás. / ... habla mucho.
3 ... tengan los mismos gustos que yo. **4** ... tienen muy buena pronunciación. **5** ... haga la paella como Celia. / ... le gusta la música. **6** ... le gustan mucho los deportes de riesgo.

ACTIVIDAD EXTRA

Pegue en la pizarra cartulinas y en cada una escriba en grande:

Me gusta la gente que...
Me molesta la gente que...
Busco personas que...
En mi clase hay dos personas que...
No hay nadie que...
Conozco gente a la que...

Haga que circulen por la clase y vayan anotando en las cartulinas lo que les gusta, molesta...

HABLAR

11 Una vez que han escrito las cualidades que buscan, pueden trabajar en grupos de cuatro para ver si los distintos miembros de los grupos pueden llevarse bien entre sí y por qué:

- *Irina y yo podemos llevarnos bien, porque yo busco personas a las que les guste salir y que sean divertidas, e Irina cuenta unos chistes muy graciosos y le encanta ir a discotecas.*

ACTIVIDAD EXTRA

Para seguir practicando las oraciones de relativo, diga a los alumnos que piensen qué características tiene que reunir una persona para:

- Montar una tienda de regalos.
- Hacer el Camino de Santiago durante un mes.
- Compartir piso.
- Hacer un intercambio de idiomas.

Deje tiempo para que lo escriban y coméntenlo en grupo.

C Tengo problemas

OBJETIVOS

Comunicación: Pedir y dar consejos y sugerencias.
 Hablar de sentimientos.

Gramática: Condicional: forma y uso para dar consejos.

ANTES DE EMPEZAR

Comente al grupo que todos tenemos problemas algunas veces, y que estos pueden ser de muchos tipos. Haga una lluvia de ideas para que vayan diciendo distintas clases de problemas y escríbalos en la pizarra: *problemas de salud, de dinero, en el trabajo, problemas con la pronunciación del español, problemas familiares, personales, con los vecinos, en los estudios...*

1 Actividad de interacción oral: fomente con todo el grupo un pequeño debate para que expongan lo que suelen hacer cuando tienen un problema. Además de las propuestas del ejercicio, aparecerán seguramente otras. Es importante que los alumnos justifiquen sus respuestas. Puede añadir las siguientes cuestiones: *¿Alguien ha escrito alguna vez a una revista contando un problema? ¿Y os dieron algún buen consejo?*

2 Pida a los alumnos que, individualmente, lean las consultas con sus respuestas y que coloquen en su lugar los fragmentos que faltan.

SOLUCIÓN

A 1 e 2 b 3 a 4 d 5 c

B 1 c 2 a 3 b 4 e 5 d

MEDIACIÓN ORAL

3 En parejas. Los alumnos tienen que leer los correos y contar la información importante a un compañero, que a su vez hará lo mismo con el otro correo.

ACTIVIDAD EXTRA

En parejas, cada estudiante escribe una consulta sobre algún problema a un consultorio. Se intercambian los textos para dar respuesta a las consultas.

COMUNICACIÓN

Antes de leer el cuadro, pida a los estudiantes que vuelvan a leer las respuestas del profesional de la actividad 2 y subrayen las frases que se utilizan para dar sugerencias y consejos.

- *Es necesario preocuparse de todo.*
 - *Deberías pensar en todos los problemas.*
 - *Yo en tu lugar hablaría con otros amigos y les contaría el problema.*
 - *Deberías decidir si ella es la mujer de tu vida o no.*
- A continuación lean las estructuras que se utilizan para dar sugerencias y consejos. Plantee a los alumnos algunos problemas para que le aconsejen utilizando una de las formas.

VOCABULARIO

4 Haga hincapié mediante distintas frases en la diferente estructura de los verbos *acordarse*, *olvidarse de*, *recordar*, *olvidar*, ya que son frecuentes los errores al utilizarlos. Insista también en las preposiciones que acompañan a algunos de estos verbos (*optar por*, *darse cuenta de*).

SOLUCIÓN

1 me imagino **2** se enfadó **3** se me ha olvidado
4 te has acordado / se me ha olvidado **5** te has dado cuenta de **6** optar

ESCUCHAR

5 Invite a los alumnos a mirar las imágenes: ¿Qué problema pueden tener estas personas? Después escuchan dos veces, completan y se corrige diciendo cuál era el problema y qué consejo recibe cada uno.

SOLUCIÓN

- 1** Yo en tu lugar le preguntaría algo de gramática, le pediría el diccionario,...
- 2** Lo que tienes que hacer es salir más con nosotros y no contar nada en casa. Yo en tu lugar no me preocuparía.

6 Actividad para practicar las estructuras para dar sugerencias y consejos. Si lo considera oportuno, puede indicar que escriban los consejos usando siempre la estructura *Yo en tu lugar...*, o bien combinarlas. Durante la corrección, haga una ronda para que se den diferentes consejos para el mismo problema.

- Insista en la estructura *Yo en tu lugar...*, y hágalles ver que puede variar el pronombre según para quién sea el consejo: escriba en la pizarra *Yo en tu / su / vuestro lugar...* y plantee distintos problemas para que den un consejo:

- *Clara y yo queremos hacer un regalo a un amigo, pero no tenemos mucho dinero.*
- *Yo en vuestro lugar le regalaría un pastel hecho por vosotros mismos.*

- *Mi abuelo está muy solo.*
- *Yo en su lugar me compraría un animal de compañía.*

SOLUCIÓN

Posibles respuestas: **1** Yo en tu lugar hablaría con ella. **2** Yo en tu lugar pensaría en algo que le guste. **3** Yo en tu lugar me tomaría un vaso de leche por la noche. **4** Yo en tu lugar me haría de una red social. **5** Yo en tu lugar me tomaría una tila y me tranquilizaría. **6** Yo en tu lugar tendría paciencia. **7** Yo en tu lugar ahorraría todos los meses un poco. **8** Yo en tu lugar lo olvidaría.

GRAMÁTICA

Revisión de las formas del condicional. Resalte que únicamente hay que añadir al infinitivo del verbo las mismas terminaciones del imperfecto en los verbos de la 2.^a y 3.^a conjugación; y las terminaciones para las tres conjugaciones son las mismas. Pero cuidado: hay algunos irregulares; repase los que aparecen en el libro y otros irregulares (*venir*, *tener*), o verbos que son regulares pero suelen confundirlos (*ver*). Para ello, puede escribir en la pizarra el verbo en infinitivo con un pronombre personal sujeto al lado para que ellos digan la forma correcta.

- Ver pág. 144 del libro del alumno.

7 Proponga a los alumnos que individualmente lean las situaciones propuestas y escriban una frase usando el condicional. Luego, circulando por la clase, se intercambia la información. Mientras realizan la actividad, pasee por la clase para solucionar las posibles dudas.

D Comunicación y cultura

OBJETIVOS

Hablar y escuchar: Describir cómo son las personas.

Leer: Machu Picchu.

Escribir: Rellenar formularios.

HABLAR Y ESCUCHAR

1 Explique la situación: Carmen le cuenta a su amiga Laura cómo fue su fiesta de cumpleaños. Antes de escuchar el diálogo pida que lo lean individualmente. Luego con el libro cerrado, ponga la grabación y formule alguna pregunta de comprensión: *¿Cómo es el novio de la hermana de Carmen?*, *¿A qué se dedica?*, *¿Cuándo se conocieron?*

- Aclare que *lindo* se utiliza en Argentina; en España se usa *guapo*.

COMUNICACIÓN

Lea con los alumnos las expresiones del recuadro que se utilizan para describir y opinar sobre otra persona.

2 Explique que tienen que completar el diálogo con las palabras del recuadro. Pida dos voluntarios para la corrección.

- Para practicar la descripción de personas, haga que completen el diálogo pensando en otra persona. Aclare que tienen que hacer los cambios oportunos.

SOLUCIÓN

- 1 Cómo
- 2 aburrido
- 3 moreno
- 4 rizado
- 5 barba

3 Actividad de interacción oral para practicar las estructuras que se emplean para decir a qué se dedica y cómo se conoció a una persona. Después de hacer la actividad con las frases del recuadro, pídale que cambien de pareja y practiquen el diálogo con otra información.

4 Tomando como modelo el diálogo de la actividad 1, los estudiantes, en parejas, reproducen un diálogo cambiando la información que aparece en negrita. Sugírales que continúen la conversación haciendo más preguntas.

5 Ponga la grabación sin pausas y pregunte cuál es el contenido de la conversación: dos amigos, Marcos y Santiago, hablan sobre una compañera de clase. Haga que digan el máximo de información que hayan retenido. Luego pídale que lean las preguntas, ponga de nuevo la audición para que anoten las respuestas y pónganlo en común.

SOLUCIÓN

- 1 Está chateando.
- 2 Que Ana es muy seria.
- 3 Dice que al principio es un poco tímida, pero que cuando la conoces, es simpática.
- 4 Dice que Pedro es un chico rubio, muy educado y que tiene una empresa de informática.
- 5 Porque Ana sale con Pedro.

LEER

1 Escriba en la pizarra Machu Picchu y haga una lluvia de ideas sobre todo lo que les sugiere. Puede llevar un mapa de Perú para localizar esta ciudad inca y otras fotografías..

2 Actividad de comprensión lectora. Los estudiantes leen el artículo sobre Machu Picchu y lo completan con una de las opciones. Para la corrección haga que justifiquen su respuesta y expliquen por qué han descartado las otras opciones.

SOLUCIÓN

- 1 a 2 c 3 b 4 b 5 b 6 b 7 c 8 c 9 a 10 a

3 Los alumnos, en parejas, vuelven a leer el texto y preparan preguntas de comprensión para otra pareja. Marque el tiempo para que formulen las preguntas. Pasee por el aula mientras realizan la actividad para aclarar posibles dudas.

ESCRIBIR

1 En esta sección se van a trabajar los formularios. En esta actividad, los alumnos leen el texto y completan el formulario. Para la corrección, proyecte el formulario y pregúnteles las distintas respuestas.

SOLUCIÓN

NIF : 0382754P
NOMBRE: Elena
APELLIDOS: García Sandoval
DIRECCIÓN: c/ Baleares, 15 - 2.º izda
C.P.: 28011
POBLACIÓN: Getafe
PROVINCIA: Madrid
PAÍS: España
TELÉFONO: 912516570
TEL. MÓVIL: 650392800
E-MAIL: egarciasandoval@yahoo.es
PROFESIÓN/ACTIVIDAD: Técnica de laboratorio
FECHA DE NACIMIENTO: 3 de septiembre de 1983
FORMA DE PAGO: Tarjeta de crédito VISA; 0021 2456 3718 5344
Nombre de la entidad bancaria: _ _ _
Titular de la cuenta: Elena García Sandoval

ACTIVIDAD EXTRA

Lleve a clase fotocopiado algún formulario real para que lo rellenen con sus datos (o unos inventados, pero lo más reales posible) que responda a alguna situación corriente que pueden encontrarse.

2 Haga que completen los datos con información personal del formulario que se propone.

SOLUCIÓN

NOMBRE: Antonio
APELLIDOS: Fernández Herrero
DIRECCIÓN: Avda. Filipinas, 32-2.º
CIUDAD: Zafra
PROVINCIA: Badajoz
AÑO DE NACIMIENTO: 1962
DNI: 37282739
PROFESIÓN: Abogado
TELÉFONO MÓVIL: 606320718
EMAIL: ferher86@gmail.com
DOMICILIACIÓN BANCARIA:
N.º DE CUENTA: 3628 0021 24 2733849221
ENTIDAD BANCARIA: Caja Sevilla

EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 145)

- 1** 1 me 2 os 3 nos 4 se / le 5 se 6 me / se 7 les 8 te 9 se
- 2** 1 b 2 d 3 e 4 c 5 a 6 f 7 i 8 g 9 h
- 3** 1 sea 2 da 3 sirve 4 pueda 5 uso 6 tenga 7 quiera 8 tengan 9 trabaje 10 sea
- 4** 1 sociable 2 inseguro 3 autoritario 4 ambicioso 5 creativo 6 responsable 7 envidioso 8 tolerante 9 conservador 10 encantador 11 vago 12 cariñoso
- 5** 1 gustaría 2 saldría 3 Podría 4 vería 5 leería

A ¡Cuánto tiempo sin verte!

OBJETIVOS

Vocabulario: Cambios en la vida.

Comunicación: Hablar del pasado.

Gramática: Perífrasis verbales (*dejar de, acabar de, volver a, empezar a* + infinitivo / *llevar, seguir, estar* + gerundio).

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra el título del apartado: *¡Cuánto tiempo sin verte!* y pregunte: *¿En qué situaciones decimos esta frase?, ¿Y qué estructuras se utilizan para mostrar interés por la vida de alguien y que nos cuente cosas? Seguramente aparecerán expresiones como: ¿Qué tal te va?, ¿Qué es de tu vida?*

HABLAR

1 Hacen el ejercicio en parejas: deben imaginar que se encuentran con su compañero después de un tiempo, y establecer un diálogo en el que aparecerá este tipo de frases. Supervise las producciones de los alumnos. Algunos pueden representar la escena en clase.

2 Explique la situación: Laura y Javier se encuentran después de un tiempo y hablan sobre su vida. Ponga la grabación una vez y dígales que tienen que prestar atención a lo que dicen cada uno de ellos. Después hacen el ejercicio. Se corrige en grupo abierto.

SOLUCIÓN

1 Laura **2** Javier **3** Laura **4** Javier **5** Javier **6** Javier **7** Laura

3 Haga que lean las preguntas antes de volver a escuchar la grabación y pídales que las contesten con la información que acaban de escuchar. Para comprobar las respuestas, vuelva a poner el audio. Para terminar la actividad haga preguntas sobre otras informaciones que puedan haber comprendido al escuchar (*¿Qué tipo de problemas tiene la madre de Javier?, por ejemplo*).

Puede escucharse de nuevo la grabación para que los estudiantes presten atención a las expresiones y a su entonación, para practicarla después con usted.

SOLUCIÓN

1 Porque encontró trabajo y dejó la carrera. Conoció a su marido y montaron un negocio juntos. **2** En Madrid, en su propio negocio. **3** Madrid, Córdoba, Sevilla y Barcelona. **4** Dos años. **5** No. **6** El mes que viene. **7** Ha venido a pasar unos días con su madre, porque está enferma. **8** En casa, con su marido.

ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. “¡Cómo hemos cambiado!” (págs.95-96).

GRAMÁTICA

- Reparta una fotocopia de la transcripción del diálogo anterior (pág. 173 del libro del alumno) y promueva la reflexión sobre las expresiones con perífrasis que aparecen en el mismo, escribiéndolas en la pizarra.
- Después, lea los ejemplos del cuadro de gramática. Entre todos, se descubre cómo se forman las perífrasis (puede escribir los ejemplos en la pizarra y señalar de manera diferenciada el verbo conjugado y la forma no personal): aclare que en las perífrasis verbales siempre hay dos verbos, y a veces el primero lleva preposición. El segundo verbo está en infinitivo (repase la forma) en algunos tipos de perífrasis, y en gerundio (idem) en otras. A continuación, explique con ayuda de los alumnos el sentido de cada perífrasis, intentando decir lo mismo de otro modo.

- *Acabo de ver a Rosa con su novio.* = He visto (ahora mismo, justo ahora) a Rosa con su novio.
- *Dejé de ir al gimnasio...* = Antes iba al gimnasio, pero ahora ya no.
- *Laura se ha vuelto a operar / ha vuelto a operarse de la rodilla.* = Laura se operó de la rodilla y ahora se ha operado otra vez.

- Llevamos viviendo en esta casa más de diez años. = Vivimos allí desde hace más de diez años.
- Sigo teniendo el mismo teléfono. = Antes tenía el 913613472. Ahora también.
- Ver pág. 146 del libro del alumno.

4 Actividad de práctica de las perífrasis verbales. Individualmente relacionan la información de las dos columnas. Corrección en grupo abierto.

- Haga una ronda para que completen las frases de la primera columna con otras opciones, utilizando las perífrasis presentadas en el cuadro de gramática.

SOLUCIÓN

1 b 2 e 3 a 4 d 5 c 6 f 7 i 8 g 9 h

ACTIVIDAD EXTRA

Actividad de expresión escrita. Pídales que para la siguiente sesión, piensen y escriban: en lo que va de año, qué han dejado de hacer, qué acaban de hacer, qué van a empezar a hacer, qué vuelven a hacer y qué siguen haciendo. Al inicio de la sesión siguiente se comenta con todo el grupo.

GRAMÁTICA

- Mediante un esquema gráfico y algún ejemplo que muestre el contraste con otras formas que indiquen acciones puntuales, explique que esta perífrasis se usa para expresar acciones en desarrollo, haciendo hincapié en la duración.
 - *Estuvimos esperando el autobús (cinco, quince minutos, un rato...).*
 - *El autobús llegó (exactamente a las 9:20).*
- Insista en que el uso de marcadores temporales es el mismo que con los tres pretéritos: perfecto, imperfecto e indefinido. Haga notar a los alumnos, a través de los ejemplos y la práctica, que aunque se puede expresar más o menos lo mismo con otras estructuras, es importante que manejen las perífrasis, porque se usan mucho en español.
- Ver pág. 146 del libro del alumno.

5 Antes de hacer la actividad, lea el cuadro de gramática donde se presenta la perífrasis *estar + gerundio*. Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y se corrige. Si lo considera oportuno, haga cambios en los marcadores temporales y compruebe la destreza de los estudiantes en el uso de los pasados.

SOLUCIÓN

1 ha estado viajando 2 estuve hablando 3 estaban durmiendo 4 estuve visitando 5 estaba saliendo 6 ha estado llorando 7 has estado jugando 8 estaba esperando 9 he estado limpiando 10 estaré viviendo

ACTIVIDAD EXTRA

Distribuya a los alumnos en grupos de cuatro, y pídales que escriban diez frases, cinco verdaderas y cinco falsas sobre ellos, alguien de su familia o algún amigo con la perífrasis *estar + gerundio*. Se van leyendo y los compañeros, mediante preguntas tienen que decir si son verdaderas o falsas.

HABLAR

6 Esta actividad puede hacerse también en grupos de tres, intentando establecer una conversación en la que cada vez es uno quien pregunta y los otros alumnos dan su respuesta. Controle la práctica oral y ayude en caso de dudas o problemas. Al final se puede comentar entre todos si hay algún dato sobre los compañeros que les ha sorprendido.

- Para la próxima sesión, cada alumno traerá preparadas cuatro preguntas más con perífrasis sobre cosas que quieran saber de los compañeros. Durante la clase se las harán a sus compañeros.

B La educación antes y ahora

OBJETIVOS

Vocabulario: La educación.

Comunicación: Expresar hábitos en el pasado.

Gramática: Pretérito imperfecto.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra algunas palabras relacionadas con la educación (por ejemplo *enseñanza obligatoria, primaria, secundaria, pública, privada, colegio mixto, selectividad, grado...*). Anime a los alumnos a añadir más y a hacer preguntas sobre el sistema educativo español (*hasta qué edad es obligatoria la enseñanza...*). Pregunte si hay muchas diferencias con sus respectivos sistemas educativos.

HABLAR

- 1 Actividad de interacción oral en parejas para hablar sobre su experiencia en la educación primaria o secundaria. Además de las preguntas propuestas, los alumnos pueden añadir otras, siempre formuladas en pretérito imperfecto. Dependiendo de las características del grupo, puede hacerse la actividad en grupos de cuatro.
 - Si los estudiantes tienen un interés especial por el sistema educativo español (o de cualquier otro país hispanoamericano), puede sugerirles que busquen la información en internet. En el caso de España la encontrarán en la página del Ministerio de Educación y Ciencia.

LEER

- 2 Los alumnos tienen que leer el texto y contestar a las preguntas. Antes puede plantear el tema en clase para que expresen si están a favor o en contra de los deberes.

SOLUCIÓN

1 No, hace unos años nadie dudaba de la necesidad de realizar deberes en casa. 2 En cálculo, lectura y ortografía. 3 En primer lugar porque amplían la “jornada laboral” del niño y no les deja tiempo para actividades lúdicas y deportivas. También porque los deberes plantean conflictos en casa y finalmente porque no todos los padres tienen el tiempo, la energía y los conocimientos para ayudar a sus hijos.

4 No, no son unánimes. 5 Que las tareas estén orientadas a crear hábitos y reforzar lo que han visto en clase, que no ocupen demasiado tiempo y que sean atractivas..

COMUNICACIÓN

Explique a los alumnos que los conectores del discurso son elementos necesarios para organizar las ideas en un texto. Puede escribir un pequeño texto sin conectores y pedir a los alumnos que lo completen con algún conector de la lista.

- 3 Los alumnos tienen que subrayar los conectores del texto ¿Deberes sí o no?

SOLUCIÓN

Sin embargo, por último, es decir, por el contrario, en primer lugar, en segundo lugar, en resumen, más bien

GRAMÁTICA

En este cuadro se presenta el uso del pretérito imperfecto para hablar de hábitos en el pasado y para describir situaciones en el pasado. Para ello puede escribir en la pizarra un pequeño texto sobre su propia infancia que sirva para ilustrar estos usos del imperfecto. A través de este escrito, hará ver a los alumnos el carácter de repetición, de hábito (reforzado por marcadores temporales y de frecuencia) y el de descripción en el pasado.

- Ver pág. 146 del libro del alumno.

- 4 Divida a la clase en grupos de cuatro. Los alumnos piensan en un tema relacionado con la educación y exponen sus ideas a favor o en contra de ese tema. En clase van a debatir sobre ese tema y como tarea para casa tendrán que escribir una argumentación sobre lo que piensan.

HABLAR Y ESCRIBIR

- 5 Actividad para trabajar la estructura *antes* + imperfecto, *ahora* + presente. Lea el ejemplo con toda la clase para explicar la dinámica del ejercicio. A continuación escriben las frases y se pone en común. Después cada uno escribe otras tres frases parecidas sobre sí mismo para leerlas al resto de la clase. ¿Green que ha cambiado mucho su vida en los últimos años?

SOLUCIÓN

1 Antes tomaba café, pero ahora tomo té. **2** Antes Alicia vivía en Barcelona, pero ahora vive en Madrid. **3** Antes mis amigos y yo escuchábamos música rock, pero ahora escuchamos música clásica. **4** Antes Luisa iba al trabajo en coche, pero ahora va en metro. **5** Antes Joaquín era alegre, pero ahora es serio. **6** Antes mis hermanos practicaban ciclismo, pero ahora practican natación.

ACTIVIDAD EXTRA

Propóngales hacer un mural en el que los estudiantes escriban los cambios más importantes que ha habido en la ciudad donde vivan en los últimos cinco años.

HABLAR

6 Insista en que no deben escribir, sino hablar directamente. Anime a los alumnos a que hagan otras preguntas a su compañero, por ejemplo, *¿Con qué juguetes jugabas?*

ESCUCHAR

7 Antes de la escucha, dé un tiempo para que lean las preguntas. A continuación ponga la grabación para que señalen si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Durante la corrección, pídale que corrijan las frases falsas. Para terminar pregunte si recuerdan alguna diferencia más que hayan dicho en la grabación o algo que les haya llamado especialmente la atención: *¿Cómo es actualmente la enseñanza en su país?, ¿Qué cosas han cambiado?, ¿Qué creéis que debería cambiar?*

SOLUCIÓN

1 Verdadero. **2** Verdadero. **3** Falso. (Ahora nuestras escuelas son mixtas) **4** Verdadero. **5** Falso. (Los profesores eran muy estrictos y no facilitaban la comunicación con el alumno) **6** Falso. (Ahora los alumnos sí pueden preguntar y participar en clase) **7** Verdadero. **8** Verdadero. **9** Falso. (El silencio y la atención en clase antes era mucho mayor) **10** Verdadero.

C Trabajo y vocación

OBJETIVOS

Comunicación: Hablar de experiencias vitales.

Gramática: Pretérito perfecto para hablar de experiencias.

Formación de contrarios con *in-* (*i-*) y *des-*.

Pronunciación y ortografía: Acentuación de monosílabos.

ANTES DE EMPEZAR

Promueva una lluvia de ideas sobre el título de la sección “Trabajo y vocación”, y anime a que todos intervengan y comenten si trabajo y vocación van unidos o no.

1 Actividad de interacción oral. La pregunta sirve de introducción al texto, donde Vargas Llosa habla de la vocación. Es conveniente aclarar bien el concepto de “vocación” para entender el texto. A continuación: en parejas comentan en qué les gustaría trabajar y qué tienen que hacer para conseguirlo. Si los alumnos ya trabajan, pídeles que comenten si les gustaría cambiar de trabajo, o cambiar de departamento en su em-

presa y qué tendrían que hacer para conseguirlo. Deje el tiempo necesario y haga una puesta en común con todo el grupo con las ideas recogidas.

2 Ambas expresiones vienen de la Biblia, cuando Dios expulsó a Adán y Eva del Paraíso por haberle desobedecido y les ordenó: “A partir de ahora ganaréis el pan con el sudor de vuestra frente”, es decir, tendréis que trabajar.

3 En esta actividad, tienen que leer un texto del escritor peruano Mario Vargas Llosa. Antes de la lectura individual, pregunte si lo conocen; en caso negativo haga una pequeña semblanza de su vida y obra. Tras leer el texto, eligen la opción correcta, en parejas, y se corrige con todo el grupo. Indíqueles que tienen que indicar en qué fragmento del texto han encontrado las respuestas. Después pídeles que señalen los pretéritos perfectos y digan para qué se utilizan en cada frase del texto.

SOLUCIÓN

1 c 2 b 3 a

GRAMÁTICA

- Escriba en la pizarra los ejemplos del cuadro del pretérito perfecto y pregunte: *¿Cuándo ha conocido a esas personas?, ¿cuándo ha tomado la decisión más importante de su vida?* Se debe llegar a la conclusión de que no se sabe bien cuándo.
- Para practicar este uso del pretérito perfecto proponga el siguiente juego: entregue a cada alumno una tarjeta con un personaje conocido por el grupo (Cristóbal Colón, por ejemplo) y una serie de acciones en infinitivo para que construyan frases sobre algunas de las cosas que han hecho en su vida. Cada alumno leerá sus frases, y el resto intentará adivinar de qué personaje se trata:
 - *He viajado por lugares desconocidos.*
 - *He descubierto un nuevo mundo.*
- Después se lee el segundo cuadro de gramática y se practica con más ejemplos. Insista en que el prefijo no es in- sino i- delante de palabras que empiezan por -l o -r (*ilógico, irreal, irrespetuoso*), y subraye la duplicación de la r. Recuerde también la regla ortográfica que establece escribir siempre *m* antes de *b* o *p* (*sombra, importante, imbécil, simple*).
- Ver pág. 146 del libro del alumno.

4 Individualmente escriben los adjetivos contrarios. Se recomienda contar con la ayuda del diccionario en caso de duda. Haga una ronda rápida para la corrección.

SOLUCIÓN

1 infeliz **2** ilimitado **3** intranquila **4** deshonesto
5 imposible **6** imperfecto **7** desconectado **8** inmortal
9 intranquilo **10** incómodo

5 Actividad para reforzar la práctica de la formación de adjetivos contrarios mediante la prefijación. Individualmente, tienen que subrayar el adjetivo correcto y corregirlo con el compañero.

SOLUCIÓN

1 necesario **2** inexperta **3** irresponsable **4** inútil
5 cómodo **6** controlada **7** intolerante **8** feliz
9 honesto

ACTIVIDAD EXTRA

Como actividad para casa, haga que escriban frases con dos opciones, con los adjetivos de la actividad 3, una con cada uno. Luego se lo entregan a usted que repartirá las frases a otro alumno para que subraye el adjetivo adecuado.

6 Explique la dinámica de la actividad: tienen que completar las frases con uno de los adjetivos contrarios del recuadro. Para ello, puede pedir que escriban los adjetivos contrarios antes de realizar el ejercicio.

SOLUCIÓN

1 desagradable **2** insensible **3** impaciente **4** inmadura
5 ilegal **6** injusto **7** insociable **8** imposible

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Invite a los alumnos a decir palabras de una sola sílaba. Escríbalas en la pizarra y compruebe que no se acentúan. Si aparece alguna que puede acentuarse o no según su sentido o categoría gramatical, márquela y hágase ver a los alumnos escribiendo frases con ella e invitándolos a explicar qué es lo que ocurre. A continuación se lee el cuadro de "Acentuación de monosílabos".

1 y 2 Mientras hacen individualmente este ejercicio, escriba las frases en la pizarra. Después, varios alumnos irán saliendo a la pizarra a poner los acentos que faltan según se escuchan las frases una a una en la grabación, y se ve si todo el grupo está de acuerdo, si es correcto y por qué. Pida a algunos estudiantes que repitan las frases para que los alumnos se den cuenta de lo importante que es poner los acentos correctamente para entenderse.

SOLUCIÓN

1 b. A él no le digas nada.
2 a. El té verde es muy bueno.
3 a. Dame el paquete a mí.
4 b. Yo no sé dónde está Carmen.
5 a. ¿Tú vas a ir a la boda de María?
6 b. Él sí quiere casarse, pero ella no.

3 Pida a los alumnos que escriban otras frases que contengan monosílabos. Revise si las han acentuado correctamente, y entonces las dictan a su compañero. Deben asegurarse de pronunciar y entonar bien. Luego, comprueban qué tal han hecho el dictado.

ACTIVIDAD EXTRA

Se divide la clase en grupos de cuatro y se reparte a cada grupo una serie de tarjetas con monosílabos. Tienen que intentar construir correctamente diez frases y ser el grupo más rápido en hacerlo.

D Comunicación y cultura

OBJETIVOS

Hablar y escuchar: Comentar los cambios de la vida.

Leer: España y los españoles.

Escribir: Punto, dos puntos y coma.

HABLAR Y ESCUCHAR

1 Ponga una vez la grabación para que la escuchen con el libro cerrado y pregúnteles qué han entendido, de qué hablan Paloma y Jorge. Después con el libro abierto, haga que escuchen y lean a la vez.

COMUNICACIÓN

Lea con los alumnos las estructuras que se utilizan en una conversación de dos personas que no se ven hace tiempo. Proponga que, en parejas, elaboren y representen un diálogo siguiendo el orden de las estructuras.

2 Actividad de expresión oral. En parejas, los estudiantes reproducen minidiálogos siguiendo el modelo y utilizando las frases del recuadro. Explíqueles que tienen que cambiar de pareja cuando dé dos palmadas.

3 El objetivo de la actividad es fijar estructuras que se utilizan en interacciones orales habituales. Para ello, individualmente, leen el diálogo y lo completan con una de las expresiones del recuadro. Pida dos voluntarios para la corrección.

SOLUCIÓN

- 1 cuánto tiempo sin verte
- 2 ¿Pero no te has enterado?
- 3 ¡Enhorabuena!
- 4 si quieres
- 5 Venga

4 Tomando como modelo el diálogo de la actividad 1 y las expresiones de la actividad 3, en parejas, elaboran un nuevo diálogo que luego reproducirán ante otra pareja. Pasee por las mesas para aclarar las posibles dudas.

5 Explique el contexto: Sandra le cuenta a Pedro que ha visto a una amiga en común, Beatriz. Antes de escuchar leen las preguntas, después escuchan sin pausas, anotan las respuestas y vuelven a escuchar la conversación para verificarlas.

SOLUCIÓN

- 1 Sandra y Beatriz han estado hablando en el autobús.
- 2 De Buenos Aires.
- 3 Está estudiando Arte Dramático y vive con su marido argentino.
- 4 Al día siguiente por la tarde.

LEER

1 Lleve a clase imágenes de cosas típicas de España y también de otras menos típicas: paisajes contrastados y que quizás no esperan encontrar en este país, etc. Pregúnteles: *¿Qué sabéis sobre España y sus habitantes?* También puede prepararse una grabación con sonidos (cantaor de flamenco, campanadas de la puerta del Sol, sonido de un estadio de fútbol, de un sorteo de lotería, de las Fallas, de una procesión de Semana Santa...) que sugieran a los alumnos distintas pinceladas sobre España.

• Los alumnos hacen el cuestionario, comprueban con el compañero y se corrige entre todos, comentando lo que pueda surgir o parezca interesante ampliar sobre los datos del test. Se puede llevar a clase algún pequeño premio simbólico para los que hayan acertado todas las preguntas.

SOLUCIÓN

- 1 una fuente en Madrid
- 2 la Giralda
- 3 fútbol
- 4 Barcelona
- 5 Javier Bardem
- 6 el vino
- 7 40 millones
- 8 Cervantes
- 9 la paella
- 10 AVE

2 Cada alumno prepara un cuestionario similar sobre su país y sus habitantes, y se lo entrega. Selecciona algunos, de modo que sean de países variados. A continuación, divide la clase en grupos de tres o cuatro teniendo en cuenta las nacionalidades, y explique que cada grupo tiene que completar un cuestionario sobre un país diferente al de sus miembros. Después se corrige entre todos, poniendo en común lo que se ha aprendido sobre otros países.

- En caso de grupos monolingües, podrá hacerse con ciudades o regiones del país del que se trate.

ESCRIBIR

1 Lleve a clase algunos fragmentos para ilustrar los signos de puntuación, y partiendo de esos ejemplos entre todos se va viendo el uso de los signos de puntuación en español.

2 Pida a un alumno que lea en voz alta la frase 1, a otro la 2, a otro la 3..., tal y como están. De este modo se verá la importancia de usar correctamente los signos de puntuación para entender lo que leemos y para hacernos entender cuando escribimos. Después escriben las mayúsculas y los signos de puntuación individualmente y se corrige con todo el grupo (puntee las frases en la pizarra como digan los alumnos para ver si es o no correcto).

SOLUCIÓN

- 1 No tuvo que decirme cuándo, dónde ni por qué.
- 2 Cambié de imagen y me puse a la moda: bigote, pelo largo, pantalones vaqueros, camisa de flores y sandalias.
- 3 Jacinto, ven aquí, que voy a contarte algo.
- 4 Quise pedir un préstamo, pero mi sueldo era muy bajo.
- 5 No le faltaba razón: ese barco no era seguro.
- 6 Pedro, ¿estás contento con tu trabajo?
- 7 Le dije a Adriana: “Estás igual que siempre”.
- 8 Ella no dijo nada. Sin embargo, todos la entendimos.
- 9 Él me dijo: “Hace más de un año que no veía a Juan”.
- 10 Encontré lo que estaba buscando: tijeras, pegamento, papel y rotuladores.

3 Pida a los alumnos que cierren el libro y escuchen. Lea el texto tal y como está, todo seguido, sin signos de puntuación y pregúnteles si lo han podido entender bien. A continuación, haga que pongan los signos que faltan en el texto, y pida a un alumno que lo lea en voz alta.

SOLUCIÓN

Mi madre me pidió que la acompañara a vender la casa. Había llegado a Barranquilla esa mañana desde el pueblo distante donde vivía la familia. No tenía la menor idea de cómo encontrarme. Preguntando por aquí y por allá, entre los conocidos le indicaron que me buscara en la librería Mundo o en los cafés vecinos donde iba dos veces al día a conversar con mis amigos escritores. El que se lo dijo le advirtió: “Vaya con cuidado, porque son locos de remate”. Llegó a las doce en punto, se abrió paso con su andar ligero por entre las mesas de libros en exhibición, se me plantó enfrente, mirándome a los ojos con la sonrisa pícaro de sus días mejores, y antes de que yo pudiera reaccionar, me dijo: “Soy tu madre”.

EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 147)

- 1** 1 Daniela sigue saliendo a correr por las mañanas. 2 Daniela ha dejado de escribir todo lo que hace en un diario. 3 Daniela sigue haciendo pasteles buenísimos 4 Daniela sigue contando unos chistes muy graciosos. 5 Daniela ha dejado de leer revistas del corazón. 6 Daniela sigue siendo un poco impaciente. 7 Daniela ha dejado de maquillarse a diario. 8 Daniela ha dejado de morderse las uñas. 9 Daniela sigue yendo de vez en cuando a la montaña para relajarse.
- 2** 1 Mi marido ha dejado de conducir. 2 Mañana volveré a apuntarme a yoga. 3 Luisa acaba de llamarme. 4 Sigo echando de menos mi antiguo barrio. 5 El niño lleva llorando un rato. 6 ¿Sigues usando esas gafas tan viejas? 7 En cuanto termino de limpiar los cristales, empieza a llover. 8 Acabamos de poner la televisión. 9 Siempre que te pido algo, empiezas a protestar.
- 3** 1 estaba 2 estaba 3 estuvo 4 estábamos 5 ha estado 6 estuvimos
- 4** 1 intranquilo 2 impaciente 3 intolerante 4 desordenado 5 irresponsable 6 insociable
- 5** 1 El libro dáselo a él. 2 Mi casa es para mí y mi familia. 3 No sé si se llama Juan o Toni. 4 A ti te gusta mucho el té. 5 ¿Tú sabes qué ha hecho tu hermano?

AUTOEVALUACIÓN (Unidades 3 y 4)

- 1** 1 nos divertimos 2 se enfada 3 se aburre 4 se olvida 5 me acuerdo 6 Te has dado cuenta / Te das cuenta 7 se llevan 8 se preocupa
- 2** 1 te / me 2 se 3 le 4 se / se 5 te / me / me 6 le 7 nos 8 me / me / te / te 9 se 10 le
- 3** 1 e 2 d 3 c 4 b 5 a
- 4** 1 A mí me gusta que la gente sea simpática. / A mí me gusta la gente que es simpática. 2 Roberto se enfadó con su novia. 3 Viven en un piso que tiene dos dormitorios. 4 María es tímida y cariñosa. 5 Roberto tiene el pelo castaño. 6 ¿Conoces a alguien que sepa hablar japonés? 7 Últimamente se me olvidan las cosas. 8 Yo en tu lugar hablaría con tus padres. 9 Busco una chica que sea sincera. 10 ¿Te acuerdas de Elena, la hermana de Jorge? Pues ha tenido un accidente.
- 5** 1 escribiría 2 saldría 3 pondrías 4 diría 5 haríamos 6 comería 7 viviría 8 estudiarías 9 buscaría 10 vendría
- 6** Actividad libre.
- 7** 1 estabas haciendo 2 estaba comprando 3 estuve estudiando 4 Habéis estado comiendo 5 estaba preparando 6 estuvimos trabajando 7 han estado viajando 8 estuvimos trabajando 9 he estado esperando 10 Estábamos viendo
- 8** 1 vivía 2 subía 3 viajaba 4 esperaba 5 se abrazaban 6 volvía 7 escuchó 8 vino 9 vio 10 desapareció
- 9** 1 trabajar 2 trabajando 3 de fumar 4 fumando 5 viviendo 6 a vivir 7 de llamar 8 estudiando 9 a casarse 10 escuchando

A En el restaurante

OBJETIVOS

Vocabulario: Léxico de comida.

Comunicación: Hablar de dietas.

Gramática: Oraciones finales.

ANTES DE EMPEZAR

Colocados en semicírculo, cada alumno dice en voz alta dos alimentos: uno que le gusta mucho y otro que no le gusta, pero que sean de distinto tipo, por ejemplo, una fruta y un lácteo. No se pueden repetir los alimentos.

1 A continuación los alumnos tienen que contestar a las preguntas del ejercicio. Proponga que anoten las respuestas y hagan un cuadro con los alimentos que más y menos les gustan.

VOCABULARIO

2 Escriba en la pizarra el cuadro de cinco columnas (carne, legumbres, pescado, etc.) y lo van completando entre todos con ayuda del léxico y de las fotografías, aclarando el vocabulario. Puede llevar a clase más imágenes para ilustrar distintos tipos de alimentos.

SOLUCIÓN

Carne: filete, salchichas

Legumbres: garbanzos, lentejas

Pescado: mejillones, merluza

Lácteos: yogur, queso

Verduras: berenjenas, coliflor

ACTIVIDADES EXTRA

- En grupos de cuatro, en un tiempo de dos minutos tienen que completar la tabla de la actividad con el mayor número de alimentos que sepan. Gana el equipo que más alimentos haya escrito
- Se hace un juego de tarjetas (véase la explicación de esta actividad en la unidad 1 de esta guía, final del apartado B) con dibujos de alimentos a la izquierda y palabras que designan alimentos a la derecha, o viceversa.

3 Explique la situación de la grabación: una persona ha reservado una mesa por internet en un restaurante, para dos personas, pero cuando llega le dicen que la mesa aún no está disponible. Beatriz se queja, pero tiene que esperar a que la mesa se desocupe. Después, cuando le sirven la comida, también se queja, pues el gazpacho está muy salado. Antes de escuchar, los alumnos tienen que completar los diálogos.

SOLUCIÓN

1 i 2 f 3 c 4 d 5 e 6 a 7 g 8 b 9 h

HABLAR

4 Pida a los alumnos que con un compañero lean las conversaciones en voz alta y que presten especial atención a la entonación. Si es necesario, pueden volver a escuchar las conversaciones.

5 Pregunte a los estudiantes si suelen ir a comer a restaurantes y, si es así, que cuenten anécdotas que les hayan pasado.

GRAMÁTICA

Lea con el grupo la explicación del cuadro sobre las oraciones finales. Para comprobar que se ha entendido, escriba en la pizarra pares de infinitivos: cada verbo tiene al lado un pronombre personal sujeto, que puede ser el mismo o diferente en los dos infinitivos. Los alumnos deben construir frases con *para* o *para que*.

- Como para sobrevivir.
- Te llamamos para que vengas a la fiesta.
- Canto para que seas feliz.
- Elisa estudia para ser médica.

- Ver pág. 148 del libro del alumno.

6 Pida que relacionen las dos columnas para producir frases correctas. Avíselos de que hay más de una opción. Haga una ronda para la corrección y aclare las posibles dudas. También puede pedir que se fijen en la primera columna y que continúen las frases o bien puede introducir cambios en las frases para practicar, por ejemplo, sustituir un *para* por un *para que* e invitar a un alumno a completar la frase.

SOLUCIÓN

1 j 2 b 3 f 4 e 5 h 6 a 7 i 8 g 9 d / f / j 10 c

7 Individualmente completan las frases con uno de los verbos del recuadro. Se corrige con toda la clase.

SOLUCIÓN

1 estar 2 oír 3 riegue 4 explique 5 saber 6 haga
7 se seque 8 sepa 9 cocinar

ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. “Regalos” (pág. 97).

B Las otras medicinas

OBJETIVOS

Vocabulario: Léxico del cuerpo humano.

Comunicación: Hablar de terapias alternativas.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra algunos trastornos de salud o dolencias comunes (*dolor de cabeza, insomnio, dolor de muelas, tos, resfriado, diarrea, dolor de estómago...*). Asegúrese de que entienden las expresiones y pregunte a los alumnos qué hacen cuando les ocurre alguna de estas cosas.

LEER

1 En parejas, escriben las definiciones de las palabras del recuadro, buscándolas en un diccionario si no las saben. Mientras realizan el ejercicio, pasee entre las mesas para aclarar las dudas.

2 Llame la atención sobre el título del texto y pregunte a los alumnos si conocen este tipo de terapia y si tienen alguna experiencia al respecto. A continuación leen el artículo y señalan si las afirmaciones son

verdaderas o falsas. Durante la corrección, haga que señalen en el texto dónde han encontrado las afirmaciones falsas.

SOLUCIÓN

1 Verdadero. 2 Falso. (La aromaterapia es una rama de la ciencia herbolaria) 3 Falso. (Los aceites no se beben, sino que se huelen o se aplican en la piel)
4 Verdadero. 5 Verdadero.

3 Los estudiantes vuelven a leer el recuadro de “Los usos de los aceites esenciales” y relacionan cada planta con su remedio. Se corrige y se comenta si conocen más utilidades para estas u otras plantas.

SOLUCIÓN

1 d 2 c 3 a 4 e 5 d

ACTIVIDAD EXTRA

Lleve una agenda a clase con las letras del alfabeto, pida que busquen en internet plantas y remedios y que lo anoten en la agenda. Así, si algún alumno tiene alguna dolencia, podrá mirar qué planta le conviene más.

4 Ejercicio de interacción oral para comentar las diferencias entre la medicina occidental y la alternativa. Haga que participen todos y cuenten todo lo que sepan al respecto. Nombre un moderador para dar el turno de palabra.

5 Para conocer otras terapias alternativas, haga que los estudiantes lean las definiciones y completen las frases con uno de los nombres. Pida que escriban una frase para Cromoterapia. Para terminar, pregúnteles cuál les parece más interesante y por qué.

SOLUCIÓN

1 Hidroterapia **2** Aromaterapia **3** Risoterapia **4** Musicoterapia **5** Fitoterapia

ESCUCHAR

6 Antes de hacer el ejercicio, haga un repaso de las partes del cuerpo: señale en su cuerpo distintas partes

y pida cada vez a un alumno que diga cómo se llaman. Antes de escuchar, deje un par de minutos para que lean el texto “El saludo al sol”. A continuación pida a los estudiantes que completen el texto a medida que escuchan y después comprueban con el compañero. Anímelos a hacer el saludo al sol, o una parte de él. Para ello ponga de nuevo la grabación para realizarlo.

ACTIVIDAD EXTRA

Si algún alumno practica el yoga, el tai chi, algún tipo de gimnasia o similar, puede proponérsele que diga cómo hacer algún ejercicio sencillo: dará instrucciones y el resto de la clase las seguirá.

SOLUCIÓN

1 manos **2** pecho **3** brazos **4** cabeza **5** pies **6** dedos
7 pierna **8** rodilla **9** cuerpo **10** frente **11** caderas
12 manos **13** pies **14** pie **15** pierna **16** pie **17** rodillas
18 espalda **19** brazos **20** orejas

C Me duele la espalda

OBJETIVOS

Comunicación: Consejos para dormir bien.

Gramática: Imperativo.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra estos términos y pida a los alumnos que los expliquen en voz alta con sus palabras: *bostezar, roncar, una pesadilla, insomnio, la siesta*. Pregúnteles con qué verbos se suelen utilizar las tres últimas palabras (*tener una pesadilla, tener insomnio, echarse la siesta*).

LEER

1 Para introducir el tema y preparar a los alumnos a la lectura del texto posterior, pídeles que lean las preguntas y las comenten en parejas. Anímelos a que se hagan más preguntas. Después contarán al resto del grupo lo que saben sobre los hábitos de salud del compañero.

2 Antes de la lectura, puede hacer una lluvia de ideas con el título del texto: “el dolor de espalda”. Para ello, haga que utilicen formas del imperativo. A continuación lean el texto individualmente y comentan los

consejos que se dan. Después contestan a las preguntas.

SOLUCIÓN

- 1** No, todo lo contrario, hay que hacer ejercicio suave.
- 2** Los primeros dos o tres días, es mejor el frío. Los días siguientes es mejor el calor.
- 3** O bien tumbado de lado con una almohada entre las piernas o bien boca arriba, con una almohada debajo de las rodillas.
- 4** Al médico o al fisioterapeuta.

ACTIVIDAD EXTRA

Escriba en cartulinas de colores:

- Actitudes que seguro le causarán fracaso escolar.
- Actitudes que seguro le causarán estrés.
- Actitudes que seguro le causarán enemistades.

Divida a los alumnos en tres grupos y deles una de las cartulinas. Deberán escribir todo los consejos que se les ocurra en imperativo. Cuando dé dos palmadas, darán las cartulinas al grupo de su derecha. Cuando todos los grupos hayan visto los cuatro temas, se pondrá en común.

3 Los estudiantes vuelven a leer el texto y subrayan los verbos en imperativo. Haga una tabla en la pizarra para escribirlos, según le digan los alumnos. Una vez que los hayan escrito, deténgase en cada forma para que le digan qué verbo es, a qué persona corresponde y conjuguen todo el paradigma del imperativo afirmativo.

SOLUCIÓN

permanezca, no haga, comience, Aplique, Use, Tome, Duerma, coloque, No levante, Mejore, coloque, siga.

HABLAR

4 Los alumnos elaboran un decálogo para llevar una vida saludable. Para ello, elaboran una lista con verbos que van a utilizar en imperativo afirmativo y negativo.

Esta lista les ayudará a redactar ciertas normas, por ejemplo:

No comas grasas. Piensa en positivo, cena pronto, practica deporte, cambia de hábitos, duerme 8 horas diarias, dese paseos todos los días, no tome alcohol.

GRAMÁTICA

En el cuadro se presentan algunos usos y las formas de imperativo afirmativo y negativo de los verbos regulares y algunos de los verbos irregulares más utilizados, además de los imperativos con pronombres. Para practicar los usos, pídale que digan otros ejemplos. (Ver pág. 148 del libro del alumno).

ACTIVIDAD EXTRA

Para repasar las formas de imperativo, sobre todo los irregulares, pase una bolsita con tarjetas. En cada una hay una frase con un verbo en imperativo negativo o afirmativo. Un alumno saca una tarjeta y lee la frase en voz alta, y su compañero tiene que transformarla rápidamente en afirmativa o negativa.

5 Utilizando el tema de la siesta, explique a los alumnos que, individualmente, tienen que completar las frases con un verbo del recuadro en imperativo. Se corrige con todo el grupo. Anímelos a que digan más consejos.

SOLUCIÓN

a No tomes **b** Elige **c** No duermas **d** Olvídate **e** Pon **f** Levántate **g** Recuerda

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Con el libro cerrado, los alumnos escriben en un minuto todas las palabras que conozcan que empiecen por *g*-. Después se hace lo mismo con la *j*-. Luego pida que lean algunas de cada grupo en voz alta y corrija lo que sea necesario, escribiendo en la pizarra aquellas en las que haya dudas. Para fijar la ortografía de estas letras, deje unos minutos para que lean el cuadro.

1 Ponga la grabación y deténgala al final de cada hilera de palabras, y cada una será repetida por un alumno, deteniéndose en caso de dificultades.

2 La manera más rápida y práctica de corregir este ejercicio es con una proyección. Si no es posible, se escribirán las frases en la pizarra para aprovechar el componente visual a la hora de asimilar la ortografía.

SOLUCIÓN

1 jueves, jugué, **2** guepardo, **3** jabón, **4** guapo, **5** jardín, geranios, **6** igual, **7** guitarra, **8** agenda, **9** tejido, jersey, **10** llegar, sigue, gira.

3 Ponga la grabación y párela en cada frase, pidiendo a algún alumno que la repita.

ACTIVIDAD EXTRA

En parejas, los estudiantes escriben un trabalenguas o un juego de palabras con las letras *g* y *j*. Luego se lo dictan entre ellos.

D Comunicación y cultura

OBJETIVOS

Hablar y escuchar: Dar consejos.

Leer: Viajar a Cuba.

Escribir: Consultar al médico.

HABLAR Y ESCUCHAR

1 Pida a los alumnos que cierren el libro y escuchen el diálogo entre dos amigos: Antonio y Luis. Luego haga un sondeo para que digan lo que han entendido. A continuación ponga de nuevo la grabación para que la escuchen y la lean.

COMUNICACIÓN

Lea con los estudiantes las estructuras propuestas y pídales que las localicen en el diálogo de la actividad anterior para que las vean contextualizadas.

2 En esta actividad tienen que completar el minidiálogo con una de las palabras del recuadro. Pida dos alumnos voluntarios para la corrección.

SOLUCIÓN

1 estómago **2** Tómame **3** cenas **4** traerme **5** llévartelos

3 Práctica oral en parejas. Siguiendo el modelo del ejemplo y las situaciones propuestas, los estudiantes producen pequeñas interacciones. Haga una ronda para que las reproduzcan ante toda la clase.

SOLUCIÓN

Posibles respuestas:

- No te preocupes, hay más gente que te puede querer.
- No te preocupes, seguro que encuentras otro trabajo.
- No te preocupes, pregúntale al profesor.
- No te preocupes, si quieres te doy un masaje.
- No te preocupes, seguro que tiene arreglo.

4 Distribuya a los alumnos en parejas y propóngales que elaboren un diálogo siguiendo el que aparece en la actividad 1 y las situaciones de la actividad 3. Deje

tiempo para que lo preparen, incluso para que lo escriban. Luego pida alguna pareja voluntaria para que lo dramatizen ante toda la clase.

5 Explique la situación: van a escuchar dos conversaciones telefónicas sobre accidentes caseros. Aclare que las cuatro primeras preguntas corresponden a la primera conversación y las tres últimas a la segunda. Ponga una primera vez la grabación, parando en cada uno de los diálogos para que escriban la respuesta. Luego haga que la escuchen sin pausas para comprobar las respuestas. Corrección con todo el grupo. Para terminar puede preguntarles qué otros remedios conocen para un corte hecho con un cristal y una quemadura.

SOLUCIÓN

- 1** Se ha hecho un corte en el brazo.
- 2** Con el cristal de una ventana cuando iba a cerrarla.
- 3** Le dicen que se ponga una venda apretada sobre la herida para cortar la hemorragia, que no mueva el brazo y se acerque al Servicio de Urgencias lo antes posible.
- 4** En ambulancia.
- 5** La madre de Roberto se acaba de quemar la mano cocinando.
- 6** Julián le dice a Roberto que le moje la mano con agua fría y que le ponga un poco de aceite sobre la quemadura.
- 7** Para la quemadura.

LEER

1 Actividad preparatoria a la lectura del texto. Para empezar, llame la atención sobre el mapa de Cuba y deje unos minutos para que digan todo lo que sepan de Cuba. Después leen las afirmaciones y contestan verdadero o falso.

SOLUCIÓN

1 Verdadero. **2** Falso. (Está en el mar Caribe) **3** Falso. (Los cubanos hablan español) **4** Verdadero. **5** Falso. (La capital es La Habana)

2 Actividad de comprensión de lectura. Pídales que lean el texto sobre Cuba, aclaren entre todos las du-

das de vocabulario y después contestan individualmente a las preguntas. Se corrigen en clase abierta.

SOLUCIÓN

1 En América, en el mar Caribe. **2** La Habana. **3** Hospitalarios y sonrientes. **4** Broncearse y descansar en la playa, bucear. **5** Distintos tipos de corales y peces. **6** Un plato cubano de arroz con frijoles. **7** Natillas y arroz con leche. **8** Puros habanos y música cubana.

ACTIVIDAD EXTRA

Propóngales que elaboren un texto parecido sobre su país o sobre un lugar o región de su país. Deben hablar de cómo es la gente, de qué se puede hacer allí, de la comida y de qué se puede comprar, etc. Luego lo intercambian con un compañero, que lo corrige y aprende. También se pueden leer algunos textos en clase y comentar qué destino elegiría cada uno.

ESCRIBIR

1 Antes de realizar la actividad, conviene repasar algo de vocabulario relacionado con las enfermedades. Haga la siguiente batería de preguntas: *¿Qué suelen hacer cuando les duele algo o están enfermos?, ¿Intentan curarse con remedios naturales, van al médico, consultan a su farmacéutico?, ¿Escribirían a un consultorio médico?, ¿Consultan internet para saber más de sus dolencias?*

SOLUCIÓN

A - 1 Soy un hombre...
A - 2 Cuando subo...
A - 3 Hace dos semanas...
B - 1 Desde hace tres...
B - 2 A los pocos días...
B - 3 Estoy a la espera...

2 Una vez comprobado que los alumnos han ordenado correctamente los párrafos, hablan en parejas de posibles respuestas a estos casos.

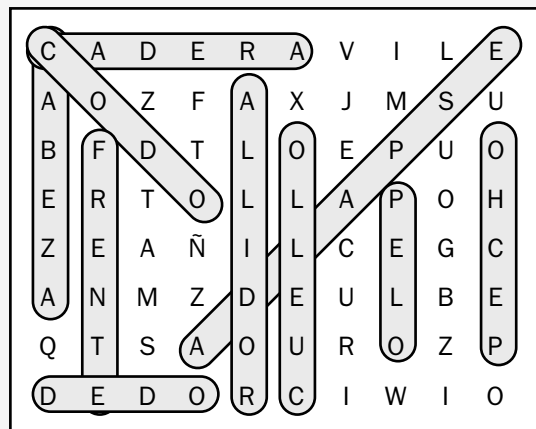
3 Antes de escribir su carta, pida a los alumnos que localicen en los dos textos vistos esas informaciones (*cuándo han empezado las molestias, etc.*). Después, siguiendo esas pautas, elaboran su escrito, que recogerá usted para corregirlo. Puede escribirse en la pizarra alguna sugerencia que sirva de tema para la consulta (*dolor de muelas, de cabeza, mareos...*).

EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 149)

1 1 para que **2** para **3** Para qué **4** Para qué **5** para que **6** para que **7** para **8** para que **9** Para **10** para

2 **1** queden **2** pelar **3** conseguir **4** se peguen **5** tenga **6** dar **7** comprobar **8** conserve

3



4

DECIR

	afirmativo	negativo
tú	di	no digas
usted	diga	no diga
vosotros/as	decid	no digáis
ustedes	digan	no digan

IR

tú	ve	no vayas
usted	vaya	no vaya
vosotros/as	id	no vayáis
ustedes	vayan	no vayan

HACER

tú	haz	no hagas
usted	haga	no haga
vosotros/as	haced	no hagáis
ustedes	hagan	no hagan

VENIR

tú	ven	no vengas
usted	venga	no venga
vosotros/as	venid	no vengáis
ustedes	vengan	no vengan

5 **1** Haz **2** pongas **3** veas **4** caliéntate **5** recoge
6 Lee **7** te acuestes **8** llámanos

A Ecológicamente correcto

OBJETIVOS

Vocabulario: Ecología.

Comunicación: Expresar sentimientos y opiniones: *Me preocupa, me molesta* + subjuntivo.

ANTES DE EMPEZAR

El tema de la conservación del medioambiente no tiene la misma importancia en todos los países. Los países más industrializados (los que contaminan más) en general están más concienciados, y los estudiantes de dichos países conocen el tema. En cambio, otros países no tienen tradición ecológica y, por tanto, tienen menos recursos para tratar el tema. Según el contexto de la clase, dedique más o menos tiempo a introducir el tema en general, adaptándolo a los problemas medioambientales del país. Se puede hablar desde la contaminación del tráfico, la contaminación acústica, la sequía, la extinción de algunas especies animales, etc.

Empiece escribiendo en la pizarra: *¿Cuidas el medioambiente?*, y haga dos columnas, una encabezada por un signo más y otra por un signo menos: cada alumno debe decir una cosa que hace bien y ayuda a conservar el medioambiente, y otra que hace mal y que es perjudicial. Puede empezar usted escribiendo una frase en cada columna.

HABLAR

1 Proponga hablar sobre estas cuestiones en parejas y que pongan las ideas y opiniones en común. Haga que observen las tres fotografías y digan de qué tratan. Pida un voluntario para que vaya escribiendo en la pizarra los problemas medioambientales que vayan diciendo sus compañeros. Después pueden consultar la lista de términos del recuadro y comprobar si los han escrito. Entre todos deciden cuál es el problema más importante.

2 Individualmente completan el cuestionario sobre medioambiente y ecología, y comentan el resultado con el compañero. Para terminar, se hace un sondeo para saber qué resultado ha obtenido la mayoría de la clase.

ESCUCHAR

3 y 4 Explique que van a escuchar una entrevista a una especialista en medioambiente. Antes, deje tiempo para que lean las afirmaciones. Ponga la grabación para que marquen individualmente las afirmaciones. A continuación ponga otra vez la audición para comprobar. También puede corregir las afirmaciones antes de escuchar, de forma que los estudiantes estén más preparados y tengan más conocimiento sobre el tema.

SOLUCIÓN

1 F 2 F 3 V 4 V 5 V 6 F.

5 Ponga de nuevo la grabación de la actividad anterior y pida a los alumnos que contesten a las preguntas para poner después las respuestas todos en común.

SOLUCIÓN

- 1** Es el impacto que producimos en la naturaleza con nuestras acciones.
- 2** Es muy complicado, porque depende de muchos factores.
- 3** Los más costosos de producir, como la carne, que necesita mucha agua, pastos, etc.
- 4** Los menos costosos, los que se producen en la temporada en que estamos y cerca de nuestra casa.
- 5** Porque los viajes de avión producen una gran cantidad de Carbono.
- 6** El agua.

ACTIVIDAD EXTRA

Como tarea para casa, pida a los alumnos que busquen campañas que hayan llevado a cabo organizaciones ecologistas para exponerlas en clase en la siguiente sesión. Fomente un pequeño debate.

COMUNICACIÓN

Lea con los alumnos el cuadro sobre expresar sentimientos y opiniones, y escriba en la pizarra para asegurarse de que ha quedado claro que la coincidencia o no del sujeto lógico determina el uso de una u otra estructura:

- *Me preocupa gastar demasiada agua.*

¿Quién está preocupado? Yo. ¿Y quién gasta demasiada agua? Yo.

Los sujetos lógicos coinciden → se usa infinitivo.

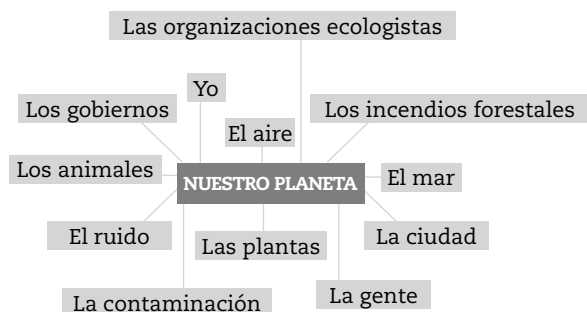
- *Me preocupa que no separes los distintos tipos de basura.*
¿Quién está preocupado? Yo. ¿Y quién no separa las basuras? Tú.

Los sujetos son diferentes → se usa subjuntivo.

• Ver pág. 150 del libro del alumno.

ACTIVIDAD EXTRA

Escriba en grande en la pizarra o ponga en una transparencia la siguiente información:



Los alumnos tienen que decir, inspirándose en esos elementos dados, frases que expresen sus sentimientos y opiniones sobre temas medioambientales. Deberán utilizar verbos como *molestar*, *preocupar*, *encantar*... Empiece usted.

- *Me molesta que los científicos experimenten con animales.*

6 Para practicar las expresiones de sentimientos y opiniones, pida a los alumnos que relacionen las dos columnas y formen frases. Hacen el ejercicio individualmente y se corrige con todo el grupo.

SOLUCIÓN

1 b 2 a 3 c / d / e / f 4 d / e / f 5 c / d / e / f

7 En este ejercicio haga que los alumnos completen las frases con el verbo en subjuntivo. Corrija en grupo y aclare las posibles dudas.

SOLUCIÓN

- 1 la gente no cuide
- 2 el gobierno no solucione
- 3 la televisión haga
- 4 lleve
- 5 los políticos no colaboren
- 6 no llueva

ACTIVIDAD EXTRA

Otra dinámica para hacer este tipo de ejercicios puede ser mediante este juego: divida a la clase en dos grupos, y entregue a cada alumno dos tarjetas, una azul y otra amarilla. Cada tarjeta amarilla del grupo A tiene escrito el principio de una frase, que encaja con un final de frase escrito en alguna tarjeta amarilla del grupo B. En el caso de las tarjetas azules, el grupo B tiene los comienzos y el A los finales de frase. Un alumno lee el principio de una frase y otro tiene que estar atento para continuarla si es que encaja con lo que hay escrito en su tarjeta. Otra posibilidad: cada alumno saca de una bolsa un papelito con un principio o final de frase y tiene que decir en voz alta una frase entera.

8 Actividad de expresión escrita. Puede proponer que se haga este ejercicio en forma de carta a los gobernantes, o como canción o poema.

ACTIVIDAD EXTRA

También pueden escribir sus opiniones sobre alguna de las preguntas del cuestionario de la actividad 2:

- El uso del transporte público.
- Las centrales nucleares.
- La recogida de basura selectiva.
- La construcción de autopistas.

B Menos humos, por favor

OBJETIVOS

Comunicación: Expresar recomendaciones y obligaciones.

Hacer valoraciones.

Gramática: *Hay que, es necesario* + infinitivo. *Es necesario que, hace falta que* + subjuntivo.

Es conveniente que + subjuntivo;

Pronunciación y ortografía: Qu, z y c.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra o diga en voz alta el título de la sección: *Menos humos, por favor* y pregunte a los alumnos qué les sugiere. Fomente con todo el grupo un intercambio de ideas y esté atento para que participen todos.

1 Actividad de interacción oral que servirá como estímulo a la lectura del texto. Haga que, en grupo abierto, los alumnos digan qué medio de transporte utilizan en su vida diaria. Anímelos a que, además de decir el medio de transporte que usan habitualmente, cuenten alguna anécdota al respecto. Solucione las posibles dudas de vocabulario.

2 Individualmente leen el texto y lo completan con las palabras del recuadro.

SOLUCIÓN

1 atmosférica **2** provocar **3** averías **4** ahorra **5** peatones **6** cardíaca **7** ventajas

3 En esta actividad, los estudiantes vuelven a releer el texto para contestar a las preguntas. Se corrige con todo el grupo, indicando en qué párrafo han encontrado la información.

SOLUCIÓN

- 1** Se reduce la contaminación atmosférica y acústica; es más económica que el coche; ocupa menos que el coche y mejora la salud del ciclista.
- 2** La convivencia entre ciclistas, automovilistas y peatones.

3 Es importante que todos colaboremos. Es indispensable que el ayuntamiento invierta en mejorar las calles, las aceras y el carril bici. Es indispensable que los ciclistas respeten las señales de tráfico y tengan precaución con los peatones.

4 Explique que, haciendo una lectura vertical del texto, localicen las cinco palabras relacionadas con las definiciones. Para la corrección haga que, además de decir la palabra, busquen en el texto dónde aparece.

SOLUCIÓN

1 acústica **2** ciudadanos **3** ciclistas **4** automovilistas **5** peatones

ACTIVIDAD EXTRA

Proponga a los alumnos que preparen un texto en el que describan el uso de las bicicletas en la ciudad donde viven o en otra que conozcan. Pida algún voluntario para que lo exponga al resto del grupo.

HABLAR

5 Este ejercicio puede hacerse en este momento o después de leer el cuadro de Comunicación. Individualmente escriben sus recomendaciones y obligaciones para mejorar los desplazamientos en la ciudad en la que viven y después se hace una puesta en común. Lleve una cartulina grande para ir anotando las obligaciones y recomendaciones y péguela en las paredes del aula.

COMUNICACIÓN

Lea el cuadro con los alumnos, aclare las posibles dudas y destaque el uso de estas estructuras seguidas de infinitivo o subjuntivo.

- Para afianzar la forma y el uso de las estructuras que se emplean para expresar recomendaciones, obligaciones y valoraciones, haga que vuelvan a leer el texto de la actividad 2 y señalen dónde aparecen estas estructuras.
- Ver pág. 150 del libro del alumno.

6 Para practicar las estructuras anteriores, explique que tienen que completar el diálogo con una de las formas del recuadro. Para la corrección, cuatro estudiantes reproducen la conversación. Advértales que hay varias posibilidades.

SOLUCIÓN

1 hay que **2** es necesario que **3** hay que **4** Hace falta que **5** hay que **6** es necesario que **7** Es importante

7 Individualmente completan las frases con una de las estructuras del recuadro, en forma afirmativa o negativa. Se corrige en grupo abierto. Durante la corrección, haga que expliquen su opción, ya que puede haber más de una posibilidad.

SOLUCIÓN

1 Es conveniente que **2** No hay que **3** Hay que **4** Es necesario **5** No es necesario **6** Hay que **7** Es necesario **8** No es necesario que por **9** Es importante **10** No es necesario que.

ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Es conveniente..." (Págs. 101-102).

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Para recordar la pronunciación y ortografía de estos sonidos, lea los ejemplos y pida a los alumnos que los repitan, corrigiendo la pronunciación en caso necesario.

1 y 2 Completan las frases y escuchan la grabación. Se corrige en la pizarra (puede salir un alumno a completar las frases).

SOLUCIÓN

- 1** Es conveniente **que** los bares **c**ierren a las **o**nce.
- 2** En las **z**onas de **o**cio hay mucho ruido.
- 3** **D**icen **q**ue van a fabricar **c**oches más **s**ilenciosos
- 4** Greenpeace es una **o**rganización dedicada a defender la **n**aturaleza.
- 5** Las **d**enuncias que **h**acen los **v**ecinos son inútiles.

ACTIVIDAD EXTRA

Invite a que cada alumno invente dos frases-trabalenguas con estos sonidos y se las dicte a su compañero. Cuidado: tienen que asegurarse de pronunciarlas correctamente.
- A Cecilia se le cayó el cazo de caldo.

C La ecologista del Himalaya

OBJETIVOS

Vocabulario: Léxico de geografía.

Comunicación: Comparar.

Gramática: Comparativos y superlativos.

ANTES DE EMPEZAR

Anime a los alumnos a nombrar a personas famosas que han destacado por defender alguna causa medioambiental.

1 Antes de leer el texto, pregunte si conocen a Vandana Shiva. Si es así, ¿qué saben de ella? A continuación leen el texto individualmente y contestan verdadero o falso a las afirmaciones propuestas. Corrijan

entre todos y pídales que señalen la información en el texto.

- Haga que sus alumnos comenten si pertenecen a alguna organización ecologista y si tienen algún amigo o conocido que destaque por su defensa al medioambiente..

SOLUCIÓN

1 V **2** V **3** F **4** V **5** V **6** V **7** V

VOCABULARIO

2 Para sondear el conocimiento que los estudiantes tienen sobre términos relacionados con la geografía, escriba en la pizarra las palabras del recuadro y haga que digan un ejemplo. Complételo usted cuando no conozcan la palabra. A continuación realizan el ejercicio y se corrige en grupo abierto.

SOLUCIÓN

1 río 2 océano 3 cordillera 4 país 5 desierto 6 mar
7 isla 8 selva 9 continente 10 cañón

ACTIVIDADES EXTRAS

- Diga un lugar relacionado con este vocabulario, una palabra del recuadro y el nombre de un alumno (*España, río, Hans*), Hans tendrá que decir, el nombre de un río, otra palabra y el nombre de un compañero (*Sena, continente, Vanesa*), y así sucesivamente.
- Para repasar este vocabulario, en grupos de tres, reparta dados, fichas y cualquier tablero de un juego parecido al parchís, la oca, etc. Al caer un alumno en determinadas casillas, su compañero de al lado le hace una pregunta que saca de una caja con papelitos que le ha dado el profesor. Si responde correctamente, tira otra vez. Las preguntas versan sobre accidentes geográficos:

- *Está rodeada de agua por todas partes.*
 - *Es una isla.*
- *¿Qué es el Atlántico?*
 - *Un océano.*
- *El del Colorado es el más famoso.*
 - *Un cañón.*
- *España, China, Francia, son nombres de...*
 - *Países.*

GRAMÁTICA

Revise con los alumnos el cuadro de los comparativos e insista en los comparativos irregulares. Para practicar, escriba en la pizarra algunos pares para que hagan comparaciones.

- *Mariano, 70 kg / Pedro, 73 kg*
Pedro pesa más que Mariano.
- *Ágata, 8 años / Itziar, 12 años*
Ágata es menor que Itziar.

3 Actividad de práctica de los comparativos. Explique que tienen que completar las frases con el comparativo adecuado. Corrección con todo el grupo.

SOLUCIÓN

1 más 2 menos / que 3 más / que 4 menos / que
5 tanto / como 6 mayor / que 7 menos / que
8 tantos / como

SUPERLATIVOS

Lea los ejemplos con los alumnos y pídales que añadan otros.

4 Ejercicio de práctica de las estructuras comparativas y los superlativos. Los alumnos completan individualmente las frases y se corrige en grupo abierto.

SOLUCIÓN

1 más increíble 2 menos lluviosos 3 más dañada
4 tan fría 5 mayor 6 más habladas 7 menor que
8 más largo / larguísimo 9 peores 10 mejor

HABLAR

5 Actividad de interacción oral. Distribuya a los alumnos en parejas y haga que comparen sus gustos con las opciones dadas. Anímelos a que añadan otras opciones.

D Comunicación y cultura**OBJETIVOS**

Hablar y escuchar: Protestar ante una situación.

Leer: Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad.

Escribir: Cartas al director.

HABLAR Y ESCUCHAR

1 Actividad de comprensión auditiva y lectora. Pida a los alumnos que lean la entrevista entre un periodista y Fernando a la vez que la escuchan. Aclare las posibles dudas de vocabulario y anime a dos alumnos voluntarios a que lean la conversación para todo el grupo.

COMUNICACIÓN

Lea con los estudiantes las estructuras propuestas y pídales que las localicen en el diálogo de la actividad anterior para que las vean contextualizadas.

2 En esta actividad tienen que completar el minidiálogo con una de las palabras del recuadro. Pida dos alumnos voluntarios para la corrección.

SOLUCIÓN

1 explicarme **2** recojan **3** conseguir **4** recogerla **5** reciclemos

3 Práctica oral en parejas. Siguiendo el modelo del ejemplo y las situaciones propuestas, los estudiantes producen pequeñas interacciones. Haga una ronda para que las reproduzcan ante toda la clase.

4 Distribuya a los alumnos en parejas y propóngales que elaboren un diálogo siguiendo el que aparece en la actividad 1 y las situaciones de la actividad 3. Deje tiempo para que lo preparen, incluso para que lo escriban. Luego pida alguna pareja de alumnos voluntarios para que lo dramatizen ante toda la clase.

5 Explique la situación: van a escuchar una conversación entre una periodista y un manifestante que participa en una protesta en la Puerta del Sol de Madrid. Ponga una primera vez la grabación, parando en cada uno de los diálogos para que escriban la respuesta. Luego haga que la escuchen sin pausas para comprobar las respuestas. Corrección con todo el grupo.

SOLUCIÓN

1 En Madrid. **2** Hay más de 15000 personas. **3** Se manifiestan en contra de las medidas que el gobierno está tomando para solucionar la crisis económica. **4** Van hacia el Parlamento. **5** Piden que los políticos estén más atentos a las exigencias de los ciudadanos.

LEER

1 Antes de leer el texto “Ciudades españolas de ensueño”, anime a los alumnos a decir cuál es el monumento natural o hecho por el hombre que más les gusta. Escríbalo en la pizarra y haga una votación para elegir el más impresionante de todos. A continuación leen el texto y señalan verdadero o falso a las afirmaciones propuestas. Se corrige en grupo, pidiéndoles que

señalen dónde han encontrado la información.

- Comentan con todo el grupo si existe en su país o han visto en sus viajes alguna otra maravilla del mundo o algo que ellos consideren que pudiera serlo, hablando de su experiencia al verla.

SOLUCIÓN

1 Verdadero. **2** Falso. (Durante el Imperio Romano, fue un importantísimo centro jurídico, económico, militar y cultural. **3** Verdadero. **4** Falso. (Mérida fue fundada por los romanos) **5** Falso. (Actualmente es una catedral de culto católico) **6** Falso. (La Laguna pertenece a las islas Canarias) **7** Verdadero.

ESCRIBIR

1 Distribuya a los alumnos en grupos de tres y reparta a cada uno una carta al director diferente de unas cuantas que haya seleccionado (deben ser de un tema atractivo, y comprensibles para el nivel del grupo). Los grupos se las van intercambiando para leer varias distintas. Después, se comenta entre todos cuáles de las funciones señaladas en la lista del ejercicio 1 son las más adecuadas, poniendo ejemplos de lo que han leído.

SOLUCIÓN

Todas las funciones que aparecen son habituales en las cartas al director, excepto la última (*felicitar a alguien el cumpleaños*), que es posible, pero no habitual.

2 Los alumnos leen las dos cartas y resumen el contenido de cada una. Invételes a fijarse en la estructura de las cartas y descríbanlas juntos: Carta primera: en el párrafo primero el autor se presenta, en el segundo párrafo da su opinión sobre el tema que le preocupa (*En mi opinión...*), y en el tercero explica el motivo principal de la carta: para agradecer la publicación de un artículo determinado.

Carta segunda: hay que destacar, por una parte, la invocación a la autoridad, responsable del problema que preocupa al escritor: *Señor alcalde*. Hágase notar que la carta está dirigida al director del periódico, pero la autora hace como que se dirige al alcalde. En segundo lugar, lo más relevante es la expresión de los sentimientos tan fuertes de la autora ante la suciedad de su ciudad: pena y asco: *“siento náuseas...”*.

SOLUCIÓN

Carta 1: El autor expresa su preocupación por la contaminación acústica y su agradecimiento al periódico por publicar un artículo sobre el tema.

Carta 2: Expresa su tristeza y su enfado por la suciedad de las calles de Madrid.

3 Las actividades anteriores han servido de preparación para que ordenen la carta. Pídeles que ordenen los párrafos individualmente y se revisa el resultado. Después completan la parte que falta y se leen algunas propuestas en clase.

SOLUCIÓN

A 3 B 1 C 2 D 4

EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 151)

- 1** 1 que haga 2 cambiar 3 que venga 4 vivir 5 que fumen 6 que conozcas 7 prepare 8 esté 9 ser 10 suspender
- 2** Posibles respuestas: 1 Hay que desenchufar los aparatos eléctricos para ahorrar energía. / Hay que salvar el planeta. 2 Me preocupa vivir en un mundo tan contaminado. 3 Es conveniente poner más puntos limpios en esta zona si queremos que la gente recicle más. 4 Me molesta que tires latas y botellas de plástico donde está el resto de la basura, porque luego tengo que separarlo yo. 5 No hay que tirar el aceite usado por el fregadero, porque es muy contaminante. 6 Es importante que los niños aprendan desde pequeños a cuidar el medioambiente. 7 Me gusta que los niños aprendan desde pequeños a cuidar el medioambiente. 8 No hace falta que me ayudes, puedo hacerlo yo solo.
- 3** 1 más 2 peor 3 mejor 4 menor 5 tantas 6 más 7 tan 8 que 9 mejores 10 más
- 4** más / del / tanto como / tanto como / menos / más
- 5** 1 Alpes 2 Nilo 3 Australia 4 Pacífico 5 Sahara 6 Amazonía

AUTOEVALUACIÓN (Unidades 5 y 6)

- 1** 1 para que no entre 2 para hacer 3 para adelgazar 4 para que haya 5 para no tener 6 para que jueguen 7 para comprar 8 para que no salga 9 para ver 10 para que vengan
- 2** 1 cabeza 2 brazos 3 manos 4 piernas 5 pies 6 dedos 7 rodillas 8 caderas 9 pecho 10 espalda
- 3** 1 ¡Di la verdad! / ¡No digas la verdad! 2 ¡Ve al dentista! / ¡No vayas al dentista! 3 ¡Salid de uno en uno! / ¡No salgáis de uno en uno! 4 ¡Apague la luz, por favor! / ¡No apagues la luz, por favor! 5 ¡Haz lo que te han dicho! / ¡No hagas lo que te han dicho! 6 ¡Pon la televisión, por favor! / ¡No pongas la televisión, por favor! 7 ¡Bajen el volumen, por favor! / ¡No bajen el volumen, por favor! 8 ¡Siga los consejos! / ¡No siga los consejos!
- 4** 1 no quiera 2 suba 3 no ayuden 4 hagamos 5 encuentren 6 sea 7 no tenga 8 vayamos 9 pongan 10 piensen
- 5** 1 vayamos 2 te levantes 3 tener 4 esté 5 llamar 6 deje 7 conseguir 8 te pongas 9 leáis 10 terminar
- 6** 1 Falso. (Más de un centenar de pueblos sufren ya problemas con el agua) 2 Verdadero. 3 Verdadero. 4 Falso. (No hay sistemas fiables para saber si en los próximos tres meses lloverá) 5 Falso. (Las últimas sequías duraron entre cuatro y seis años)

Trabajo y profesiones

7

A Un buen trabajo

OBJETIVOS

Vocabulario: Profesiones y mundo laboral.

Comunicación: Hablar de profesiones y condiciones laborales.

ANTES DE EMPEZAR

Invite a los estudiantes a decir a qué se dedican y anote en la pizarra ese vocabulario de profesiones. Si trabajan, pregúnteles: *¿Qué es lo que más os gusta de vuestro trabajo?, ¿Y lo que menos?, ¿Cuando erais pequeños, qué queríais ser de mayores?* Si no trabajan, haga las siguientes preguntas: *¿A qué os gustaría dedicaros?, ¿Qué tenéis que hacer para ello?*

1 Los alumnos completan la tabla individualmente. Durante la corrección, organice en la pizarra los nombres de profesiones en función de los distintos modos de formación del género (*el o la futbolista / el o la cantante / el abogado, la abogada...*).

• Por motivos sociolingüísticos –hace más de cincuenta años las mujeres no ejercían muchas profesiones que estaban reservadas a los hombres–, los nombres de profesionales-mujeres no siempre siguen criterios fijos. Se pueden observar varias oposiciones:

el camarero / la camarera

el profesor / la profesora

el pianista / la pianista

el cantante / la cantante

el dependiente / la dependienta

- A veces la forma femenina tiene dos posibilidades:

el médico / la médico – la médica

el juez / la juez – la jueza

el jefe / la jefe – la jefa

- Otros nombres tienen una forma única para los dos géneros:

el piloto / la piloto

el modelo / la modelo

SOLUCIÓN

el electricista / la electricista

el cocinero / la cocinera

el administrativo / la administrativa

el camionero / la camionera

el profesor / la profesora

el médico / la médica

ACTIVIDAD EXTRA

En grupos de cuatro, cada alumno piensa en una profesión y señala sus características. Luego las lee a sus compañeros, que deben decir de qué profesión se trata.

2 Individualmente, señalan en la lista qué consideran a favor de un trabajo. Después comentan en parejas, teniendo en cuenta lo que han marcado, cuál les parece el trabajo ideal. Se hace una puesta en común. De las características de la lista o de otras diferentes, ¿cuál les parece la más importante? Anímelos a que añadan otras.

3 Actividad de interacción oral. Los alumnos piensan en una profesión que reúna las características del ejercicio 2 y lo comentan con sus compañeros. Puede pedir también que partiendo de las características adivinen en qué profesión están pensando.

4 Los alumnos relacionan las dos columnas.

SOLUCIÓN

1 c 2 d 3 a 4 b 5 g 6 e 7 h 8 f

VOCABULARIO

5 Los alumnos deben completar el cuadro de vocabulario con las palabras del recuadro.

SOLUCIÓN

- 1 Trabajo = empleo
- 2 Sueldo = salario
- 3 Estar en el paro = estar desempleado
- 4 Dejar de trabajar por edad = jubilarse
- 5 Contratar a alguien = hacer un contrato
- 6 Jornada laboral - Jornada completa / media jornada

6 En este ejercicio el estudiante va a poder contrastar lo que se pide en los distintos empleos y se va a familiarizar con el léxico del trabajo y de las relaciones con los trabajadores. Pregunte a los alumnos a cuál de las ofertas podrían enviar su currículum según las característica del tipo de trabajo que se ofrece.

SOLUCIÓN

1 a, c, d; 2 b, c; 3 a, b; 4 b, c; 5 a, e

LEER

7 Los estudiantes escuchan la conversación y responden si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

SOLUCIÓN

1 F 2 V 3 F 4 V 5 F 6 F 7 V 8 V

8 Ejercicio de mediación oral en donde el estudiante tendrá que leer un anuncio y explicarle a un amigo que ese trabajo es el que necesita, que le va a gustar mucho pues es un amante de las mascotas.

B Cuando pueda, cambiaré de trabajo

OBJETIVOS

Gramática: Oraciones temporales con *cuando*.

ANTES DE EMPEZAR

Comience la sesión preguntando a los alumnos qué opinan sobre los youtubers. Pregunte si han subido alguna vez un vídeo a un canal de YouTube y si conocen a alguien que viva de ello.

- 1** Actividad de precalentamiento a la lectura del texto. Con todo el grupo contestan a las preguntas.
- 2** Los alumnos responden a las preguntas y señalan si son verdaderas o falsas.

SOLUCIÓN

1 F 2 V 3 F 4 F 5 V

3 Actividad de vocabulario. Los estudiantes relacionan la información de las dos columnas (palabras y significados). Haga una ronda rápida para la corrección.

SOLUCIÓN

1 c 2 a 3 b 4 e 5 d

4 Haga que vuelvan a leer el texto y que preparen un resumen utilizando sus propias palabras, que ocupe entre 6 u 8 líneas.

5 Elaboran la lista en parejas. Después en grupos de cuatro expresan su opinión sobre los youtubers a partir de la lista que han escrito. Supervise las intervenciones de los alumnos.

GRAMÁTICA

Lea el cuadro de gramática, aclare las dudas y ponga algunos ejemplos más. Insista en que deben acentuar *cuándo* en las interrogativas.

- Ver pág. 152 del libro del alumno.

6 Actividad de práctica controlada para practicar la estructura *cuando* + presente de subjuntivo. Pida que hagan el ejercicio individualmente y lo comprueben con el compañero. Para terminar, se corrige entre todos.

SOLUCIÓN

1 Llamaré a Rosa cuando llegue a casa. **2** Iré a verte cuando vaya a Valencia. **3** Pondré la tele cuando termine este trabajo. **4** Saldré de compras cuando el jefe me pague. **5** Compraré un piso cuando tenga un trabajo fijo. **6** Volveré a mi pueblo cuando tenga vacaciones. **7** Limpiaré el piso cuando tenga tiempo. **8** Compraré un coche cuando tenga dinero. **9** Me casaré cuando encuentre a mi media naranja. **10** Empezaré a trabajar cuando termine los estudios.

7 Individualmente los estudiantes completan las oraciones temporales con *cuando* con una de las formas

de pasado de indicativo o presente de subjuntivo (para hablar del futuro).

SOLUCIÓN

1 sea **2** tenga **3** salimos **4** puedas **5** trabajaba
6 llevaba **7** tengas **8** termine

ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. “Cosas que hacer” (pág. 100).

HABLAR

8 Explíqueles que tienen que escribir las respuestas a todas las preguntas e intercambiarlas con un compañero. Anímelos a que añadan otras preguntas. Compruebe si hay algo que corregir. Para ello, haga alguna de las preguntas a unos cuantos alumnos en voz alta para corroborar que se ha comprendido esta estructura.

C Si tuviera dinero...

OBJETIVOS

Comunicación: Hablar de condiciones poco probables.

Gramática: Oraciones condicionales: Si tuviera dinero,...

Pronunciación y ortografía: Acentuación en las formas de futuro / pretérito imperfecto de subjuntivo.

ANTES DE EMPEZAR

Explique esta noticia o una similar que conozca de modo que sea fácilmente comprendida por los alumnos y pregúnteles: *¿Creéis que es una historia real?, ¿Creéis que es lo habitual, lo que suele ocurrir?, ¿Haríais lo mismo si os pasara?*

“Un vendedor de la ONCE localiza tras nueve días de búsqueda a una clienta para devolverle un cupón agraciado con 35 000 euros que ella había canjeado por error por 60.” (*Diario Sur Digital*, 16 de marzo de 2006)

HABLAR

1 En parejas hacen el test: se preguntan y responden mutuamente. Para corregirlo, comente con todo el grupo: *¿Quién es el más honrado de cada pareja?, ¿Les ha pasado alguna vez algo parecido?* Si es así, anímelos a que lo cuenten al resto de la clase.

- Pregunte qué tiempos verbales aparecen en las preguntas y respuestas, (pluscuamperfecto de subjuntivo y condicional simple).

GRAMÁTICA

En este cuadro se presentan las oraciones condicionales poco probables o imposibles de cumplir. Señale que pueden referirse al presente o al futuro. Aclare que este tipo de oraciones en presente son siempre imposibles:

- Si hoy fuera viernes, saldría de marcha con mis amigos.
Pero como es martes, tengo que acostarme pronto para poder madrugar mañana.

- En el segundo cuadro se presenta la morfología del imperfecto del subjuntivo, señale que este tiempo se forma, a partir de la 3.^a persona del

plural del pretérito indefinido (*ellos comieron* → *yo comiera*, *tú comieras*... Comente la existencia de dos formas posibles (*hablara* o *hablase*...) para que reconozcan ambas si las leen o escuchan, si bien la primera es la más utilizada.

- Llame la atención de sus alumnos sobre las formas de imperfecto de subjuntivo *ser* e *ir*, que son idénticas.
- Ver pág. 152 del libro del alumno.

ACTIVIDAD EXTRA

Para practicar las formas del pretérito imperfecto de subjuntivo, dicte las siguientes formas del pretérito indefinido en tercera persona del plural con un pronombre personal para que escriban la forma correspondiente en pretérito imperfecto de subjuntivo:

hablaron, yo
estuvieron, él
comieron, ella
vivieron, usted
fueron, nosotros
hicieron, vosotros
fueron, ellos

- 2** Actividad de práctica controlada para practicar las oraciones condicionales poco probables o imposibles de cumplir. Los alumnos tienen que relacionar las dos columnas para formar frases correctas. Para reforzar, pídales que completen las frases de la primera columna, con otra respuesta.

SOLUCIÓN

1 f 2 d 3 c 4 b 5 a 6 e

- 3** Haga que vuelvan a leer las frases de la actividad anterior y subrayen cuáles son las formas en imperfecto de subjuntivo. Si lo considera necesario, haga que conjuguen todos los verbos.

SOLUCIÓN

subieran
 hablara
 supiera
 tuviera

- 4** Los alumnos completan, consultando los cuadros de gramática, si es necesario. Se corrige en grupo abierto. Para reforzar las formas verbales y la estructura estudiada, pregunte alguna forma más. ¿Quién es el más rápido en decirla correctamente?

SOLUCIÓN

1 vivieran
 2 fuéramos
 3 tuviera
 4 pusiera
 5 estuvieran
 6 viera
 7 vinieras
 8 leyeran

- 5** Actividad controlada. Los estudiantes hacen el ejercicio individualmente y cada alumno lee una frase para corregir.

- Es importante insistir en que nunca deben usar el condicional en la parte de la oración que expresa la condición, ya que se trata de un error habitual.

BIEN: Si mi novio **fuera** rico...

MAL: Si mi novio **sería** rico...

SOLUCIÓN

1 tuviera / iría
 2 fuera / nos casaríamos
 3 leyeran / vieran / serían
 4 lloviera / plantaría
 5 fuera / empezaría
 6 pudiera / iría
 7 quisieras / haríamos

ACTIVIDAD EXTRA

Entregue a un alumno un papelito con el nombre de un personaje muy conocido. Los demás le harán preguntas con *Si fuera...* para adivinarlo.

- ¿Si fuera un país, cuál sería?
- Si fuera un país, sería España.
- ¿Y si fuera una profesión / un color / una canción / una película?

Solución: Antonio Banderas.

6 Actividad semicontrolada para practicar las oraciones condicionales. Los alumnos escriben sus frases con las situaciones dadas. Después de la corrección en grupo del ejercicio, haga a algunos estudiantes las preguntas correspondientes:

- Isabella, ¿qué harías si fueras Ministra de Educación?
- Vladimir ¿tú qué crees que pasaría si pudieras vivir donde quisieras?

SOLUCIÓN

- 1 Si yo fuera,...
- 2 Si tuviera,...
- 3 Si fuera,...
- 4 Si pudiera,...
- 5 Si un/una hombre/mujer rico/a, me pidiera que me casara con él/ella...
- 6 Si encontrara,...

7 Los alumnos completan las frases para formar frases condicionales. Luego distribuya a los alumnos en grupos de cuatro y haga que cada uno escriba la primera parte de una frase para que el resto la complete.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Para recordar estos tiempos verbales, pida a los alumnos que digan formas verbales del futuro y del pretérito imperfecto de subjuntivo.

1 Mientras escuchan, van subrayando la sílaba tónica. Después de la grabación, deje unos minutos para que escriban las tildes.

SOLUCIÓN

- 1 estuviera 2 estará 3 terminará 4 fueras 5 hablaras
6 vendrán 7 vinieras

2 Copie las frases en la pizarra, tal y como están en el libro. Algunos alumnos saldrán sucesivamente a acentuar las palabras que correspondan, según se escuchan de nuevo las frases.

3 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y se corrige. Usted señale las formas y diga cada vez el nombre de un estudiante para que la lea en voz alta. Puede pedir que le digan cuál es la sílaba tónica en cada caso.

SOLUCIÓN

Futuro	Imperf. subj.
beberá	lloviera
leeremos	hablara
escribiremos	comiera
	tuviera
	bebiera
	dijeran
	escribiera

4 Ponga de nuevo la grabación y párela en cada forma para que los alumnos la repitan.

5 Pase por las mesas y compruebe si las frases son correctas y si son bien pronunciadas por los alumnos al dictarlas. Los alumnos comprueban qué tal han hecho el dictado.

ACTIVIDAD EXTRA

Para reforzar la acentuación de las formas verbales del futuro y del pretérito imperfecto de subjuntivo, le ofrecemos otras frases para que se las dicte a sus alumnos, si lo considera necesario.

- 1 Si le da tiempo, pasará por tu casa esta noche.
- 2 Mañana irán al cine.
- 3 Si estudiaras más, aprobarías.
- 4 Tus hermanos vendrán el domingo.
- 5 Si ganara la lotería, daría la vuelta al mundo.

D Comunicación y cultura

OBJETIVOS

Hablar y escuchar: Buscando trabajo.

Leer: Refranes.

Escribir: Carta de motivación.

HABLAR Y ESCUCHAR

1 Ponga una vez la grabación para que la escuchen con el libro cerrado, y pregúnteles qué han entendido y de qué hablan la Encargada de personal y Antonio. Después, con el libro abierto, haga que escuchen y lean a la vez.

COMUNICACIÓN

Lea con los alumnos las estructuras que se utilizan en una entrevista de trabajo. Proponga que, en parejas, elaboren y representen un diálogo, siguiendo el orden de las estructuras.

2 Los estudiantes completan el diálogo con las expresiones del recuadro y se hace una ronda para la corrección.

SOLUCIÓN

- 1 trabajado
- 2 terminé
- 3 encontré
- 4 pudiera
- 5 gustaría

3 Actividad de interacción oral. En parejas, separe a los alumnos y haga que se pregunten en qué les gustaría trabajar. Antes, lea los ejemplos con toda la clase.

4 En parejas, y tomando como modelo el diálogo de la actividad 1, pida que elaboren una nueva conversación. Para la corrección, pida dos o tres parejas de voluntarios para que reproduzcan su conversación, y mientras, el resto de compañeros toman nota de los posibles errores, que se ponen en común.

5 Actividad de comprensión auditiva. Antes de escuchar, leen las preguntas, después escuchan sin pausas, anotan las respuestas y vuelven a escuchar la conversación para verificarlas.

SOLUCIÓN

1 No sabe cómo ha ido la entrevista. **2** Para pagarse las clases en la universidad. **3** Si le dan el horario completo, cobraría unos 330 euros más las propinas. **4** Empezaría a trabajar el 1 de julio. **5** pizzas.

LEER

1 Los alumnos leen primero todos los refranes. Ayúdelos con el vocabulario. Luego, miran las explicaciones y tratan de relacionarlas con cada refrán y se corrige.

• Resulta especialmente enriquecedora esta actividad cuando los estudiantes proceden de lenguas diferentes. En el caso de ser monolingües, es una actividad que sirve para activar el conocimiento de la propia lengua (y cultura) de los aprendices.

SOLUCIÓN

1 a 2 c 3 d 4 f 5 b 6 h 7 j 8 g 9 e 10 i

2 Hablan en parejas o grupos pequeños y se ve entre todos las equivalencias. ¿Hay algún otro refrán en su lengua que usen con frecuencia o con el que estén especialmente de acuerdo? Comprueben si existe el mismo en varios idiomas, incluido el español.

3 Se comenta con el grupo esta cuestión. Cuando hablan, ¿suelen usar refranes?, ¿Creen que son útiles al expresarnos?, ¿Por qué?

ACTIVIDAD EXTRA

Divida la clase en parejas y asigne a cada una un refrán. Cada pareja debe inventar una situación en la que sea apropiado decir ese refrán.

ESCRIBIR

1 Actividad de comprensión lectora. Pídales que lean el anuncio de trabajo, aclaren entre todos las posibles dudas de vocabulario y pregúnteles si alguno cree que el puesto de trabajo es adecuado para él y por qué.

2 Explíquelo que tienen que leer una carta de motivación al anuncio de trabajo de la actividad anterior

y responder a las preguntas. Después de la puesta en común de las preguntas, entre todos se revisan los rasgos que les indican que se trata de una carta formal, se busca en la carta y se escriben en la pizarra fórmulas útiles para redactar este tipo de escritos.

SOLUCIÓN

- 1 Formal.
- 2 Estimado señor.
- 3 En espera de su respuesta, le saluda atentamente.

3 Haga que los alumnos vuelvan a leer la carta de motivación y ordenen las distintas partes. Esta actividad es preparatoria para que estructuren correctamente la carta que tienen que escribir en la actividad siguiente.

SOLUCIÓN

4 – 6 – 7 – 1 – 3 – 2 – 8 – 5

4 Actividad de producción escrita. Los estudiantes tienen que escribir una carta de motivación para una oferta laboral. Para ello, pueden elegir un anuncio del libro o bien alguno de los que se pegaron en la paredes. Después, se pueden simular, en parejas, entrevistas de trabajo, que se representarán ante todo el grupo.

EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 153)

- 1 1 comisiones 2 candidatos 3 fijo 4 cobrar; 5 vacantes 6 contratar 7 jubilarse 8 media jornada.
- 2

dar	salir	decir	tener
diera	saliera	dijera	tuviera
dieras	salieras	dijeras	tuvieras
diera	saliera	dijera	tuviera
diéramos	saliéramos	dijéramos	tuviéramos
dierais	salierais	dijerais	tuvierais
dieran	salieran	dijeran	tuvieran

venir	leer	ver	pedir
viniera	leyera	viera	pidiera
vinieras	leyeras	vieras	pidieras
viniera	leyera	viera	pidiera
viniéramos	leyéramos	viéramos	pidiéramos
vinierais	leyerais	vierais	pidierais
vinieran	leyeran	vieran	pidieran

estar	ser	poner	ir
estuviera	fuera	pusiera	fuera
estuvieras	fueras	pusieras	fueras
estuviera	fuera	pusiera	fuera
estuviéramos	fuéramos	pusiéramos	fuéramos
estuvierais	fuerais	pusierais	fuerais
estuvieran	fueran	pusieran	fueran

- 3 Respuestas posibles: 1 Cuando vayas a París, ve al museo del Louvre. 2 Cuando vuelvas del trabajo, compra el pan. 3 Cuando veas a María, dile que la quiero. 4 Cuando estés triste, llámame. 5 Cuando quieras, pásate por mi casa. 6 Cuando tengas tiempo, escribe la redacción de español. 7 Cuando necesites dinero, pídeselo a tu padre. 8 Cuando tengas hambre, come.
- 4 1 tengo 2 estudiara 3 viviéramos 4 estarías 5 llama 6 tengo 7 podemos 8 fueran 9 estás

A Deportes

OBJETIVOS

Vocabulario: Léxico de deportes.

Gramática: Hablar de deportistas.

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos si les gusta hacer deporte o ver competiciones deportivas y si practican algún deporte. Haga que todos participen y nombre un moderador para dar el turno de palabra.

1 Actividad de interacción oral. Llame la atención de los estudiantes sobre las fotos y pongan en común toda la información que sepan: de dónde son, qué deportes practican... Para terminar, pida a algunos alumnos que hablen brevemente de su deportista favorito.

SOLUCIÓN

Naomi Osaka, tenista haitiano-japonesa

Marc Márquez, piloto de motociclismo, español.

Jon Rahm, jugador de gol, español.

Lebron James, jugador de baloncesto, estadounidense.

2 Los estudiantes completan los textos.

SOLUCIÓN

1 piloto **2** Campeonato **3** tenis **4** clasificación
5 jugador **6** posición **7** profesional **8** récord

LEER

3 En esta actividad, los alumnos, individualmente, van a unir las preguntas y respuestas de una entrevista a la nadadora paralímpica española Teresa Perales. Luego lo ponen en común con su compañero. Para terminar, pida que una pareja, lea la entrevista completa a toda la clase.

SOLUCIÓN

1 b **2** e **3** a **4** c **5** d **6** i **7** g **8** f **9** j **10** h

ACTIVIDAD EXTRA

Pida a los alumnos que imaginen que van a entrevistar a su deportista preferido. Deben escribir las preguntas que le harían. Pueden utilizar el vocabulario que acabamos de ver.

VOCABULARIO

4 Los estudiantes vuelven a leer la entrevista a la nadadora Teresa Perales y buscan las palabras de las definiciones propuestas. Puede hacerlo a modo de competición y gana quién antes encuentre las palabras.

SOLUCIÓN

1 natación **2** paralímpica **3** medalla **4** entrenamiento **5** flotar

5 Este ejercicio, además de introducir nuevas palabras, sirve de refuerzo para el aprendizaje de parte del léxico que se acaba de ver en la actividad anterior, pues, una vez definidos los vocablos, permite a los alumnos utilizarlos en contexto.

• Durante la corrección, haga que algún estudiante explique el sentido de algún término con sus propias palabras (*árbitro*, por ejemplo).

SOLUCIÓN

1 atleta **2** medalla **3** campeona **4** batir **5** ganador
6 récord **7** árbitro **8** aficionado

ESCUCHAR

6 Ponga dos veces la grabación sobre la campeona olímpica de windsurf en las Olimpiadas de Londres, Marina Alabau. En parejas, los alumnos comprueban si han completado bien la información y se corrige entre todos (cada alumno lee una frase, o bien usted va haciendo las preguntas correspondientes a las afirmaciones del texto).

SOLUCIÓN

1 Andalucía 2 2009 3 Europa 4 Inglaterra 5 la medalla de oro 6 windsurf 7 su hermana María 8 snow / esquí 9 pescado a la plancha / puchero 10 Tarifa / Nueva Zelanda

VOCABULARIO

7 Actividad de vocabulario de deportes. Pida a los alumnos que completen individualmente la tabla. Durante la corrección haga que cada fila la lea un alumno. Para terminar, invítelos a que digan más palabras relacionadas con cada deporte.

SOLUCIÓN

DEPORTE	LUGAR	EQUIPAMIENTO
natación	piscina	bañador
boxeo	ring	guantes
ciclismo	pista	casco
tenis	carretera	raqueta
golf	pista de hierba	palos
fútbol	pista batida	botas
	campo	balón
	estadio	bicicleta

B ¿Salimos?

OBJETIVOS

Comunicación: Concertar una cita.

Transmitir una información.

Gramática: Estilo directo e indirecto para transmitir una información.

ANTES DE EMPEZAR

En parejas, anime a los alumnos a que hablen de lo que suelen hacer los fines de semana. Después, algunos alumnos contarán al resto lo que le ha dicho su compañero. Usted también puede contar qué actividades realiza el fin de semana.

1 Fije la atención de los estudiantes sobre las fotografías y haga que las relacionen con uno de los espectáculos propuestos. A la par que se corrige el ejercicio, cada uno comenta a qué tipo de espectáculo ha ido últimamente (puede ser uno diferente a los de las fotos), a cuál suele ir con más frecuencia y a cuál nunca va o no suele asistir y por qué. Haga que participen todos y corrija sus producciones en caso necesario.

SOLUCIÓN

1 C 2 E 3 B 4 A 5 D

ESCUCHAR

2 Antes de escuchar, haga que los alumnos se fijen en las fotos y aventuren de qué pueden estar hablan-

do Ana y Pedro. A continuación deje unos minutos para que lean las preguntas, ponga la grabación y pídale que contesten a las preguntas. A continuación, póngala otra vez para que verifiquen la información que han escrito y corrija con todo el grupo.

SOLUCIÓN

- 1 Para esta tarde.
- 2 A ver un musical.
- 3 A las siete.
- 4 En la puerta de la oficina de Ana.
- 5 A tomar unas tapas.

3 Antes de la escucha, deje que lean la información de los dos grupos. Ponga la grabación para completarlo y entre todos se rellenan en la pizarra las frases de la tabla y de ese modo se sistematizan las fórmulas útiles para concertar citas.

SOLUCIÓN

- 1 ¿Qué **podemos hacer** esta tarde?
- 2 Podemos **ir al cine**.
- 3 ¿Y si **hacemos algo diferente**? ¿Qué te parece **el espectáculo de El Rey León**?
- 4 ¡Ah, vale, **me parece buena idea**!
- 5 ¿Dónde **quedamos**?
- 6 Podemos quedar **en la puerta de mi oficina**.
- 7 ¿A qué hora **quedamos**?
- 8 ¿Qué tal a **las siete**?
- 9 Nos vemos **a las siete**, entonces.
- 10 Bien, **de acuerdo**.

HABLAR

4 Dígales que piensen y anoten en un papel actividades interesantes para hacer el próximo fin de semana. A continuación, divida a los alumnos en parejas y haga que establezcan un diálogo similar al que han escuchado en la actividad anterior para quedar. Tienen que ponerse de acuerdo sobre lo que hacer y fijar una hora y un lugar para verse. Mientras realizan la actividad, esté atento a las producciones orales de sus alumnos, ayudando si es necesario.

ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. “Salir” (págs. 101-102).

5 Actividad en parejas. Tomando el léxico de la actividad 1 y los ejemplos como modelo, los alumnos establecen pequeños microdiálogos. Esta actividad sirve como repaso de ciertos usos del pasado (pretérito perfecto y pretérito indefinido).

ESCRIBIR

6 Actividad de expresión escrita semicontrolada, en la que los estudiantes completan las frases con las preguntas del recuadro. Haga una ronda rápida para saber dónde fueron sus alumnos el fin de semana pasado.

GRAMÁTICA

Lea la información de los cuadros y con los alumnos vaya haciendo en la pizarra, tomando como modelo los ejemplos, un esquema de las transformaciones que sufren los tiempos verbales en presente, pasado y futuro al pasar a estilo indirecto para transmitir una información.

- Insista en que no solo los verbos y los pronombres experimentan cambios: los estudiantes tienen que prestar también atención a las expresiones temporales cuando usen el estilo indirecto.
 - Nos iremos **mañana**.
 - Dijo que se irían **hoy**.
- Es importante ayudar al alumno a imaginar la situación en que se pronunciaron las palabras y a compararla con la situación en que posteriormente se reproduce la frase para que realice los cambios oportunos:
 - Nos iremos *mañana*.
 - Dijo que se irían *hoy* / Dijo que nos iríamos *hoy*.
- Ver pág. 154 del libro del alumno.

7 Actividad controlada para practicar el estilo indirecto para transmitir una información. Los alumnos transforman las frases individualmente y se corrige. Sobre todo en caso de dificultad, invente una situación en que sea posible pronunciar la frase que es fuente de dudas, y otra situación posterior en que se reproducen esas palabras. Con ayuda de los alumnos, recree estas situaciones a través de minidiálogos para una mejor comprensión.

SOLUCIÓN

1 Dijo que el concierto había empezado / empezó a las siete y media. **2** Dijo que sacarían las entradas hoy por la tarde. **3** Dijo que vamos / íbamos a ir en coche. **4** Dijo que hacía dos años que no iba al teatro. **5** Dijo que irían todos juntos. **6** Dijo que aquel concierto había sido muy caro. **7** Dijo que no le había gustado / gustó nada la película. **8** Dijo que lo había oído por la radio. **9** Dijo que le habían regalado las entradas. **10** Dijo que iba a leer la novela de Andrés.

8 Antes de hacer el ejercicio, llame la atención de los alumnos sobre los dos tipos de pregunta que se van a encontrar. Escriba separados en la pizarra los dos ejemplos del ejercicio, deduciendo entre todos las diferencias.

Al corregir, coloque las preguntas en dos columnas distintas según el tipo al que pertenezcan (preguntas a las que respondemos *sí o no* / resto)

SOLUCIÓN

- 1** Dijo que / Quería saber dónde quedábamos.
- 2** Preguntó si / Quería saber si íbamos al cine esa tarde.
- 3** Dijo que / Quería saber cuánto habían costado las entradas.
- 4** Dijo que / Quería saber a qué hora habíamos llegado.
- 5** Preguntó si / Quería saber si nos veíamos a la salida del trabajo.
- 6** Preguntó si / Quería saber si comeríamos con ellos.
- 7** Dijo que / Quería saber cuándo había vuelto.
- 8** Preguntó si / Quería saber si había ido en metro.
- 9** Dijo que / Quería saber dónde los había escuchado la última vez.
- 10** Preguntó si / quería saber si me gustaría ir con ellos.

C Música, arte y literatura

OBJETIVOS

Vocabulario: Espectáculos.

ANTES DE EMPEZAR

Haga una lluvia de ideas. Escriba en la pizarra: *música, arte y literatura del mundo hispano* y escriba todos los personajes que conozcan.

- 1 Escriba en plural en la pizarra las profesiones artísticas del recuadro y pregunte a los alumnos si conocen personalidades del mundo hispano que tengan estas profesiones. Con su ayuda, se va completando en la pizarra cada una con algunos nombres masculinos y femeninos, de modo que se repasa la formación de género.

DIRECTORES DE CINE:

Fernando Trueba (director)

Isabel Coixet (directora)

POETAS:

Rubén Darío (poeta)

Gabriela Mistral (poetisa)

- A continuación entre todos se dice a qué se dedican o dedicaron los personajes de las fotografías.

SOLUCIÓN

1 Salma Hayek es actriz; **2** Isabel Coixet es directora de cine; **3** Ennio Morricone era compositor de música; **4** Fernando Botero es pintor y también escultor; **5** Gustavo Dudamel es director de orquesta; **6** Federico García Lorca era poeta; **7** Lady Gaga es cantante y actriz; **8** Chimamanda Ngozi Adichie es escritora.

2 En grupos de cuatro, cada grupo escoge al personaje que conoce mejor. Durante unos veinte minutos toman nota de la información que puedan reunir sobre ese personaje (edad, lugar y fecha de nacimiento, hechos más relevantes de su vida, etc.). Luego lo ponen en común entre toda la clase y ganará el equipo que dé más información sobre su personaje.

3 Actividad de léxico. Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y se corrige entre todos. Señale una vez

más que en los nombres terminados en *-ista*, el masculino y el femenino tienen la misma forma para ver si los alumnos lo recuerdan, escriba alternativamente los artículos determinados delante de cada nombre y haga que los alumnos digan la forma correspondiente.

SOLUCIÓN

1 violonchelista **2** violinista **3** pianista **4** guitarrista **5** saxofonista **6** batería **7** flautista

4 Los alumnos leen las definiciones y anotan de qué rama de arte están hablando, corrija rápidamente. Pregúnteles qué palabra o palabras les han dado la pista para saber de qué se habla en cada frase, anótelas en la pizarra por temas, añadiendo alguna más que conozcan. Esto sirve de sugerencia para el estudio del léxico.

SOLUCIÓN

1 Poesía **2** Teatro **3** Cine **4** Pintura / escultura
5 Música

ACTIVIDAD EXTRA

Haga que escriban otras “definiciones” para *poesía, teatro, cine, pintura, escultura y música* y que las lean a sus compañeros para que estos digan de qué rama de arte están hablando.

LEER

5 Los alumnos leen, individualmente, las distintas propuestas, responden y se corrige.

- Simule que quiere quedar con algún alumno y entable un diálogo con él para repasar las fórmulas vistas en el apartado anterior. Luego sugiera a algún alumno que haga lo mismo con alguien de la clase. Entre todos se corregirán al final posibles errores.

SOLUCIÓN

1 La obra de teatro *Una noche sin luna*; **2** Un Festival de música de Andalucía; **3** En la Muestra de pintura española contemporánea en Jaén; **4** *El lago de los cisnes* y la Muestra de pintura. **5** A la obra de teatro y al concierto de rock, **6** En *El lago de los cisnes*; **7** A *El lago de los cisnes*. **8** El Festival de música; **9** *El lago de los cisnes*; **10** La Muestra de pintura.

LEER Y ESCUCHAR

6 Explíqueles que van a leer un fragmento de la obra *Solo vine a llamar por teléfono*, de Gabriel García Márquez, y tienen que completar con las palabras que aparecen en el recuadro.

SOLUCIÓN

1 un coche **2** años antes **3** después de visitar **4** un teléfono **5** de la noche **6** las llaves **7** a su lado **8** un cigarrillo **9** la menor idea

7 Ponga la grabación para verificar las respuestas. Aproveche para preguntar a los alumnos si conocen al autor y si han leído alguna obra suya.

8 Los alumnos comentan las cosas que les han sorprendido del texto, por ejemplo, no había teléfonos móviles.

ACTIVIDAD EXTRA

Puede pedir a los alumnos que continúen la historia. Para ello, escribirán un texto de unas diez líneas. Después lo leen en clase. A continuación pida que busquen el relato y que digan cómo continúa en el libro de García Márquez. No hace falta que lean toda la obra, solo la parte del fragmento.

D Comunicación y cultura

OBJETIVOS

Hablar y escuchar: Opinar sobre una película.

Leer: El flamenco.

Escribir: Solicitar algo por escrito.

HABLAR Y ESCUCHAR

1 Explique a los estudiantes que van a escuchar a dos amigos, Daniel y Alicia, hablar sobre la película *Chico y Rita*, de Fernando Trueba y Javier Mariscal. Ponga la grabación para que escuchen a la vez que leen el diálogo. Para practicar la entonación, pida dos alumnos voluntarios para que lean el diálogo.

COMUNICACIÓN

Utilice las preguntas del recuadro y hágaselas a un alumno voluntario.

2 Los estudiantes completan el diálogo con las expresiones del recuadro y se hace una ronda para la corrección.

SOLUCIÓN

1 última **2** trabaja **3** pareció **4** extraordinaria **5** aburrida

3 Utilizando las ideas del recuadro y tomando el ejemplo como modelo, en parejas, los estudiantes se hacen preguntas y respuestas.

4 Tomando como modelo el diálogo de la actividad 1 y las ideas de la actividad 3, en parejas, elaboran un nuevo diálogo que luego reproducirán ante otra pareja. Pasee por las mesas para aclarar las posibles dudas.

5 Ponga la grabación haciendo una pausa en cada entrevista y pregunte cuál es el contenido: entrevistas a Emilio y Almudena sobre cine. Haga que digan el máximo de información que hayan retenido. Luego pídeles que lean las preguntas, ponga de nuevo la audición para que anoten las respuestas y pónganlo en común.

SOLUCIÓN

- 1** De tres historias sobre emigración.
- 2** Le gustó porque está bien hecha y es muy interesante.
- 3** A cualquier persona que quiera ver historias auténticas y sinceras.
- 4** Es una comedia dramática.
- 5** Le encantó, se rio mucho.
- 6** A todo el mundo que quiera pasar un buen rato.

LEER

1 Lleve a clase fotos de artistas del cante y el baile flamenco o similar (Camarón de la Isla, José Mercé, Estrella Morente, Joaquín Cortés). Pregunte a sus alumnos si los conocen. También puede aportar algún fragmento ilustrativo de esta música para que lo escuchen. Si al grupo en general le interesa el tema, recomíéndeles la película *Flamenco* de Carlos Saura, alguno de cuyos fragmentos puede incluso visionarse en clase.

- Actividad de interacción oral. Fomente un debate entre los alumnos con las cuestiones planteadas.

2 Los alumnos, individualmente, leen el texto. Pregunte si hay dudas de vocabulario. Después, pídale que busquen las cinco o seis palabras más importantes de este. En una puesta en común, se elegirán entre todas las más representativas. A continuación, vuelven a leer el texto, contestan a las preguntas y se corrige con todo el grupo.

ACTIVIDAD EXTRA

Si sus alumnos están interesados en el flamenco, haga que en grupos de cuatro preparen una presentación sobre otros personajes destacados del flamenco.

SOLUCIÓN

- 1 Poco más de doscientos años.
- 2 La judía, la árabe, la castellana y la gitana.
- 3 Los gitanos.
- 4 En el siglo XIX, en referencia a los cantes y bailes de la región andaluza en España.
- 5 Un lugar donde se puede disfrutar del baile y el cante flamenco.
- 6 La guitarra.
- 7 El tema *Entre dos aguas* de su primer disco.
- 8 Como uno de los catedráticos de la guitarra flamenca.
- 9 Murió en la ciudad mexicana de Playa del Carmen el 25 de febrero de 2014.

ACTIVIDAD EXTRA

Invite a los alumnos a que escriban un texto parecido sobre un aspecto del arte o la cultura de su país y sobre algún representante de este arte.

ESCRIBIR

1 Antes de leer el anuncio, comente en qué situaciones se puede tener que escribir una carta formal (para solicitar empleo, para recurrir una multa, para reclamar algo, para manifestar queja o desacuerdo al alcalde, a una institución...). A continuación, pídale que lean el anuncio de una exposición en el Museo del Prado de Madrid y aclare las dudas de vocabulario.

ACTIVIDAD EXTRA

Pida a los alumnos que investiguen qué exposiciones hay en la ciudad donde estén, recojan toda la información y entre todos hagan un mural. Recuérdeles que tienen que recoger en cada evento, el lugar, horario, precio y fechas.

2 y 3 Revise con sus alumnos la estructura y las fórmulas del correo que van a escribir. Comente otras expresiones útiles (en función de quién sea el destinatario, etc.). Teniendo en cuenta también las aclaraciones del ejercicio 3, cada alumno escribe su correo electrónico. Cuando estén listos, recójalos y corrija los.

EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 155)

- 1** 1 Golf 2 Fútbol 3 Boxeo 4 Natación 5 Tenis
- 2** 1 esquiadora 2 medalla 3 carrera 4 esquí 5 éxitos
- 3** 1 director 2 cantante 3 música clásica / compositor 4 ópera 5 exposición / museo
- 4** 3 / 6 / 1 / 8 / 2 / 10 / 7 / 4 / 9 / 5
- 5** ¿Sabes?, la semana pasada vi a María por la calle y me contó que estaba cansada porque su jefa le exigía cada día más y le pagaban menos. También me dijo que su marido no tenía trabajo, que sus hijos estaban estudiando y sacaban malas notas, y que Santi, el mayor hacía casi todas las tareas de la casa, que era un encanto.
- 6** 1 Ayer Fernando me dijo que me llamaría esta noche. 2 Ayer me encontré con Luis y Marta y me dijeron que se iban a casar el mes que viene. 3 Tú me dijiste ayer que harías la cena hoy. 4 Juan dijo que él haría la cena el sábado 5 Ellos me dijeron ayer que hoy no saldrían.

AUTOEVALUACIÓN (Unidades 7 y 8)

- 1** 1 anuncio / experiencia 2 gano 3 paro / currículo / entrevista
- 2** 1 vaya 2 terminó 3 salgo 4 se casaron 5 encuentre 6 puedas 7 termine 8 vayas 9 está 10 ahorremos
- 3** 1 supiera 2 tuviera 3 regalara 4 encontrara 5 pudiera 6 pudiera 7 supiera 8 tocara
- 4** 1 e 2 h 3 a 4 f 5 d 6 b 7 g 8 c
- 5** 1 ganador 2 árbitro 3 aficionado 4 récord 5 atleta 6 piloto 7 natación 8 raqueta
- 6** Cuando me llamó, me dijo que estaba ocupado, pero que se pasaría por aquí esta tarde o al día siguiente. También me dijo que el tejado lo arreglaría el viernes y que llevaría un sofá nuevo la semana siguiente. Que había comprobado el funcionamiento de la calefacción el mes anterior y había comprado una lavadora recientemente. Además, dijo que las alfombras estaban en el tinte, y que tendría que llamar por teléfono para que me las llevaran a casa. Y que si tenía algún problema, le llamara esa noche a casa.
- 7** 1 Nací 2 dio 3 Debuté 4 Fundé 5 retiré 6 vivo 7 hacer 8 son 9 Era

A Sucesos

OBJETIVOS

Vocabulario: Léxico del delito.

Comunicación: Leer y escuchar noticias periodísticas.

Gramática: La voz pasiva.

ANTES DE EMPEZAR

Sondee a sus alumnos sobre el tema de la prensa y haga una lluvia de ideas con las palabras que conozcan.

1 Pregunte a sus alumnos cómo prefieren enterarse de las noticias: por televisión, por la radio o por la prensa. En el último caso, a qué prensa suelen acudir (periódicos en internet, los gratuitos que reparten en la calle, los que se compran en los quioscos, los que hay en el trabajo o en bibliotecas...).

Una vez que han entrado en el tema, pida que contesten a las preguntas y que lo comenten con sus compañeros.

2 Siguiendo con el tema de la prensa, en esta actividad los estudiantes leen tres titulares de prensa. Pregúnteles en qué sección de un periódico o en televisión aparecerían estas noticias (sucesos). Se revisa entre todos el vocabulario referente a las distintas secciones de un periódico.

ACTIVIDAD EXTRA

Haga que los estudiantes escriban tres titulares de noticias de sucesos que hayan ocurrido hoy o en los últimos tres días. Recuérdeles que tienen que ser breves y tienen que contener la información más importante.

3 Actividad de interacción oral en la que los alumnos comentan en grupo cuál de las tres noticias es más grave y por qué creen que actuaron así los protagonistas. Haga que todos los estudiantes den su opinión al respecto.

4 Deje el tiempo necesario a los alumnos para pensar y buscar en el diccionario lo que necesiten. A continuación, se corrige entre todos, explicando el porqué de sus elecciones.

SOLUCIÓN

1 A 2 B 3 C 4 A 5 B 6 C 7 C 8 C 9 C 10 A 11 C
12 B 13 A 14 A

5 Actividad de comprensión lectora. Pida a los alumnos que vuelvan a leer los titulares de la actividad 2 y relacionen el principio de cada noticia con su texto correspondiente. Esta actividad puede hacerse en grupos de tres, y que cada alumno se centre en un titular. Pídales que busquen el significado de las palabras que no conocen por el contexto o bien buscándolas en un diccionario.

SOLUCIÓN

1 / 3 / 2

6 Los estudiantes vuelven a leer las noticias de la actividad anterior y contestan a las preguntas. Como ya se han trabajado, deje poco tiempo para que respondan. Hacen la actividad individualmente y se corrige con todo el grupo.

SOLUCIÓN

1 El coche. 2 Tras una espectacular persecución. 3 Sí, tienen antecedentes policiales. 4 Una navaja. 5 Dos. 6 No. 7 Agentes municipales. 8 Darse un baño. 9 Fueron trasladados a comisaría, pero luego regresaron a su casa sin castigo alguno.

VOCABULARIO

El cuadro de vocabulario agrupa las palabras por motivo del suceso. Pida que las lean para que se familiaricen con ellas.

GRAMÁTICA

Vuelva a los titulares del ejercicio 5. Pida a los alum-

nos que se fijen en la forma verbal del titular 2. Escriba la frase en la pizarra:

Dos jóvenes de dieciocho años fueron descubiertos por agentes municipales bañándose de madrugada en una piscina municipal.

¿Cuál es el verbo principal en infinitivo? *Descubrir.*
¿Quién descubrió algo? *Los agentes.* ¿Y a quiénes descubrieron? *A dos jóvenes.*

Unos agentes municipales descubrieron a dos jóvenes de dieciocho años bañándose de madrugada en una piscina municipal.

Lea la explicación del cuadro y explique cómo se forma la pasiva y cuándo suele usarse. Pida a los alumnos que busquen otros ejemplos en las noticias de la actividad 5.

- Ver pág. 156 del libro del alumno.

7 Actividad controlada para practicar la voz pasiva. Individualmente completan las frases del recuadro. Durante la corrección haga que los alumnos justifiquen sus respuestas.

SOLUCIÓN

1 serán clausurados **2** fue inaugurada **3** Han sido encontrados **4** fueron detenidos **5** fue detenido **6** ha sido elegido **7** serán elegidos **8** fueron elogiadas

ACTIVIDAD EXTRA

Para seguir practicando la voz pasiva, distribuya a los alumnos en grupos de cuatro. Reparta a todos los grupos una serie de titulares fragmentados, sin verbo, que tendrán que reconstruir en un tiempo limitado. Después, comprueben si los titulares de los alumnos coinciden con los originales.

incendio los familiares de las víctimas el rey

Los familiares de las víctimas del incendio fueron visitados por el rey.

ESCUCHAR

8 Se escucha la audición un par de veces. Los alumnos señalan el verdadero / falso y se corrige entre todos. ¿Recuerdan el titular de la noticia?

SOLUCIÓN

- 1** Falso. (Le ha tocado la lotería primitiva)
- 2** Verdadero.
- 3** Falso. (El Tribunal Supremo ha sentenciado que se reparta el premio)
- 4** Verdadero.
- 5** Falso. (El boleto fue rellenado durante un viaje a Madrid)
- 6** Falso. (El premio es de dos millones de euros)

ESCRIBIR

9 Para facilitar la tarea, puede seleccionar algunas noticias y llevarlas a clase. Cada grupo lee la suya y el resto de alumnos tiene que descubrir dónde está el error.

ACTIVIDAD EXTRA

Las noticias son muy útiles para practicar la reacción ante lo que nos dicen (*¡Qué barbaridad!* / *¿De verdad?* / *¡No me digas!*). Puede realizarse algún tipo de actividad en este sentido, en la que un alumno cuenta con sus palabras una noticia que ha leído y los demás reaccionan.

B ¡Cásate conmigo!

OBJETIVOS

Comunicación: Transmitir órdenes, peticiones y sugerencias.

Gramática: Estilo indirecto.

ANTES DE EMPEZAR

Explíqueles que en esta unidad van a trabajar el tema de transmitir órdenes, peticiones y sugerencias. Pida a los alumnos que digan qué verbos conocen para dar órdenes, peticiones y sugerencias.

1 Los alumnos relacionan las expresiones con los dibujos. Al corregir, pídeles que expliquen cada situación (dónde están los personajes, cuál es la relación entre ellos, etc.).

SOLUCIÓN

1 C 2 D 3 A 4 F 5 B 6 E

2 Los alumnos forman las frases y se corrige. Una vez corregido, haga que subrayen los verbos de las dos columnas.

SOLUCIÓN

1 e 2 a 3 c 4 b 5 f 6 d

3 Fije la atención sobre los verbos que han subrayado en la actividad anterior y pregúnteles de qué tiempos se trata.

- Para practicar anime a los alumnos a que terminen las frases con otras propuestas, utilizando el presente de subjuntivo.

SOLUCIÓN

Primera columna: pretérito perfecto

Segunda columna: presente de subjuntivo

GRAMÁTICA

En el cuadro se sistematiza el estilo indirecto para transmitir órdenes, peticiones y sugerencias. Lea el cuadro con ellos y aclare las posibles dudas.

- Ver pág. 156 del libro del alumno.

4 Actividad controlada para practicar los contenidos del cuadro gramatical. Individualmente los estudiantes completan las frases con uno de los verbos del recuadro.

SOLUCIÓN

1 hagamos **2** habláramos **3** llames **4** viniera
5 compre **6** fuera **7** duerma **8** lea **9** dejemos **10** vaya

5 Al corregir este ejercicio, usted puede introducir algún cambio en ciertas frases para que los alumnos adquieran más habilidad en la práctica del estilo indirecto y para comprobar que se ha comprendido la explicación.

SOLUCIÓN

- 1** La azafata ha ordenado que nos abrochemos los cinturones.
- 2** El policía nos ha dicho que recojamos la documentación en el mostrador 25.
- 3** Mi padre me ha pedido que cierre la puerta, pero no eche la llave.
- 4** La profesora siempre dice que busquemos en el diccionario las palabras que no conozcamos.
- 5** Paloma te ha dicho que hace frío, que cojas el abrigo.
- 6** Carlos nos ha dicho que empecemos a comer.
- 7** María me ha pedido que no llegue tarde.
- 8** Mi mujer me ha pedido que recoja al niño del colegio a las cinco.
- 9** Susana me ha dicho que no me olvide del cumpleaños de Óscar.
- 10** El médico me ha prohibido que pruebe el alcohol y las grasas.

ACTIVIDAD EXTRA

Para seguir practicando, dé una orden a un alumno. Este finge que no la ha oído bien y pregunta al compañero de al lado, que se la repite, y así sucesivamente.

- *Sal a la pizarra.*
 - ¿Qué ha dicho?
 - ▲ *Que salgas a la pizarra.*
- *Levántate y abre la ventana.*
 - ¿Qué ha dicho?
 - ▲ *Que te levantes y abras la ventana.*

Al día siguiente, anote en la pizarra todas las órdenes que dio. Va señalando a los mismos alumnos, que repiten el proceso, pero ahora con el verbo de comunicación en indefinido y el de lo referido en imperfecto de subjuntivo.

- *¿Qué dijo ayer el profesor?*
 - *Que salieras a la pizarra.*

ESCUCHAR

6 Explique que van a escuchar a una persona relatar una anécdota en el aeropuerto de Berlín y tienen que completar el texto. Ponga dos veces la grabación para que completen y verifiquen las respuestas.

SOLUCIÓN

1 antes de salir 2 las ocho de la mañana 3 que enseñáramos 4 recomendó 5 comisaría 6 un par de fotos 7 el pasaporte 8 nuestro avión

HABLAR

7 Pasee por los grupos supervisando la realización de la actividad.

C Quiero que mi ciudad esté bonita**OBJETIVOS**

Comunicación: Expresar deseos.

Gramática: *Deseo, me gustaría, espero...* + infinitivo / que + subjuntivo.

Pronunciación y ortografía: Oposición /p/ y /b/.

ANTES DE EMPEZAR

Para activar el léxico de ciudades, pida a los alumnos que digan una virtud y un defecto de sus respectivas ciudades. Fomente un pequeño debate.

LEER

1 En parejas, y después de poner en común el vocabulario útil sobre las ciudades, comentan qué les parece en general su ciudad y por qué.

2 Los alumnos leen el texto individualmente y se contesta entre todos, haciendo en la pizarra una lista de los deseos de Isabel Camino. Revise las posibles dudas de vocabulario (*invidentes, presumir, eternizarse*). Se subrayan los verbos y, una vez visto que todos están en presente de subjuntivo, lea el cuadro de gramática.

SOLUCIÓN

1 Que tropezó por la calle con un ladrillo, se cayó y se rompió el hombro. 2 Que las calles estén limpias y las aceras no sean peligrosas para las personas mayores o los invidentes. Que los transportes públicos funcionen normalmente. Que la ciudad esté bonita y podamos presumir de ella. Y que las obras municipales no se eternicen. 3 En presente de subjuntivo.

GRAMÁTICA

Al leer la explicación, insista mediante varios ejemplos y practicando con los alumnos en que la

elección de infinitivo o subjuntivo depende de si el sujeto de las dos oraciones es o no el mismo.

- *Quiero andar sin peligro por mi ciudad.*

(Yo) QUERER – (Yo) ANDAR

- *Quiero que los invidentes anden sin peligro por mi ciudad.*

(Yo) QUERER – los invidentes ANDAR.

Para practicar, cada alumno escribirá o leerá en voz alta cuatro frases diciendo qué cosas quiere que cambien en su propia ciudad.

• Ver pág. 156 del libro del alumno.

3 Actividad controlada para practicar la expresión de deseos. Los alumnos, individualmente, completan las frases con el verbo entre paréntesis en el tiempo adecuado. Haga una ronda rápida para la corrección.

SOLUCIÓN

1 digas 2 paséis 3 encuentre 4 vayamos 5 sean 6 poner 7 ayudes 8 compre 9 salgas 10 llegar

ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. “Tenemos que cambiar” (pág. 103).

HABLAR

4 Se trata de un momento muy oportuno para realizar este juego, ya que a estas alturas del curso los alumnos ya se conocen bastante entre sí y pueden saber quién ha escrito los deseos. Puede ser usted el que vaya leyendo los papeles, y al final de la actividad corregirá en la pizarra los errores más importantes que haya encontrado.

5 Antes de escuchar, los alumnos pueden hacer en parejas algunas conjeturas sobre los deseos de estas personas, teniendo en cuenta su edad, sexo, aspecto... Después, escuchan un par de veces para completar, lo ponen en común con el compañero y se corrige. Puede

hacerse alguna pregunta sobre lo que han escuchado (¿Ha estado ya Andrea en Roma?, etc.)

- Haga en la pizarra un esquema de las distintas expresiones de deseo que han aparecido en la grabación, añadiendo otras que conozcan los alumnos. Sondee a varios alumnos sobre sus deseos para el año que viene.

SOLUCIÓN

- 1 Marcos, 34 años. “Quiero que este año me toque el gordo de Navidad y así poder pagar la hipoteca de mi casa.”.
- 2 Andrea, 28 años. “Quiero volver a Roma y pasarme allí tres meses”.
- 3 Raquel, 8 años. “Yo quiero ser famosa, quiero ser una cantante famosa. Me gustaría salir en la tele”.
- 4 Alberto, 9 años. “Yo quiero que mi madre me compre un perro, pero no sé si me lo comprará”.
- 5 Óscar, 29 años. “Quiero encontrar un trabajo bueno y que mi novia Cati se case conmigo, hace cinco años que somos novios, y que bajen los precios de los pisos...”.
- 6 Alejandra, 78 años. “Solo deseo seguir como estoy, tener salud. Me gustaría viajar, pero como ya soy muy mayor, no tengo muchas condiciones”.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1 Previamente a la grabación, invite a los alumnos a sentir la diferencia entre /p/ y /b/, palpándose cada uno la garganta mientras emiten estos sonidos, para que perciban la oposición sonora / sorda que los distingue a través de la vibración o no de las cuerdas vocales. Después, se escucha palabra por palabra, señale a varios alumnos uno por uno y estos repiten; si lo considera oportuno, pedirá a algún alumno que lo intente de nuevo.

2 y 3 Antes de escuchar, lea las palabras con los alumnos. Después ponga la grabación para que señalen la palabra que oigan y la repitan (actividad 3).

SOLUCIÓN

- 1** pela **2** baba **3** pueblo **4** avión **5** pala **6** vuelvo
7 Japón **8** jarabe **9** rápido **10** ropa

4 y 5 Se escucha frase por frase y señale quién tiene que repetirla. Después completan la palabra que falta en cada una y se corrige en la pizarra: según se escucha la frase, el alumno escribe la palabra que ha escuchado.

SOLUCIÓN

- 1** ropa **2** apio **4** bobo **5** jarabe **6** jabón **7** rápido

D Comunicación y cultura

OBJETIVOS

Hablar y escuchar: ¿Qué te gustaría hacer?

Leer: Atapuerca.

Escribir: Notas y recados.

HABLAR Y ESCUCHAR

1 Explique a los alumnos que van a escuchar a Laura y su tutor hablando sobre el futuro de esta. Ponga la grabación para que escuchen a la vez que leen el diálogo. Para practicar la entonación pida dos voluntarios para que lean la conversación.

COMUNICACIÓN

Lea con los estudiantes las estructuras del recuadro para hablar y responder sobre planes y haga que las busquen en el diálogo de la actividad anterior.

2 Explique que tienen que completar el diálogo con las palabras del recuadro. Pida dos voluntarios para la corrección.

SOLUCIÓN

- 1** año **2** encontrar **3** encantaría **4** novia **5** busquemos

3 Actividad de interacción oral. En parejas, los estudiantes reproducen minidiálogos siguiendo el modelo y utilizando las frases del recuadro. Explíqueles que tienen que cambiar de pareja cuando dé dos palmadas.

4 Tomando como modelo el diálogo de la actividad 1 y las expresiones de la actividad 3, en parejas, elaboran un nuevo diálogo que luego reproducirán ante otra pareja. Pasee por las mesas para aclarar las posibles dudas.

5 Explique el contexto: dos estudiantes, Ricardo e Inés, hablan con su tutor sobre sus planes para el año que viene. Antes de escuchar, leen las preguntas, después escuchan sin pausas, anotan las respuestas y vuelven a escuchar la conversación para verificarlas.

SOLUCIÓN

- 1 Ricardo quiere estudiar Económicas.
- 2 Porque su padre tiene una empresa.
- 3 Que acabe pronto sus estudios para ayudarlo.
- 4 Inés quiere ir a Estados Unidos.
- 5 Para perfeccionar su inglés.
- 6 Sus padres están de acuerdo y la apoyan.

LEER

Escriba en la pizarra el topónimo Altamira y pregunte a los alumnos si han oído hablar de este lugar y qué saben de él. Fomente un intercambio de ideas al respecto. Si nadie conoce el lugar, diga que Altamira es una cueva en donde fueron descubiertas pinturas rupestres magníficamente conservadas.

- También puede preguntar si hay cuevas con estas características en los lugares donde viven. También si hay museos arqueológicos que recojan restos de objetos encontrados en excavaciones.

1 Los alumnos leen el texto y señalan si las afirmaciones son verdaderas o falsas..

SOLUCIÓN

- 1 Falso, la descubrió Modesto Cubillas
- 2 Verdadero
- 3 Verdadero
- 4 Verdadero
- 5 Falso, también hay manos y signos.

ESCRIBIR

1 Como actividad de precalentamiento, antes de que lleguen los alumnos al aula, escriba la siguiente nota en la pizarra: *Estoy en secretaría. Vengo dentro de 10 minutos.* Cuando llegue, pregunte a los estudiantes qué es eso que hay en la pizarra. Responderán que una nota o un recado. Elimine la nota y pregunte:

- ¿Qué decía la nota?

- *Que estabas en secretaría y que venías dentro de 10 minutos.*

- A continuación, agrupe a los estudiantes en parejas para que comenten si suelen dejar notas y re-

cados y a quién o quiénes. Dígales que hagan una lista de situaciones en las que dejan una nota para después ponerla en común con las listas de sus compañeros.

2 Los estudiantes leen, individualmente, los seis mensajes, y con todo el grupo se comentan la situación y el propósito de cada uno y cuál es la relación entre las dos personas en cada mensaje.

SOLUCIÓN

Posibles respuestas:

Recado entre novios: Que Felipe llame a su padre cuando llegue.

Recado entre compañeras de trabajo: Que Sara recoja los papeles para entregarlos el jueves.

Recado de un vecino: Que alguien aparque su coche un poco más lejos del de otra persona.

Recado de Juanjo a su compañero de piso: Que Jorge compre comida para el gato y sepa que su compañero ya ha pagado su parte del alquiler.

Recado de Alex a su mujer: Que llame a la profesora de su hijo porque quiere hablar con ellos.

Recado de una madre a su hija: Que Julia sepa que ya están listas sus gafas.

3 Actividad semicontrolada de expresión escrita. Cada alumno redacta las notas con la información dada y la coteja con su compañero. Para terminar, haga una ronda rápida y pida voluntarios para que vayan leyendo las notas.

4 Actividad de comprensión auditiva. Explique que en esta actividad van a escuchar tres mensajes de un contestador automático y tienen que escribir la nota correspondiente. Ponga una primera vez la grabación sin pausas. Después, póngala una segunda vez haciendo una pausa después de cada mensaje, para que los alumnos puedan completar sus apuntes y redactar los mensajes. Cuando tengan preparadas las notas, se corrige con todo el grupo.

EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 157)

- 1** **1** ha sido criticada **2** fue suspendido **3** ha sido clausurado **4** fue interrumpido **5** han sido recibidas
- 2** **1** vaya allí ahora mismo. **2** me lave las manos. **3** ponga la mesa. **4** le diga a papá que venga a comer. **5** quite la tele. **6** no le dé azúcar al perro. **7** saque la basura. **8** lleve el pan a la mesa.
- 3** **1** "Ven conmigo". **2** "Come más fruta". **3** "Léelo en voz alta". **4** "No hagas ruido". **5** "Llegad a las siete". **6** "Terminad pronto". **7** "Haz la cena". **8** "Lavaos las manos".
- 4** **1** Nos gustaría tener un piso. **2** Me gustaría que mi hija me ayudara. **3** Me gustaría llegar pronto todos los días. **4** Me gustaría que mis hijos

tuvieran trabajo. **5** Me gustaría salir de viaje. **6** Me gustaría hablar inglés bien. **7** Me gustaría que mi marido tuviera muchas vacaciones. **8** Me gustaría que mis alumnos hicieran los deberes. **9** Me gustaría que Penélope viniera más a verme. **10** Me gustaría tener un vestido largo y bonito. **11** Me gustaría que no hiciera tanto calor. **12** Me gustaría que mi hijo fuera un buen estudiante.

- 5** **1** Me gustaría trabajar de enfermera. **2** Me gustaría ganar más dinero. **3** Me gustaría que fueras a París. **4** Me gustaría que vinieras a mi casa. **5** Me gustaría que tú hablaras bien japonés. **6** Les gustaría que yo fuera más amable.
- 6** Respuesta libre.

A De viaje

OBJETIVOS

Comunicación: Planear un viaje.

Expresar la probabilidad y hacer conjeturas.

Gramática: *A lo mejor, quizás, seguramente, probablemente.*

ANTES DE EMPEZAR

Comente a sus alumnos que van a hablar de viajes de vacaciones. Para ello, fije su atención en las cuatro fotografías y comenten cuál es su destino preferido y por qué.

ESCUCHAR

1 Actividad de interacción oral en parejas. Deje tiempo para que se pregunten y contesten a las preguntas propuestas. Anímelos a que se hagan otras preguntas. Luego pida a algún alumno que comente que es lo que más le ha llamado la atención de lo que haya dicho su compañero.

2 Explique a sus alumnos que van a escuchar a cuatro personas: Alejandra, Eduardo, María y Rodrigo contar sus planes de verano y completar la información de las frases. Ponga una primera vez la grabación, haciendo pausas en cada una de las intervenciones, hagan que comprueben la información en parejas. A continuación ponga una segunda vez la audición para que verifiquen las respuestas.

- Haga alguna pregunta sobre otros datos de las entrevistas que no han aparecido, de modo que los estudiantes agudicen su comprensión auditiva. La audición se escuchará de nuevo si es necesario: ¿Para qué dice Alejandra que va a visitar esas ciudades?, ¿Adónde iría a bucear Eduardo?, ¿Por qué piensa que no podrá ir?, ¿Con quién piensa ir María a la Costa Brava?, ¿Y Rodrigo a Cádiz?, ¿Cuánto tiempo pasará en Menorca?
- Anímelos a que digan qué plan de los que han escuchado les parece más interesante y por qué.

SOLUCIÓN

1 un negocio de diseño de moda / a varias ciudades del Mediterráneo **2** algún lugar exótico a bucear / haga un viaje en tren por Europa **3** toda América del Sur / a la Costa Brava **4** / la playa / Cádiz / Menorca con su novia.

COMUNICACIÓN

En el cuadro se presentan estructuras para expresar la conjetura. Lea los ejemplos y entre todos amplíen la información con otros.

Para practicar, proporcione la transcripción de la pág. 178 del libro del alumno, y aclare que tanto Alejandra, como Eduardo, María y Rodrigo no están seguros de lo que van a hacer en verano. Son posibilidades. ¿Cómo lo expresan? Haga que busquen en la transcripción las palabras que utiliza cada uno para expresar conjetura (*seguramente, quizás, a lo mejor, probablemente*).

- Ver pág. 158 del libro del alumno.

ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. “No llores, bebé” (pág. 104).

3 Actividad para practicar la expresión de la conjetura. Los estudiantes hacen individualmente el ejercicio. A continuación, se corrige entre todos. Para que la corrección no sea tan mecánica y para mantener la atención de los estudiantes, en lugar de hacerla leyendo las frases en orden, plantee una situación a la que ellos responderán con la frase adecuada correctamente construida:

- ¿Vais a comer en casa hoy?
- A lo mejor comemos en un restaurante chino.

SOLUCIÓN

1 llegue **2** comemos **3** visitarán / visiten **4** vamos **5** hagan **6** vendrá / venga **7** visitemos / visitaremos **8** sea **9** haga / hará **10** no hay

ACTIVIDAD EXTRA

Distribuya a los alumnos en grupos de cuatro y haga dos grupos de tarjetas. En uno escriba los marcadores para expresar conjeturas: *quizás, seguramente, a lo mejor y probablemente*; y en otro las siguientes personas: *yo, mi madre, mi mejor amigo/a, mis compañeros/as, mi vecino/a, nuestros/as hijos/as...* Explique que cada alumno levanta una tarjeta de cada grupo y hace una frase. Gana el alumno que más frases correctas haya producido.

- 4** Explique que van a leer un artículo sobre los motivos que hay para viajar. Pregunte a los alumnos si a ellos les gusta viajar y cuál es el motivo por el que lo hacen. A continuación leen el texto y lo completan con las palabras del recuadro.

B Alojamientos**OBJETIVOS**

Vocabulario: Léxico de hospedajes.

Comunicación: Elegir un hotel.

Pedir un servicio.

Gramática: *¿Le importaría...?, ¿Sería posible...?, ¿Sería(n) tan amable(s) de...?, ¿Te importaría...? ¿Podrías...?*

Pronunciación y ortografía: Diptongos, triptongos e hiatos.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra:

Un matrimonio de jubilados que quiere visitar Florencia.

Un chico que va a hacer un interraíl por los países del este de Europa.

Una pareja de recién casados que se va de luna de miel a Santo Domingo.

Un matrimonio con hijos que quiere irse de vacaciones sin gastar mucho dinero.

Haga que los alumnos sugieran el tipo de alojamiento que les parece más adecuado para cada viajero.

SOLUCIÓN

1 hacer turismo **2** de cada persona **3** nuevas culturas **4** por miedo **5** en tu realidad **6** hay que conocerlas **7** políticas **8** a viernes **9** países desarrollados **10** cinco sentidos

- 5 y 6** Cada alumno piensa en un país extranjero y escribe las preguntas que él haría para preparar el viaje. Pueden hacerse las entrevistas en parejas, o bien elegir a un alumno voluntario al que le hacen preguntas entre todos y que debe responder de modo más o menos improvisado. Después de algunas preguntas, cambie de alumno voluntario.

- 1** Llame la atención sobre las tres fotografías y describanlas entre todos. A continuación, distribuya a los alumnos en parejas para que hablen sobre las cuestiones planteadas y hagan individualmente una lista de lo que buscan en un alojamiento. Pongan en común lo que han comentado en la lista y anote en la pizarra el vocabulario útil que vaya surgiendo.

VOCABULARIO

- 2** Este ejercicio puede realizarse con todo el grupo. Revise el léxico de la lista de instalaciones y servicios por si hay alguna duda, y después distintos alumnos expresan cuáles de los servicios consideran los más importantes y de cuáles prescindirían.

- 3** Actividad de comprensión auditiva. Explíqueles que van a escuchar cuatro conversaciones que tienen que ver con los alojamientos. Pida que cierren el libro y escuchen una primera vez la grabación sin mirar la parte de texto que tienen en el libro y traten solo de entender qué servicio se solicita en cada caso. Después de comentarlo entre todos, escuchan de nuevo para completar los diálogos. Haga que señalen si cada diálogo es formal o informal.

Para la corrección puede facilitar la transcripción, pág. 178 del libro del alumno.

SOLUCIÓN

- 1 ¿Sería posible...? / ..., por supuesto.
- 2 ¿Podrías...? / ¡Cómo no!
- 3 ¿Serían tan amables de...? / Claro que sí,...
- 4 ¿Le importaría...? / Sí, ahora mismo.

COMUNICACIÓN

En este cuadro se sistematizan las estructuras para pedir un servicio de forma educada en un contexto formal e informal y sus correspondientes respuestas. Deje tiempo para que lo lean los alumnos y resalte la forma del condicional para expresar cortesía.

- Ver pág. 158 del libro del alumno.

ESCRIBIR

4 Los alumnos preparan en parejas sus diálogos, poniéndose de acuerdo y escribiéndolos en su cuaderno. Después, salen distintas parejas, decida qué papel hará cada uno y los estudiantes representarán uno de los diálogos ante la clase, tratando de consultar lo menos posible lo que han escrito.

HABLAR

5 Los alumnos siguen trabajando en parejas, esta vez pasando directamente a la práctica oral. Revise sus actuaciones. Para que ambos miembros de la pareja representen los dos tipos de papeles, las tres primeras peticiones las hará el alumno A y las otras tres, el alumno B.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Lea la explicación del cuadro haciendo ciertas aclaraciones: las vocales abiertas son *a, e, o* y las cerradas *u, i*. Cuando dos vocales se pronuncian en la misma sílaba o golpe de voz, tenemos un diptongo; si son tres las vocales que se unen, tenemos un triptongo. Cuando las vocales que van seguidas se pronuncian en distinta sílaba, tenemos un hiato.

Ilustre la explicación con diptongos e hiatos de distintas clases:

Ruido, viuda (vocal cerrada + vocal cerrada).

Aire, viaje (vocal abierta + cerrada y al revés)

Teatro (vocal abierta + abierta)

Frío, caí (vocal cerrada tónica + abierta y al revés).

- Practique separando las palabras por sílabas y subrayando la vocal tónica. Resalte que, a veces, las reglas básicas de acentuación no se cumplen: *Río* (es llana y termina en vocal, pero se acentúa para que sepamos que tenemos que pronunciar las vocales en sílabas distintas y además así no la confundimos con *rio*).

ACTIVIDAD EXTRA

En grupos de tres, dé dos minutos para que escriban todas las palabras que contengan diptongos, triptongos e hiatos que aparecen en la unidad. Se hace un recuento de las palabras y gana el equipo que más palabras correctas haya anotado.

1 Detenga la grabación tras cada par de palabras, y señale a un alumno para que pronuncie el par diferenciando bien las palabras.

- Antes de poner la grabación, deje unos minutos a los alumnos para que lean las palabras y las separen en sílabas.

2 Antes de escuchar, pida a los estudiantes que lean las frases y pongan las tildes en las palabras necesarias. Luego ponga la grabación para que lo comprueben. Para la corrección, haga que cada frase sea corregida en la pizarra por un alumno. Durante la corrección, entre todos se marcarán los diptongos y los hiatos de manera diferenciada, explicando su formación.

SOLUCIÓN

- 1 Ángel se rio mucho de los chistes de Rosa.
- 2 Mañana no vendrá la secretaria.
- 3 Roberto estudió en Valencia.
- 4 El río Ebro pasa por Zaragoza.
- 5 Luisa se cree muy sabia.
- 6 Moisés guio a su pueblo por el desierto.
- 7 Ayer no salí porque hacía frío.
- 8 Le pidieron que cantara otra canción.
- 9 Yo no estudio mucho, no me gusta.
- 10 Yo creo que ella no sabía nada.

C Historias de viajes

OBJETIVOS

Vocabulario: Tiempo atmosférico.

Comunicación: Contar anécdotas.
Hablar del tiempo.

Gramática: Repaso de los tiempos de la narración.

ANTES DE EMPEZAR

Diga a los estudiantes que en este apartado se va hablar de anécdotas de viaje. Anímelos a que cuenten qué es lo más desagradable que les ha ocurrido en un viaje.

LEER

1 Siguiendo con el tema de las anécdotas en un viaje, haga que los alumnos ordenen los párrafos de “Júzguelo usted mismo”. Pueden hacerlo individualmente o en parejas. Después pregunte qué es lo que les pasó a los señores Blanco. Ponga la grabación para que comprueben el orden de los párrafos.

Pregúnteles si les parece verosímil la historia y qué piensan de la decisión del juez.

SOLUCIÓN

g – b – h – e – c – d – a – f

2 Haga que vuelvan a leer el texto de la actividad anterior y completen de nuevo con la forma correcta del verbo entre paréntesis. Para asegurarse de que todos los alumnos ha escrito la forma verbal correcta, escríbalas en la pizarra.

SOLUCIÓN

1 Pusieron **2** habían disfrutado **3** estaban **4** viera
5 se quejaron **6** fueran **7** sabía

ESCUCHAR

3 Actividad de comprensión auditiva. Antes de la escucha, haga que los alumnos observen los dibujos y pregúnteles: *¿Creéis que Paloma tuvo algún problema durante el viaje?*, *¿Cuál pudo ser?* Ponga la grabación dos

veces para que comprueben el orden y verifiquen sus hipótesis.

SOLUCIÓN

3 – 6 – 2 – 1 – 4 – 5

4 Los alumnos vuelven a escuchar de nuevo la anécdota de Paloma, completan las frases y se corrige con todo el grupo.

SOLUCIÓN

- 1** había perdido
- 2** me presentara
- 3** había encontrado
- 4** me sentara y me tranquilizara
- 5** se había llevado

HABLAR

5 En esta actividad de expresión oral, los alumnos tienen que reconstruir la historia, en parejas, con la ayuda de las frases y los dibujos. Después, pida que cuenten la historia entre varios alumnos con sus palabras.

6 Conversan de tres en tres sobre sus anécdotas de viajes y algunos alumnos las ponen en común con toda la clase.

ESCRIBIR

7 Tomando la historia de Paloma como modelo, cada estudiante escribe algo que le ocurrió en un viaje. Recoja los escritos, revíselos y al día siguiente comente los errores más importantes. Proponga a algunos alumnos que lean su historia y que el resto de compañeros les hagan preguntas.

VOCABULARIO

8 Ejercicio para activar y recordar el léxico del tiempo atmosférico. Como este léxico ya se ha trabajado en los niveles anteriores, haga una lluvia de ideas con adjetivos, nombres y verbos de este campo semántico. A continuación los estudiantes se fijan en el mapa y comentan qué tiempo está haciendo en Galicia, región del noroeste de España.

- Pregúnteles qué tal tiempo hizo en su último viaje.

ACTIVIDAD EXTRA

Haga fotocopias de un mapa de la ciudad donde esté, diga un día de la semana a cada alumno y haga que inserten en el mapa el tiempo que va a hacer en los próximos días. Cuando lo tengan listo, pídeles que lo peguen en las paredes del aula para que todo el mundo lo pueda consultar.

9 Actividad de comprensión lectora y auditiva. Siguiendo con el tema de los viajes, explique que van a completar un texto sobre un viaje a Galicia y tienen que hacerlo con las palabras del recuadro. Para la comprobación, ponga la grabación para que lo escuchen.

SOLUCIÓN

1 sol **2** paraguas **3** lloviendo **4** nubes **5** nubló **6** frío
7 viento **8** niebla

D Comunicación y cultura**OBJETIVOS**

Hablar y escribir: Expresión de la probabilidad.

Leer: Guatemala.

Escribir: Una tarjeta postal.

HABLAR Y ESCRIBIR

1 Explique a los alumnos que van a escuchar a una chica, Sara, que pide información en una agencia de viajes para ir a las islas Canarias. Ponga la grabación para que escuchen a la vez que leen los diálogos. Para practicar la entonación, pida dos voluntarios para lean la conversación.

COMUNICACIÓN

Lea con los estudiantes las estructuras del recuadro para expresar probabilidad. Si lo considera oportuno, haga que las subrayen en la conversación para que las vean contextualizadas.

2 Los estudiantes completan el diálogo con las expresiones del recuadro y se hace una ronda para la corrección.

SOLUCIÓN

1 semana **2** haga **3** vayamos **4** seguramente **5** paraguas

3 Utilizando las expresiones del recuadro y tomando el ejemplo como modelo, en parejas, los estudiantes se hacen preguntas y respuestas con las ideas del recuadro. Pasee entre las mesas mientras hacen la actividad para aclarar las dudas.

4 Tomando como modelo el diálogo de la actividad 1 y las expresiones de la actividad 3, en parejas, elaboran un nuevo diálogo que luego reproducirán ante otra pareja. Pasee por las mesas para aclarar las posibles dudas.

5 Actividad de comprensión auditiva. Antes de escuchar, leen las preguntas, después escuchan sin pausas, anotan las respuestas y vuelven a escuchar la conversación para verificarlas

SOLUCIÓN

1 Enrique quiere viajar con sus amigos. **2** A Santander. **3** El tiempo. **4** Para consultar el tiempo. **5** Para que su novio conozca Salamanca.

LEER

1 Antes de leer el texto, comenten entre todos lo que saben de este país y pregunte si alguien lo ha visitado o conoce a algún guatemalteco. Fomente un pequeño debate y haga que todos los estudiantes participen. A continuación, individualmente leen el texto sobre Guatemala, se comentan las dudas de vocabulario y deje tiempo para que contesten verdadero o falso a las frases propuestas. Corrija con todo el grupo.

SOLUCIÓN

1 Falso. (En Guatemala, las noches son bastante frescas en cualquier época del año) **2** Verdadero. **3** Falso. (Aconsejan llevar un jersey o alguna prenda de abrigo para las noches y para los locales con aire acondicionado) **4** Verdadero. **5** Verdadero. **6** Falso. (En Guatemala ciudad hay edificios modernos) **7** Verdadero. **8** Falso. (La mayoría de la población guatemalteca tiene ascendencia maya)

MEDIACIÓN ESCRITA

Los alumnos realizan la actividad individualmente, y después lo corrigen en clase.

ESCRIBIR

1 Actividad de comprensión de lectura. Un alumno lee la tarjeta postal en voz alta y entre todos se contestan a las preguntas. Lleve un mapa de España, para situar La Coruña.

SOLUCIÓN

1 Laura y Sara. **2** Desde La Coruña. **3** A Jorge. **4** El paseo marítimo y la Torre de Hércules. **5** Hace sol.

2 Actividad para trabajar las abreviaturas referidas a las direcciones. Individualmente, los estudiantes relacionan las palabras con su abreviatura correspondiente. Haga una ronda rápida para su corrección. También puede recordar alguna otra abreviatura de interés (n.º = número; C. P. = código postal, ...).

SOLUCIÓN

1 d **2** f **3** a **4** c **5** e **6** b

3 Antes de realizar el ejercicio, pida a algún alumno voluntario que salga a la pizarra y escriba su dirección. A continuación hacen el ejercicio individualmente y algunos salen a la pizarra para corregir una frase cada uno.

SOLUCIÓN

1 C/ Príncipe, 90, 2.º D, 30029, Barcelona, España.
2 Pza. de Peñuelas, 5, 4.º E, 28045, Madrid.
3 Avda. de la Paz, 128, 3.º izda., 12005, Toledo.
4 P.º Imperial, 16, 5.º dcha., 35004, Valencia.

COMUNICACIÓN

Lea el cuadro con sus alumnos, en el que aparecen indicaciones que les serán útiles para escribir postales. Haga que añadan otras expresiones que conozcan para hablar del tiempo, del paisaje, de la gente y para despedirse.

4 Actividad de expresión escrita. Los alumnos escriben las dos postales y las intercambian con un compañero para que las corrija. No deben olvidar escribir correctamente la dirección de los destinatarios. Supervise la escritura y la corrección.

EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 159)

- 1** **1** esté **2** puedo **3** tenga **4** encontramos **5** tenga
6 vive **7** venga **8** ha oído **9** va a subir **10** está
- 2** **1** Hacía mucho calor. **2** Llovía a cántaros. **3** Había niebla. **4** Hacía viento. **5** Estaba nublado. **6** Nevaba. **7** Había tormenta. **8** Hacía frío.
- 3** Respuestas posibles: **1** Podría / Por supuesto
2 Le importaría / Ahora mismo, señor **3** Sería tan amable / Lo siento **4** Podrías / Sí, cómo no
- 4** **1** Ana y Manuel. **2** Desde Córdoba. **3** A Juan.
4 El barrio judío y la Mezquita. **5** Hace muy buen tiempo: mucho sol y una temperatura estupenda para pasear.

AUTOEVALUACIÓN (Unidades 9 y 10)

- 1** **1** se tarda **2** suplemento **3** ofrece **4** cargador
5 artículos de aseo **6** tranquilidad **7** consultamos
- 2** **1** Televisión **2** Restaurante **3** Aparcamiento **4** Lavandería **5** Perros **6** Wifi **7** Cafetería **8** Piscina
9 Minusválidos
- 3** **1** El doctor me dice que haga más ejercicio.
2 Antonio siempre me dice que no le espere a comer. **3** Mis amigos me dicen que vaya a verlos los fines de semana. **4** Todos los días le digo a mi marido que me espere a la salida de la oficina. **5** En la Administración siempre te dicen que vuelvas al día siguiente.
- 4** Un montón de cosas: que atienda en clase, que haga los deberes, que pregunte si tengo dudas, que no moleste a mis compañeros y que estudie para los exámenes.
- 5** **1** seas **2** salgas **3** digas **4** estudie **5** salir **6** comprarnos **7** tener **8** vinieran **9** ayude **10** acompañe **11** venga **12** tener
- 6** **1** llegué **2** he pasado **3** cruzábamos **4** empezó
5 nos abrochamos **6** nos asustamos **7** atravesamos **8** hacía **9** había aterrizado **10** nos quitáramos
- 7** **1** Respuesta libre.

A En el mercadillo

OBJETIVOS

Vocabulario: La ropa.

Comunicación: Comprar en un mercadillo al aire libre.

Gramática: Pronombres personales de objeto directo e indirecto.

ANTES DE EMPEZAR

Invite a algunos alumnos a describir cómo va vestido usted o algún compañero. Los dibujos numerados de la página 118 pueden servirles de ayuda.

Otra opción es que proyecte las dos ilustraciones, pero sin los nombres de las prendas. Entre todos se completa el nombre de cada prenda de vestir.

VOCABULARIO

1 Actividad de interacción oral en la que, en parejas, se comentan las cuestiones planteadas y después se hace una puesta en común en la que cada uno habla del compañero. Se anota el vocabulario de interés en la pizarra.

COMUNICACIÓN

Después de leer con sus alumnos el cuadro en el que se habla de ropa y complementos, llame la atención sobre los dibujos de los escaparates para que subrayen los nombres en singular y plural.

ACTIVIDAD EXTRA

Se pueden seguir explotando los dibujos de los escaparates para repasar vocabulario de prendas de vestir o como precalentamiento. Por ejemplo, los alumnos trabajan en parejas y cada uno intenta memorizar todo lo que pueda de una de las ilustraciones y, con el libro cerrado, le cuenta al otro lo que hay en el escaparate. Si no recuerda alguna prenda de vestir, su compañero puede darle pistas.

2 Actividad para activar y practicar el léxico de la ropa. Individualmente, completan las frases con una prenda de vestir. Haga una ronda para la corrección.

SOLUCIÓN

1 falda / blusa 2 traje / pantalones 3 zapatos
4 guantes 5 chaqueta 6 chándal 7 botas
8 traje 9 bolsillos 10 medias

GRAMÁTICA

Escriba las siguientes frases en la pizarra:

- Tengo la dirección de Manuela.
- He visto a mis primos.
- He dado el regalo a mi cuñado.

Explique a los alumnos que hay dos tipos de verbos: los que necesitan un complemento (*tener, ver,...*) y los que necesitan dos (*dar, enviar, regalar,...*). Entre todos se subrayan los complementos de las frases anteriores, explicando cómo se llama cada uno (objeto directo y objeto indirecto).

Escriba en la pizarra los pronombres átonos de objeto directo e indirecto en dos columnas una junto a la otra, y a su izquierda, los pronombres sujeto. Vemos que los pronombres objeto coinciden en la forma salvo en la tercera persona de singular y plural. Diferencie claramente la función de cada uno y ponga más ejemplos:

- LA para hablar de nombres femeninos singulares cuando hacen la función de objeto directo; si son plurales, se usa LAS.
- LO para los objetos directos masculinos plurales;
- LOS si son plurales.
- LE o LO para los objetos directos masculinos singulares que son personas.) Si son plurales, LOS o LES.

Para los objetos indirectos, usamos solo LE si son singulares (femeninos o masculinos) y LES si son plurales.

Entre todos indiquen qué pronombres sustituirían a cada complemento en estas frases:

Compré la corbata. (LA)

Tiré el papel a la papelera. (LO)

Llamé a Fernando por teléfono. (LO/LE)

Compré la corbata a Luis. (LA, LE).

Estos pronombres van delante del verbo, (menos cuando está en imperativo, infinitivo o gerundio):

*Compré la. → La compré.

*Tiré lo. → Lo tiré.

*Llamé le/lo. → Le/Lo llamé.

Pero hay algunas reglas más: para verlas, remita a los estudiantes a los dos últimos puntos del cuadro de gramática (pág. 119). Para ilustrarlo, escriba las siguientes frases y hagan las transformaciones necesarias:

* Compré la le → * La le compré → *Le la compré → Se la compré.

Y completen entre todos:

■ ¿Tienes la dirección de Manuela?

● Sí, ____ tengo.

■ ¿Has visto a tus primos?

● Sí, ____ he visto.

■ ¿Has dado el regalo a tu cuñado?

● Sí, ____ he dado.

Para terminar, explique con más detalle la cuestión del orden de los pronombres con (1) imperativo, (2) gerundio e infinitivo y (3) obligatoriedad de duplicar el pronombre. Esta explicación se dejaría para otro momento para no hacer la sesión tan densa. Sirvan estas indicaciones como pauta para que usted elabore su propio modo de explicar estas cuestiones.

(1) Imperativo:

- **a** Póntelo, hazlo, escríbelas... (imperativo afirmativo + pronombres).
- **b** No te lo pongas, no lo hagas... (objeto indirecto + objeto directo + imperativo negativo).

(2) Gerundio e infinitivo:

- Estoy diciéndotelo.

- Voy a regalártelo.

(verbo auxiliar + infinitivo / gerundio + objeto indirecto + objeto directo).

- Te lo estoy diciendo.

- Te lo voy a regalar.

(objeto indirecto + objeto directo + verbo auxiliar + infinitivo / gerundio).

(3) Obligatoriedad de duplicar el pronombre:

a Cuando el objeto directo o el objeto indirecto van delante del verbo, siempre se duplican con un pronombre:

- Este pañuelo lo compré en Zara.

- A mi tía siempre le cuento todo.

- A mis hijos los consejos se los doy con cariño.

b Cuando el objeto indirecto va después del verbo, su repetición con un pronombre es opcional. Pero lo más usual es la duplicación.

- (Le) Regalé un bolso a Marta.

c El objeto directo nunca se duplica delante del verbo salvo en casos raros:

- Lo sé todo.

- Ver pág. 160 del libro del alumno.

3 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y se corrige con todo el grupo. Puede hacer cambios en las frases para comprobar si se ha comprendido cómo se usan los pronombres. También puede, cuando la frase es una pregunta, pedir respuesta a un alumno.

SOLUCIÓN

1 ¿Dónde lo has comprado?

2 ¿Quién te lo ha regalado?

3 Llégaselas.

4 Se lo he dado.

5 ¿Me los has traído?

6 Lo he perdido.

7 Se los compraron.

8 Acércamela, por favor.

9 Virginia los/les ha invitado a su cumpleaños.

10 Lo/Le llamé ayer por la tarde.

11 Léelas.

12 Se lo compré.

13 ¿Se los has leído?

ESCUCHAR

4 Los alumnos leen primero las palabras y los diálogos, e intentan completar lo que puedan. Se escucha la grabación y ponen en común con el compañero lo que han anotado. Se vuelve a escuchar para compro-

bar, haciendo una pausa después de cada diálogo y comentando entre todos qué expresiones se han escrito.

SOLUCIÓN

- A** 1 caro / barato
2 nos lo llevamos
- B** 1 Tiene usted
2 un par
3 se las dejo
- C** 1 talla
2 probador
3 le queden

ACTIVIDADES EXTRA

- Invente algún diálogo sencillo, basándose en los modelos de la actividad 4 para que los alumnos realicen una reconstrucción de la conversación: represente el diálogo solo con gestos, primero completo, y después frase por frase, haciendo los dos papeles. Los alumnos tienen que ir reconstruyendo la conversación entre todos palabra por palabra y frase por frase guiados por usted. Cuando lo hayan logrado, reparta unas fotocopias con el texto del diálogo.
- Los alumnos pueden utilizar las ilustraciones de la página 118 para simular diálogos entre dependiente y cliente en una tienda.

B ¡Me encanta ir de compras!

OBJETIVOS

Comunicación: Expresar cantidades indefinidas.

Gramática: Indefinidos (*bastante, mucho, poco, un poco, demasiado*).

ANTES DE EMPEZAR

Haga una ronda en la que cada alumno diga rápidamente el nombre de un tipo de tienda. Después, se comentan cuáles son las favoritas.

- 1** Actividad de interacción oral. Con todo el grupo, fomente un intercambio de ideas sobre el tema de ir de compras, apoyándose en las cuestiones planteadas en el libro del alumno y otras preguntas que puedan surgir. Esté pendiente para que todos los alumnos intervengan en la conversación grupal. Si lo considera oportuno, nombre un moderador para que dé el turno de palabra.
- 2** Explique que van a leer un texto en el que cuatro personas cuentan si les gusta ir de compras o no. Después de leer los testimonios individualmente, haga que contesten a las preguntas y se corrige en grupo. Para terminar pregúnteles con cuál de esas personas se identifican más y por qué.

SOLUCIÓN

1 Todas las semanas. **2** Bastante dinero. **3** Una compradora compulsiva, porque compra sin pensarlo mucho y a veces se pasa. **4** Un comprador de comportamiento racional, porque solo compra lo que necesita. **5** En rebajas. **6** Sí, porque busca hasta encontrar lo que quiere. **7** Ni con sus hijos ni con su marido. **8** No demasiado. **9** En primavera y en otoño. **10** Calidad.

GRAMÁTICA

- Lea con los estudiantes el cuadro de los indefinidos y practique con ellos poniendo algunos ejemplos para que completen en la pizarra. A través de la práctica, recuerde que los nombres a los que acompañan las formas *poco/a, mucho/a, demasiado/a* tienen que ser nombres incontables; para los contables, se usan las formas en plural.
- Ejemplifique la función adverbial de *mucho, poco, bastante, demasiado*.
 - Diferencie *poco* de *un poco de*, diciendo que el primero se refiere más bien a una cantidad que al hablante le parece insuficiente, mientras que *un poco de* significa “una pequeña cantidad”.
 - Compra más vino, queda poco.
 - ¿Me das un poco de sal?
 - Por último, haga ver a los alumnos los distintos sentidos que pueden tener *bastante* (*suficiente / término*

medio entre *poco* y *mucho*, cercano a *mucho*) y *demasiado* (sobrante / mucho).

- ¿Me das más harina? Aún no tengo bastante.
- Vamos bastante al teatro.
- Trabajas demasiado.
- La carne estaba buena, pero el postre no me gustó demasiado.
- Ver pág. 160 del libro del alumno.

3 Actividad controlada para practicar los contenidos vistos en el cuadro de gramática. Individualmente eligen en cada frase el indefinido correcto. Durante la corrección en grupo, haga que justifiquen su elección.

ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. “¡Vivan las rebajas!” (págs. 105-106)

SOLUCIÓN

1 bastante 2 pocos 3 demasiado 4 mucho 5 un poco de 6 mucho 7 demasiado 8 mucha 9 un poco de

HABLAR

4 Actividad de expresión oral. Los alumnos piensan en algo que hayan comprado y se lo describen a su compañero. De esta forma consolidan y ponen en práctica el vocabulario aprendido.

5 Explique que tienen que completar las frases con uno de los indefinidos y nombres propuestos en la tabla. Corrección en grupo.

SOLUCIÓN

1 demasiado dinero 2 demasiadas horas 3 demasiado tiempo 4 bastante agua 5 bastantes huevos 6 Demasiada responsabilidad 7 demasiados estudiantes 8 demasiada ropa

C Comercio justo

OBJETIVOS

Vocabulario: Léxico de la economía, la empresa y los negocios.

Comunicación: Hablar de economía.

Gramática: Uso de los artículos.

Pronunciación y ortografía: Trabalenguas.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra el título de la sección, “Comercio justo” y pregunte a los alumnos qué creen que significa la expresión “ser justo”.

Vaya anotando las ideas y características que digan. Para finalizar, haga un sondeo para saber si los alumnos están de acuerdo con este tipo de comercio o prefieren algo más industrial.

1 Actividad de comprensión lectora. Los alumnos leen el texto, señalan verdadero o falso a las afirmaciones propuestas.

SOLUCIÓN

1 V 2 F (contamina menos) 3 F (solo de Asia, América Latina o África) 4 F (depende también de las organizaciones productoras) 5 V 6 F (se pueden comprar en otros establecimientos) 7 V 8 F (todos son de buena calidad)

HABLAR

2 Los alumnos practican la destreza oral teniendo en cuenta el tema del Comercio Justo. Pida que hagan el ejercicio en grupo y que después lo expongan en clase.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1 Los alumnos se dictan alternativamente los trabalenguas en parejas. Escuchan la grabación, deteniéndola en cada trabalenguas y algunos intentan repetirlos. Pídeles que los memoricen. También puede proponer un concurso de trabalenguas para ver quién los dice mejor y más rápido. Después, cada alumno puede inventar un trabalenguas con los sonidos que más les cuesta pronunciar en español para practicar.

GRAMÁTICA

Lea el cuadro del uso de los artículos determinados e indeterminados. Ponga más ejemplos. No olvide recordar que el artículo determinado es incompatible con el verbo *haber*, ya que son frecuentes los errores de este tipo.

- Ver pág. 162 del libro del alumno.

3 Los alumnos completan las frases eligiendo una de las opciones. Hacen el ejercicio individualmente y después ánimos a justificar su elección en los distintos casos.

SOLUCIÓN

1 Ø / unos **2** Ø / un **3** al **4** los / las **5** unas / al **6** la / el

D Comunicación y cultura

OBJETIVOS

Hablar y escuchar: Cambiar algo en una tienda.

Leer: Nazca.

Escribir: Una carta de reclamación.

HABLAR Y ESCUCHAR

1 Ponga una vez la grabación para que la escuchen con el libro cerrado y pregúntele qué han entendido y de qué hablan la dependiente y la cliente. Después con el libro abierto, haga que escuchen y lean a la vez.

COMUNICACIÓN

Lea con los alumnos las estructuras que se utilizan en una conversación en una tienda. Proponga que, en parejas, elaboren y representen un diálogo, siguiendo el orden de las estructuras. Pasee entre las mesas para aclarar las dudas y corregir si lo cree necesario.

2 El objetivo de la actividad es fijar estructuras que se utilizan en interacciones orales habituales. Para ello, individualmente, leen el diálogo y lo completan con una de las expresiones del recuadro. Pida dos voluntarios para la corrección.

SOLUCIÓN

1 Me **2** lo **3** algo **4** estas **5** las

3 Actividad de interacción oral. En parejas, los estudiantes reproducen minidiálogos siguiendo el modelo y utilizando las ideas del recuadro. Explíqueles que tienen que cambiar de pareja cuando dé dos palmadas.

4 Tomando como modelo el diálogo de la actividad 1 y las ideas de la actividad 3, en parejas, elaboran un

nuevo diálogo que luego reproducirán ante otra pareja. Pasee por las mesas para aclarar las posibles dudas.

5 Explique el contexto: un anuncio radiofónico de las rebajas. Antes de escuchar deje tiempo para que lean las preguntas, después escuchan sin pausas, anotan las respuestas, y vuelven a escuchar la conversación para verificarlas.

SOLUCIÓN

1 Están más rebajados los lavavajillas. **2** Bañadores de señora y caballero en todos los modelos. **3** La ropa interior de caballero. **4** Zapatillas de deporte para niños. **5** Los uniformes tienen un descuento del 15%.

LEER

1 Como preparación al texto que van a leer, escriba en la pizarra los nombres de algunos lugares misteriosos: *El triángulo de las Bermudas*, *Stonhenge*, *La isla de Pascua* y *Nazca*, y pregunte a los alumnos si saben por qué son misteriosos y qué se puede encontrar en los tres últimos. Luego llame la atención sobre las fotos y comenten qué les parece. De esta manera se comparten conocimientos acerca de las líneas de Nazca. Si han oído hablar de ellas, ¿a través de qué medio ha sido?

2 Individualmente leen el texto de “Las líneas de Nazca”, contestan a las preguntas y se corrige entre todos. Pregúntele qué teoría sobre las líneas les parece la más veraz.

SOLUCIÓN

1 Unos dibujos geométricos en una meseta al sur de Lima que solo pueden verse desde el aire. **2** En Perú. **3** Un piloto peruano. **4** La alemana María Reiche. **5** Que forman un calendario astronómico para calcular fechas y estaciones. **6** Que se trata de un calendario meteorológico. **7** María Reiche dice que se hicieron agrandando maquetas. Julin Nott decía que los nazcas podían fabricar globos aerostáticos. Por su parte, el suizo Erich von Daniken afirmaba que eran pistas de aterrizaje para extraterrestres.

ESCRIBIR

1 Inicie la sesión preguntando a los alumnos qué tipo de carta escriben cuando quieren hacer una reclamación. Pídeles que echen un vistazo a la carta. Se trata de una carta formal y entre todos vayan nombrando rasgos que la convierten en carta formal (el saludo, la despedida, el tratamiento de *usted*, otras fórmulas...). Para finalizar hablen entre todos de situaciones en las que han tenido que reclamar por algo (o por lo menos han estado tentados de hacerlo). Haga que algunos estudiantes expliquen lo que pasó en cada situación y si consiguieron algo.

2 Deje unos minutos para que, individualmente, lean la carta de reclamación. A continuación pregunte por qué se enfadó Celia y escribió la carta.

3 Los alumnos ordenan la carta y uno de ellos la lee en voz alta. ¿Qué quiere conseguir Celia con su reclamación?

SOLUCIÓN

a 4 b 1 c 3 d 2 e 5

COMUNICACIÓN

Lea el cuadro con los consejos que hay que tener en cuenta para escribir una carta de reclamación y pregunte a los alumnos si añadirían alguno más.

4 Se ve entre todos el vocabulario menos familiar para ellos (*exigir, importe, indemnización*), intentando que los que lo conozcan lo expliquen con sus palabras al resto. Los estudiantes rellenan los huecos del fragmento y comprueban con su compañero.

SOLUCIÓN

1 en **2** estrellas **3** que **4** habitación **5** exijo **6** importe **7** indemnización

5 Actividad de expresión escrita. Recuerde a sus alumnos que tengan en cuenta los puntos tratados en el cuadro de Comunicación (lenguaje formal, etc.) y que tomen como referencia la estructura y fórmulas de la carta de Celia y del fragmento que han visto. Recoja las cartas para corregirlas.

EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 161)

- 1** **1** la **2** la **3** los **4** las **5** te **6** le / le
- 2** **1** bañador **2** corbata **3** collar **4** bufanda **5** camisa
- 3** **1** ir de compras **2** rebajas **3** tiendas **4** barato **5** probártelo **6** talla **7** queda bien **8** marca **9** moda
- 4** **1** Paraguas **2** Bañador **3** Traje **4** Pijama **5** Chándal **6** Bufanda **7** Guantes
- 5** **1** Ø **2** una **3** Ø **4** una **5** Ø **6** la **7** unas **8** Ø **9** una / una **10** un
- 6** **1** He comprado bastantes cervezas. **2** Mis abuelos están un poco sordos. **3** Muchos días hago deporte. **4** Había demasiada gente en la discoteca. **5** En mi pueblo hay muchos coches. **6** No he bebido bastante agua. **7** He ahorrado mucho dinero este mes. **8** No me lo puedo comprar; es un poco caro. **9** Tengo muchos amigos. **10** Demasiadas horas de trabajo no son buenas. **11** Los bocadillos están bastante buenos. **12** Los niños tienen mucho sed.

A 7 de julio, San Fermín

OBJETIVOS

Comunicación: Hablar de fiestas tradicionales.

Gramática: Oraciones impersonales con *se*.

ANTES DE EMPEZAR

Para introducir el tema de las fiestas tradicionales, haga una ronda de preguntas: *¿Qué fiestas hispanas conocéis?, ¿Habéis participado en la celebración de alguna de ellas?* Si es así, haga que expliquen al resto de la clase en qué consisten.

1 Llame la atención sobre las fotografías y contesten entre todos a las cuestiones planteadas. Después de responder a las preguntas, pregúnteles a cuál de estas fiestas les gustaría más asistir.

SOLUCIÓN

1 San Fermín (España) **2** Carnaval (Brasil) **3** Día de Muertos (México) **4** Año Nuevo (China)

HABLAR

2 Los alumnos trabajan de cuatro en cuatro. Después, algunos explicarán a la clase lo que recuerden sobre la fiesta que más les ha llamado la atención de las que han contado sus compañeros. Si el grupo es monolingüe, haga que relaten alguna fiesta tradicional que conozcan de otro país, y que no sea ninguna de las que aparecen en las fotografías.

LEER

3 Actividad de comprensión lectora. Explique que van a leer un texto sobre una fiesta en Perú, el *Inti Raymi*. Deje tiempo para que lo lean, aclaren entre

todos las dudas de vocabulario y haga que respondan a las preguntas. Para la corrección, pida voluntarios para decir las respuestas, señalando en el texto dónde han encontrado la información.

SOLUCIÓN

- 1** El 24 de junio, solsticio de invierno.
- 2** El *Inti Raymi* o fiesta del sol.
- 3** En la antigua fortaleza inca de Sacsayhuamán.
- 4** En una representación teatral para recordar el culto de los incas a su dios.
- 5** Desde 1944.
- 6** En quechua, la lengua de los incas.
- 7** Se venden platos de arroz con cui (conejo de indias), mazorcas de maíz, algodón de azúcar, refrescos, llamas de trapo...

4 Los estudiantes hacen una lectura rápida del texto y determinan a qué título corresponde cada párrafo. A continuación se pone en común con los compañeros.

SOLUCIÓN

1 C 2 B 3 A

GRAMÁTICA

En el cuadro se explica la formación y el uso de las oraciones impersonales con *se*. Lea las explicaciones con los alumnos, aclare las dudas y entre todos añadan otros ejemplos:

- *Se pelan y se cortan las zanahorias y se ponen a cocer.*
- *En Navarra se come muy bien.*
- Ver pág. 162 del libro del alumno.

5 Los alumnos completan con *se* + verbo en 3.ª persona del singular o plural. Se corrige entre todos.

SOLUCIÓN

- 1 se vende
- 2 se arreglan
- 3 se terminarán
- 4 se hacen
- 5 se oye
- 6 se hace
- 7 se escribe
- 8 se hace
- 9 se han vendido
- 10 se vive / se trabaja

ACTIVIDAD EXTRA

Lleve una bolsa llena de papелitos con vocabulario visto a lo largo del curso o léxico en general que quiera repasarse. Un alumno saca un papel con una palabra y tiene que dar una pista construyendo una frase con *se* para que los demás la adivinen:

- *Se usan para no tener frío en las manos.*
- *Los guantes.*

ESCRIBIR

6 Los alumnos pueden escribir el artículo sin decir el nombre de la fiesta ni el país donde se celebra. Cada uno escribirá en la pizarra el nombre de su fiesta y el país. El profesor recogerá los escritos y los corregirá, leerá algunos en voz alta y se harán conjeturas sobre la fiesta de la que se habla.

- *Probablemente sea la fiesta de Aid es Seguer, en Marruecos.*

B ¿Quieres venir a mi casa en Navidad?**OBJETIVOS**

Comunicación: Pedir favores, pedir permiso y ofrecer ayuda.

Gramática: ¿Te / le importa + infinitivo?, ¿Te / le importa que + subjuntivo?, Podría(s) + infinitivo, Quiere(s) + que + subjuntivo.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra:

- ¿Le importaría abrir la puerta del garaje?
- ¿Quieres que te lo explique?
- Perdona, ¿puedo fumar?

A continuación, pida a los alumnos que expliquen una situación en que serían posibles estas frases y pregúnteles: ¿Qué podríamos responder?, ¿Qué estamos haciendo al pronunciarlas? (Pedir un favor, ofrecer ayuda y pedir permiso respectivamente).

1 Pida dos alumnos voluntarios para que lean los diálogos. Haga que se fijen en los dibujos mientras que escuchan las conversaciones.

2 Vuelven a leer los diálogos de la actividad anterior y se responde entre todos a las cuestiones planteadas, detallando cuál es el favor, para qué se pide permiso y qué tipo de ayuda se ofrece.

SOLUCIÓN

1 B / D 2 A 3 C

COMUNICACIÓN

Lea el cuadro con las distintas expresiones para pedir un favor, pedir permiso y ofrecer ayuda. Escriba en la pizarra maneras de responder que conozcan (los diálogos que se acaban de leer servirán de ayuda). Llame la atención de los alumnos en el diálogo D: en vez de una simple negativa, que sería descortés, se da una justificación para no hacer lo que se pide.

- Ver pág. 162 del libro del alumno.

3 Los estudiantes leen las situaciones y construyen una frase para pedir permiso o un favor. Se corrige en clase abierta. Pregúnteles en qué frase se ofrece ayuda (la número 8).

SOLUCIÓN

1 ¿Podrías prestarme este libro? Tengo ganas de leerlo. / ¿Te importa prestarme este libro?... **2** ¿Podrías bajar un poco la tele, por favor? / ¿Te importa bajar un poco la tele? **3** ¿Quiere que la ayude? **4** ¿Podrías quedarte con el niño, por favor? / ¿Te importa quedarte con el niño? **5** ¿Podría salir hoy un poco antes? Es que tengo que hablar con el profesor de mi hijo. / ¿Le importa que salga hoy un poco antes? **6** ¿Le importa que deje la maleta en la habitación hasta las tres? / ¿Podría dejar la maleta en la habitación hasta las tres? **7** ¿Podría darme cambio para coger un carro, por favor? / ¿Le importa darme cambio para coger un carro, por favor? **8** ¿Quieres que me quede con tus hijos? **9** ¿Podría ponerme un vaso de agua, por favor? **10** ¿Te importa enviarme las fotos? / ¿Podrías enviarme las fotos?

ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. “Entre amigos” (pág. 109).

4 En esta actividad se ofrecen una serie de situaciones para que los alumnos formulen una frase ofreciendo ayuda. Se corrige en grupos.

Para seguir practicando la función de ofrecer ayuda, haga que los alumnos pidan algo que necesiten a un compañero y este le ofrecerá su ayuda.

SOLUCIÓN

- 1** ¿Queréis que me quede con Carlos?
- 2** ¿Quieres que te lo compre?
- 3** ¿Quieres que te ayude con el informe?
- 4** ¿Quieres que te lo explique?
- 5** ¿Queréis que os lleve en coche?

LEER

5 Los alumnos leen el texto sobre la Navidad en Chile y completan con las palabras del recuadro. Se corrige y se aclara el vocabulario que desconozcan. Para terminar pregúnteles qué les ha sorprendido más de la Navidad en Chile.

SOLUCIÓN

1 lleno de regalos **2** dejar los regalos **3** ensaladas y pavo **4** frutos secos **5** trozos de algodón **6** cada uno ha pedido

ACTIVIDAD EXTRA

¿Les gusta la Navidad a nuestros alumnos? Pida a varios de ellos que digan cinco palabras clave sobre esta fiesta. Después, escribirán un pequeño texto con esas palabras. Pida algún voluntario para que exponga su texto al resto de la clase.

C Gente**OBJETIVOS**

Comunicación: Responder a un cuestionario.

Gramática: Adverbios.

Pronunciación y ortografía: Entonación.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba el título de esta sección en la pizarra para que los alumnos hagan hipótesis de lo que creen que van a trabajar.

1 Después de observar la fotografía, entre todos aventuren cómo puede ser Sonia, basándose en la foto y en lo poco que sabemos de ella. De este modo se vuelve a practicar la descripción de personas y cómo hablar de sus gustos, y se repasan los adjetivos de personalidad vistos a lo largo del curso. También se puede describir físicamente.

2 Antes de mirar el cuestionario, los alumnos intentan adivinar de qué preguntas se trata. Entre todos se hacen hipótesis. Después, se buscan las preguntas correspondientes del cuestionario.

SOLUCIÓN

a 1 b 2 c 4 d 9 e 11 f 7 g 6 h 12

ESCUCHAR

3 Los alumnos escuchan un par de veces y comprueban con el compañero. Se realiza la puesta en común. Ahora que conocemos sus respuestas, ¿es Sonia como la habíamos imaginado?

SOLUCIÓN

1 Mi madre. **2** En mi dormitorio. **3** Sí, un poco. **4** La paella. **5** Sí. **6** A la India. **7** Música pop y, a veces, música romántica. **8** Javier Bardem. **9** Inglés y un poco de francés. **10** Canto o llamo por teléfono a alguien. **11** Que no sea sincera. **12** A la muerte. **13** Soy ambiciosa y consigo lo que quiero. **14** La ambición. **15** Tengo una gira. **16** No lo he pensado.

4 En parejas, los alumnos se hacen la entrevista mutuamente. Después, algunos explican al resto lo que recuerdan de su compañero, haciendo una especie de resumen de la entrevista.

5 Antes de leer el cuadro de gramática, pídeles que completen las frases con uno de los adverbios del recuadro. Durante la corrección pregúnteles qué otros adverbios podrían poner en cada frase. Aproveche la productividad del sufijo *-mente* (El examen fue *increíblemente*, *extraordinariamente* fácil, etc.)

SOLUCIÓN

1 sorprendentemente **2** perfectamente **3** inmediatamente **4** próximamente **5** amablemente **6** profundamente **7** rápidamente **8** exactamente **9** felizmente **10** finalmente

6 Los alumnos, individualmente, eligen una de las opciones de cada frase. Después de la corrección, puede pedirles que construyan una frase con cada opción desechada para que se vea mejor la diferencia.

SOLUCIÓN

1 Bien **2** bien / muchos **3** despacio **4** demasiados **5** rápidamente **6** pronto **7** bien **8** mal **9** buen **10** nunca

7 y 8 Los alumnos relacionan los verbos y adverbios, y ponen en común con su compañero lo que han hecho. Juntos piensan situaciones y frases para justificar sus repuestas. Después, se ve entre todos si sus elecciones han sido acertadas.

SOLUCIÓN

1 b / d / e / g / h **2** a / c / d / e / f / g / h **3** a / c / d / e / g / h **4** a / c / d / f **5** c / h **6** a / b / c / d / f **7** c / d / e **8** a / d / e / g / h **9** a / c / d / e / h **10** a / b / c / d / e / f / g / h / i / j

GRAMÁTICA

Lea la explicación gramatical con los alumnos. Recuérdeles que los adverbios no varían en género ni en número. Esto les servirá para reconocer mejor esta categoría, y les ayudará a realizar correctamente los ejercicios.

- Ver pág. 162 del libro del alumno.

ACTIVIDAD EXTRA

Escriba una lista de verbos o expresiones en la pizarra. Señale uno y pida a un alumno que construya una frase con él usando un adverbio apropiado. Se repetirán varias veces los verbos, pero no pueden repetirse los adverbios, porque quien lo haga quedará eliminado.

CANTAR	TOCAR	REÍR
REÍR	RONCAR	...

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1 y 2 En este epígrafe se va a trabajar la entonación en frases afirmativas, interrogativas y exclamativas. Para ello van a escuchar ocho frases y elegir la opción correcta. Si lo considera oportuno, antes de escuchar, haga que los alumnos, en parejas, lean todas las frases. Luego, ponga la grabación otra vez, deteniéndose en cada frase para que los estudiantes las repitan.

SOLUCIÓN

1 b **2** b **3** a **4** b **5** a **6** c **7** c **8** a

D Comunicación y cultura

OBJETIVOS

Hablar y escuchar: Ofrecer y pedir ayuda.

Leer: Los aztecas.

Escribir: Escribir una redacción (conectores discursivos).

HABLAR Y ESCUCHAR

1 Actividad de comprensión auditiva y lectora. Pida a los alumnos que lean la conversación entre dos amigos, Abel y Gloria, a la vez que la escuchan. Aclare las posibles dudas de vocabulario y anime a dos voluntarios a que lean la conversación.

2 Actividad semicontrolada. Los alumnos completan los diálogos y se pone en común con toda la clase.

3 Práctica oral en parejas. Siguiendo el modelo del ejemplo y las situaciones propuestas, los estudiantes producen pequeñas interacciones. Haga una ronda para que las reproduzcan ante toda la clase.

HABLAR Y ESCUCHAR

1 Actividad de comprensión auditiva y lectora. Pida a los alumnos que lean la conversación entre dos amigos, Abel y Gloria, a la vez que la escuchan. Aclare las posibles dudas de vocabulario y anime a dos voluntarios a que lean la conversación.

2 Actividad semicontrolada. Los alumnos completan los diálogos y se pone en común con toda la clase.

3 Práctica oral en parejas. Siguiendo el modelo del ejemplo y las situaciones propuestas, los estudiantes producen pequeñas interacciones. Haga una ronda para que las reproduzcan ante toda la clase.

COMUNICACIÓN

Lea con los estudiantes las estructuras propuestas y pídales que las localicen en el diálogo de la actividad anterior para que las vean contextualizadas.

4 Distribuya a los alumnos en parejas y propóngales que elaboren un diálogo siguiendo el que aparece en la actividad 1 y las situaciones de la actividad 3. Deje tiempo para que lo preparen. Pida alguna pareja de

voluntarios para que lo dramatizen ante toda la clase.

5 Antes de escuchar, leen las preguntas, después escuchan sin pausas, anotan las respuestas y vuelven a escuchar la conversación para verificarlas.

SOLUCIÓN

1 Al festival Madrid-Río. **2** Para preguntarle si quiere que le saque una entrada del festival Madrid-Río e ir juntos. **3** Elisa le propone a Miguel decírselo a Pedro y a Ana. **4** Se ofrece para llevar el coche. **5** Van a ir al festival en transporte público. **6** El precio de las entradas.

LEER

1 Explique que van a leer un texto sobre los aztecas y pregúnteles si conocen otros pueblos originarios de lo que es hoy Hispanoamérica. A continuación leen el texto, individualmente, y señalan verdadero o falso, basándose en lo que ya saben sobre los aztecas. Si se prefiere, puede dejarse la corrección para el final.

SOLUCIÓN

1 Falso. (Los aztecas fundaron México)
2 Verdadero.
3 Verdadero.
4 Falso. (Era un capitán español)
5 Falso. (Era el maíz)
6 Verdadero.

2 Leen el texto, comprueban y se corrige entre todos, revisando el vocabulario más difícil (*deambular*, *vestigios...*).

3 Los alumnos contestan y añaden otras tres preguntas. Mientras se corrigen las del libro, se las hacen al resto de la clase.

SOLUCIÓN

1 Tenochtitlan. **2** Hernán Cortés era un capitán español. Detuvo a Moctezuma y venció a los aztecas, destruyendo Tenochtitlan. **3** El último caudillo de los aztecas. **4** Del árbol del cacao. **5** De pirámide. **6** Está compuesto por un año de dieciocho meses, de veinte días cada uno, más otros cinco complementarios.

ESCRIBIR

1 Inicie la clase preguntando a sus alumnos qué aplicaciones de móvil suelen consultar cuando viajan: páginas de transporte, restaurantes, teatros, etcétera. Dígales que elaboren una lista de dichas aplicaciones.

A continuación los alumnos leen el ejercicio. Tienen que ver qué aplicaciones le pueden interesar a su amiga cuando visite Madrid.

2 Después de leer todas las aplicaciones, deben escribir un correo electrónico en donde sean capaces de escribir con un lenguaje sencillo todo aquello que la amiga va a necesitar. Haga hincapié en que el lenguaje tiene que ser sencillo, pues la amiga no sabe muy bien español.

EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 163)

- 1** 1 Se vende 2 Se comparte 3 Se imparten 4 Se cuidan 5 Se alquilan 6 Se pasean / se bañan
- 2** 1 rápidamente 2 detenidamente 3 lentamente 4 Finalmente 5 maravillosamente 6 tranquilamente 7 tontamente 8 estupendamente
- 3** 1 A 2 F 3 P 4 F 5 A 6 P
- 4** 1 Mucha gente 2 Para empezar 3 Por una parte 4 Sin embargo 5 Por ejemplo 6 Por otra parte 7 En resumen

AUTOEVALUACIÓN (Unidades 11 y 12)

- 1** 1 El hombre lleva un traje negro, un sombrero, una corbata, una camisa blanca, unos zapatos negros y un maletín negro. 2 La mujer lleva una gorra, unas gafas de sol, unos auriculares, un jersey gris, unos pantalones vaqueros, unas zapatillas azules, un patinete y un bolso.
- 2** 1 cálidos 2 fríos 3 vestirse 4 gorro 5 guantes 6 calcetines 7 botas 8 abrigo 9 jersey 10 bufanda
- 3** 1 Me lo 2 lo / Pídeselo 3 me / te lo 4 Le / se la 5 te lo
- 4** 1 cuesta 2 talla 3 caro / barato 4 quedan 5 las A 1 B 4 C 1 D 3 / 5
- 5** 1 Vivo en París desde hace dos años. 2 Ernesto ha estudiado tres años en la Universidad de Sevilla. 3 Mi abuelo murió en 1977. 4 Correcta. 5 Luis llega a casa a las nueve de la noche. 6 Cuando llegamos a la estación, el tren ya había salido. 7 Correcta. 8 Correcta. 9 Rosa no se enfada casi nunca, es muy amable. 10 Correcta. 11 Correcta. 12 Ana ha empezado a trabajar en una tienda de ropa. 13 He comprado manzanas para que Luis prepare una tarta. 14 Correcta. 15 Si te duele más tiempo la cabeza, es conveniente que vayas a ver al médico.
- 6** 1 diciembre 2 nuevo 3 la costumbre 4 los turrones 5 las campanadas 6 millares 7 mejores 8 la madrugada.

A

Aventureros

1 Tu compañero/a es un famoso viajero y aventurero. Completa el texto sobre él, haciéndole preguntas con *¿Desde cuándo...?* y *¿Cuánto tiempo hace que...?*

A *¿Cuánto tiempo hace que naciste?*

B 51 años.

Se llama (nombre y apellido de tu compañero/a) y tiene 51 años. Empezó a viajar por el mundo cuando tenía solo _____. Hace _____ que volvió de Tailandia y ya está planeando su próxima aventura: un recorrido por la costa oriental de África. Por eso estudia suajili desde _____. Se cuida mucho: hace yoga desde _____, y es vegetariano. Es un gran aficionado a la escalada, deporte que practica desde _____ para mantenerse en forma.

(Nombre de tu compañero/a) no le tiene miedo a nada..., bueno, a casi nada: en _____ se quedó encerrado durante dos horas en el ascensor de un hospital. Desde entonces le dan pánico los espacios cerrados.

2 Eres un náufrago que vive en una isla desierta, y este es un texto sobre ti: responde a las preguntas de tu compañero/a buscando la información en el texto.

B *¿Desde cuándo vives en una isla desierta?*

A *Desde que naufragó mi barco en 1966.*

Se llama (escribe tu nombre y apellido) y vive en una isla desierta desde que naufragó su barco en 1966. Hace ya varios años que dejó de mandar mensajes dentro de una botella y decidió aprender a vivir en aquel lugar con los recursos disponibles. Enseguida encontró una cueva donde resguardarse, pero desde que se produjo un desprendimiento de rocas, vive en una cabaña que él mismo construyó. Desde que llegó a la isla, fabrica sus propios utensilios. No ha visto pasar ningún barco ni avión en los últimos seis meses, pero en la isla no se siente solo desde que conoció a Piwi, un pequeño monito muy simpático. Como tenía mucho tiempo, hace ya un año empezó a escribir sus memorias tallándolas en piedra, aunque todavía va por el primer capítulo. Solo hace una semana que un grupo de periodistas le encontró por casualidad y ya es famoso en el mundo entero.

B**Aventureros**

1 Eres un famoso viajero y aventurero, y este es un texto sobre ti: responde a las preguntas de tu compañero/a buscando la información en el texto.

A ¿Cuánto tiempo hace que naciste?

B 51 años.

Se llama (escribe tu nombre y apellido) y tiene 51 años. Empezó a viajar por el mundo cuando tenía solo 3 meses. Hace solo una semana que volvió de Tailandia y ya está planeando su próxima aventura: un recorrido por la costa oriental de África. Por eso estudia suajili desde hace unos meses. Se cuida mucho: hace yoga desde los 18 años, y es vegetariano. Es un gran aficionado a la escalada, deporte que practica desde la adolescencia para mantenerse en forma. (Escribe tu nombre) no le tiene miedo a nada..., bueno, a casi nada: en agosto de 2000 se quedó encerrado durante dos horas en el ascensor de un hospital. Desde entonces le dan pánico los espacios cerrados.

2 Tu compañero/a vive en una isla desierta. Unos periodistas le han encontrado y han escrito este texto sobre él. Complétalo haciéndole preguntas con ¿Desde cuándo...? y ¿Cuánto tiempo hace que...?

B ¿Desde cuándo vives en una isla desierta?

A Desde que naufragó mi barco en 1966.

Se llama (nombre y apellido de tu compañero/a) y vive en una isla desierta desde que naufragó su barco en 1966. Hace ya _____ que dejó de mandar mensajes dentro de una botella y decidió aprender a vivir en aquel lugar con los recursos disponibles. Enseguida encontró una cueva donde resguardarse, pero desde _____, vive en una cabaña que él mismo construyó. Desde _____, fabrica sus propios utensilios. No ha visto pasar ningún barco ni avión en los últimos _____, pero en la isla no se siente solo desde _____. Como tenía mucho tiempo, hace ya _____ empezó a escribir sus memorias tallándolas en piedra, aunque todavía va por el primer capítulo. Solo hace _____ que un grupo de periodistas le encontró por casualidad y ya es famoso en el mundo entero.

A

Viñetas rotas

1 Tú tienes solo la primera parte de cada viñeta. Tu compañero/a tiene las viñetas completas. Entre los dos formad frases reconstruyendo lo que pasó, como en el ejemplo.

A Cuando el hombre salió a la calle...

B ... había nevado.



1 (salir)



2 (llegar)



3 (despertarse)



4 (abrir)

2 Tu compañero/a tiene solo la primera parte de cada viñeta. Tú tienes las viñetas completas. Escucha lo que dice tu compañero/a, busca la viñeta correspondiente y di lo que pasó, como en el ejemplo.

B Cuando miró el horno...

A ... se había quemado la comida.



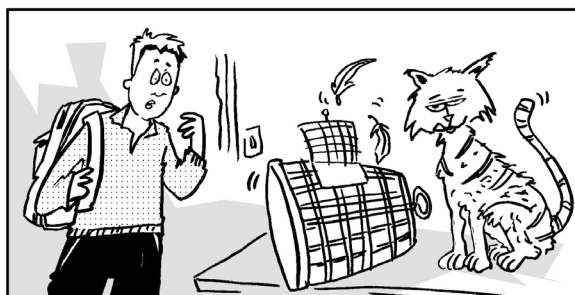
B

Viñetas rotas

1 Tu compañero/a tiene solo la primera parte de cada viñeta. Tú tienes las viñetas completas. Escucha lo que dice tu compañero/a, busca la viñeta correspondiente y di lo que pasó, como en el ejemplo.

A Cuando el hombre salió a la calle...

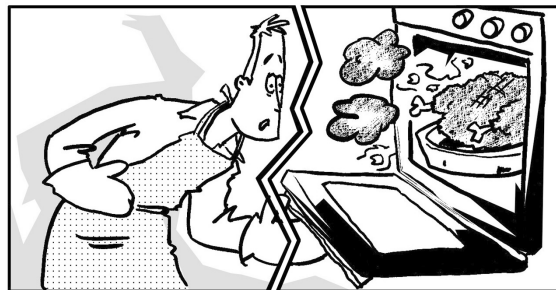
B ... había nevado.



2 Tú tienes solo la primera parte de cada viñeta. Tu compañero/a tiene las viñetas completas. Entre los dos formad frases reconstruyendo lo que pasó, como en el ejemplo.

B Cuando miró el horno...

A ... se había quemado la comida.



1 (mirar)



2 (llevar)



3 (abrir)



4 (entrar)

A**Dime**

Completa el cuadro con la información que te parezca adecuada. Después, comprueba si tu compañero/a piensa lo mismo que tú, utilizando los verbos del recuadro en subjuntivo, como en el ejemplo.

empezar • preocupar • parecer • estar • ser • querer

A Dime una verdura que empiece con la letra “e”.

B Las espinacas. Y tú dime un monumento español que sea famoso.

A La Giralda de Sevilla.

DIME...	TÚ	TU COMPAÑERO/A
Una verdura con la letra “e”		<i>espinacas</i>
Un problema ecológico preocupante.		
Una profesión interesante.		
Un color de bandera española.		
Un plato típico español.		
Un medio de transporte barato.		
Una fiesta hispana importante.		
Un lugar del mundo hispano que visitar.		
Una prenda de vestir cómoda.		

ESPAÑOL EN MARCHA 3 NUEVA EDICIÓN © SGEL

B**Dime**

Completa el cuadro con la información que te parezca adecuada. Después, comprueba si tu compañero/a piensa lo mismo que tú, utilizando los verbos del recuadro en subjuntivo, como en el ejemplo.

ser • divertirse • parecer • tener • querer • molestar

A Dime una verdura que empiece con la letra “e”.

B Las espinacas. Y tú dime un monumento español que sea famoso.

A La Giralda de Sevilla.

DIME...	TÚ	TU COMPAÑERO/A
Un monumento español famoso.		<i>La Giralda de Sevilla</i>
Una prenda de vestir elegante.		
Un servicio imprescindible en un hotel.		
Una costumbre española agradable.		
Una costumbre española molesta.		
Un espectáculo aburrido.		
Un deportista español con medallas o premios importantes.		
Un lugar donde divertirse.		
Un idioma que aprender.		

ESPAÑOL EN MARCHA 3 NUEVA EDICIÓN © SGEL

A**¡Cómo hemos cambiado!**

1 Aquí tienes una imagen de Ricardo hace 10 años. Fíjate en la información que te damos en la lista y en el dibujo, y haz preguntas a tu compañero/a para saber qué cosas han cambiado en su vida, siguiendo la estructura del ejemplo.

A ¿Sigue siendo soltero?

B No, ahora está casado.

- ☐ Es soltero.
- ☐ Vive con sus padres.
- ☐ Estudia en la universidad.
- ☐ Le gusta el arte abstracto.
- ☐ Tiene poco dinero.
- ☐ Fuma.
- ☐ Tiene el pelo largo.
- ☐ Viste de manera informal.
- ☐ Lleva gafas.



2 Aquí tienes una imagen actual de Sofía. Fíjate en el dibujo y responde a tu compañero/a diciéndole qué cosas han cambiado en su vida o ha dejado de hacer, y cuáles siguen siendo iguales.

B ¿Sigue siendo soltera?

A Sí, sigue siendo soltera.



B

¡Cómo hemos cambiado!

1 Aquí tienes una imagen actual de Ricardo. Fíjate en el dibujo y responde a tu compañero/a diciéndole qué cosas han cambiado en su vida o ha dejado de hacer, y cuáles siguen siendo iguales.

- A** ¿Sigue siendo soltero?
B No, ahora está casado.



2 Aquí tienes una imagen de Sofía hace 10 años. Fíjate en la información que te damos en la lista y en el dibujo, y haz preguntas a tu compañero/a para saber qué cosas han cambiado en su vida, siguiendo la estructura del ejemplo.

- B** ¿Sigue siendo soltera?
A Sí, sigue siendo soltera.

- ☐ Es soltera.
- ☐ Sale con un chico que se llama Luis.
- ☐ Vive en Lugo.
- ☐ Trabaja en una panadería.
- ☐ Pesa más de 90 kg.
- ☐ Lleva el pelo teñido de rubio.
- ☐ Va al trabajo en bicicleta.
- ☐ Le gustan mucho los animales.
- ☐ Se compra muchos collares.
- ☐ Cuenta siempre el mismo chiste sobre elefantes.



A

Regalos

Tu compañero/a y tú vais a haceros algunos regalos. Cada uno tiene que dar pistas utilizando *para que* + subjuntivo, y adivinar qué le va a regalar su compañero/a.

A Te lo regalo para que decores tu casa.

B ¿Un jarrón?

B ¿Un cuadro?

A ¡Sí, eso es!

A No, no es un cuadro.

1 	2 	3	4 	5	6 	7 
	8	9 	10	11 	12	13

ESPAÑOL EN MARCHA 3 NUEVA EDICIÓN © SGEL

B

Regalos

Tu compañero/a y tú vais a haceros algunos regalos. Cada uno tiene que dar pistas utilizando *para que* + subjuntivo, y adivinar qué le va a regalar su compañero/a.

A Te lo regalo para que decores tu casa.

B ¿Un jarrón?

B ¿Un cuadro?

A ¡Sí, eso es!

A No, no es un cuadro.

1	2	3 	4	5 	6	7
	8 	9	10 	11	12 	13 

ESPAÑOL EN MARCHA 3 NUEVA EDICIÓN © SGEL

A

Es conveniente...

1 Describe a tu compañero/a lo que le ocurre a cada una de estas personas. Él/Ella tiene que decirte lo que es conveniente o necesario para cada una.

A A Rafaela se le ha roto el reloj.

B Es necesario que lo arregle.



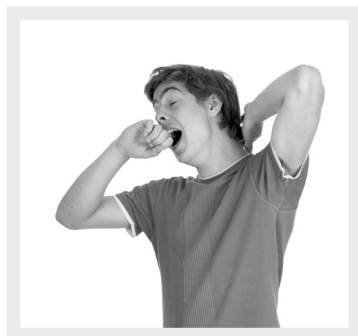
Rafaela



Pepe



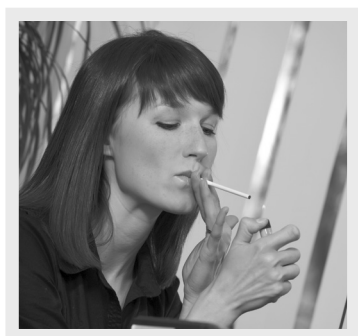
Nacho



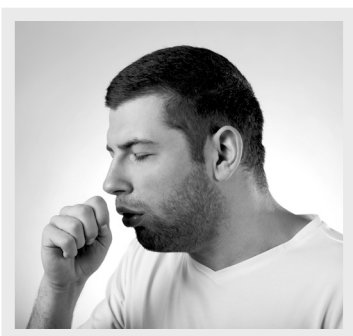
Javier



Sebastián



Gema



Francisco



Paloma

2 Tu compañero/a te va a decir lo que les pasa a algunas personas. Tienes que decir lo que es conveniente o necesario para cada una.

B Rosa está embarazada.

A Es necesario que cuide su alimentación.

B

Es conveniente...

1 Tu compañero/a te va a decir lo que les pasa a algunas personas. Tienes que decir lo que es conveniente o necesario para cada una.

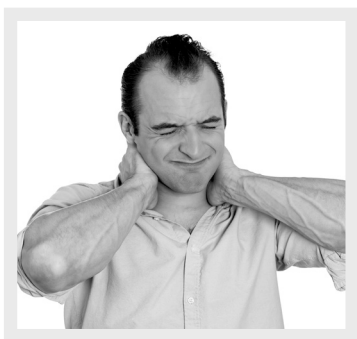
A Nacho está muy sucio.

B Es necesario que se dé un buen baño.

2 Describe a tu compañero/a lo que le ocurre a cada una de estas personas. Él/Ella tiene que decirte lo que es conveniente o necesario para cada una.

B Rosa está embarazada.

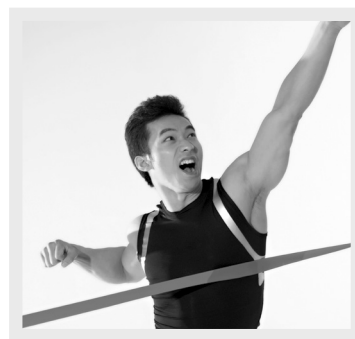
A Es necesario que cuide su alimentación.



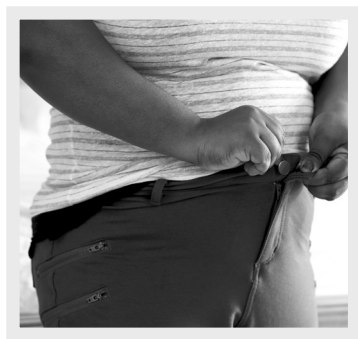
Federico



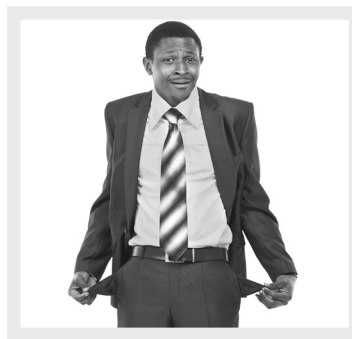
Rosa



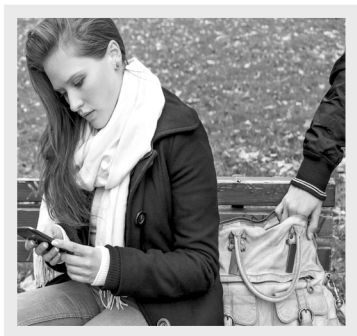
Eugenio



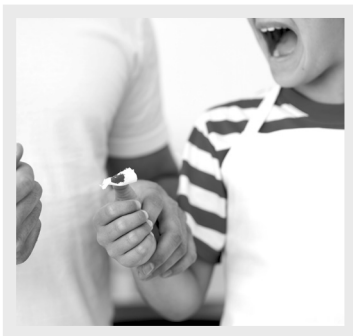
Sandra



Javier



Sara



Hugo



Jaime

A**Cosas que hacer**

1 Pregunta a tu compañero/a cuándo va a hacer las siguientes cosas.

- Salir del trabajo.
- Hacer la compra.
- Tender la ropa.
- Recoger el coche.
- Quedar con Luis para ir al cine.
- Poner la tele.
- Irse a dormir.

A ¿Cuándo vas a salir del trabajo?

B Cuando termine el informe.

2 Tu compañero/a quiere saber cuándo vas a hacer algunas cosas. Responde con el elemento adecuado de la lista.

Encontrar su número de teléfono • Tener tiempo de ir a una autoescuela
Empezar las rebajas • Aprender a cocinar • Vender mi piso
Encontrar al hombre/a la mujer de mi vida • Tener vacaciones

B ¿Cuándo vas a llamar a Laura?

A Cuando encuentre su número de teléfono.

B**Cosas que hacer**

1 Tu compañero/a quiere saber cuándo vas a hacer algunas cosas. Responde con el elemento adecuado de la lista.

Llamarme del taller • Sacar dinero del cajero • Empezar el partido
Dejar de llover • Terminar el informe • Mirar la cartelera • Estar cansado

A ¿Cuándo vas a salir del trabajo?

B Cuando termine el informe.

2 Pregunta a tu compañero/a cuándo va a hacer las siguientes cosas.

- Hacer tu próximo viaje.
- Cambiarte de casa.
- Comprarte ropa nueva.
- Casarte.
- Sacarte el carné de conducir.
- Invitarme a conocer tu casa.
- Llamar a Laura.

B ¿Cuándo vas a llamar a Laura?

A Cuando encuentre su número de teléfono.

A

Salir

Hay muchas cosas que se pueden hacer este fin de semana. Mira las distintas propuestas de espectáculos y llama por teléfono a tu compañero/a para quedar, teniendo en cuenta las siguientes situaciones.

- 1 A ti te aburre el circo.
- 2 Te apetece mucho ver una obra de teatro divertida.
- 3 No te gusta la ópera.
- 4 Tienes todo el sábado libre. El domingo por la tarde estás ocupado/a hasta las 21:00.
- 5 Yolanda te parece una persona muy aburrida y prefieres no quedar con ella, pero no quieres parecerle maleducado/a a tu compañero/a.

VUELVE EL CIRCO DEL SOL

El Circo del Sol regresa a España para ofrecernos un recopilatorio de sus mejores números. Su carpa permanecerá en Málaga hasta el día 29 de este mes.

Horarios: de L a J a las 20:30, V a las 22:00, S a las 18:00 y las 22:00, y D a las 16:30 y a las 20:30.

Información y venta de localidades: www.cirquedusoleil.com

LA GRAN FINAL

Esta original comedia trata de las dificultades que tendrán que vencer una familia de nómadas mongoles, una caravana de camelleros tuareg en el Sáhara y un grupo de indios amazónicos para ver en la televisión la final de la Copa del Mundo de fútbol Japón-Corea 2002 entre Alemania y Brasil. Salas: Albéniz Multicines, miércoles y domingos, 19:00 y 22:00.

EL BARBERO DE SEVILLA

La Romanian State Opera presenta el próximo 24 de marzo la genial obra de Rossini, *El barbero de Sevilla*, dirigida por el maestro valenciano Alfonso Saura, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Málaga. Sábado a las 19:00.

HAMLET

Lluís Pasqual lleva al escenario del Teatro Cervantes una de las más famosas tragedias de Shakespeare, que trata de la venganza del príncipe Hamlet sobre su tío Claudio, asesino de su padre. Sábado a las 21:00.

LA EXTRAÑA PAREJA

Pedro Osinaga y Joaquín Kremel interpretan a dos amigos divorciados que deciden compartir piso y huir juntos de la soledad. Su convivencia dará lugar a un sinfín de situaciones tan inesperadas como divertidas, en una comedia que hace del humor cotidiano algo diferente. Teatro Cánovas, viernes y sábados a las 18:30 y a las 20:30. Venta de entradas: en taquilla y en www.entradas.com. Precio: de 18 a 25 euros.

B**Salir**

Hay muchas cosas que se pueden hacer este fin de semana. Tu compañero/a te va a llamar por teléfono haciéndote alguna propuesta. Mira las distintas sugerencias de espectáculos y queda con él/ella, teniendo en cuenta las siguientes situaciones.

- 1 Ya has visto la obra de teatro *La extraña pareja*.
- 2 Te apetece ir al circo.
- 3 Te gustaría ver una ópera.
- 4 Ya has quedado el sábado. Te viene bien quedar el domingo por la tarde.
- 5 Tu amiga Yolanda está un poco sola y le sugieres a tu compañero/a invitarla a ir también.

VUELVE EL CIRCO DEL SOL

El Circo del Sol regresa a España para ofrecernos un recopilatorio de sus mejores números. Su carpa permanecerá en Málaga hasta el día 29 de este mes.

Horarios: de L a J a las 20:30, V a las 22:00, S a las 18:00 y las 22:00, y D a las 16:30 y a las 20:30.

Información y venta de localidades: www.cirquedusoleil.com

LA GRAN FINAL

Esta original comedia trata de las dificultades que tendrán que vencer una familia de nómadas mongoles, una caravana de camelleros tuareg en el Sáhara y un grupo de indios amazónicos para ver en la televisión la final de la Copa del Mundo de fútbol Japón-Corea 2002 entre Alemania y Brasil. Salas: Albéniz Multicines, miércoles y domingos, 19:00 y 22:00.

EL BARBERO DE SEVILLA

La Romanian State Opera presenta el próximo 24 de marzo la genial obra de Rossini, *El barbero de Sevilla*, dirigida por el maestro valenciano Alfonso Saura, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Málaga. Sábado a las 19:00.

HAMLET

Lluís Pasqual lleva al escenario del Teatro Cervantes una de las más famosas tragedias de Shakespeare, que trata de la venganza del príncipe Hamlet sobre su tío Claudio, asesino de su padre. Sábado a las 21:00.

LA EXTRAÑA PAREJA

Pedro Osinaga y Joaquín Kremel interpretan a dos amigos divorciados que deciden compartir piso y huir juntos de la soledad. Su convivencia dará lugar a un sinfín de situaciones tan inesperadas como divertidas, en una comedia que hace del humor cotidiano algo diferente. Teatro Cánovas, viernes y sábados a las 18:30 y a las 20:30. Venta de entradas: en taquilla y en www.entradas.com. Precio: de 18 a 25 euros.

A**¡Tenemos que cambiar!**

Estás descontento/a con tu compañero/a de piso. Observa el dibujo y dile amablemente las cosas que te gustaría que cambiaran.

A Me gustaría que fueras más limpio.

B Pues a mí me gustaría que tú fueras más ordenado.



ESPAÑOL EN MARCHA 3 NUEVA EDICIÓN © SGEL

B**¡Tenemos que cambiar!**

Estás descontento/a con tu compañero/a de piso. Observa el dibujo y dile amablemente las cosas que te gustaría que cambiaran.

B Me gustaría que fueras más ordenado.

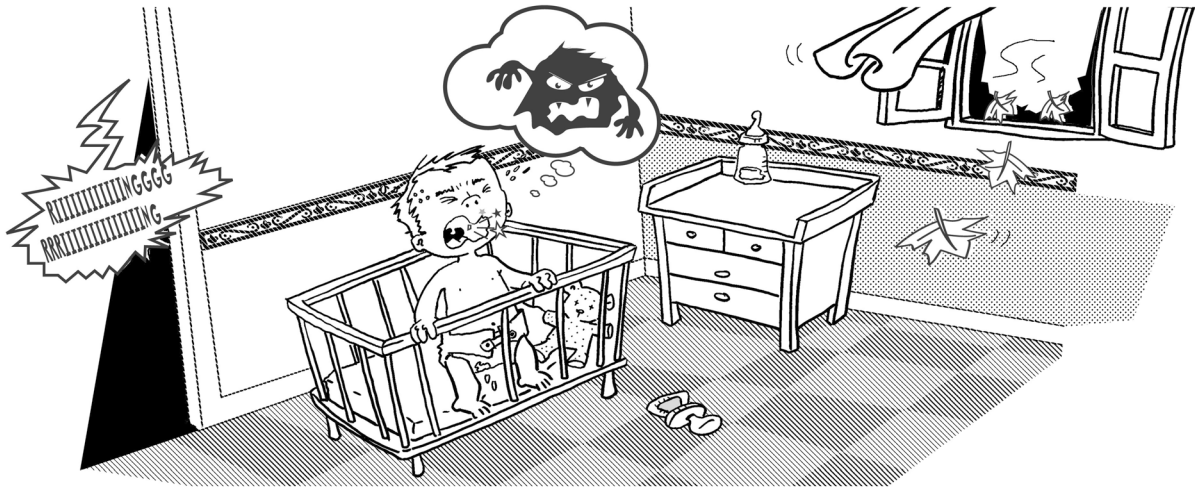
A Pues a mí me gustaría que tú fueras más limpio.



ESPAÑOL EN MARCHA 3 NUEVA EDICIÓN © SGEL

¡No llores, bebé!

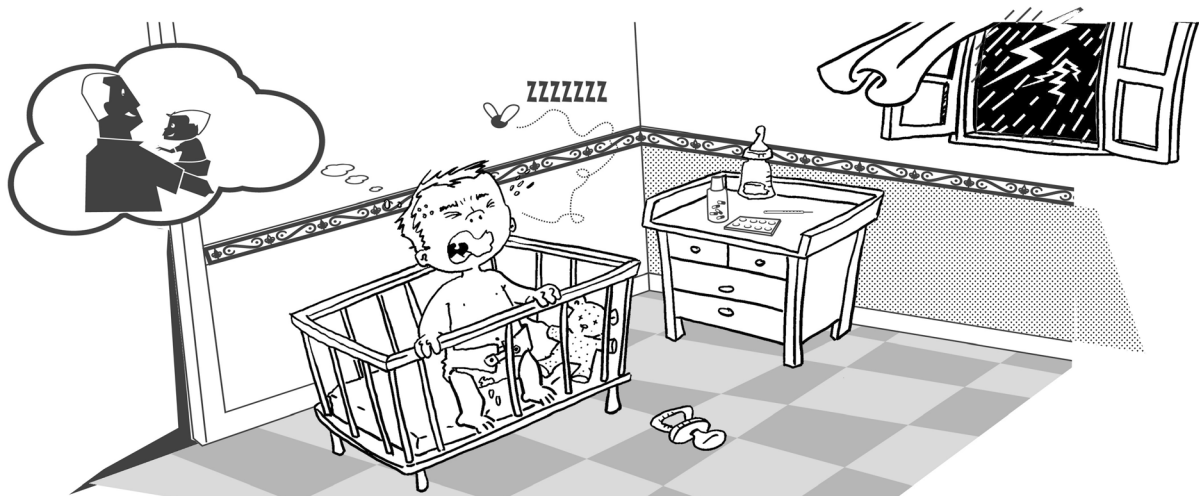
B A lo mejor...



ESPAÑOL EN MARCHA 3 NUEVA EDICION © SGEL

¡No llores, bebé!

A A lo mejor...



ESPAÑOL EN MARCHA 3 NUEVA EDICION © SGEL



A

¡Vivan las rebajas!

1 Has comprado todas estas cosas en las rebajas. Mira la ilustración y responde a las preguntas de tu compañero/a utilizando las expresiones del recuadro.

un par • pares • demasiados • algunas
ninguna • uno • ninguno • una

B ¿Has comprado algún par de calcetines?

A Sí, un par.

B ¿Y algún cinturón?

A No, no he comprado ninguno.

2 Tu compañero/a ha estado comprando en las rebajas. Pregúntale qué cosas ha comprado y rellena el cuadro.

A ¿Has comprado algún par de medias?

B Sí, tres pares.

A ¿Y alguna camiseta?

B Sí, he comprado una.



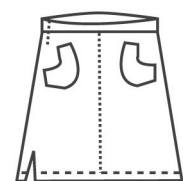
1



2



3



4



5



6



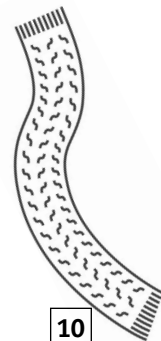
7



8



9



10

1	Tres pares
2	Una
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



B

¡Vivan las rebajas!

1 Tu compañero/a ha estado comprando en las rebajas. Pregúntale qué cosas ha comprado y rellena el cuadro.

B ¿Has comprado algún par de calcetines?

A Sí, un par.

B ¿Y algún cinturón?

A No, no he comprado ninguno.

1	Un par
2	Ninguno
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



1



2



3



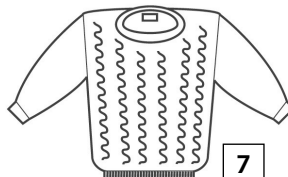
4



5



6



7



8



9



10

2 Has comprado todas estas cosas en las rebajas. Mira la ilustración y responde a las preguntas de tu compañero/a/o utilizando las expresiones del recuadro.

B ¿Has comprado algún par de medias?

A Sí, tres pares.

B ¿Y alguna camiseta?

A Sí, he comprado una.

un par • pares • demasiadas
algunas • ninguna • uno • ninguno
una



A**Entre amigos**

1 Estás en casa de tu compañero/a. Pídele permiso para...

- ... fumar.
- ... usar el ordenador.
- ... cerrar la ventana porque hace frío.
- ... poner la tele y ver las noticias.
- ... tomar un trozo de tarta.

2 Tu compañero/a te va a pedir algunos favores. Puedes hacérselos o no, teniendo en cuenta que:

- ... Solo llevas 10 euros en la cartera.
- ... Vas a salir y sabes que vas a pasar al lado de un buzón.
- ... Siempre prestas tus libros a quien los necesita.
- ... Hoy no has entendido nada en clase de español.
- ... Tienes un problema en la espalda y no puedes coger peso.

ESPAÑOL EN MARCHA 3 NUEVA EDICIÓN © SGEL

B**Entre amigos**

1 Tu compañero/a te va a pedir permiso para hacer algunas cosas. Puedes dárselo o no, teniendo en cuenta que:

- ... No soportas el tabaco.
- ... Tu hermano está ahora mismo usando el ordenador.
- ... Tienes un poco de frío.
- ... Quieres ver tu programa de cocina favorito.
- ... Te encanta que la gente pruebe tus postres.

2 Pide algunos favores a tu compañero/a.

- Necesitas 20 euros.
- Tienes que echar una carta al buzón, pero no tienes tiempo.
- Te hace falta un libro y ves que tu compañero/a lo tiene en la mochila.
- Hay algo de la clase de español de hoy que no has entendido y necesitas que te lo expliquen.
- Quieres mover un mueble y colocarlo en otro sitio, pero pesa mucho y no puedes hacerlo solo.

ESPAÑOL EN MARCHA 3 NUEVA EDICIÓN © SGEL

1 Relaciona. (____ / de 8 puntos)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 nacer en | a bicicleta |
| 2 ver a | b la playa |
| 3 montar en | c una empresa |
| 4 jugar al | d mis amigos |
| 5 estar | e París |
| 6 trabajar en | f tenis |
| 7 ir a | g Luisa |
| 8 salir con | h casado |

2 Escribe la pregunta. (____ / de 5 puntos)

- 1 _____
Desde que murió mi madre.
- 2 _____
Solo un año, pero ya habla español casi perfectamente.
- 3 _____
Desde niño.
- 4 _____
Desde 2002.
- 5 _____
Media hora en el tren de cercanías.

3 Completa con el verbo en el tiempo adecuado del pasado. (____ / de 10 puntos)

Mi tío Lucas conoce gente de todas partes porque (1) _____ (viajar) por todo el mundo. Hace dos años, (2) _____ (hacer) un recorrido por los fiordos y un día (3) _____ (traer) unas fotos preciosas de su viaje. Antes (4) _____ (venir) a visitarnos bastante a menudo y siempre (5) _____ (contarnos) sus aventuras, pero ahora ya no lo vemos tanto.

Mi curso de español (6) _____ (terminar) hoy. La verdad es que (7) _____ (aprender, yo) mucho. Durante estos cuatro meses (8) _____ (hablar, nosotros) de muchos temas, (9) _____ (escuchar) canciones y, la semana pasada, hasta (10) _____ (ir, nosotros) a ver una película cubana en versión original.

4 Escribe estos verbos en futuro. (____ / de 10 puntos)

- 1 trabajar, él _____
- 2 ir, yo _____
- 3 ser, nosotros _____
- 4 hacer, ustedes _____
- 5 tener, tú _____
- 6 poder, ellos _____
- 7 haber, vosotros _____
- 8 vivir, usted _____
- 9 estudiar, nosotras _____
- 10 vender, usted _____

5 Escribe diez frases sobre tus planes para el año que viene. (____ / de 10 puntos)

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____

6 Ordena estas palabras para escribir frases. (____ / de 5 puntos)

- 1 Quería / billete / un / San Sebastián / para / el / las / para / tren / de / 15:00

- 2 Tiene / estar / que / hora / embarque / media / en / sala / la / de / salida / de / la / antes

- 3 ¿A / hora / embarcar / qué / tengo / dicho / que / ha / que?

- 4 hay / ninguna / No / metro / de / cerca / estación / casa / mi / de

- 5 en / Primero / autobús / el / tren / voy / cojo / la estación / hasta / luego / y

7 Escribe frases usando el pretérito indefinido y el pretérito pluscuamperfecto.

(____ / de 10 puntos)

- 1 2.º Pedro hablar con él / 1.º Gonzalo mandar la carta

- 2 1.º Empezar el examen / 2.º Carlos entrar en clase

- 3 1.º Tener tres hijos (nosotros) / 2.º Nacer Gema

- 4 1.º Colgar (ellos) / 2.º Coger el teléfono (yo)

- 5 2.º Joaquín terminar la carrera / 1.º Elena montar su propia empresa

- 6 1.º Tener varias mascotas (nosotros) / 2.º (nosotros) comprarse el perro

- 7 1.º (Yo) recoger toda la ropa del tendedero / 2.º Empezar a llover

- 8 2.º (Nosotros) traer el vino / 1.º (Ellos) abrir otra botella

- 9 2.º Llegar (vosotros) / 1.º (Yo) poner la mesa

- 10 2.º (Yo) conocerte / 1.º (Tú) divorciarte

8 Completa con una de las palabras del recuadro. (____ / de 7 puntos)

atasco • andén • transbordo • ida
transporte público • taxi • vuelta

- 1 Óscar va siempre a trabajar en _____, es lo más rápido y económico.
- 2 Quería un billete de _____ y _____ para Alcobendas.
- 3 ¡Odio ir en coche! Hoy he llegado tarde porque he estado media hora parada en un _____ tremendo.
- 4 El autobús estaba demasiado lleno y tenía mucha prisa, así que cogí un _____.
- 5 El metro se retrasó un poco y el _____ estaba lleno de gente esperando.
- 6 Para ir a Plaza de Castilla tengo que hacer _____ en avenida de América.

9 Completa con las preposiciones correctas.

(____ / de 10 puntos)

El aula de Manuela se encontraba (1) ____ fondo del pasillo, (2) ____ unos 10 metros (3) ____ laboratorio. Aquel día estaba completamente llena, (4) ____ la primera fila de mesas (5) ____ la última. (6) ____ una esquina había una estufa que se encendía solo (7) ____ la mañana (8) ____ calentar la sala durante las horas más frías del invierno. (9) ____ llegar a la otra parte del edificio había que pasar (10) ____ el jardín, en el que había un pequeño estanque con peces de colores.

10 Escribe las mayúsculas donde corresponde.

(____ / de 9 puntos)

- 1 el otro día quedé con carmen para ir al teatro. queríamos ver el musical Cats, que estrenaban por primera vez en madrid.

- 2 el rey ha suspendido el viaje que iba a hacer este jueves a turquía a causa del terremoto, en el que han muerto más de trescientas personas, entre ellas el famoso cantante español tomas sánchez.

11 Estás haciendo un intercambio de casa.

Escribe una carta a un amigo contándole dónde estás y qué tal te va; describe la casa y el lugar, y el tipo de actividades que se pueden hacer allí. (____ / de 16 puntos)

1 Completa con el pronombre adecuado.

(____ / de 10 puntos)

- 1 A mi mujer y a mí ____ preocupa la salud de nuestro hijo.
- 2 ¡Qué bien ____ queda ese pañuelo, Juana! Estás elegantísima.
- 3 Cuando me voy de la oficina, Víctor siempre ____ queda trabajando.
- 4 Mi marido ____ ríe mucho cuando ve esa serie de televisión.
- 5 Federico y Marta ____ enfadaron por una tontería y ya no salen juntos.
- 6 A David ____ divierte la manera de andar de los pingüinos.
- 7 A mis hijos no ____ interesan mucho las carreras de coches.
- 8 ¿Qué ____ gusta más a vosotros, el pescado o la carne?
- 9 Mi hijo y el tuyo ____ llevan muy bien porque tienen gustos muy parecidos.
- 10 ¿Qué ____ pasa hoy? Estás muy callado.

2 Completa con el verbo en la forma adecuada.

(____ / de 7 puntos)

- 1 Ayer Paula y yo _____ (enfadarse) con nuestra hija porque había manchado unos papeles muy importantes.
- 2 Lo siento, Rita: la semana pasada _____ (olvidarse) de felicitarte por tu cumpleaños.
- 3 Cuando éramos pequeños, mis primos y yo _____ (disfrutar) mucho los domingos en el parque.
- 4 Teresa quería ser actriz: de niña, a menudo _____ (imaginarse) a sí misma en un teatro, rodeada de gente que la aplaudía.
- 5 Siempre estás muy serio. Creo que _____ (preocuparse) demasiado por el trabajo.
- 6 Tengo muy mala memoria: nunca _____ (acordarse) de nada.
- 7 Benito siempre está gastándome bromas y no _____ (darse cuenta) de que me molestan mucho.

3 Completa estas descripciones físicas.

(____ / de 8 puntos)

**Manolo****Juan**

- 1 Manolo es c_____, con g_____ y p_____. Está muy d_____.
- 2 Juan es m_____, tiene b_____ y el pelo c_____, y lleva un traje muy e_____.

4 Relaciona.

(____ / de 8 puntos)

- 1 divertido
- 2 sincero
- 3 maleducado
- 4 tolerante
- 5 nervioso
- 6 tacaño
- 7 callado
- 8 trabajador

- a educado
- b vago
- c generoso
- d aburrido
- e tranquilo
- f hablador
- g mentiroso
- h intolerante

5 Subraya la forma correcta.

(____ / de 8 puntos)

- 1 Necesito una persona que tiene / tenga experiencia cuidando niños.
- 2 ¿Hay alguien aquí que sabe / sepa cambiar una rueda?
- 3 Conozco un sitio en el que preparan / preparen muy bien la caldereta.
- 4 Me han presentado a un chico que toca / toque el saxofón.
- 5 No hay nadie que me entiende / entienda tan bien como tú.
- 6 No nos alojaremos en ningún hotel que tiene / tenga menos de cuatro estrellas.
- 7 Pablo es un hombre que piensa / piense bien las cosas antes de hacerlas.
- 8 Han visto un piso que les interesa / interese por esta zona.

6 Escribe estos verbos en condicional.
(____ / de 10 puntos)

- 1 Venir, yo _____
- 2 Ser, tú _____
- 3 Ver, vosotros _____
- 4 Poner, tú _____
- 5 Ir, nosotros _____
- 6 Salir, ellos _____
- 7 Encontrar, usted _____
- 8 Dormir, yo _____
- 9 Decir, él _____
- 10 Hacer, ellos _____

7 Reescribe la frase usando una perífrasis.
(____ / de 10 puntos)

- 1 Ahora mismo he salido de trabajar.

- 2 ¿Todavía haces yoga?

- 3 De joven estudiaba francés, y ahora lo estudio de nuevo.

- 4 Fernando ya no viene a clase.

- 5 Justo ahora han telefoneado a sus padres.

- 6 Laura dormía cuando llegué.

- 7 Miguel tiene un examen, por eso ha estudiado sin parar toda la semana.

- 8 César e Irene empezaron a salir hace ya tres años y todavía están juntos.

- 9 Te esperé hasta las 18:45.

- 10 Cuando me vio entrar por la puerta, lloró.

8 Forma el contrario de estos adjetivos.
(____ / de 10 puntos)

- 1 Agradable _____
- 2 Necesario _____
- 3 Paciente _____
- 4 Sociable _____
- 5 Legal _____
- 6 Cansado _____
- 7 Preocupado _____
- 8 Respetuoso _____
- 9 Honesto _____
- 10 Cómodo _____

9 Elige la opción correcta.(____ / de 9 puntos)

- 1 Dale el libro a *el* / *él*.
- 2 ¡*Qué* / *Que* tengas un buen viaje!
- 3 Mi amiga me preparó un *té* / *te*.
- 4 Di a Marta que *si* / *sí* me gustó el regalo.
- 5 ¿Te cuento lo que *sé* / *se*?
- 6 *Sí* / *Si* vuelves pronto, me verás.
- 7 ¡*Que* / *Qué* alegría me da verte!
- 8 Graciela fue a visitar a *mi* / *mí* hermano al hospital.
- 9 ¿*Dónde* / *Donde* está Juan?

10 Eres profesor de idiomas. Un alumno te ha escrito un correo electrónico contándote que tiene problemas para memorizar el vocabulario, para hablar con fluidez y para entender lo que le dicen en otro idioma. Escríbele tú otro correo electrónico dándole algunos consejos.
(____ / de 20 puntos)

1 Completa con una palabra adecuada.

(____ / de 8 puntos)

- 1 La _____ es mi pescado favorito.
- 2 Para desayunar tomo siempre dos lácteos: un vaso de _____ y un _____ natural sin azúcar.
- 3 La _____ es una verdura muy sana, pero deja un olor horrible en la cocina.
- 4 Las legumbres que más me gustan son las _____ y los _____.
- 5 Mi hermano no come ni carne ni pescado porque es _____.
- 6 Si tienes insomnio, no debes tomar _____ ni hacer ejercicio antes de irte a dormir.

2 Completa con *para* o *para que*.

(____ / de 10 puntos)

- 1 Todos los días tomo un complejo vitamínico _____ estar más fuerte.
- 2 La tía Ángela te ha traído este chorizo de su pueblo _____ lo pruebes.
- 3 Braulio va a la autoescuela a diario _____ sacarse cuanto antes el carné de conducir.
- 4 Bea, tienes que llamar a tu madre _____ quedar con ella.
- 5 Hemos puesto la tele _____ ver el partido.
- 6 Habla más alto _____ la abuela pueda oírte.
- 7 Voy a abrir la ventana _____ entre un poco de aire fresco.
- 8 ¿Le habéis puesto crema protectora al niño _____ no se queme con el sol?
- 9 Han insonorizado el local _____ no molestar a los vecinos.
- 10 El Ayuntamiento ha puesto distintos contenedores _____ la gente separe las basuras.

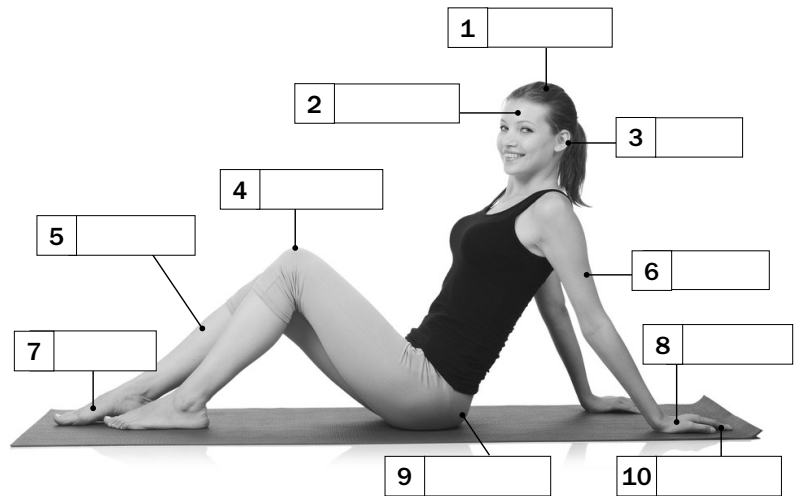
3 Escribe estos consejos en imperativo negativo.

(____ / de 8 puntos)

- 1 Duerma la siesta. _____
- 2 ¡Bebed agua fría! _____
- 3 Levántate tarde. _____
- 4 Alquila ese piso. _____
- 5 Telefoneadme antes de las nueve. _____
- 6 Apaguen la luz. _____
- 7 Llevaos este paquete. _____
- 8 Hagan el ejercicio. _____

4 Completa con la parte del cuerpo.

(____ / de 10 puntos)

**5 Completa con *g*, *j* o *gu*.** (____ / de 10 puntos)

- 1 Las _____ irafas comen ho _____ as de los árboles.
- 2 Cada vez más _____ ente participa en campañas eco _____ istas.
- 3 El profesor corri _____ ió los exámenes ense _____ ida.
- 4 Compra beren _____ enas y una lata de _____ isantes.
- 5 Prefiero comprar ropa hecha con te _____ idos naturales.
- 6 La _____ erra de Ruanda casi terminó con el hábitat de los gorilas de montaña.

6 Completa con el pronombre adecuado.

(____ / de 8 puntos)

- 1 A mi madre _____ preocupa nuestro futuro.
- 2 A mí _____ fastidian mucho las personas ruidosas.
- 3 Carlos, ¿ _____ importa que cenemos una pizza?
- 4 A papá _____ parece muy bien que te hagas socio de Greenpeace.
- 5 A Juan y a mí _____ molesta encontrar desperdicios en el bosque.
- 6 Dani _____ enfada siempre por tonterías.
- 7 A Rosa no _____ gustan los documentales de naturaleza.
- 8 Carlos y Santiago _____ llevan muy bien porque tienen un carácter parecido y comparten muchas aficiones.

7 Relaciona. Hay más de una posibilidad. (____ / de 6 puntos)

- | | |
|------------------------|---|
| 1 Es necesario que... | a todos reciclemos. |
| 2 Es conveniente... | b cerrar bien el grifo. |
| 3 No hace falta que... | c reducir el consumo de agua. |
| 4 Hay que... | d compres el pan, ya voy yo. |
| 5 No hay que... | e enseñar a los niños a respetar el medioambiente. |
| 6 Es muy importante... | f encender fuego en zonas del campo donde no está autorizado. |

8 Completa con *qu*, *z* o *c*. (____ / de 8 puntos)

- 1 En esta ____ona está prohibida la ca____a.
- 2 Hago ejer____i____io para adelga____ar.
- 3 Los o____éanos están en peligro.
- 4 Esta ____iudad ne____esita más parques.
- 5 Esa organi____a____ión lucha por los derechos de los animales.

9 Completa con comparativos y superlativos.
(___ / de 5 puntos)

- 1 Este año el campo está _____ verde _____ el último verano porque ha llovido bastante.
- 2 Gracias a las campañas de concienciación, este año ha habido _____ incendios forestales en nuestro país _____ el año pasado.
- 3 El albatros es el _____ ave que existe actualmente: mide unos tres metros y medio con las alas extendidas.
- 4 El grado de contaminación acústica en España es uno de los _____ del mundo.
- 5 Este año ha llovido _____ poco _____ el río está seco.

10 Completa las frases con la palabra correcta.
(___ / de 7 puntos)

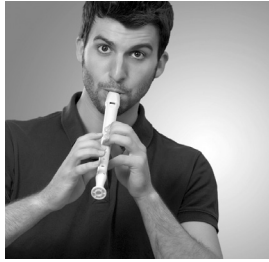
- 1 El Gran _____ del Colorado es uno de los paisajes más increíbles que he visto.
- 2 ■ ¿Has estado en las _____ Canarias?
 - No, pero he estado en las Baleares.
- 3 Asia es el _____ más poblado.
- 4 En el _____ del Sahara las temperaturas son muy extremas.
- 5 La _____ del Amazonas es el pulmón del planeta.
- 6 El _____ Mediterráneo baña la costa este de España.
- 7 El Himalaya es la _____ más alta de la tierra.

11 Escribe una carta al director quejándote por algún problema que te preocupe de la ciudad en la que vives. (____ / de 20 puntos)

1 ¿A qué se dedican estas personas?
(____ / de 10 puntos)



1 Sonia es _____.



2 Tomás es _____.



3 Pedro es _____.



4 Ángel es _____.



5 Luis es _____.



6 Jaime es _____.



7 Carmen es _____.



8 Ana es _____
de un grupo de rock.



9 Guillermo es _____.



10 Sofía es _____.

2 Completa estas ofertas de empleo.
(____ / de 10 puntos)

Empresa líder en telecomunicaciones (1) _____ ingeniero. SE EXIGE:
(2) _____ mínima demostrable de 2 años.
Capacidad de trabajo en (3) _____.
(4) _____ para viajar.
(5) _____ enviar CV a holmans@gmail.com

EMPRESA DE MENSAJERÍA OFRECE PUESTO DE REPARTIDOR.

(6) _____ flexible. Buen (7) _____.
(8) _____ indefinido.
Enviar (9) _____ para (10) _____.
faster@wallabee.com

3 Subraya el verbo adecuado. (____ / de 10 puntos)

- 1 Cuando iremos / vayamos otra vez a Málaga, os visitaremos.
- 2 Paco, luego cuando te marches / marchas cierra la puerta con llave, por favor.
- 3 Cuando te tranquilizas / tranquilices, hablaremos.
- 4 Te llamaré cuando salgo / salga del trabajo.
- 5 Cuando puedes / puedas lee este informe, Luis.
- 6 Todavía no sé nada, pero cuando sepa / sé algo te lo cuento enseguida.
- 7 ■ ¿Cuándo te marcharás / marches?
● Cuando termina / termine el curso de español.
- 8 Cuando me fui / vaya, todavía no había llegado.
- 9 Llámame cuando vengas / irás a la ciudad.

4 ¿Qué harías en estas situaciones?
(____ / de 8 puntos)

- 1 Te ofrecen trabajar desde tu propia casa.

- 2 Eres famoso/a.

- 3 Puedes viajar a cualquier lugar.

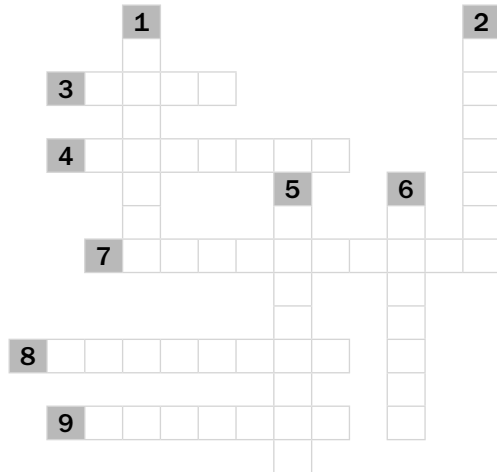
- 4 Quieres aprender a hablar chino.

- 5 Tienes todo el tiempo del mundo.

- 6 Tu familia y tú estáis de vacaciones.

- 7 Hablas la lengua de los animales.

- 8 Tus compañeros de trabajo te preparan una sorpresa.

5 Completa el crucigrama. (____ / de 9 puntos)

- 1 Puede ser de oro, plata o bronce y se gana.
- 2 Es una persona que se ocupa de que los futbolistas respeten las reglas.
- 3 El lugar donde termina una carrera.
- 4 Ganador absoluto.
- 5 Lugar donde va la gente a hacer ejercicio.
- 6 Con ella se juega al tenis.
- 7 El que sigue un deporte.
- 8 Lo que hace un deportista para estar en forma.
- 9 Lugar donde se pueden ver competiciones deportivas, especialmente fútbol.

6 Señala el intruso. (____ / de 4 puntos)

- 1 natación • bañador • gorro • piscina • raqueta
- 2 bicicleta • ciclismo • ring • velódromo • casco
- 3 pista de hierba • pista batida • raqueta • voleibol • tenis
- 4 palos • balón • fútbol • campo • portería

7 Completa la conversación entre dos personas que están quedando para salir.

(____ / de 6 puntos)

- ¿(1)_____?
- No sé... ¿Y si vamos a dar un paseo?
- ¿(2)_____?
- Ah, vale, (3)_____.
- ¿(4)_____?
- Yo antes de las siete no puedo.
- Pues mira, si quieres quedamos a las ocho.
- Sí, a las ocho está bien.
- ¿(5)_____?
- En la esquina de tu calle, ¿no?
- Perfecto, pues (6)_____ allí.

8 Estas son algunas de las declaraciones de la actriz Blanca Washington en su última entrevista. Explica lo que dijo. (____ / de 9 puntos)

"Ya había estado antes en este país. Nunca olvidaré la primera vez que lo visité. Me encantan España y los españoles".

"Decidí ser actriz cuando tenía solo cinco años".

"He trabajado con muchos actores, pero ninguno me parece tan profesional como Armando Ronzal".

"Mi próxima película será un film de acción".

La famosa actriz dijo que... _____

9 Alguien te hizo todas estas preguntas. Escríbelas en estilo indirecto. (____ / de 10 puntos)

- 1 ¿Por qué has cogido mi paraguas? _____
- 2 ¿Tienes un pañuelo? _____
- 3 ¿Te gusta ir al circo? _____
- 4 ¿Qué hacéis aquí solos? _____
- 5 ¿Dónde está la oficina de correos? _____
- 6 ¿Cuál de todos es mi bisabuelo? _____
- 7 ¿Os vais a quedar a comer? _____
- 8 ¿Qué le gustaría ser de mayor a tu hija? _____
- 9 ¿Te apetece ir al cine esta tarde? _____
- 10 ¿Has comprado el pan? _____

10 Redacta una carta de solicitud de empleo para uno de los anuncios del ejercicio 2. Explica por qué eres un buen candidato para ese trabajo. (____ / de 24 puntos)

1 Completa esta noticia con las palabras del recuadro. (____ / de 12 puntos)

pistola • oficina • empleados • ladrones
clientes • fuga • botín • sucedieron • mañana
atracan • amenazaron • hechos

Dos encapuchados (1) _____ una sucursal del Banco de Santander en Bilbao.
Los (2) _____ (3) _____ durante la (4) _____ del jueves, cuando dos hombres que ocultaban su identidad con una prenda sobre la cara entraron en la (5) _____ de la calle del Rosario y (6) _____ con una (7) _____ a (8) _____ y (9) _____.
Una vez se hicieron con el (10) _____, los (11) _____ se dieron a la (12) _____.

2 Completa estos titulares con los verbos del recuadro en voz pasiva. (____ / de 8 puntos)

clausurar • cortar • juzgar • rescatar • encontrar
exponer • hospitalizar • detener

- La semana que viene _____ los tres sospechosos del asalto al tren de mercancías.
- Un mendigo _____ muerto esta madrugada en la calle Siena debido a las bajas temperaturas.
- Esta tarde _____ con vida las tres montañeras perdidas en los Pirineos.
- La policía atrapa a Cristobita "El ganzúa". El famoso ladrón ya _____ en 1983 por desvalijar varias mansiones.
- Ayer _____ la V Muestra de cine de Getafe.
- Las joyas de la marquesa de Becerra _____ a partir de mañana en el Museo de la Ciudad.
- Este año _____ más de 150 menores a causa del consumo de alcohol.
- Cada año _____ miles de árboles en nuestros bosques.

3 Escribe estas frases en estilo indirecto. (____ / de 8 puntos)

- "Bajen del coche, por favor".
El policía les dijo que _____.
- "Subrayad los verbos en pretérito imperfecto".
La profesora nos dijo que _____.
- "Dile a Paco que le estoy esperando en la cafetería".
Paco, Lourdes me ha pedido que _____.

- "Ve a ese restaurante, es una maravilla".
Pepe siempre me dice que _____.
- "Déjeme ayudarlo, lleva usted mucho peso".
El chico le dijo al señor Valentín que _____.
- "Tomad un bombón, están riquísimos".
Damián nos dijo que _____.
- "Levántate ya, son más de las diez".
¿Estás sordo? Mamá dice que _____.
- "Abrigaos bien, hace muchísimo frío".
Nos dijo que _____.

4 Subraya el verbo adecuado. (____ / de 10 puntos)

- Me gustaría que seas / fueras más comprensivo.
- Queremos decorar / que decoremos el salón de otra manera.
- Teresa ha estudiado mucho y espera aprobar / que apruebe el examen.
- Necesitáis descansar / que descanséis un poco.
- Mi abuela quería que yo me quedara / me quede un poco más, pero tuve que marcharme.
- Quiero acostarme / que me acueste antes de las diez.
- A Sandra le gustaría poder / que pudiera hacerlo ella misma, pero no tiene tiempo.
- No queremos que nuestros hijos crecen / crezcan en un lugar como este.
- ¿Necesitas que te prestamos / te prestemos dinero?
- Me gustaría llevarme / que me llevara mejor contigo.

5 Transmite estos recados. (____ / de 5 puntos)

- Estás en casa y llaman por teléfono varias personas dejando un recado. Tú vas a salir, así que dejas a tu madre una nota sobre cada recado.
- "Hola, soy Susana. Oye, que no me esperéis para cenar, que llegaré tarde, ¿vale?".

 - "Hola, hija. Dile a mamá que hoy recojo yo a Adrián del colegio, que voy a salir un poco antes. Venga, hasta luego".

 - "Buenos días. Llamo de Reparaciones Trueba para comunicarles que ya pueden recoger su microondas".

 - Ayer escuchaste estos mensajes en el contestador. Hoy, durante la comida, se los cuentas a tu familia.
 - "Soy Eva. Este es un mensaje para Susana: por favor, traéme los apuntes que te dejé, que los necesito para estudiar yo".

- 5 “Soy Juan Carlos. Que ha surgido un imprevisto, así que al final llego a Madrid mañana por la noche. Por favor, que venga alguien si puede a recogerme al aeropuerto. Hasta luego”.

6 Completa con el verbo en la forma adecuada.
(____ / de 10 puntos)

- 1 A lo mejor ____ (hacer, nosotros) un viaje.
- 2 Probablemente Luis ____ (no venir) hoy.
- 3 Mi marido está enfermo, así que seguramente ____ (tener, nosotros) que anular la cita.
- 4 Veis mucho la televisión. A lo mejor ____ (necesitar, vosotros) buscar otras diversiones.
- 5 Quizás ____ (no ser) una buena idea comprar una mascota ahora.
- 6 Seguramente ____ (haber) alguna habitación libre en este hotel.
- 7 Hace mucho que no veo a Charo y Carlos. Probablemente ____ (estar) ocupados con los preparativos de la boda.
- 8 Jimena está muy nerviosa últimamente: quizás ____ (tener) algún problema.
- 9 Seguramente el domingo María y yo ____ (ir) a la piscina.
- 10 Probablemente la empresa ____ (cerrar) por vacaciones un mes.

7 ¿A qué servicios corresponden los iconos?
(____ / de 6 puntos)



1 _____



2 _____



3 _____



4 _____



5 _____



6 _____

8 Completa estas frases con palabras sobre los servicios de un hotel (____ / de 5 puntos)

- 1 Pasamos mucho calor en la habitación del hotel porque no funciona el ____.
- 2 Tienen servicio de ____ gratuita, así que todas las mañanas leo el periódico mientras desayuno en la cafetería.
- 3 Estas camisas están sucias, voy a pedir que las lleven a la ____.
- 4 ¿ ____? Llamo de la 201. ¿Sería posible que nos trajeran la cena?
- 5 No había sitio en la calle, así que dejamos el coche en el ____ del hotel.

9 Completa los diálogos. (____ / de 6 puntos)

A (En el albergue)

- ¿(1) ____ ponerme otra toalla de baño? Esta está un poco sucia.
- Sí, (2) ____ te la cambiamos.

B (En el restaurante del hotel)

- Camarero, ¿(3) ____ de pasarme un poco más el filete? Es que me gusta muy hecho.
- (4) ____, señor.

C (En el hotel)

- Perdona, ¿(5) ____ cambiarnos la habitación? Desde aquí se oye demasiado ruido.
- (6) ____, pero de momento no tenemos habitaciones libres.

10 Completa con la palabra adecuada.
(____ / de 5 puntos)

- 1 Coge el paraguas, está ____ mucho.
- 2 Date crema protectora, que estamos en julio y a estas horas te puedes quemar con el ____.
- 3 No cojas el coche: hay una ____ muy espesa y no se ve bien, así que es peligroso.
- 4 Soplaban un ____ tan fuerte que caían las ramas de los árboles.
- 5 Esta noche no se ven las estrellas porque el cielo está ____.

11 Te has ido de vacaciones, pero las cosas no están saliendo como querías. Escribe un correo a un amigo contándole tus problemas.
(____ / de 25 puntos)

5 Completa cada frase con un indefinido del recuadro. (____ / de 10 puntos)

demasiado • un poco de • poca • muchos
poco (2) • un poco • bastantes • demasiados • mucho

- Esta sopa no se puede comer, está ____
salada.
- Me gusta el filete ____ hecho.
- Nos encantó la película, aunque el final es
____ triste.
- Los eligieron para el equipo de atletismo porque
corrían ____.
- ¿Compro más bebidas?
● No, con estas ya tenemos ____ para la
fiesta.
- El niño se ha puesto malo porque ha comido
____ pasteles.
- Si echas ____ leche a los huevos antes de
batirlos, la tortilla queda más rica.
- Jorge tiene monedas de ____ países por-
que las colecciona desde hace años.
- Tengo que cargar el móvil: me queda muy
____ batería.
- Tenían ____ dinero, pero eran felices.

6 ¿Qué dices en estas situaciones? (____ / de 7 puntos)

- Quieres probarte unos zapatos que están en el
escaparate de la tienda.

- No puedes recoger un paquete urgente que te han
enviado y le pides el favor a un amigo.

- Estás en casa de unos conocidos y necesitas
telefonar a alguien.

- Una señora mayor está intentando coger una lata
de atún en el supermercado, pero es muy bajita y
no puede.

- Ves a un invidente que quiere cruzar la calle.

- Estás en el autobús y tienes mucho calor. El señor
de al lado está junto a la ventanilla.

- Has faltado al trabajo para ir al médico. Necesitas
que el doctor te haga un justificante para tu
empresa.

7 Completa con el pronombre se + verbo. (____ / de 8 puntos)

- En mi casa _____ (cenar) a las nueve.
- Ya no _____ (vender) tantos pisos como
hace dos años.
- En esta tienda _____ (hacer) arreglos.
- Sube un poco la tele, no _____ (oír) bien.
- Cada año _____ (robar) miles de teléfonos
móviles.
- Hace calor, pero a la sombra _____ (estar) bien.
- Antes de cocer la verdura, _____ (lavar) bien.
- _____ (aprender) mucho viajando.

8 Cada frase tiene un error. Corrígelo. (____ / de 10 puntos)

- ¿Me da unas cinco manzanas, por favor?

- Mi marido trabaja lejo de casa.

- Que tengáis un bien viaje.

- ¿Te duelen tus muelas?

- Mi hermano Pedro es un taxista.

- ¿Hay la limonada?

- La policía acudió rápida al lugar del atraco.

- Niños de hoy en día ven demasiado la televisión.

- Me gustan macarrones.

- Todos los alumnos hicieron el ejercicio 8 correcto.

9 Escribe una redacción de unas 150 palabras sobre una fiesta que te parezca interesante. Puede ser una de las siguientes u otra de tu país o de cualquier otro. (____ / de 25 puntos)

LAS FALLAS

San Fermín

INTI RAYMI

El día de muertos

Solucionario de los exámenes

UNIDADES 1 - 2

- 1** 1 e 2 g 3 a 4 f 5 h 6 c 7 b 8 d
- 2** Posibles preguntas 1 ¿Desde cuándo vives solo? 2 ¿Cuánto tiempo hace que vive en España? 3 ¿Desde cuándo haces kárate? 4 ¿Cuánto tiempo hace que conoces a Lucas? 5 ¿Cuánto tardas en llegar al trabajo?
- 3** 1 ha viajado 2 hizo 3 trajo 4 venía 5 nos contaba 6 ha terminado 7 he aprendido 8 hemos hablado 9 hemos escuchado 10 fuimos
- 4** 1 trabajará 2 irá 3 seremos 4 harán 5 tendrás 6 podrán 7 habréis 8 vivirá 9 estudiaremos 10 venderá
- 5** Respuesta libre.
- 6** 1 Quería un billete para San Sebastián para el tren de las 15:00. 2 Tiene que estar en la sala de embarque media hora antes de la salida. 3 ¿A qué hora ha dicho que tengo que embarcar? 4 No hay ninguna estación de metro cerca de mi casa. 5 Primero voy en autobús hasta la estación y luego cojo el tren.
- 7** 1 Cuando Pedro habló con él, Gonzalo ya había mandado la carta. 2 Cuando Carlos entró en clase, ya había empezado el examen. 3 Cuando nació Gema, ya teníamos tres hijos. 4 Cuando cogí el teléfono, ya habían colgado. 5 Cuando Joaquín terminó la carrera, Elena ya había montado su propia empresa. 6 Cuando nos compramos el perro, ya teníamos varias mascotas. 7 Cuando empezó a llover, ya había recogido toda la ropa del tendedero. 8 Cuando trajimos el vino, ya habían abierto otra botella. 9 Cuando llegasteis, ya había puesto la mesa. 10 Cuando te conocí, ya te habías divorciado.
- 8** 1 transporte público 2 ida / vuelta 3 atasco 4 taxi 5 andén 6 transbordo
- 9** 1 al 2 a 3 del 4 desde 5 hasta 6 En 7 por 8 para 9 Para 10 por
- 10** 1 El otro día quedé con Carmen para ir al teatro. Queríamos ver el musical *Cats*, que estrenaban por primera vez en Madrid. 2 El rey ha suspendido el viaje que iba a hacer este jueves a Turquía a causa del terremoto, en el que han muerto más de trescientas personas, entre ellas el famoso cantante español Tomás Sánchez.
- 11** Respuesta libre.

UNIDADES 3 - 4

- 1** 1 nos 2 te 3 se 4 se 5 se 6 le 7 les 8 os 9 se 10 te
- 2** 1 nos enfadamos 2 me olvidé de 3 disfrutábamos 4 se imaginaba 5 te preocupas 6 me acuerdo 7 se da cuenta
- 3** 1 calvo / gafas / perilla / delgado 2 moreno / barba / corto / elegante
- 4** 1 d 2 g 3 a 4 h 5 e 6 c 7 f 8 b
- 5** 1 tenga 2 sepa 3 preparan 4 toca 5 entienda 6 tenga 7 piensa 8 interesa
- 6** 1 vendría 2 serías 3 verías 4 pondrías 5 iríamos 6 saldrían 7 encontraría 8 dormiría 9 diría 10 harían

- 7** 1 Acabo de salir de trabajar. 2 ¿Sigues haciendo yoga? 3 He vuelto a estudiar francés. 4 Fernando ha dejado de venir a clase. 5 Acaban de telefonar a sus padres. 6 Laura estaba durmiendo cuando llegué. 7 Miguel tiene un examen, por eso ha estado estudiando sin parar toda la semana. 8 César e Irene siguen saliendo juntos. 9 Te estuve esperando hasta las 18:45 10 Cuando me vio entrar por la puerta, empezó a llorar.
- 8** 1 desagradable 2 innecesario 3 impaciente 4 insociable 5 ilegal 6 descansado 7 despreocupado 8 irrespetuoso 9 deshonesto 10 incómodo
- 9** 1 él 2 Que 3 té 4 sí 5 sé 6 Si 7 Qué 8 mi 9 Dónde
- 10** Respuesta libre.

UNIDADES 5 - 6

- 1** 1 merluza 2 leche / yogur 3 coliflor 4 lentejas/judías/alubias / garbanzos 5 vegetariano 6 café 7 insomnio
- 2** 1 para 2 para que 3 para 4 para 5 para 6 para que 7 para que 8 para que 9 para 10 para que
- 3** 1 No duerma la siesta. 2 ¡No bebáis agua fría! 3 No te levantes tarde. 4 No alquiles ese piso. 5 No me telefoneéis antes de las nueve. 6 No apaguen la luz. 7 No os llevéis este paquete. 8 No hagan el ejercicio.
- 4** 1 cabeza 2 frente 3 oreja 4 rodilla 5 pierna 6 brazo 7 pie 8 mano 9 cadera 10 dedos
- 5** 1 jirafas / hojas 2 gente / ecologistas 3 corrigió / enseguida 4 berenjenas / guisantes 5 tejidos 6 guerra
- 6** 1 le 2 me 3 te 4 le 5 nos 6 se 7 le 8 se
- 7** 1 a 2 b / c / e 3 d 4 b / c / e 5 f 6 b / c / e
- 8** 1 zona / caza 2 ejercicio / adelgazar 3 océanos 4 ciudad / necesita 5 organización
- 9** 1 más / que 2 menos / que 3 mayor 4 mayores 5 tan / que
- 10** 1 Cañón 2 islas 3 continente 4 desierto 5 selva 6 mar 7 cordillera
- 11** Respuesta libre.

UNIDADES 7 - 8

- 1** 1 jueza 2 flautista 3 director de orquesta 4 bailarín 5 peluquero 6 fontanero 7 reportera 8 batería 9 futbolista 10 médica
- 2** 1 busca 2 Experiencia 3 equipo 4 Disponibilidad 5 Interesados 6 Horario 7 sueldo 8 Contrato 9 currículum 10 entrevista
- 3** 1 vayamos 2 marches 3 tranquilices 4 salga 5 pue-das 6 sepa 7 marcharás / termine 8 fui 9 vengas
- 4** 1 Si me ofrecieran trabajar desde mi propia casa... 2 Si fuera famoso/a... 3 Si pudiera viajar a cualquier lugar... 4 Si quisiera aprender a hablar chino... 5 Si tuviera todo el tiempo del mundo... 6 Si mi familia y yo estuviéramos de vacaciones... 7 Si hablaras la lengua de los animales... 8 Si mis compañeros de trabajo me prepararan una fiesta sorpresa...

- 5** 1 Medalla 2 Árbitro 3 Meta 4 Campeón 5 Gimnasio
6 Raqueta 7 Aficionado 8 Entrenar 9 Estadio
6 1 raqueta 2 ring 3 voleibol 4 palos
7 (Propuesta para completar el diálogo) **1** ¿Qué podemos hacer esta tarde? **2** ¿Qué te parece si vemos una película? **3** me parece buena idea. **4** ¿Cuándo quedamos? **5** ¿Dónde quedamos? **6** nos vemos
8 La famosa actriz dijo que ya había estado antes en este país, que nunca olvidaría la primera vez que lo visitó y que le encantaban España y los españoles. También contó que había decidido ser actriz cuando tenía solo cinco años, y que había trabajado con muchos actores, pero que ninguno le parecía tan profesional como Armando Ronzal. Además, aseguró que su próxima película sería un film de acción.
9 **1** Dijo que/Quería saber por qué había cogido su paraguas. **2** Preguntó si/Quería saber si tenía un pañuelo. **3** Preguntó si/Quería saber si me gustaba ir al circo. **4** Dijo que/Quería saber qué hacíamos aquí solos. **5** Dijo que/Quería saber dónde estaba la oficina de correos. **6** Dijo que/Quería saber cuál de todos era su bisabuelo. **7** Preguntó si/Quería saber si nos íbamos a quedar a comer. **8** Dijo que/Quería saber qué le gustaría ser de mayor a mi hija. **9** Preguntó si/Quería saber si iba al cine esta tarde. **10** Preguntó si/Quería saber si había comprado el pan.
10 Respuesta libre.

UNIDADES 9 - 10

- 1** 1 atracan 2 hechos 3 sucedieron 4 mañana 5 oficina 6 amenazaron 7 pistola 8 clientes 9 empleados 10 botín 11 ladrones 12 fuga
2 1 serán juzgados 2 ha sido encontrado 3 han sido rescatadas 4 había sido detenido 5 fue clausurada 6 serán expuestas 7 han sido hospitalizados 8 son cortados.
3 **1** El policía les dijo que bajaran del coche. **2** La profesora nos dijo que subrayáramos los verbos en pretérito imperfecto. **3** Paco, Lourdes me ha pedido que te diga que te está esperando en la cafetería. **4** Pepe siempre me dice que vaya a ese restaurante, que es una maravilla. **5** El chico le dijo al señor Valentín que le dejara ayudarlo, que llevaba mucho peso. **6** Damián nos dijo que tomáramos un bombón, que estaban riquísimos. **7** ¿Estás sordo? Mamá dice que te levantes ya, que son más de las diez. **8** Nos dijo que nos abrigáramos bien, que hacía muchísimo frío.
4 **1** fueras **2** decorar **3** aprobar **4** descansar **5** me quedara **6** acostarme **7** poder **8** crezcan **9** te prestemos **10** llevarme
5 **A** **1** Ha llamado Susana y ha dicho que no la espere-
mos para cenar, que llegará tarde. **2** Ha llamado papá.
Ha dicho que hoy recoge él a Adrián del cole, que va
a salir un poco antes. **3** Han llamado de Reparacio-
nes Trueba, que ya podemos recoger el microondas.
B **4** Susana, ayer llamó Eva y dijo que le llevaras los
apuntes que te había dejado, que los necesitaba ella
para estudiar. **5** Ayer llamó Juan Carlos y dijo que
había surgido un imprevisto, así que llegaba a Ma-

drid hoy por la noche. Y pidió que fuera alguien si
podía a recogerle al aeropuerto.

- 6** **1** hacemos **2** no venga/vendrá **3** tendremos **4** ne-
cesitáis **5** no sea **6** habrá **7** estén/estarán **8** tenga
9 iremos/vayamos **10** cerrará/cierre
7 **1** Piscina **2** Aparcamiento **3** Lavandería **4** Restau-
rante **5** Wifi **6** Plancha
8 **1** aire acondicionado **2** prensa **3** lavandería **4** Servi-
cio de habitaciones **5** aparcamiento
9 **A** **1** Podrías **2** ahora mismo **B** **3** sería tan amable
4 Por supuesto **5** le importaría **6** Lo siento
10 **1** lloviendo **2** sol **3** niebla **4** viento **5** nublado
11 Respuesta libre.

UNIDADES 11 - 12

- 1** **A** **1** cuesta/vale **2** rebajas **3** barato **B** **4** probadores
5 queda **C** **6** talla **D** **7** caro **8** llevo **9** envuelve
10 regalo
2 **1** El hombre lleva chándal y zapatillas de deporte.
2 La mujer lleva blusa, corbata, chaqueta de traje,
falda, zapatos de tacón y unos pendientes. **3** La se-
ñora lleva abrigo, bufanda, guantes y botas
3 Mi hermano menor se llama Raúl. Le quiero muchí-
simo, pero es bastante travieso: ayer traje un jugue-
te para él y hoy ya lo ha roto. Pero yo siempre se los
arreglo. Como a todos los niños, a mi hermano le en-
cantan las golosinas y todos los días me las pide. El
otro día le di una piruleta y se la comió en menos de
un minuto. Pero además de travieso y goloso, Raúl
es un niño muy amable con todo el mundo: siempre
que un compañero de clase le pide cualquier favor,
él se lo hace enseguida.
4 **1** Me lo **2** lo / le **3** Se las **4** las **5** le **6** se lo **7** tráemelos
8 Le
5 **1** demasiado **2** poco **3** un poco **4** mucho **5** bastan-
tes **6** demasiados **7** un poco de **8** muchos **9** poca
10 poco
6 **1** ¿Podría probarme esos zapatos? **2** ¿Te importa
recoger un paquete? **3** ¿Os importa si uso vuestro
teléfono? **4** ¿Quiere que la ayude? **5** ¿Te/Le ayudo?
6 Perdona, ¿podría abrir la ventanilla? **7** ¿Le impor-
taría hacerme un justificante para el trabajo?
7 **1** se cena **2** se venden **3** se hacen **4** se oye **5** se roban
6 se está **7** se lava **8** Se aprende
8 **1** ¿Me da cinco manzanas, por favor? **2** Mi marido
trabaja lejos de casa. **3** Que tengáis un buen viaje.
4 ¿Te duelen las muelas? **5** Mi hermano Pedro es ta-
xista. **6** ¿Hay limonada? **7** La policía acudió rápida-
mente al lugar del atraco. **8** Los niños de hoy en día
ven demasiado la televisión. **9** Me gustan los maca-
rrones. **10** Todos los alumnos hicieron el ejercicio 8
correctamente.
9 Respuesta libre.

Las fichas de trabajo para el estudiante a las que hace referencia esta explotación didáctica se encuentran en el cuaderno de ejercicios y al final de esta guía.

1 y 2 Gente / Lugares

¿Por qué no me lo contaste?

Título: ¿Por qué no me lo contaste?

Duración: 03:13

Tema: Pau visita a su prima Nuria en Benicàssim para pasar las vacaciones de verano. Juntos recuerdan a Mar, la exnovia de Pau, y el final de la relación.

A Antes

Se recomienda realizar la actividad con este vídeo después de haber trabajado las unidades 1 y 2.

1 Muéstreles las dos imágenes a los estudiantes. Coménteles que son de un pueblo español de la costa mediterránea y que verán más imágenes durante el vídeo. No les diga el nombre del pueblo ya que deberán resolverlo ellos durante el visionado. Forme grupos y animelos a que comenten entre ellos si les gustaría ir de vacaciones a ese lugar y a que cuenten su experiencia si alguna vez han visitado algún lugar similar: ¿cómo se llama?, ¿dónde está?, ¿cuándo estuvieron?, ¿qué hicieron?...

Presente a sus estudiantes a Pau, un chico que está de vacaciones en este pueblo del mediterráneo.

B Durante

2 Presente a los estudiantes a Pau, un chico que está de vacaciones en este pueblo del Mediterráneo. Infórmeles de que van a ver un trozo del vídeo sin sonido y deben contestar a las preguntas. Deles tiempo, antes de ver el vídeo, para que lean las preguntas y ayúdelos a resolver las dudas que surjan. Reproduzca el vídeo desde el inicio hasta el minuto 00:36. Después del visionado sin sonido, animelos a comparar sus res-

puestas en parejas o grupos. Dígales que van a volver a ver el vídeo, pero esta vez con sonido para que puedan comprobar sus respuestas.

SOLUCIÓN

- 1** Benicàssim en valenciano y Benicasim en castellano, un pueblo de la costa de la Comunidad Valenciana, en la provincia de Castellón. Si lo considera oportuno, comente a sus estudiantes que en este pueblo se celebra todos los años un importante festival de música, y puede animarlos a que busquen más información en internet.
- 2** En tren.
- 3** Su prima Nuria le ha invitado a pasar las vacaciones de verano en la casa de sus padres.
- 4** Son primos.

3 Coménteles que van a seguir viendo el vídeo y que podrán conocer más a Pau y su relación con Mar, la última novia que tuvo. Infórmeles de que, durante la proyección del vídeo, deberán marcar si son verdaderas o falsas las afirmaciones de la actividad. Deles tiempo, antes del visionado, para que lean las afirmaciones y poder resolver las dudas que surjan. Asegúrese de que comprenden la expresión “echar de menos a alguien”. Proyecte el vídeo desde el minuto 00:36 hasta el minuto 01:40. Anímelos, antes de corregir, a que comparen en parejas, o grupos, sus respuestas. Si lo considera necesario puede realizar un segundo visionado antes de la corrección.

SOLUCIÓN

1 V 2 F 3 V 4 F 5 F 6 V

4 Informe a los estudiantes de que van a ver un trozo del vídeo, sin sonido, en el que Pau explica por qué él y Mar eran la pareja ideal. Dígales que deben intentar deducir, a través de las imágenes, las cosas que tenían en común, los gustos y las aficiones que compartían. Proyecte el vídeo, sin sonido, desde el minuto 01:40 hasta el minuto 02:07. Pídales que comparen sus respuestas con las de sus compañeros. Coménteles que, para la corrección, van a volver a ver el vídeo con sonido.

SOLUCIÓN

Se llevaban muy bien. Hablaban mucho. Tenían el mismo sentido del humor. Compartían aficiones. Escuchaban el mismo tipo de música. Les gustaban las películas antiguas. Les gustaba viajar en tren.

5 Dígalos que van a ver el último trozo del vídeo, en el que Pau y su prima Nuria hablan de la exnovia de Pau. Pídeles que, durante el visionado, relacionen las frases de la columna de la izquierda con su final correspondiente, según el vídeo. Advértales de que solo hay una opción para cada frase y que hay dos finales que no se corresponden con ninguna frase de la izquierda. Deles tiempo, antes de la proyección, para que puedan leer las informaciones y resolver las dudas que pudieran surgir. Proyecte el vídeo desde el minuto 02:07 hasta el final. Anímelos, antes de corregir, a que comparen sus respuestas con las de sus compañeros. Si lo considera necesario, puede realizar un segundo visionado antes de la corrección.

SOLUCIÓN

1 d 2 g 3 a 4 f 5 h

C Después

6 Pregunte a sus estudiantes: *¿Creéis que existen las relaciones de “pareja ideal”? ¿conocéis a alguna pareja ideal?, ¿alguna pareja de famosos?* Forme grupos, y pídeles que discutan y elaboren una lista con las características que creen que tienen las parejas ideales, en relación con el carácter, gustos, aficiones, cultura, etc. Durante la discusión en grupos puede acercarse a los estudiantes para escuchar, resolver dudas y ayudarles con la corrección de los errores orales y escritos que se puedan producir. Al terminar, puede hacer una puesta en común entre toda la clase para comentar las coincidencias y diferencias entre los diferentes grupos.

TRANSCRIPCIÓN

PAU: Mi prima Nuria me dijo: “En Benicàssim te lo pasarás muy bien, ya verás”.

NURIA: Y estaremos solos todo el verano, mis padres no volverán hasta finales de septiembre.

PAU: Al final me decidí, saqué un billete para el primer tren que encontré, hice la maleta y aquí estoy. Me llamo Pau. Hace seis meses que me dejó Mar, mi novia. Desde entonces no dejo de pensar en ella, en todos los momentos que pasamos juntos y en todas las cosas que queríamos hacer y que ya no haremos. Estábamos bien y, de repente, se acabó. ¿Por qué no me contaste que habías visto a Mar con otro?

NURIA: Porque entonces no me pareció raro. Me la encontré en aquel concierto y nos saludamos. Le pregunté por ti y me dijo que no habías podido ir. Y vi que estaba... con ese amigo tuyo.

PAU: Examigo mío.

NURIA: Pero, ahora, cuando he visto la foto que Mar ha subido a las redes besándose con él..., pues me he acordado.

PAU: ¿Cuánto tiempo hace de aquello?

NURIA: Hace unos meses, el concierto fue en enero.

PAU: Ahora lo entiendo todo.

NURIA: Quizás en aquel momento aún no tenían una relación. ¿Quién podía sospechar algo así? Parecáis la pareja ideal.

PAU: Éramos la pareja ideal. Nos llevábamos muy bien. Hablábamos mucho y teníamos el mismo sentido del humor. Además, compartíamos muchas aficiones. Escuchábamos el mismo tipo de música. A los dos nos gustaban las películas antiguas. Nos encantaba viajar en tren. Recorrimos juntos media Europa. Yo nunca me había enamorado de esa manera.

NURIA: ¿Y qué explicación te dio cuando te dejó?

PAU: Me dijo que se había dado cuenta de que necesitaba estar sola. Que yo era una persona maravillosa y me quería, pero...

PAU Y NURIA: como un amigo.

PAU: He perdido una novia y un amigo. Pero todavía me queda una prima estupenda.

NURIA: Una prima que tiene una casa al lado de la playa con jardín y piscina. Hay que disfrutar de la vida, primo. ¡A la piscina!

PAU: ¡Venga, vamos!

PAU Y NURIA: ¡Una, dos y tres!

3 y 4 Relaciones personales / El tiempo pasa

¿Sabes qué haría yo?

Título: ¿Sabes qué haría yo?

Duración: 03:24

Tema: Pau no puede olvidar a su ex novia y Nuria y Álex le dan consejos para ayudarlo a superarlo.

A Antes

Se recomienda realizar la actividad con este vídeo después de haber trabajado las unidades 3 y 4.

1 Muéstrelas la imagen a sus estudiantes y pregúnteles qué creen que está haciendo Pau. Coménteles que tienen una lista de actividades que algunas personas hacen para relajarse. Forme grupos y pídales que discutan y ordenen las actividades de la lista de más a menos relajantes. Recuérdeles que pueden usar el diccionario para resolver dudas de vocabulario. Durante la realización de la actividad puede acercarse a los diferentes grupos para resolver dudas.

B Durante

2a Si sus alumnos han visto el vídeo 1, realice algunas preguntas para sondear qué recuerdan de Pau y Nuria: *¿recordáis quién es Pau y Nuria?, ¿qué relación hay entre ellos? ¿dónde están?, ¿qué problema tiene Pau?* Si no han visto el vídeo 1, presénteles a Pau y a Nuria, coménteles que son primos y están pasando las vacaciones de verano en casa de los padres de Nuria. Pau está mal porque su novia lo ha dejado y Nuria lo ha invitado para animarlo y que no esté solo.

Coménteles que van a ver un nuevo vídeo en el que Nuria, Pau y Álex hablan del carácter que tienen. Pídales que marquen los adjetivos de la lista que se nombran en el vídeo. Deles tiempo, antes de ver el vídeo, para que lean los adjetivos y consulten en el diccionario las dudas de vocabulario. Asegúrese de que comprenden todas las palabras. Reproduzca el vídeo desde el inicio hasta el final. Después del visionado, anime a sus estudiantes a que comparen sus respuestas en parejas o grupos antes de realizar la corrección.

SOLUCIÓN

sincero / injusta / tonto / simpática / desagradable / inmaduro / deprimido / insensible* / nervioso / insoportable

*Tenga en cuenta que en el vídeo no nombran la palabra insensible, pero Pau se refiere a su prima como alguien que tiene “muy poquita sensibilidad”, por ello, si algún estudiante lo ha marcado, animelo a que explique por qué y comprobar si su razonamiento es correcto y ha comprendido el significado

2b Infórmeles de que van a volver a ver el mismo fragmento del vídeo, pídales que escriban al lado de cada adjetivo el nombre del personaje: Pau (P), Nuria (N) o Álex (A), al que hacen referencia. Antes de la corrección animelos a que comparen en parejas su respuesta. Después forme grupos y dígaes que comenten si están de acuerdo o no con la definición que hacen en el vídeo del carácter de Pau, Nuria y Álex. Puede remitirlos a los ejemplos de interacción que aparecen en la actividad. Dentro del mismo grupo, pídales que escriban otros adjetivos que, según ellos, definen el carácter de Pau y el de Nuria. Coménteles en el caso de que lo hayan visto, que pueden apoyarse en lo que recuerdan de Pau y Nuria del vídeo 1. Durante la realización de la actividad puede acercarse a los grupos para ayudarles y corregir posibles errores.

SOLUCIÓN

Pau: nervioso, tonto, inmaduro, sincero, deprimido.
Nuria: simpática, desagradable, injusta, insensible (poca sensibilidad).
Álex: insoportable

3a Coménteles que van a volver a ver dos fragmentos del vídeo. Pídales que escriban en el recuadro correspondiente los consejos que le dan Nuria y Álex a Pau. Reproduzca el vídeo desde el minuto 00:47 hasta el 01:17 y desde el minuto 2:14 hasta el minuto 2:55. Recuérdeles, para evitar un mayor estrés en los estudiantes, que el objetivo de esta actividad es desarrollar la capacidad de comprender mensajes audiovisuales, por lo que no se tienen en cuenta los errores de escritura. Permítales que comparen sus respuestas en parejas antes de realizar la corrección para toda la clase. Durante la corrección puede ser interesante que recoja las respuestas, con la escritura correcta, en la pizarra para que tengan el modelo.

SOLUCIÓN

Nuria: No ver las fotos de su novia, no morderse las uñas y meditar.

Álex: Conocer chicas nuevas, practicar deportes de energía como el boxeo, salir con gente muy a menudo y tener planes todos los días.

3b Forme grupos y anímelos a que discutan qué consejos les parecen mejores para una situación como la que está pasando Pau, los consejos de Nuria, los de Álex o los de los dos. Durante la actividad, puede acercarse a los grupos con el fin de ayudarles a resolver dudas de vocabulario o gramaticales que se les puedan plantear, y también a corregir. Recuerde que fomentar la auto-corrección y la corrección entre estudiantes, en las interacciones orales, ayuda al aprendizaje.

4 Pregunte a sus estudiantes qué harían si estuvieran en la situación de Pau. Recuérdeles que pueden usar las estructuras que han visto en la unidad 3 para dar sugerencias y consejos. Déles un tiempo para que trabajen individualmente y después forme parejas para que comenten sus respuestas. Durante la realización de la actividad es conveniente acercarse en la fase de trabajo individual y en la de parejas para ayudar a los estudiantes a resolver posibles dudas y a corregir.

5 Pregunte a sus estudiantes si conocen a alguien que haya pasado por una situación similar a la de Pau (puede ser su propia experiencia). Forme grupos y anímelos a que comenten la experiencia, qué ocurrió y cómo lo superó la persona. Diríjalos al ejemplo de la actividad para que sean conscientes de que se trata de una interacción, que han de intervenir en lo que dice su compañero.

6 Coménteles que, en el vídeo, Pau, cuando está hablando con Nuria sobre cómo se siente, utiliza la expresión “me siento como un perro abandonado”. Anímelos a que, en clase abierta, comenten el significado de la expresión. Después forme grupos y pídales que, comenten si en su lengua existe la misma expresión, o si existe otra expresión con el mismo significado.

TRANSCRIPCIÓN

VOZ OFF: PAU: Como soy muy nervioso y no dejo de pensar en mi exnovia, mi prima me ha dicho que debería hacer meditación.

NURIA: Pero ¿qué estás haciendo?

PAU: Nada.

NURIA: ¿Tú eres tonto? Llevas toda la mañana mirando fotos de tus vacaciones con Mar. Anoche estuvimos tres horas hablando sobre tu exnovia y lo que deberías hacer para olvidarla. ¿Era esto lo que dijimos: ver fotos tuyas?

PAU: (Mi prima es muy simpática, pero tiene un carácter fuerte y, a veces, es un poco desagradable). Acabo de abrir el archivo de las fotos ahora mismo.

NURIA: ¡Qué inmaduro eres! Al menos, podrías ser sincero y reconocerlo.

PAU: Y tú, ¡qué injusta! Estoy nervioso, deprimido, me siento como un perro abandonado y, encima, me criticas.

NURIA: ¡Deja de decir tonterías!

PAU: No eres mala persona, pero tienes muy poquita sensibilidad.

NURIA: ¡Y deja de morderte las uñas! Lo que tienes que hacer es meditar.

PAU: Cuando estás intranquilo y en una postura incómoda es difícil dejar la mente en blanco. Estaba empezando a encontrar la paz interior cuando apareció la persona más insoportable del mundo.

ÁLEX: ¡Pau! ¡Tranquilo! Soy Álex. ¡Cuánto tiempo sin verte!

PAU: Sí, es que he estado dos años en Barcelona haciendo un máster. De Ecología y Gestión del Medio Natural.

ÁLEX: Tú siempre has sido muy empollón. ¡Pues yo estoy preparando oposiciones para la policía municipal!

PAU: Ah, ¿estás estudiando? Me alegro.

ÁLEX: Oye, ¿sigues saliendo con aquella argentina tan guapa?

PAU: No.

ÁLEX: Ah. Entonces, ¡ya está libre! Es broma.

PAU: No lo estoy pasando bien, ¿sabes? Me ha dejado.

ÁLEX: Yo en tu lugar aprovecharía para conocer a otras chicas. ¿Sabes qué haría? Iría al gimnasio por las mañanas en vez de estar aquí, parado sin hacer nada.

PAU: Es que la meditación es un trabajo interior.

ÁLEX: A ti te conviene el trabajo exterior: boxeo, kung-fu... Yo no me aislaría, quedaría con gente todos los días para salir, intentaría apuntarme a todos los planes: conciertos, excursiones...

PAU: Me encantaría seguir hablando contigo, pero he quedado con mi prima Nuria. Estoy pasando el verano en su casa.

ÁLEX: ¿De verdad? ¡Pues somos vecinos! Y Nuria me cae fenomenal. ¡Luego me paso por vuestra casa!

PAU: Ni paz interior ni paz exterior. ¡Vaya veranito!

5 y 6 Salud y enfermedad

/ Nuestro mundo

No tomes café

Título: No tomes café

Duración: 04:39

Tema: Pau tiene insomnio, le preocupan varias cosas y, para ayudarlo, Nuria lo anima a hacer yoga y Álex lo invita a salir.

A Antes

Se recomienda realizar la actividad con este vídeo después de haber trabajado las unidades 5 y 6.

1 Muéstreles la imagen a los estudiantes y pregúnteles qué tipo de personas pueden recibir esta recomendación u obligación, deles un ejemplo: las personas que son o están nerviosas... Haga un pequeño sondeo entre sus estudiantes para que participen con otros posibles ejemplos. Forme grupos y pídales que comenten sus valoraciones y escriban una lista de otras posibles recomendaciones. Durante la realización de la actividad puede resultar conveniente acercarse a los estudiantes para ayudarlos con las dudas y corregir posibles errores.

B Durante

2 Coménteles a sus estudiantes que van a ver un nuevo vídeo de Pau, Nuria y Álex. Si han visto el vídeo 1 y 2, sondee para comprobar qué recuerdan de los tres personajes: *¿Recordáis qué hacía Pau en el vídeo anterior?, ¿por qué meditaba?, ¿quién es Álex?...* Si no vieron los vídeos anteriores, presénteles a Pau, Nuria y Álex. Coménteles que Pau y Nuria son primos y Pau está pasando el verano con Nuria porque su exnovia lo ha dejado. Álex es un amigo que vive en el mismo pueblo de veraneo, pero que a Pau no le cae muy bien. Nuria y Álex quieren ayudar a Pau a que olvide a su exnovia. Pídales que, durante el visionado, contesten a las preguntas de la actividad. Deles tiempo para leerlas antes de reproducir el vídeo y asegúrese de que las comprenden. Reproduzca el vídeo desde el inicio hasta el minuto 00:55. Antes de pasar a la corrección, anime a los estudiantes a que comparen en parejas sus respuestas.

SOLUCIÓN

- 1 En un jardín / En el jardín de la casa de Nuria / Cerca de la piscina.
- 2 Nuria. Pau, en algunos movimientos, parece que se va a caer.
- 3 Con los deportes competitivos.
- 4 Desde que lo dejó su novia.
- 5 Por la nariz: respirar profundamente; boca: sacar el aire, expulsar lo negativo, todo lo que le inquieta.

3 Diga a sus estudiantes que van a ver un nuevo fragmento del vídeo, pero esta vez sin sonido. Diríjalos a la lista de problemas que aparecen en la actividad, pídales que los lean y asegúrese de que comprenden el significado. Infórmeles de que, en el vídeo, Pau habla de algunos de ellos. Pídales que señalen con un número, por orden de aparición, los problemas que preocupan a Pau. Adviértales de que algunos problemas de los que están en la lista no aparecen en el vídeo. Reproduzca el vídeo desde el minuto 00:55 hasta el minuto 1:20. Para la corrección, puede volver a reproducir el vídeo, esta vez con sonido, y si lo considera necesario puede reproducirlo con subtítulos.

SOLUCIÓN

- 1 La contaminación del mar. 2 El impacto medioambiental de los cruceros y de los yates. 3 Que el ruido de los barcos estrese a las plantas y los animales marinos y mueran. 4 Que la contaminación lumínica desoriente a las aves. 5 Que consumamos tanta carne 6 Que su exnovia lo olvide. 7 Que su exnovia se enamore de otro.

4 Infórmeles de que van a ver otro fragmento del vídeo sin sonido en el que Nuria le da instrucciones a Pau para realizar la meditación, coménteles que son algunas de las instrucciones que aparecen en la actividad, pero les falta el verbo. Sondee entre los estudiantes si recuerdan el tiempo verbal que usamos para dar instrucciones y que han visto en la unidad 5. Pídales que, durante el visionado, completen las instrucciones con el verbo correspondiente del cuadro, transformándolo al imperativo. Adviértales de que en el cuadro aparecen verbos que no se corresponden con ninguna instrucción del vídeo y que hay alguno que está repetido. Deles un tiempo para que lean las frases y los infinitivos, y asegúrese de que comprenden el significado. Reproduzca el vídeo, sin sonido, desde el minuto 1:32 hasta el minuto 2:22. A continuación, anímelos a que

comparen sus respuestas en parejas. Para la corrección reproduzca el vídeo con sonido y, si lo considera necesario, con subtítulos.

SOLUCIÓN

1 Separa **2** Cierra **3** Siente **4** Relaja **5** Siente **6** Relaja **7** te quedes.

5 Muéstrelas el vídeo con la imagen congelada en el minuto 02:25. Realice un sondeo entre sus estudiantes con el fin de contextualizar la actividad: ... Coménteles que van a ver el último fragmento del vídeo y dígalas que deberán señalar cuáles de las afirmaciones que aparecen en la actividad son verdaderas (V) o falsas (F). Deles tiempo para leer las afirmaciones antes del visionado. Reproduzca el vídeo desde el minuto 2:23 hasta el final. Al terminar, realice una puesta en común y corrija.

SOLUCIÓN

1 V 2 F 3 F 4 V 5 F 6 F 7 V 8 V 9 F 10 V

C Después

6 Coménteles que, en el vídeo, han visto los problemas que le preocupan a Pau y no le dejan dormir. Realice un sondeo en clase abierta para comprobar que los recuerdan y, si lo considera necesario, recójalos en la pizarra. Pídale que piensen si estos son los mismos problemas que les preocupan a los jóvenes de su país o si hay otros diferentes, y cuáles serían las posibles soluciones (en este punto recuérdelas las estructuras que han visto en la unidad 6 “*es necesario / conveniente... + infinitivo / que + subjuntivo. etc.*”). Forme grupos para que lo comenten entre ellos. Al finalizar, puede llevar a cabo una puesta en común para que cada grupo presente al resto sus conclusiones.

Durante la realización de la actividad, puede acercarse a los estudiantes para ayudarlos con posibles dudas. Al tratarse de una interacción abierta, cuyo objetivo sería desarrollar la fluidez, puede resultar conveniente tomar notas de los errores (con el fin de no interrumpir), y llevarlos a la pizarra al finalizar la actividad para corregirlos entre todos.

TRANSCRIPCIÓN

PAU: Dice mi prima que practicar yoga es buenísimo para aprender a relajarse, mucho mejor que los deportes competitivos. Mi mayor problema, ahora, es el insomnio. Desde que me dejó mi novia, no duermo bien.

NURIA: Respira profundamente por la nariz. Saca todo el aire por la boca. Respira por la nariz y expulsa por la boca lo negativo, expulsa todo lo que te inquieta.

PAU: Por la noche, me despierto pensando en todo lo que me preocupa. Me preocupa la contaminación del mar, el impacto medioambiental de los cruceros y de los yates, me preocupa que el ruido de los barcos estrese a las plantas y los animales marinos y mueran, que la contaminación lumínica desoriente a las aves, que consumamos tanta carne... Pero lo que más me preocupa es que mi exnovia me olvide y se enamore de otro.

NURIA: Separa las piernas y los brazos. Cierra los ojos. Siente los dedos de los pies, las piernas. Relaja la cadera, las manos, los brazos. Siente el peso de la cabeza. Relaja la frente, la boca. Pau, ¡despierta! Ahora no te quedes dormido. Pásame el aceite y la sal. ¡Pau, no te duermas!

PAU: ¡No hace falta que grites! Ponme café, por favor.

NURIA: No te conviene tomar café. Y este es el segundo.

PAU: Necesito otro café para despejarme, esta noche he dormido fatal. Y lo peor es que me duele la cabeza.

NURIA: Si quieres dormir bien, no tomes café. Es necesario que cambies algunos hábitos de alimentación.

PAU: No te enfades, ¿vale?, pero me molesta un poquito que me digas todo el tiempo lo que tengo que hacer.

NURIA: Ah, ¿te molesta que te dé buenos consejos? Pues me callo. Pero no me busques para contarme tus problemas.

PAU: ¡No seas así!

NURIA: Álex.

PAU: No contestes.

NURIA: Álex, ¿qué tal? ¿Pau?

PAU: No estoy.

NURIA: Ahora no está. Yo no puedo ir, pero él sí. No hace falta que se lo pregunte, le encanta el mar. Vale, pásate por aquí a las once. ¡Hasta luego!

No espero que me lo agradezcas, pero Álex te invita a comer un asado de carne en Peñíscola. Y lo mejor de todo: vais en el yate de un tío suyo. Es tu sueño hecho realidad.

PAU: Es mi pesadilla hecha realidad. ¡Y en barco me mareo!

7 y 8 Trabajo y profesiones / Tiempo de ocio

Si se quedara de vacaciones...

Título: Si se quedara de vacaciones...

Duración: 03:09

Tema: Álex le comenta a Pau que se ha encontrado a su exnovia en Benicàssim, y él quiere conocer todos los detalles.

A Antes

Se recomienda realizar la actividad con este vídeo después de haber trabajado las unidades 7 y 8.

1a Antes de mostrar la imagen, pregunte a sus estudiantes si escuchan música en español, qué cantantes españoles conocen, si suelen ir a conciertos... Muestreles la imagen y pregúnteles si la conocen, si han escuchado alguna canción... Si no la identifican por la imagen, presénteles a Rosalía, una cantante española con mucho éxito y vuelva a sondear si saben algo de ella, puede ser que no la hayan visto, pero sí hayan oído hablar de ella. Pídales que completen el cuadro contestando a las preguntas. Haga una puesta en común y recoja la información que le den en la pizarra, pero no corrija si la información es correcta o no, ya que lo podrán hacer en el apartado **1b**. Si lo considera oportuno, puede facilitarles a los estudiantes la web oficial de Rosalía, www.rosalia.com, pero anímelos a que consulten también otras páginas.

1b Coménteles que, en grupos, y con la ayuda de internet, van a comprobar si la información que han recogido en la pizarra es correcta y van a buscar la información que les gustaría saber de ella. Haga una puesta en común para que los diferentes grupos puedan comparar sus resultados. Durante la realización de la actividad puede acercarse a los estudiantes para ayudarlos con las dudas y corregir posibles errores.

B Durante

2a Coménteles a sus estudiantes que van a ver un nuevo vídeo de Pau y Álex. Si han visto los anteriores vídeos, haga un sondeo para comprobar qué recuerdan de los dos personajes: ¿Recordáis qué ocurrió en el vídeo anterior?, ¿por qué tenía insomnio Pau?, ¿a qué le invitó Álex?... Si no vieron los vídeos anteriores, presénteles a Pau y a Álex. Coménteles que Pau está pasando el verano en casa de su prima Nuria, en un pueblo de la costa valenciana, y está mal porque su exnovia lo ha dejado. Álex es un amigo que vive en el mismo pueblo de veraneo, pero que a Pau no le cae muy bien. Pau no consigue dejar de pensar en su exnovia y Nuria y Álex quieren ayudarlo a que la olvide.

Explíqueles que van a ver el vídeo sin sonido y que deben, por una parte, relacionar las frases de la columna de la izquierda con su final en la columna de la derecha y, por otra parte, escribir el nombre de quién creen que la dice, Pau (P) o Álex (A), al final de cada frase (en la columna de la derecha). Reproduzca el vídeo desde el minuto 00:00 hasta el minuto 00:57. El objetivo es que intenten hacer una relación lógica atendiendo al significado. Recuérdeles que se trata del segundo condicional, “hipótesis poco probables en el futuro”, y cuya estructura han trabajado en la unidad 7. Deles tiempo para que lean las frases y asegúrese de que comprenden el significado, especialmente el uso del verbo “pasar”, que en este contexto equivaldría a “dar”. Si los estudiantes han visto los anteriores vídeos y están familiarizados con los personajes, podría resultar motivador pedirles que realicen la actividad antes del visionado. Al terminar, deles la oportunidad de que comenten en parejas sus suposiciones. Durante la realización de la actividad, no es necesario que se acerque a los estudiantes, excepto que reclamen su ayuda, ya que en el siguiente apartado podrán comprobar la solución.

2b Infórmeles de que van a volver a ver el fragmento del vídeo, esta vez con sonido, para comprobar sus respuestas. Reproduzca el vídeo desde el minuto 00:00 hasta el minuto 00:57.

SOLUCIÓN

1 e (P) 2 d (A) 3 c (P) 4 a (P) 5 b (A)

3a Diga a sus estudiantes que van a ver un nuevo fragmento del vídeo y que deberán contestar a las preguntas que se formulan en la actividad. Deles tiempo para que las lean y asegúrese de que las comprenden. Reproduzca el vídeo desde el minuto 00:57 hasta el minuto 01:19.

SOLUCIÓN

1 A Mar. **2** Ayer. **3** Se sorprende y enciende sin querer el aspirador.

3b Muéstreles la imagen congelada del vídeo en el minuto 01:19. Pídales que, en grupos, comenten qué creen que pasaría si Mar se quedara de vacaciones en Benicàssim, anímelos a que discutan y escriban sus conclusiones. Recuérdeles que están haciendo hipótesis poco probables en el futuro y que han visto la estructura en la unidad 7. Durante la realización de la actividad es conveniente acercarse a los grupos para resolver dudas y corregir posibles errores. Al terminar las discusiones, lleve a cabo una puesta en común, para que cada grupo pueda presentar sus hipótesis al resto de la clase. Infórmeles de que en este momento no pueden saber la solución, pero que en futuros vídeos podrán comprobar si Mar se queda o no en Benicàssim y qué es lo que ocurre.

4 Infórmeles de que van a ver otro fragmento del vídeo en el que Pau y Álex están conversando mientras toman el aperitivo en el jardín de la casa de Nuria. Pídales que, durante el visionado, señalen la opción correcta en cada caso. Deles tiempo para que lean las frases antes del visionado y asegúrese de que no tienen dudas de significado. Reproduzca el vídeo desde el minuto 01:21 hasta el minuto 03:10. Al terminar, y antes de realizar la corrección, anímelos a que comparen sus respuestas con los compañeros.

SOLUCIÓN

1 c **2** b **3** a **4** a **5** b

5 Exponga a sus estudiantes una situación imaginaria, que no aparece en el vídeo, pero que, teniendo en cuenta la relación entre los personajes, puede ser bastante probable que ocurra: *Pau le explica a su prima Nuria la conversación que ha tenido con Álex*. Diríjalos a la actividad donde aparece la conversación sin algunos verbos. Infórmeles de que van a volver a ver el vídeo y pídales que completen el texto con los verbos que faltan, transformándolos al estilo indirecto. Lleve a cabo un pequeño sondeo para comprobar si recuerdan el cambio de tiempos verbales del estilo directo al indirecto que han visto en la unidad 8 y, si lo considera necesario, haga una breve revisión remitiéndoles a los cuadros gramaticales de la página 87 del libro del alumno. Reproduzca el vídeo desde el minuto 1:22

hasta el minuto 03:10. Anímelos a que comparen sus respuestas con las del compañero y realice un segundo visionado con subtítulos. Si lo considera necesario, durante el segundo visionado con subtítulos, puede ir parando el vídeo para darles más tiempo a los estudiantes. De nuevo, antes de la corrección, indíqueles que comparen sus respuestas con el compañero.

SOLUCIÓN

1 había visto **2** iba **3** habían estado **4** se había acercado **5** se había puesto **6** habían acabado **7** había perdido **8** seguía **9** había contado **10** había venido **11** buscaban **12** se había graduado **13** Contratarían **14** tenía **15** era **16** presentaba **17** tenía **18** le había dicho **19** quedaría **20** llamaría

C**Después**

6 Forme grupos y pídales que se pongan en el lugar de Pau y comenten con sus compañeros qué harían ellos si Mar se quedara de vacaciones en Benicàssim. Al tratarse de una interacción oral, cuyo objetivo es el desarrollo de la fluidez, puede resultar conveniente, durante la realización del ejercicio, acercarse a los diferentes grupos para tomar notas de posibles errores y, con el fin de no interrumpir, llevarlos a la pizarra al finalizar la actividad para una corrección abierta entre todos.

TRANSCRIPCIÓN

PAU: A veces, pienso que, cuando pasen unos meses, Mar me echará de menos. Si me llamara y me dijera que quiere volver, yo sería feliz.

ÁLEX: Si quisieras, podrías trabajar de jardinero.

PAU: Ríete, pero si me ofrecieran un contrato de media jornada, lo aceptaría. Me vendría bien algo de dinero.

ÁLEX: Lo digo en serio. En verano, siempre se necesitan jardineros. El horario es flexible y te pagan por horas.

PAU: Pero no tengo formación ni experiencia profesional.

ÁLEX: Para hacer lo básico no es necesario.

PAU: Pues si me pasaras algún contacto, te lo agradecería.

ÁLEX: Cuando llegue a casa, buscaré en mi agenda.

PAU: Y a ti, ¿no te interesa?

ÁLEX: Me interesaría, si no estuviera preparando las oposiciones.

PAU: Ah, bueno, pues gracias, pero tengo que seguir. Y mi prima Nuria está teletrabajando en su habitación. Así que...

ÁLEX: Quería contarte una cosa... ¿Sabes a quién vi ayer? A Mar. ¡Tu exnovia! ¡Está en Benicàssim! La vi en el concierto de Rosalía. Por cierto, te dije que tenía invitaciones de sobra.

PAU: Ya, pero quería ver los Juegos Olímpicos.

ÁLEX: ¿Sabes que hemos ganado una medalla de oro en tiro? Otra de plata, en piragüismo; de bronce, en triple salto...

PAU: ¿Ya lo sé! Oye, ¿viste con quién iba Mar?

ÁLEX: ¡Claro, estuvimos juntos todo el concierto!

PAU: ¿Y eso?

ÁLEX: Me acerqué a saludarla y, mientras hablaba con ella, su amiga, que se sabía todas las canciones, se puso a bailar con mis amigos. Bueno, acabamos todos juntos bailando, cantando... Te perdiste una actuación espectacular.

PAU: ¿Sigue en Barcelona?

ÁLEX: Sí, me contó que había venido para presentarse a una entrevista de trabajo. Es para una empresa muy importante de Castellón. Buscan ejecutivos con idiomas.

PAU: Mar se graduó en Dirección de Empresas y sabe inglés, francés y chino. Cuando la oigan hablar, la tratarán.

ÁLEX: Me dijo que no tenía muchas esperanzas. Es un puesto bien remunerado y se presenta mucha gente. ¡Me tengo que ir!

PAU: Espera un poco, ¿te dijo cuánto tiempo se quedará?

ÁLEX: Ya te llamaré cuando tenga un rato. ¡En cinco minutos estoy ahí, perdona!

PAU: ¿Me llamas luego? O esta noche. ¡Si no, te llamo yo! Si Mar se quedara de vacaciones aquí, en Benicàssim, quizás...

9 y 10 Noticias/ Tiempo de vacaciones

Te deseo lo mejor...

Título: Te deseo lo mejor...

Duración: 03:57

Tema: Pau no deja de pensar que Mar está en Benicàssim y lo que puede pasar si se encuentran. Finalmente coinciden en la playa, dando un paseo y se paran para hablar.

A Antes

Se recomienda realizar la actividad con este vídeo después de haber trabajado las unidades 9 y 10.

1 Muéstrelas las imágenes a sus estudiantes. Infórmeles de que pertenecen al mismo lugar, un hotel de Benicàssim, el pueblo donde se desarrolla la historia del vídeo, pero en diferentes épocas. La primera imagen es de la década de los años 20 del siglo pasado, y la segunda es una imagen actual. Pídales que, en grupos, comenten las diferencias que creen que existen entre las vacaciones de las dos épocas. Durante la realización de la actividad puede acercarse a los diferentes grupos para resolver dudas y corregir posibles errores.

B Durante

2a Coménteles a sus estudiantes que van a ver un nuevo vídeo de Pau. Si han visto los anteriores vídeos, haga un sondeo para comprobar qué recuerdan de los dos personajes: *¿Recordáis que ocurrió en el vídeo anterior?, ¿por qué tenía insomnio Pau?, ¿a qué lo invitó Álex?*... Si no vieron los vídeos anteriores, presénteles a Pau. Coménteles que Pau está pasando el verano en casa de su prima Nuria, en Benicàssim, un pueblo de la costa valenciana. Pau está mal porque su exnovia lo ha dejado y él no puede dejar de pensar en ella. Pau se ha enterado de que su exnovia está también en ese pueblo para realizar una entrevista de trabajo, y le gustaría verla para, tal vez, poder arreglar las cosas y volver a estar juntos.

Explíqueles que van a ver el vídeo sin sonido y que después, en grupos, deberán hacer hipótesis sobre lo que sucede. Forme grupos. Reproduzca el vídeo, sin sonido, desde el minuto 00:00 hasta el minuto 00:23. Durante la realización de la actividad, acérquese a los diferentes grupos para ayudarlos con las dudas y corregir posibles errores. Al finalizar, haga una puesta en común para que puedan comprobar si los diferentes grupos coinciden o no en sus hipótesis y, así, aumentar la motivación para el apartado **2b**.

2b Infórmeles de que van a volver a ver el fragmento del vídeo, esta vez con sonido, para que puedan comprobar qué hipótesis de las que se han comentado en clase, se acercan más a la realidad.

SOLUCIÓN

Pau sabe que su exnovia está en Benicàssim y le gustaría verla, por eso pasea por la playa, cerca del hotel Voramar, porque era el lugar favorito de los dos. Mientras pasea, recuerda (las imágenes en blanco y negro) momentos bonitos del pasado con Mar en Benicàssim.

3 Coménteles que van a ver ahora otro fragmento del vídeo, con sonido, y pídales que contesten a las preguntas de la actividad. Deles tiempo para que las lean y resuelva las dudas si las hubiera. Reproduzca el vídeo desde el minuto 00:35 hasta el minuto 01:41. Antes de pasar a la corrección, deles tiempo para que puedan comentar sus respuestas con el compañero.

SOLUCIÓN

1 El hotel Voramar, en Benicàssim. **2** Novio a la vista.
3 Berlanga. **4** En tren. **5** En casa de los tíos de Pau.
6 En casa de sus tíos, en Benicàssim.

4a Dígales que van a ver otro fragmento del vídeo, sin sonido. Pídales que, después del visionado, señalen cuál de los tres textos corresponde al resumen de lo que sucede. Deles tiempo, antes de reproducir el vídeo, para que lean los textos y anímelos a que pregunten a los compañeros y utilicen el diccionario si les surgen dudas de vocabulario. Asegúrese de que quedan resueltas correctamente todas las dudas. Reproduzca el vídeo desde el minuto 01:42 hasta el minuto 03:44. Mantenga la imagen congelada en el minuto 03:44 mientras da paso a la actividad. Durante la realización de la actividad, acérquese a los estudiantes para resolver dudas o corregir posibles errores lingüísticos o léxicos. Al terminar, lleve a cabo una puesta en común en clase abierta, pero sin dar la solución, ya que la encontrarán en el apartado B de la misma actividad.

4b Coménteles que van a volver a ver el vídeo, esta vez con sonido, para que puedan comprobar si el texto que han elegido es el correcto.

SOLUCIÓN

2

C Después

5 Comente a los estudiantes que, en el vídeo, aparecen imágenes de una película del director de cine español Luis García Berlanga. Lleve a cabo un sondeo para conocer qué saben de él, si conocen alguna de sus películas... Puede, con el fin de contextualizar, preguntarles por otros directores de cine hispanohablante que conozca. Forme grupos y pídales que preparen una pequeña presentación de dos minutos aproximadamente, sobre Berlanga. Recuérdeles que pueden utilizar internet para buscar información: lugar de nacimiento, películas más famosas, premios obtenidos, otros directores de su época, actores y actrices con las que trabajó... Anímelos a que, en la elaboración de la presentación, usen herramientas como el PowerPoint, y recursos como vídeos de YouTube e imágenes de Google. Durante la preparación de la presentación es muy importante que se acerque a los grupos para ayudarlos con las dudas que puedan surgir y la corrección. Cuando lleve a cabo la puesta en común para que cada grupo muestre su presentación a los compañeros, tome notas de posibles errores, pero, con el fin de no interrumpir la fluidez, puede reservar la corrección para el final en clase abierta, excepto que aparezca algún error que paralice o desvíe la comunicación.

6 Recuerde a sus estudiantes la escena del vídeo en la que Mar le confiesa a Pau las ganas que tiene de conocer el pueblo de Benicàssim por lo mucho que Pau le ha hablado de él. Pídales que piensen en algún lugar del que les hayan hablado y que les gustaría conocer y pasar unas vacaciones. Forme grupos y anímelos a que comenten con los compañeros cuáles son esos lugares, quién se los recomendó, por qué quieren conocerlo... Durante el desarrollo de la actividad, acérquese a los diferentes grupos para resolver dudas y, como en la actividad anterior, tome notas de los errores para, al final de la actividad, llevarlos a la pizarra y corregirlos entre todos.

TRANSCRIPCIÓN

PAU: Mi prima me ha aconsejado que me olvide del asunto, pero no puedo pensar en otra cosa: mi exnovia está aquí, en Benicàssim. Aún me acuerdo de la primera vez que vino conmigo. Fue uno de nuestros primeros viajes. Quizás se acuerde y tenga ganas de verme. A mí, me encantaría verla. A lo mejor, nos encontramos por casualidad. Si ha venido a la playa, probablemente, esté por aquí, cerca del hotel Voramar. Era nuestro lugar favorito. Novio a la vista fue filmada en el hotel Voramar en 1953. A Mar y a mí nos encantó la película. Fue dirigida por Luis García Berlanga, que siempre ha sido considerado uno de los grandes cineastas españoles.

PAU: ¿Te apetece que vayamos este fin de semana a Benicàssim? Y te enseñe el pueblo.

MAR: ¡Sí, me encantaría conocerlo! ¡Me hablaste tanto!

PAU: Podríamos ir en tren.

MAR: Espero que no tengamos que hacer transbordo.

PAU: No, hay varios trenes directos. Y salen a diario.

MAR: Seguramente sea caro alojarse en el hotel Voramar.

PAU: Podríamos visitarlo. Pero tenemos alojamiento gratis: la casa de mis tíos, donde veraneo desde que era niño. Hola, Mar.

MAR: Hola, Pau. ¿Cómo estás?

PAU: ¡Bien! Pasando el verano aquí, con mi prima Nuria.

MAR: Probablemente sepas, por tu amigo Álex, que quizás venga a vivir a tu tierra.

PAU: Algo me contó, sí... ¿Cómo fue la entrevista de trabajo?

MAR: Me dijeron que no lo comente porque no es oficial, pero he sido la candidata elegida. Me pidieron que me quedara hasta firmar el contrato. Empiezo en septiembre.

PAU: ¡Enhorabuena! Quizás podamos celebrarlo.

MAR: Todavía tengo que instalarme... Más adelante... Quizás... Adiós.

PAU: ¡Mar! Quería decirte que... ¡deseo tanto que me abracés! Que me mires como me mirabas. Que me hables como me hablabas. Que me quieras como me querías.

MAR: ¿Qué te gustaría decirme?

PAU: Que... te deseo mucha suerte en tu nuevo empleo. Espero que te traten bien, que... puedas desarrollar tu talento y que disfrutes. Te deseo que seas muy feliz aquí.

MAR: Gracias, Pau. Yo también te deseo lo mejor.

PAU: Todos me dicen que no me haga ilusiones, pero quizás... más adelante...

11 y 12 Tiempo de compras / Fiestas y tradiciones

La esperanza es lo último que se pierde

Título: La esperanza es lo último que se pierde

Duración: 04:00

Tema: Pau ha ido a comprar. Planea hacer una paella en casa de Nuria con algunos amigos y así tener una excusa para invitar a Mar, su exnovia.

A Antes

Se recomienda realizar la actividad con este vídeo después de haber trabajado las unidades 11 y 12.

1 El objetivo de esta actividad es trabajar la diferencia de significado, o de matiz, entre las palabras seleccionadas que aparecen posteriormente en el vídeo. Diríjalos a los dos pares de palabras. Coménteles que parecen similares, pero en el primer par hay una diferencia de matiz, y en el segundo par una diferencia de significado. Pídales que, en parejas, y con ayuda del diccionario, intenten buscar las diferencias y escriban un ejemplo con cada una de ellas.

Durante la realización de la actividad conviene que se acerque a los estudiantes para comprobar que están bien orientados en la búsqueda y ayudarlos, si lo considera necesario. Lleve a cabo una puesta en común para la corrección.

En la solución sugerida, se han seleccionado, para cada término, las acepciones de la RAE consideradas más cercanas al contexto que se trata en el vídeo que se trabajará en las siguientes actividades. Así como un ejemplo para cada una de ellas. Es posible que los alumnos encuentren otras acepciones, admítalas, pero asegúrese de que aparecen las recogidas en esta solución. Si lo considera oportuno, puede remitirlos al diccionario de la RAE para ampliar las acepciones.

SOLUCIÓN

1

Mercado:

m. Sitio público destinado permanentemente, o en días señalados, para vender, comprar o permutar bienes o servicios. (www.dle.rae.es)

A mí me gusta más comprar la fruta en el mercado, creo que está más fresca que en el supermercado.

Mercadillo: **m.** Mercado, por lo general al aire libre, que se instala en días determinados y en el que se venden artículos muy diversos, nuevos o usados, a un precio menor que el de los establecimientos comerciales. (www.dle.rae.es)

En este pueblo, los viernes hay mercadillo, yo suelo ir, a veces encuentras ropa o zapatos de calidad y muy baratos.

2

Volver:

intr. ir al lugar de donde se partió. U. t. c. prnl. (www.dle.rae.es)

Cuando vuelva a mi país, buscaré un trabajo.

intr. Repetir o reiterar lo que antes se ha hecho.

Volver a entrar, volver a empezar. (www.dle.rae.es)

He vuelto a llamar a Lola, pero no contesta, tal vez tiene el móvil en silencio...

Devolver:

tr. Restituir algo a quien lo tenía antes. (www.dle.rae.es)

Toma, te devuelvo tu diccionario, gracias por dejármelo.

tr. Entregar al vendedor una compra por no estar conforme con ella y obtener el reintegro del dinero. (www.dle.rae.es)

No sé qué hacer con el vestido...

Puede comprarlo y se lo prueba en casa tranquilamente, si no le gusta, lo trae y le devolvemos el dinero.

2a Muéstreles la imagen que aparece en la actividad y pregúnteles si creen que se trata de un mercado o de un mercadillo. Infórmeles de que en España existen muchos mercadillos en los diferentes pueblos y ciudades. Coménteles que en la actividad aparecen algunos muy conocidos. Sondee si conocen las ciudades que aparecen, si las han visitado, qué saben de ellas. Forme grupos y pídales que, con ayuda de internet, relacionen el nombre de cada mercadillo con su ciudad correspondiente. Advértales de que, en el cuadro de la derecha, hay ciudades a las que no les corresponde ningún mercadillo del cuadro de la izquierda. Lleve a cabo la corrección mediante una puesta en común entre todos los grupos.

SOLUCIÓN

1 c 2 h 3 e 4 b 5 a 6 g

2b En los mismos grupos formados en el apartado **2a**, pídales que comenten los mercadillos que ellos conocen en su país: dónde están, qué venden, cuándo son... Si en su país no hay mercadillos, anímelos a que comenten otros mercadillos de otros lugares del mundo que ellos conozcan (Portobello en Londres; Green Flea Market, en Nueva York; Arkonaplatz en Berlín; Feira da Ladra, en Lisboa...). Durante la realización de la actividad, le recomendamos que se acerque a los diferentes grupos para resolver dudas y tomar nota de posibles errores para, al finalizar, llevarlos a la pizarra y corregirlos entre todos

B Durante

3a Comente a sus estudiantes que van a ver un nuevo vídeo de Pau, Nuria y Álex. Si han visto los anteriores vídeos, haga un sondeo para comprobar qué recuerdan de los tres personajes: ¿Recordáis que ocurrió en el video anterior?, ¿con quién se encontró Pau en la playa? ¿Qué ocurrió entre Pau y su exnovia cuando se vieron?... Si no han visto los vídeos anteriores, presénteles a Pau, Nuria y Álex. Coménteles que Pau está pasando el verano en casa de su prima Nuria, en Benicàssim, un pueblo de la costa valenciana, donde vive también su amigo Álex. A Pau lo ha dejado su exnovia, Mar, y él no consigue olvidarla. Nuria y Álex quieren ayudarlo. Mar, ha llegado a Benicàssim para hacer una entrevista de trabajo, Pau se encontró con ella en la playa, hablaron un poco y se desearon lo mejor. Dígaless que van a ver un fragmento del vídeo y que deben señalar la opción correcta en cada caso. Antes de reproducir el vídeo, deles tiempo para que lean las diferentes opciones y asegúrese de que las comprenden. Reproduzca el vídeo desde el minuto 00:00 hasta el minuto 01:14. Antes de pasar a la corrección, anímelos a que comparen en parejas sus respuestas.

SOLUCIÓN

1 c 2 a 3 a 4 c

3b Infórmeles de que van a ver otro fragmento del vídeo. Coménteles que, en esta ocasión, después de ver las imágenes, deberán hacer hipótesis sobre la amabi-

lidad de Pau con su prima Nuria, si es sincero o trata de ocultar otras intenciones. Reproduzca el vídeo desde el minuto 01:14 hasta el minuto 01:24. Forme grupos y animelos a que comenten sus hipótesis. Durante la realización de la actividad, es conveniente acercarse a los diferentes grupos para resolver dudas y corregir posibles errores. Al finalizar, lleve a cabo una puesta en común entre todos los grupos. Durante la puesta en común, con el fin de no interrumpir la comunicación, tome nota de los posibles errores para llevarlos a la pizarra y corregirlos entre todos.

3c Explíqueles que van a ver ahora el final del fragmento del vídeo para que puedan comprobar sus hipótesis.

SOLUCIÓN

No hay una solución única, pero al ver el vídeo completo podemos aceptar que, tal como dice Nuria, parece que la amabilidad y la disponibilidad de Pau para volver al mercadillo a cambiar las chanclas de Nuria es para tener la posibilidad de encontrarse con su exnovia.

4 Coménteles que van a ver un fragmento del vídeo en el que Pau le pide ayuda a Álex que parece ser un experto en hacer paellas. Reproduzca el vídeo desde el minuto 02:08 hasta el minuto 02:30. Dígales que deben prestar atención a las imágenes y escribir los ingredientes que pueden visualizar al lado de la barbacoa para hacer la paella. Antes de pasar a la corrección, animelos a que comparen sus respuestas con el compañero.

SOLUCIÓN

2 Tomate* **4** Sal **7** Ajo* **8** Agua **10** Pimiento* **11** Pollo **13** Arroz **15** Aceite

*El tomate, el ajo y el pimiento, es posible que no lo vean bien; En ese caso es conveniente pausar el vídeo e indicárselos, aparecen en la esquina de la derecha, dentro de un recipiente de madera, al lado de la botella de agua.

5 Explíqueles que van a ver un fragmento del vídeo en el que hablan de una fiesta muy popular. Pídales que, durante el visionado, completen la ficha que aparece en la actividad con la información que falta. Antes de reproducir el vídeo, deles tiempo para que lean la ficha y asegúrese de que no tienen dudas. Reproduzca el ví-

deo desde el minuto 02:30 al minuto 02:49. Antes de pasar a la corrección, forme parejas para que puedan comparar sus fichas.

SOLUCIÓN

Nombre: El día de las paellas`

Lugar: Benicàssim

Fecha: Enero

¿En qué consiste? Los vecinos hacen hogueras en la calle para cocinar sus paellas, se reúnen hasta 25000 personas y se hacen unas 1500 paellas.

6 Dígales que van a ver otro fragmento del vídeo en el que Álex intenta ayudar a Pau y le da los pasos básicos para preparar la paella. Infórmeles de que los pasos son los que aparecen en la actividad, pero están desordenados. Pídales que, durante el visionado, escriban el número del orden al lado de cada paso. Reproduzca el vídeo desde el minuto 02:50 al 4:00. Antes de corregir, deles la oportunidad de que comparen sus respuestas con el compañero.

SOLUCIÓN

1 d **2** b **3** e **4** a **5** c

C Después

7a Coménteles que, en el vídeo, han visto una fiesta popular gastronómica. Asegúrese de que comprenden el concepto de gastronomía. Infórmeles de que en España hay muchas fiestas gastronómicas durante todo el año, y que, en la actividad, aparecen tres de ellas. Pídales que intenten relacionar el nombre de cada fiesta con la explicación correspondiente. Antes de la corrección, animelos a que comparen sus respuestas con el compañero.

SOLUCIÓN

1 C **2** A **3** B

7b Recuérdeles la ficha que han completado en la actividad 5. Dígales que piensen en una fiesta gastronómica que conozcan, de su país o de otros lugares, y que les gustaría recomendar a sus compañeros. Pídales que completen la ficha con los datos de dicha fiesta. Forme grupos y animelos a que compartan sus fichas y elijan, dentro del mismo grupo, de entre todas, la fiesta a la que les gustaría ir. Finalmente, lleve a cabo una puesta en común para que cada grupo presente

al resto de compañeros la fiesta que han elegido. Si lo considera oportuno, puede animarlos a que cuelguen en el tablón, o en la pared de la clase, las fichas de las diferentes fiestas.

Durante la realización de la actividad, es conveniente acercarse a los estudiantes, tanto en la fase individual, como en la de grupo, para resolver dudas y corregir posibles errores. Durante la puesta en común, si aparecen errores, con el fin de facilitar la fluidez, es conveniente tomar notas y llevarlas a la pizarra al finalizar la actividad para corregirlas entre todos.

TRANSCRIPCIÓN

PAU: ¡Hola! He comprado fruta y verdura en el mercado. Y también he pasado por el mercadillo.

NURIA: ¡Con lo poco aficionado que eres tú a los mercadillos! ¿Quieres que te ayude?

PAU: Vale. ¿Qué te parece si organizamos aquí una paella este domingo? Podríamos invitar a algunos amigos.

NURIA: Pero si tú no sabes hacer paella. Y yo tampoco.

PAU: ¿Podrías dejar esta bolsa ahí aparte, por favor?

NURIA: Una camiseta, un sombrero, unas chanclas...

PAU: Las chanclas son para ti.

NURIA: ¡Muchas gracias! Me quedan demasiado grandes. ¡Qué pena! Creo que no se pueden devolver.

PAU: Pero sí que se pueden cambiar. ¿Quieres que vaya a preguntar si tienen otras más pequeñas?

NURIA: Sí, por favor. ¿Te importa volver y cambiarlas?

PAU: ¡Voy inmediatamente! Yo, por mi querida prima, hago lo que sea.

NURIA: Sí, sí... Yo sé por qué vas al mercadillo. Porque a Mar, tu querida exnovia, le encantan los mercadillos y esperas encontrártela allí.

PAU: ¿Qué dices? ¡Desagradecida!

NURIA: Por cierto, si quieres invitar a Mar a comer paella, antes tendrás que aprender a hacerla.

ÁLEX: Pau, no se aprende a hacer paella en un día. Se requiere mucha práctica.

PAU: Estoy completamente de acuerdo. ¿Podrías enseñarme a hacerla?

ÁLEX: ¿Ahora? ¡No puedo! Me están esperando para comer.

PAU: Pues explícamelo. (Álex participa desde hace años en el Día de las Paellas de Benicàssim. Es una fiesta que se celebra en enero. Ese día, los vecinos hacen hogueras en la calle para cocinar sus paellas. Normalmente, se reúnen alrededor de 25.000 personas y se hacen unas 1.500 paellas).

ÁLEX: Básicamente: se sofríe la carne y las verduras; luego, se echa el agua y se hierve todo. Finalmente, se echa el arroz y se deja hervir hasta que toda el agua se evapora.

PAU: ¿Y se pone, exactamente, el doble de agua que de arroz?

ÁLEX: Mira, si quieres, este domingo, organizamos aquí una paella. La hago yo, tú miras y aprendes.

PAU: ¡Genial! Oye, ¡invita a la paella a esa amiga de Mar que te gusta tanto! Aunque tendríamos que invitar a Mar...

ÁLEX: No te preocupes, precisamente, este domingo, Mar se marcha a Barcelona. Ya hablaremos. ¡Hasta luego!

PAU: La esperanza es lo último que se pierde. ¡Álex! ¡El domingo no puedo! ¡Tiene que ser el sábado!

¿Por qué no me lo contaste?

A ANTES

1 ¿Te gustaría pasar las vacaciones en este lugar? ¿Has estado alguna vez en un lugar similar?

A mí me encantaría pasar las vacaciones en este pueblo, me encanta el mar y los lugares tranquilos. Yo cuando era pequeño pasaba las vacaciones en un pueblo del norte de Francia, cerca de Lille. También tenía las casetas de madera en la playa...



B DURANTE

2 Mira el vídeo sin sonido y contesta a las preguntas. (00:00-00:36)

- 1 ¿Cómo se llama el lugar en el que Pau está de vacaciones?
- 2 ¿Cómo ha llegado a allí?
- 3 ¿Por qué crees que ha ido a ese lugar?
- 4 ¿Qué relación piensas que hay entre la chica y Pau?

3 Mira el vídeo y marca si son verdaderas (V) o falsas (F) las afirmaciones. (00:36-01:40)

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 Pau echa mucho de menos a su novia. | ☐ |
| 2 A Nuria no le pareció normal ver a Mar con un amigo de Pau en un concierto. | ☐ |
| 3 En el concierto, Nuria y Mar hablaron de Pau. | ☐ |
| 4 Mar ha puesto una foto en las redes de ella con Pau besándose. | ☐ |
| 5 El concierto fue hace mucho tiempo, a finales de año. | ☐ |
| 6 Pau y Mar tenían una relación de pareja que parecía muy buena. | ☐ |

4 Mira el vídeo sin sonido. ¿Por qué piensa Pau que él y Mar eran la pareja ideal? ¿Qué gustos compartían Mar y Pau? Compara tus respuestas con tu compañero. Después, podéis volver a ver el vídeo con sonido para comprobar vuestras respuestas. (01:40-02:07)

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

5 Mira el vídeo y relaciona las frases de la columna de la izquierda con su final de la columna de la derecha. Hay dos finales que no se corresponden con ninguna frase. (02:07-final)

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1 Mar le dijo a Pau que... | a como amigo. |
| 2 Pau estaba... | b un poco cansado de Mar. |
| 3 Mar quiere a Pau... | c le gustaba otro chico. |
| 4 Pau piensa que... | d prefería no estar con nadie. |
| 5 Nuria invita a su primo a... | e su prima es fantástica. |
| | f profundamente enamorado. |
| | g bañarse en la piscina. |

C DESPUÉS**6 ¿Y para ti? ¿Qué características tiene que tener una pareja ideal? Coméntalo con tus compañeros y elaborad una lista entre todos.**

- Yo creo que en una relación de pareja ideal tienen que tener gustos similares, por ejemplo, el deporte, el cine, los viajes...
- Yo no estoy de acuerdo, creo que pueden tener algunos gustos diferentes, pero lo importante es la sinceridad, el respeto, y hacer lo que a cada uno le gusta.

¿Sabes qué haría yo?

A ANTES

1 Observa la imagen, ¿qué crees que está haciendo Pau? Ordena la lista de actividades de más a menos relajantes. Coméntalo con tus compañeros.



- | | | | |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| 1 Practicar algún deporte. | ☐ | 7 Ver series o películas de comedia. | ☐ |
| 2 Tocar un instrumento. | ☐ | 8 Meditar. | ☐ |
| 3 Montar puzles. | ☐ | 9 Hacer taichí. | ☐ |
| 4 Hacer manualidades. | ☐ | 10 Salir con los amigos. | ☐ |
| 5 Jugar con videojuegos. | ☐ | 11 Ir de compras. | ☐ |
| 6 Usar las redes sociales. | ☐ | | |
- Para mí la más relajante es ir de compras, me encanta probarme ropa, zapatos... y siempre me compro algo. Me siento mucho mejor después de ir de compras, se me olvidan los problemas y el estrés.
- ¿¿Sí?? ¡Uy! A mí me estresa mucho ir de compras, sobre todo si hay mucha gente. Yo creo que lo mejor para relajarse es hacer manualidades. Hacer cosas con las manos te ayuda a dejar descansar el cerebro.

B DURANTE

2a A Mira el vídeo y marca los adjetivos de carácter que se mencionan. (00:00–03:25)

- | | | | |
|--|---|--|--|
| 1 ☐ sincero/a | 6 ☐ agradable | 11 ☐ simpático/a | 16 ☐ tacaño/a |
| 2 ☐ divertido/a | 7 ☐ extrovertido/a | 12 ☐ desagradable | 17 ☐ fiel |
| 3 ☐ triste | 8 ☐ ordenado/a | 13 ☐ inmaduro/a | 18 ☐ insensible |
| 4 ☐ injusto/a | 9 ☐ sociable | 14 ☐ alegre | 19 ☐ aburrido/a |
| 5 ☐ tonto/a | 10 ☐ insoportable | 15 ☐ deprimido/a | 20 ☐ nervioso/a |

2b Vuelve a ver el vídeo y escribe en la lista del apartado a, el nombre del personaje del vídeo al que se refiere cada adjetivo: Pau (P), Nuria (N) o Álex (A). ¿Estás de acuerdo con los adjetivos que usan para definir a cada personaje? ¿Qué otros adjetivos añadirías para cada personaje? Coméntalo con tus compañeros. (00:00-03:25)

- Para mí Nuria no es injusta, yo creo que es muy valiente, sincera y madura, sus consejos son muy buenos.
- Pues yo estoy de acuerdo con Pau, creo que Nuria es injusta y no tiene empatía con Pau y también es muy pesada. Y creo que Pau es egoísta porque solo se preocupa por él y Álex es muy...

3a Mira estos dos fragmentos del vídeo y escribe los consejos que le dan a Pau, Nuria y Álex. (00:47-01:17) y (2:14-2:55).

Consejos de Nuria

Consejos de Álex

3b ¿Qué recomendaciones te parecen mejores para Pau, las de Nuria o las de su amigo? Coméntalo con tus compañeros.

A mí me parece muy buena la recomendación de Nuria de meditar. Creo que la meditación te ayuda a dejar de pensar en el pasado y estar conectado más con el presente. También me gusta el consejo que le da Álex de tener muchos planes porque...

C DESPUÉS

4 ¿Qué harías tú en la situación de Pau?

- Yo en su lugar borraría las fotos de mi ex del móvil, y también la bloquearía en las redes sociales, así no podría verla ni ver lo que escribe o sube a internet.
- Pues yo no borraría las fotos porque son recuerdos, pero saldría todas las noches para conocer gente, y haría muchos planes con los amigos. ¡Ah! Y me iría de viaje, sí, los viajes son muy buenos para olvidar.

5 ¿Conoces a alguien que ha pasado por una situación similar a la de Pau? ¿Qué hizo para superarlo? Coméntalo con tus compañeros.

- Mi amigo Tom estuvo saliendo cinco años con una chica y también estaba muy enamorado, como Pau. Él vivía en Londres y ella estaba estudiando en París. Un día, mi amigo, fue a París para darle una sorpresa a su novia, y la sorpresa fue para él, su novia estaba con otro chico.
- ¡Anda! ¿Y qué hizo tu amigo?
- Pues dejó a su novia, pero estuvo muy mal durante un año, no podía olvidarla... Los amigos le apuntamos a una web de contactos y empezó a quedar con chicas nuevas... Y allí conoció a su novia actual.

6 En el vídeo, Pau utiliza la siguiente expresión: “me siento como un perro abandonado”. ¿Existe una expresión similar en tu lengua? Coméntalo con tus compañeros

No tomes café

A ANTES

- 1 Observa la imagen, ¿quién crees que puede recibir este consejo? ¿Qué otros consejos le podrías dar a esa misma persona? Coméntalo con tus compañeros.
- Yo creo que es un consejo bueno para las personas que son muy nerviosas.
 - Sí, y también para los que no duermen bien.
 - ¡Es verdad! Pues... para dormir bien por la noche es bueno tomar un vaso de leche caliente antes de acostarse...



B DURANTE

2 Mira el vídeo y contesta a las preguntas. (00:00–00:55)

- 1 ¿Dónde están practicando yoga?
- 2 ¿Quién es más ágil haciendo yoga?.....
- 3 Según Pau, ¿con qué compara Nuria el yoga?.....
- 4 ¿Desde cuándo duerme mal Pau?.....
- 5 Practicando yoga, según Nuria, ¿qué debe hacer Pau por la nariz y por la boca?.....

3 ¿Qué no le deja dormir a Pau? Mira el vídeo sin sonido y señala en la lista cuáles son los problemas que preocupan a Pau y en qué orden aparecen en el vídeo. (00:55 – 01:20)

- | | |
|---|--|
| 1 ☐ El impacto de los cruceros y de los yates. | 7 ☐ Que su exnovia le olvide. |
| 2 ☐ Los incendios forestales. | 8 ☐ Que haya una nueva guerra. |
| 3 ☐ Que consumamos tanta carne. | 9 ☐ La contaminación del mar. |
| 4 ☐ Que su exnovia se enamore de otro. | 10 ☐ Que talen los bosques y nos quedemos sin naturaleza. |
| 5 ☐ Que no haya suficiente agua para todos. | 11 ☐ Que la contaminación lumínica desoriente a las aves. |
| 6 ☐ Que el ruido de los barcos estrese a las plantas y los animales marinos. | |

4 Estas son algunas de las instrucciones que Nuria le da a Pau para meditar. Mira el vídeo sin sonido y complétalas con el verbo correspondiente del recuadro en imperativo. Ojo, sobran algunos verbos y otros pueden estar repetidos. (01:32-02:22)

relajar • subir • abrir • sentir • estirar
quedarse • relajar • cerrar • separar

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1 las piernas y los brazos. | 5 el peso de la cabeza. |
| 2 los ojos. | 6 la frente, la boca. |
| 3 los dedos de los pies, las piernas. | 7 No dormido. |
| 4 la cadera, las manos, los brazos. | |

5 Mira el vídeo y señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). (02:23-04:30)

	V	F
1 Pau se duerme mientras desayuna.		
2 Pau ya ha tomado más de dos cafés.		
3 Pau quiere más café porque ha dormido mucho por la noche.		
4 Nuria le aconseja dejar el café para dormir mejor.		
5 Pau le agradece a su prima los consejos que le da.		
6 Nuria se ofrece para escuchar a Pau siempre que tenga problemas.		
7 Nuria le miente a Álex sobre Pau.		
8 Álex invita a Nuria y a Pau a comer en Peñíscola.		
9 Nuria está muy contenta porque van a ir en barco con Álex.		
10 La comida con Álex es en Peñíscola.		

C DESPUÉS

6 ¿Crees que los problemas que le preocupan a Pau son los mismos que los que preocupan a los jóvenes de tu país? ¿Qué otros problemas piensas que preocupan a los jóvenes? ¿Cuáles serían las posibles soluciones? Coméntalo con tu compañero.

- Yo creo que el medioambiente y la contaminación del planeta les preocupa a todos los jóvenes, bueno, no solo a los jóvenes. Pero en mi país los problemas que más preocupan a los jóvenes son el trabajo y la vivienda. Los pisos son muy caros y tienen que seguir viviendo con sus padres.
- Sí, en mi país también es un problema para los jóvenes alquilar un piso porque son muy caros. Pero creo que los problemas del medioambiente es lo que más les preocupa, como a Pau.
- ▲ Pues a mí me parece que los jóvenes son los que pueden salvar el planeta y es muy importante que los gobiernos los escuchen.

Si se quedara de vacaciones

A ANTES

1a ¿Qué sabes de Rosalía? Observa la imagen y completa el cuadro.



¿Qué sabes de ella?
¿Qué no sabes con seguridad?
¿Qué te gustaría saber?

1b En grupos, con la ayuda de internet, comprobad la información del apartado a.

B DURANTE

2a Mira el vídeo, sin sonido y relaciona las frases de la izquierda con las de la columna de la derecha. ¿Quién crees que dice cada frase, Pau (P) o Álex (A)? Escribe el nombre al final de cada frase. (00:00-00:57)

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 Si me llamara y me dijera que quiere volver, ... 2 Si quisieras, ... 3 Si me ofrecieran un trabajo de media jornada, ... 4 Si me pasaras algún contacto, ... 5 Me interesaría... | <ol style="list-style-type: none"> a te lo agradecería. b si no estuviera preparando oposiciones. c lo aceptaría. d podrías trabajar de jardinero. e yo sería feliz. |
|--|---|

2b Vuelve a mirar el vídeo y comprueba tus respuestas.

3a Mira el vídeo y contesta a las preguntas. (00:57-01:19)

- 1 ¿A quién vio Álex?
- 2 ¿Cuándo?
- 3 ¿Cómo reacciona Pau a la información que le da Álex?

3b ¿Qué crees que pasaría si Mar se quedara de vacaciones en Benicàssim? Coméntalo con tus compañeros.

- Yo creo que se encontraría con Pau, Benicàssim parece un pueblo pequeño y podrían coincidir.
- Pues si Pau y Mar se encontraran, seguro que Pau se alegraría mucho.

4 Mira el vídeo y señala la opción correcta en cada caso. (1:21-3:09)

1 Pau no fue al concierto de Rosalía...

- ☐ a porque no lo invitaron.
☐ b para no coincidir con Mar.
☐ c porque prefirió ver deportes.

2 Álex y Mar, durante el concierto, estuvieron...

- ☐ a los dos solos.
☐ b juntos con sus amigos.
☐ c cada uno con sus amigos.

3 Mar está en Benicàssim...

- ☐ a por un posible trabajo.
☐ b pasando las vacaciones de verano.
☐ c porque va a trabajar en Castellón.

4 Mar...

- ☐ a habla cuatro idiomas.
☐ b confía en superar la entrevista.
☐ c opta a un trabajo con salario bajo.

5 Pau...

- ☐ a no quiere saber nada más de Mar.
☐ b quiere llamar a Álex más tarde.
☐ c no quiere que Alex se quede.

5 Imagina que Pau le explica a su prima Nuria la conversación que ha tenido con Álex, en el jardín, sobre el encuentro con Mar y lo que pasó en el concierto. Mira el vídeo y completa el texto con la información que falta. (01:22-03:09)

Álex me dijo que había visto a Mar en un concierto de Rosalía. Un concierto al que me había invitado, pero al que yo no fui porque quería ver los Juegos Olímpicos.

Yo le pregunté si (1) (ver) con quién (2) (ir) Mar.

Álex me dijo que sí, que (3) (estar) juntos todo el concierto. Que (4) (acercarse) a saludarla y, mientras hablaba con ella, su amiga, que se sabía todas las canciones, (5) (ponerse) a bailar con los amigos de Álex. Y que (6) (acabar) todos juntos bailando, cantando... Y que me (7) (perder) una actuación espectacular.

Yo le pregunté si Mar (8) (seguir) en Barcelona.

Álex me dijo que sí, que Mar le (9) (con-

tar) que (10) (venir) para presentarse a una entrevista de trabajo para una empresa muy importante de Castellón. Que (11) (buscar) ejecutivos con idiomas.

Yo le dije que Mar (12) (graduarse) en Dirección de Empresas y que sabía inglés, francés y chino y que seguro que la (13) (contratar).

Álex me comentó que Mar le había dicho que no (14) (tener) muchas esperanzas. Que (15) (ser) un puesto bien remunerado y se (16) (presentar) mucha gente.

Entonces le llamaron por teléfono y me dijo que se (17) (tener) que ir.

Después le pregunté si Mar le (18) (decir) cuánto tiempo (19) (quedarse).

Álex me dijo que ya me (20) (llamar).

C DESPUÉS**6 Si tú fueras Pau, ¿qué harías si Mar se quedara de vacaciones en Benicàssim? Coméntalo con tus compañeros.**

- A mí no me importaría coincidir con ella, la invitaría a tomar algo, y a lo mejor...
- ¡Uy! Yo no, si yo estuviera tan enamorado como Pau... preferiría no encontrármela, me dolería mucho verla. Además, si estuviera en una casa con piscina como él, creo que no saldría para no coincidir.

Te deseo lo mejor

A ANTES

1 Observa las imágenes, pertenecen al mismo hotel, situado en Benicàssim, en épocas diferentes. ¿Qué similitudes y diferencias crees que existen entre las vacaciones de las dos épocas? Coméntalo con tus compañeros.



(Años 20 del siglo XX)



(Años 20 del siglo XXI)

- Yo creo que en los años 20 la gente era más formal vistiendo, aunque estuvieran de vacaciones. Ahora, cuando estás en un hotel de playa, la gente está relajada, en pantalón corto, camiseta...
- Bueno, no estoy muy de acuerdo. Ahora, con las redes sociales, hay mucha gente que está pendiente de la ropa de marca, del lo que toma en el bar, pero no para disfrutar sino para subir la foto a Instagram, o Facebook. En cambio, yo creo que antes la gente disfrutaba más del momento, con la gente que conocía en el lugar...

B DURANTE

2a Mira el vídeo sin sonido, ¿qué crees que está pasando? Coméntalo con tus compañeros. (00:00-00:23)

- Yo creo que Pau se ha encontrado a su exnovia y están juntos otra vez, porque Pau la coge en brazos y se ríen...
- No sé... ¿por qué las imágenes con su exnovia se ven en blanco y negro?

2b Vuelve a ver el vídeo con sonido y comprueba tus hipótesis.

3 Mira el vídeo y contesta a las preguntas. (00:35-01:41)

- 1 ¿Cuál era el lugar favorito de Pau y su exnovia?
- 2 ¿Cómo se llama la película que se filmó en el hotel Voramar en los años 50?
- 3 ¿Quién fue el director de la película?
- 4 ¿Cómo fueron Pau y su exnovia la primera vez a Benicàssim?
- 5 ¿Dónde se alojaron?
- 6 ¿Dónde pasa las vacaciones Pau desde que era pequeño?

4a Mira el vídeo sin sonido y señala cuál de los tres textos crees que resume lo que ocurre. Coméntalo con tus compañeros. (01:42-02:34)

Mar y Pau se encuentran paseando por la playa...

1

Pau se alegra de verla y está feliz, pero Mar no sabe de qué hablar, está nerviosa y tiene ganas de marcharse. Cuando se da la vuelta para irse, Pau la llama y le explica lo mal que lo está pasando sin ella, que la sigue queriendo y que quiere volver con ella. Entonces Mar, al escucharlo, se da cuenta de que también lo quiere y le dice que ella también quiere estar con él, y se abrazan.

2

Pau está muy contento de ver a Mar, se interesa por su vida, y Mar le explica que se va a trasladar a vivir a Benicàssim porque la han seleccionado para un trabajo. Pau se alegra y quiere quedar con Mar para celebrarlo, pero ella le da excusas. Cuando Mar decide marcharse, Pau la llama para desearle que le vaya todo muy bien, ella se lo agradece y le da un abrazo antes de irse.

3

Pau sonríe al ver a Mar, se le nota que sigue enamorado. Mar se muestra cordial pero más fría. Hablan de la entrevista de trabajo de Mar, de su traslado a Benicàssim... Mar se despide y cuando se da la vuelta para irse, Pau la llama y se sincera, le dice que desea que todo sea como antes, ella le dice que no puede ser, se acerca para abrazarlo y desearle lo mejor.

4b Vuelve a ver el vídeo, con sonido, y comprueba si es correcta tu elección.

C DESPUÉS

5 En el vídeo aparece una película del director de cine español muy famoso, Luis García Berlanga. ¿Lo conoces?, ¿has visto alguna película suya? Busca información en internet sobre él y prepara una pequeña presentación.

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

6 Mar quería conocer Benicàssim porque Pau le había hablado mucho de ese pueblo. ¿Y tú? ¿Hay algún lugar del que te han hablado y te gustaría conocer y pasar unas vacaciones? Coméntalo con tu compañero.

- Tengo un amigo, Claude, que siempre me habla del pueblo de sus abuelos Marseillan, es un pueblo de costa, en el sureste de Francia. Me ha dicho que tengo que ir, que es precioso, que se come muy bien, y en verano se puede practicar vela y windsurf...
- ¡Sí, lo conozco! Estuve una vez hace años, con unos amigos, es muy bonito, te lo recomiendo. A mí me encantaría conocer Chile, tuve una novia chilena que me hablaba de tantos lugares bonitos para visitar...

La esperanza es lo último que se pierde

A ANTES

1 ¿Significan lo mismo? Escribe el significado de los siguientes pares de palabras.

1 Mercado / Mercadillo

2 Volver / Devolver

.....

.....

.....

.....

2a De compras por España. Con ayuda de internet, relaciona cada mercadillo con la ciudad en la que se celebra. ¿Qué mercadillos son famosos en tu país? Coméntalo con tus compañeros.



El Rastro

MERCADILLOS

1 La Alcaicería

2 El Rastro

3 Los Encantes

4 El Jueves

5 El Fontán

6 The Sunday Market

a Oviedo

b Sevilla

c Granada

d Toledo

e Barcelona

f Santiago de Compostela

g Bilbao

h Madrid

2b ¿Qué mercadillos conoces en tu país? ¿Cuáles recomendarías? Coméntalo con tus compañeros.

- En Oporto hay muchos mercadillos, el más famoso creo que es La Feira da Vandoma, es como El Rastro de Madrid. Se celebra los sábados por la mañana. Es muy grande y puedes comprar cualquier cosa de segunda mano que se te pueda ocurrir. A mí me gusta ir para buscar libros antiguos y discos de vinilo. Pero aunque no encuentre nada es igual, es muy agradable ver los diferentes puestos...
- Pues a mí, un mercadillo que me encanta y siempre visito cuando viajo a Londres es Portobello. En mi casa tengo muchas cosas que he comprado allí, en diferentes visitas.

B DURANTE

3a Mira el vídeo y señala la opción correcta en cada caso. (00:00-01:14)

- | | |
|---|--|
| <p>1 Pau ha ido:</p> <p>☐ a Al mercado.</p> <p>☐ b Al mercadillo.</p> <p>☐ c Al mercado y al mercadillo.</p> | <p>3 A Nuria, las chanclas...</p> <p>☐ a le quedan grandes.</p> <p>☐ b no le gustan.</p> <p>☐ c le parecen incómodas.</p> |
| <p>2 Nuria cree que Pau...</p> <p>☐ a no tiene ni idea de preparar paellas.</p> <p>☐ b es un experto en hacer paellas.</p> <p>☐ c y ella pueden preparar la paella el domingo.</p> | <p>4 Como solución a las chanclas, Pau le ofrece a Nuria...</p> <p>☐ a quedárselas él para no volver al mercadillo.</p> <p>☐ b devolverlas y recuperar el dinero.</p> <p>☐ c cambiarlas por otras más pequeñas.</p> |

3b Vuelve a mirar el último fragmento del vídeo. ¿Crees que Pau está siendo amable con su prima de forma sincera o porque tiene otras intenciones? (01:14-01:24)

- Pau parece un chico amable, yo creo que es sincero con su prima porque está en su casa y ella le está ayudando mucho...
- Pues... no sé, demasiado amable... Además, Nuria dice que Pau es muy poco aficionado a los mercadillos, yo creo que...

3c Mira el final del fragmento del vídeo y comprueba tus hipótesis. (01:24-01:55)

4 Mira el vídeo y señala los ingredientes que ha preparado Pau para la paella. (02:08-02:30).

- | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1 ☐ Vinagre | 4 ☐ Sal | 7 ☐ Ajo | 10 ☐ Pimiento | 13 ☐ Arroz |
| 2 ☐ Tomate | 5 ☐ Azúcar | 8 ☐ Agua | 11 ☐ Pollo | 14 ☐ Gambas |
| 3 ☐ Pimienta | 6 ☐ Perejil | 9 ☐ Vino | 12 ☐ Setas | 15 ☐ Aceite |

5 Mira el vídeo y completa la ficha de la fiesta popular que aparece en las imágenes. (02:30-02:49)

Nombre:

Lugar:

Fecha:

¿En qué consiste?.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 Mira el vídeo y ordena los pasos de la receta de la receta de Álex para la paella. (02:50-03:40)

- a ☐ Se echa el arroz.
- b ☐ Se echa el agua.
- c ☐ Se deja hervir hasta que toda el agua se evapora.
- d ☐ Se sofríe la carne y las verduras.
- e ☐ Se hierve todo.

C DESPUÉS

7a Relaciona las siguientes fiestas gastronómicas de España con su definición.

¿Cuál te parece más interesante? Coméntalo con tu compañero.

- 1 Fiesta del marisco en O’Grove. ☐
- 2 Fiesta del atún en Barbate ☐
- 3 Feria del vino en Haro. ☐

A

La primera semana de mayo, en esta localidad del sur de España, se celebra una fiesta en la que este pescado es el protagonista. Con él, se preparan diferentes platos y un concurso de tapas.

B

En este pueblo de la Rioja, tiene lugar posiblemente una de las fiestas más divertidas de España. Se celebra en junio, y durante la fiesta no se para de mojar con vino a las personas que por allí están.

C

Es una de las fiestas gastronómicas más antigua de Galicia y, posiblemente, una de las más internacionales. En ella se puede degustar excelentes berberechos, almejas, mejillones, pulpo, nécoras... preparados de diferentes formas.

7b Completa una ficha, como en la actividad 5, de una fiesta gastronómica que conozcas y preséntasela a tus compañeros.

Nombre:

Lugar:

Fecha:

¿En qué consiste?.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

