

ESPAÑOL 2000 ELEMENTAL ALUMNO

TRANSCRIPCIONES DE LOS AUDIOS

Lección 1

Audio 1

¡Hola! ¿Cómo te llamas?

Petra: ¡Hola! Buenos días.

Jean: Buenos días.

Petra: ¿Cómo te llamas?

Jean: Soy Jean, ¿y tú?

Petra: Me llamo Petra.

Jean: Y ella, ¿quién es?

Petra: Es Ángela. Es mi amiga.

Jean: Petra, ¿tú qué eres?

Petra: Soy estudiante de español. ¿Y tú?

Jean: Soy médico y también soy estudiante de español. Y Ángela, ¿qué es?

Petra: Ella es enfermera y también es estudiante de español.

Jean: Bueno, mucho gusto. Adiós.

Petra: Adiós, encantada.

Audio 2

Después de leer y escuchar el diálogo, relacione las preguntas y las respuestas.

- 1 ¿Quién es enfermera?
- 2 ¿Qué es Petra
- 3 ¿Cómo se llama el médico?
- 4 ¿Quién es amiga de Ángela?
- 5 ¿Quiénes son estudiantes?

Audio 3

Escuche y repita.

Numerales

uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte

Audio 4

Escuche y repita.

A, a (a) avión

B, b (be) bolígrafo

C, c (ce) casa

D, d (de) ducha

E, e (e) elefante

F, f (efe) foca

G, g (ge) gato

H, h (hache) huevo

I, I (i) iguana

J, j (jota) jabón

K, k (ka) koala

L, l (ele) lápiz

M, m (eme) mesa

N, n (ene) naranja

Ñ, ñ (eñe) niño

O, o oso

P, p (pe) palmera

Q, q (cu) queso

R, r (erre) rueda

S, s (ese) silla

T, t (te) taza

U, u (u) uva

V, v (uve) violeta

W, w (uve doble) kiwi

X, x (equis) taxi

Y, y (i griega/ye) yate

Z, z (zeta) zapato

Audio 5

Lea y escuche el diálogo.

Petra: ¡Hola! Buenas tardes.

Antonio: Buenas tardes.

Petra: ¿Quién es usted?

Antonio: Soy Antonio Pérez García. ¿Y ustedes?

Petra: Yo soy Petra. Él es Ángel y ella es Carmen. ¿Es usted estudiante?

Antonio: No, no soy estudiante, soy profesor de español. ¿Y ustedes?

Petra: Somos estudiantes de español.

Antonio: ¡Ah! Mucho gusto.

Audio 6

Relacione las preguntas y las respuestas.

- 1 ¿Quién es usted?
- 2 ¿Quiénes son estudiantes?
- 3 ¿Es el señor Pérez estudiante de español?
- 4 ¿Es Carmen estudiante de español?
- 5 ¿A qué se dedica el señor Pérez?

Audio 7

Lea y escuche.

- 1 **Hombre:** ¡Hola! Buenos días.
 Dos mujeres a la vez: ¡Buenos días!
- 2 **Mujer 1:** ¡Hola! Buenas tardes. ¿Qué tal?
 Mujer 2: ¡Bien! ¿Y tú?
 Mujer 1: Muy bien, gracias.
- 3 **Mujer (por teléfono):** ¡Buenas noches!
 Hombre (por teléfono): Buenas noches. ¡Hasta mañana!
- 4 **Hombre:** ¡Hasta luego!
 Mujer: ¡Adiós! ¡Hasta luego!

Lección 2

Audio 8

Peter: ¡Hola! Soy Peter.

Susan: Yo soy Susan.

Peter: Encantado. Yo soy alemán, de Múnich. ¿Y tú? ¿De dónde eres?

Susan: Soy inglesa, de Londres.

Peter: ¿Son ellos también ingleses?

Susan: No, no son ingleses. Lucía es italiana, de Roma. Jean es francés, de París. Raymond es americano, de Florida. ¿Quién es nuestro profesor?

Peter: El señor García es nuestro profesor.

Susan: ¿Cómo es el señor García?

Peter: Es alto, moreno y muy simpático.

Susan: ¿Es español o sudamericano?

Peter: Es español, de Madrid.

Audio 9

Después de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿De dónde es Peter?
- 2 ¿De dónde es Susan?
- 3 ¿Es Lucía italiana?
- 4 ¿Es Jean alemán?
- 5 ¿De dónde es Raymond?
- 6 ¿Quién es el profesor?
- 7 ¿Qué es el señor García?
- 8 ¿Cómo es el señor García?
- 9 ¿De dónde es el señor García?
- 10 ¿De dónde es usted?

Audio 10

Escuche y repita.

Numerales

21 veintiuno, 22 veintidós, 23 veintitrés, 24 veinticuatro, 25 veinticinco, 26 veintiséis, 27 veintisiete, 28 veintiocho, 29 veintinueve, 30 treinta, 31 treinta y uno, 32 treinta y dos, 33 treinta y tres, 34 treinta y cuatro, 35 treinta y cinco, 36 treinta y seis, 37 treinta y siete, 38 treinta y ocho, 39 treinta y nueve, 40 cuarenta, 41 cuarenta y uno, 42 cuarenta y dos, 43 cuarenta y tres, 44 cuarenta y cuatro, 45 cuarenta y cinco, 46 cuarenta y seis, 47 cuarenta y siete, 48 cuarenta y ocho, 49 cuarenta y nueve, 50 cincuenta.

Lección 3

Audio 11

Antoine: ¡Oh! ¡Qué bonita es esta plaza!

Paco: Sí, es la plaza Mayor de la ciudad.

Antoine: ¿Y qué es ese edificio?

Paco: Ese edificio es el ayuntamiento y aquella iglesia es la catedral.

Antoine: ¿Es muy antigua?

Paco: Sí, del siglo XII, es una iglesia románica.

Antoine: ¿Son aquellas torres también románicas?

Paco: No, son góticas, del siglo XIV.

Antoine: ¿Es este edificio el Museo Provincial?

Paco: Sí, y aquel edificio moderno es un cine.

Antoine: ¿Cómo es esta ciudad? ¿Es una ciudad rica o pobre?

Paco: Es bastante pobre, con poca industria.

Antoine: ¿Y aquella fábrica, de qué es?

Paco: Es una fábrica textil, la única de la ciudad.

Audio 12

Después de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿Cómo es la plaza Mayor?
- 2 ¿Cómo es la catedral? ¿De qué siglo es?
- 3 ¿Son románicas las torres o son góticas? ¿De qué siglo son?
- 4 ¿Qué es el edificio moderno: un cine o un museo?
- 5 ¿De qué es la única fábrica de la ciudad?
- 6 ¿Cómo es su ciudad? Escriba el artículo como en el ejemplo.

Lección 4

Audio 13

Pedro: ¡Buenos días, Julia! ¿Cómo estás?

Julia: Bien, ¿y tú?

Pedro: Bien, gracias. ¿No está tu hermano José en casa?

Julia: Sí, pero está en la cama.

Pedro: ¿Está enfermo?

Julia: Sí, está resfriado.

Pedro: ¿Dónde está su habitación?

Julia: Al final del pasillo. A la derecha.

Pedro: ¿Cómo estás, José?

José: Estoy resfriado, pero hoy estoy mejor.

Pedro: Tu habitación es muy agradable.

José: Sí, pero ahora está bastante desordenada. ¡Buf! ¡Qué calor hace aquí!

Pedro: ¡Claro! La ventana está cerrada... ¿Estás cómodo ahora?

José: Sí, ahora estoy muy bien.

Audio 14

Después de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿Está José en casa?
- 2 ¿Dónde está José?
- 3 ¿Está enfermo José?
- 4 ¿Dónde está la habitación de José?
- 5 ¿Cómo es la habitación de José?
- 6 ¿Cómo está ahora la habitación de José?
- 7 ¿Está mejor hoy José?
- 8 ¿Hace calor en la habitación de José?
- 9 ¿Está abierta o cerrada la ventana?
- 10 ¿Está cómodo ahora José?

Audio 15

Escuche y repita.

Numerales 50 / cincuenta / 51 cincuenta y uno / 52 cincuenta y dos / 53 cincuenta y tres / 54 cincuenta y cuatro / 55 cincuenta y cinco / 56 cincuenta y seis / 57 cincuenta y siete / 58 cincuenta y ocho / 59 cincuenta y nueve / 60 sesenta / 61 sesenta y uno / 62 sesenta y dos / 63 sesenta y tres / 64 sesenta y cuatro / 65 sesenta y cinco / 66 sesenta y seis / 67 sesenta y siete / 68 sesenta y ocho / 69 sesenta y nueve / 70 setenta / 71 setenta y uno / 72 setenta y dos / 73 setenta y tres / 74 setenta y cuatro / 75 setenta y cinco / 76 setenta y seis / 77 setenta y siete / 78 setenta y ocho / 79 setenta y nueve / 80 ochenta / 81 ochenta y uno / 82 ochenta y dos / 83 ochenta y tres / 84 ochenta y cuatro / 85 ochenta y cinco / 86 ochenta y seis / 87 ochenta y siete / 88 ochenta y ocho / 89 ochenta y nueve / 90 noventa / 91 noventa y uno / 92 noventa y dos / 93 noventa y tres / 94 noventa y cuatro / 95 noventa y cinco / 96 noventa y seis / 97 noventa y siete / 98 noventa y ocho / 99 noventa y nueve / 100 cien

Lección 5

Audio 16

Juan: Esta es mi casa. Está en la calle de Prim, número quince.

Carmen: ¡Es muy grande!

Juan: Sí, es bastante grande, pero antigua. Delante de la casa está el jardín.

Carmen: ¿Hay muchos árboles en el jardín?

Juan: No, solo hay dos. Pero hay muchas flores.

Carmen: Y ahí, ¿qué hay?

Juan: Ahí está el garaje y aquí, la piscina.

Carmen: ¿Y allí?

Juan: La caseta del perro.

Carmen: ¿Es muy alto el alquiler?

Juan: No, mil euros al mes.

Carmen: ¡Qué barato!

Audio 17

Después de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿Dónde está la casa de Juan?
- 2 ¿Cómo es la casa?
- 3 ¿Dónde está el jardín?
- 4 ¿Qué hay en el jardín?
- 5 ¿Cuántos árboles hay en el jardín?
- 6 ¿Es muy alto el alquiler de la casa?
- 7 ¿Son muy caros los alquileres en su país?
- 8 ¿Cómo es su casa?

Lección 6

Carlos: ¡Hola! ¡Qué calor hace hoy!, ¿verdad?

Luis: ¡Claro! Estamos en verano.

Carlos: En mi país no hace tanto calor en esta estación del año.

Luis: Aquí, en Madrid, hace mucho calor en verano y mucho frío en invierno. Tenemos un clima continental.

Carlos: Y en el Norte de España, ¿cómo es el clima en verano?

Luis: En las costas del Norte no hace ahora tanto calor. Tienen un clima más suave y llueve mucho.

Carlos: Y en otoño, ¿qué tiempo hace en Madrid?

Luis: En otoño y en primavera, el tiempo es muy agradable en Madrid. En primavera hace sol, pero a veces llueve y hace mucho viento. El otoño es muy agradable; es sin duda la mejor época para visitar la ciudad.

Audio 19

Después de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿Hace hoy calor o frío?
- 2 ¿En qué estación del año estamos ahora?
- 3 ¿Qué tiempo hace en Madrid en verano?
- 4 ¿Cómo es el clima en el Norte de España?
- 5 ¿Qué clima tiene Madrid?
- 6 ¿Dónde llueve mucho en España?

Audio 20

Lea y escuche el diálogo.

María: ¿Qué día es hoy?

Pilar: Hoy es martes; y, por lo tanto, mañana, miércoles, y pasado mañana, jueves.

María: ¿A cuántos estamos hoy?

Pilar: Hoy estamos a veintitrés de julio de dos mil...

María: ¿Qué hora tienes? No tengo reloj.

Pilar: Ya son las tres y cuarto, y a las tres y media es la clase de conversación.

María: Entonces, todavía tenemos un cuarto de hora para tomar un café.

Pilar: Bueno, pero deprisa. No tenemos mucho tiempo. El profesor es muy puntual.

María: ¡Camarero! ¡Por favor, un café solo y un cortado!

Camarero: Enseguida, señoritas.

Audio 21

Después de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿Qué día es hoy?
- 2 ¿A cuántos estamos hoy?
- 3 ¿Qué hora tiene Pilar?
- 4 ¿A qué hora es la clase de conversación?
- 5 ¿Cuánto tiempo libre tienen aún Pilar y María?
- 6 ¿Cuántos días tiene una semana y cuáles son?
- 7 ¿Cuántos meses tiene un año y cuáles son?
- 8 ¿Cuántas estaciones tiene un año?
- 9 ¿Cuándo es primavera?
- 10 ¿Cuánto dura el invierno?

Lección 7

Audio 22

Susan: ¡Hola, Peter! ¿Adónde vas?

Peter: ¡Hola, Susan! Voy a clase de español. Estudio español; y tú, ¿estudias también español?

Susan: Sí, trabajo en una empresa y necesito este idioma para mi trabajo. Mi empresa exporta productos a España y a Sudamérica.

Peter: ¿Hablas muchos idiomas?

Susan: Inglés y un poco de francés.

Peter: ¿Desde cuándo estudias español?

Susan: Desde hace un año.

Peter: ¿En qué clase estás?

Susan: Estoy en el nivel medio. En el aula cuatro.

Peter: ¿Cuántas horas de clase tienes al día?

Susan: Tres horas. La clase empieza a las nueve en punto y dura hasta las doce. A las diez y media hay una pausa. Durante la pausa tomamos una taza de café charlamos con los compañeros.

Peter: ¡Muy bien! Te deseo mucho éxito en tus estudios de español.

Susan: ¡Gracias! ¡Igualmente!

Audio 23

Después de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿Adónde va Peter?
- 2 ¿Qué estudia Peter?
- 3 ¿Dónde trabaja Susan?
- 4 ¿Por qué estudia Susan español?
- 5 ¿Cuántos idiomas habla Susan?
- 6 ¿A qué países exporta productos la empresa de Susan?
- 7 ¿Desde cuándo estudia Susan español?
- 8 ¿Cuántas horas de clase tiene al día?
- 9 ¿En qué aula está Susan?
- 10 ¿Qué hacen los alumnos durante la pausa?

Lección 8

Audio 24

Carlos: ¡Por favor! ¿Tiene una mesa libre?

Camarero: Sí, la mesa del rincón está libre.

Carlos: Gracias. ¿Me puede traer la carta?

Camarero: Aquí la tiene. ¿Qué desea comer?

Carlos: De primero, una ensalada mixta. De segundo, no sé qué tomar. ¿Qué me aconseja usted?

Camarero: Le recomiendo una paella. Es especialidad de la casa.

Carlos: ¡Buena idea! Entonces, de segundo, una paella.

Camarero: Y de postre, ¿qué quiere usted?

Carlos: Fruta del tiempo.

Camarero: Y de beber, ¿qué desea tomar?

Carlos: Vino de la casa.

Audio 25

Después de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿Qué toma Carlos de primero?
- 2 ¿Qué le recomienda a Carlos el camarero de segundo?
- 3 ¿Qué toma de postre?
- 4 ¿Qué toma para beber?
- 5 ¿Cuál es la especialidad del restaurante?

Lección 9

Audio 26

Paco: Y tú, ¿dónde vives?

Andrés: Vivo en Francia, en París.

Paco: ¿Vives solo?

Andrés: No, con unos amigos.

Paco: Y tu familia, ¿dónde vive?

Andrés: Mi familia vive en Burdeos, pero voy a verla casi todos los fines de semana. ¿Y tú?

Paco: Yo vivo en Madrid con unos primos. Mis padres viven en Roma y los veo poco, pero les escribo muy a menudo por correo electrónico y a veces hablamos por WhatsApp o por otras aplicaciones.

Andrés: Entonces, tú usas mucho las redes sociales, ¿verdad?

Paco: Sí, todos los días, por eso recibo muchos mensajes, ¿y tú?

Andrés: Yo recibo pocos mensajes. No me gusta escribir tampoco me gustan las redes sociales.

Paco: Pues a mí me gustan muchísimo. Escribo a diario y así tengo noticias de mis amigos y de mi familia.

Andrés: ¿Quién llama a la puerta?

Paco: Es el cartero. Me trae un paquete de mis padres. Siempre me envían paquetes.

Andrés: Creo que tienes un mensaje.

Paco: Sí, es de mis padres.

Andrés: ¿Qué te dicen en el mensaje?

Paco: Me dicen que están muy bien y que vienen a verme la próxima semana.

Andrés: ¡Qué suerte!

Audio 27

Después de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿Dónde vive Andrés?
- 2 ¿Dónde vive Paco? ¿Vive solo?
- 3 ¿Dónde viven los padres de Paco?
- 4 ¿Con qué frecuencia usa las redes sociales Paco?
- 5 ¿Le gustan las redes sociales a Andrés?

- 6 ¿Quién llama a la puerta?
- 7 ¿Qué le envían siempre a Paco sus padres?
- 8 ¿Qué le dicen los padres de Andrés en su mensaje?

Lección 10

Audio 28

Felipe: Hola, Rafael, ¿qué estás haciendo?

Rafael: Estoy llamando por teléfono a mis primos, pero está comunicando.

Felipe: ¿Qué hacen ahora tus primos?

Rafael: Pepe está estudiando este año quinto de Geografía en la Universidad de Madrid. Y Luis está trabajando ya como ingeniero en una empresa multinacional. ¿Te acuerdas de ellos?

Felipe: Sí, claro, aunque ya hace mucho tiempo que no los veo. ¿En qué estás trabajando tú ahora?

Rafael: Estoy preparando un estudio sobre la contaminación atmosférica. ¿Y tú?

Felipe: Yo estoy escribiendo mi trabajo de licenciatura.

Rafael: ¿Sobre qué?

Felipe: Sobre los pronombres personales en español.

Rafael: Es un tema bastante difícil. ¿Te queda aún mucho?

Felipe: No, ya tengo todo el material. Ahora estoy pasándolo al ordenador.

Rafael: ¿Cuándo vas a presentarlo?

Felipe: Quiero presentarlo el mes próximo.

Rafael: Te deseo mucha suerte.

Felipe: Gracias. Igualmente te deseo mucho éxito en tu estudio sobre la contaminación.

Audio 29

Después de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿Qué está haciendo Rafael?
- 2 ¿Qué pasa con el teléfono?
- 3 ¿Qué está estudiando Pepe este año?
- 4 Y Luis, ¿está estudiando todavía?
- 5 ¿Qué está preparando ahora Rafael?
- 6 ¿Sobre qué está escribiendo Felipe su trabajo de licenciatura?
- 7 ¿Le queda a Felipe aún mucho para terminar el trabajo?

- 8 ¿Qué está haciendo ahora Felipe con el material?
9 ¿Cuándo quiere presentar Felipe su trabajo de licenciatura?
10 ¿Qué le desea Rafael a Felipe?

Lección 11

Audio 30

Carlos: ¿Qué podemos hacer hoy? ¿Tienes algún plan?

Mercedes: No, no tengo ninguno.

Carlos: ¿Quieres ir a bailar a alguna discoteca?

Mercedes: No, ya sabes que no me gustan las discotecas. Hay mucho ruido, y no se puede charlar ni oír música tranquilamente.

Carlos: ¿Vamos entonces a cenar a algún restaurante chino?

Mercedes: Hoy es sábado y mucha gente sale a cenar por ahí, y, si no tenemos ninguna mesa reservada, seguro que no encontramos sitio en ningún lado.

¿Por qué no vamos a visitar a Pepe y a Luisa?

Carlos: ¡Buena idea! Voy a llamarlos ahora mismo para ver si están en casa.

Pepe: ¡Dígame!

Carlos: ¡Hola! Pepe, soy yo, Carlos. ¿Qué vais a hacer esta tarde?

Pepe: Esta tarde tenemos que quedarnos en casa y trabajar para nuestro examen. ¿Y vosotros?

Carlos: Por ahora no pensamos hacer nada.

Pepe: Entonces, ¿por qué no nos hacéis una visita y tomamos algo juntos? ¿Qué te parece el plan?

Carlos: Pero, ¿no tenéis que estudiar? No queremos molestaros.

Pepe: Vosotros nunca molestáis, además es bueno tomarse de vez en cuando algún descanso, ¿no?

Carlos: ¡Por supuesto! Entonces, hasta dentro de un rato.

Pepe: ¡Hasta ahora!

Audio 31

Después de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿Tiene Mercedes algún plan para esta tarde?
- 2 ¿Por qué no quiere ir a bailar a una discoteca?
- 3 ¿Por qué no quiere ir a cenar a un restaurante?
- 4 ¿Pueden encontrar Carlos y Mercedes alguna mesa libre en el restaurante hoy sábado?
- 5 ¿Qué le propone Mercedes a Carlos?
- 6 ¿Qué van a hacer Pepe y Luisa esta tarde?
- 7 ¿Qué propone Pepe a Carlos?
- 8 ¿Qué le parece a Carlos el plan?

Lección 12

Audio 32

Enfermera: ¡Pase, por favor!

Médico: ¡Buenas tardes! Tome asiento y dígame qué le pasa.

Carlos: No me encuentro bien, me duele el estómago y la garganta. También tengo dolor de cabeza.

Médico: Bueno, vamos a ver, tumbese aquí. Primero voy a tomarle el pulso. Súbase la manga de la camisa y deme la mano izquierda.

Carlos: Doctor, me duele mucho el estómago, sobre todo después de comer.

Médico: Ahora quítese la camisa y respire profundamente. No se ponga nervioso. ¡Relájese!

Carlos: ¿Es algo grave, doctor? Estoy bastante preocupado.

Médico: No, no es nada grave. Usted tiene agotamiento físico. Trabaja demasiado. No trabaje tanto, lleve una vida tranquila y descanse. Si es posible, échese la siesta de vez en cuando.

Carlos: ¿Puedo seguir fumando, doctor?

Médico: ¡No! No fume ni beba nada de alcohol.

Carlos: ¿Tengo que seguir alguna dieta?

Médico: Sí, no tome grasas ni comidas fuertes. Le voy a recetar unas pastillas para hacer bien la digestión. Venga por aquí la semana próxima.

Carlos: Muchas gracias por todo. Hasta la semana que viene.

Audio 33

Después de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿Por qué va Carlos al médico?
- 2 ¿Qué le duele?
- 3 ¿Qué le toma primero el médico?
- 4 ¿Cuándo le duele el estómago a Carlos?
- 5 ¿Tiene Carlos algo grave?
- 6 ¿Por qué tiene Carlos agotamiento físico?
- 7 ¿Qué tratamiento tiene que seguir Carlos?
- 8 ¿Puede seguir fumando? ¿Y bebiendo?
- 9 ¿Para qué son las pastillas?
- 10 ¿Cuándo tiene que ir Carlos otra vez al médico?

Lección 13

Audio 34

Dependiente: Buenas tardes, ¿qué desea?

Pilar: Quiero comprar unos zapatos.

Dependiente: ¿Los quiere de piel?

Pilar: Sí, me gusta el modelo que tienen en el escaparate.

Dependiente: ¿Qué número calza usted? Creo que de ese modelo sólo tenemos números pequeños. Pruébeselos, a ver cómo le quedan.

Pilar: Me están un poco pequeños. ¿No tienen otro número mayor?

Dependiente: No, lo siento. ¿Por qué no se prueba estos marrones? Tienen un tacón más alto, pero son mucho más cómodos y de mejor calidad. Por supuesto, son más caros que los del escaparate.

Pilar: No, gracias, no me gustan.

Dependiente: Mire, estos negros tienen poquísimo tacón. Son comodísimos y no tan caros como los marrones.

Pilar: Sí, es verdad, pero me están un poco grandes. Tráigame un número menor.

Dependiente: Por desgracia su número está agotado en este modelo. Pero aquí tengo unos azules que están muy bien de precio. Ahora están rebajados. Cuestan seis euros menos de lo que marcan.

Pilar: Me están mucho mejor que los negros, pero el color no me gusta. No van bien con el bolso.

Dependiente: Pues cómprese un bolso azul. Tenemos varios modelos y algunos en oferta. ¿Qué le parece este de asas? Puede llevarlo tanto por el día como por la noche. Sólo cuesta 72,50 euros.

Pilar: Muchas gracias por todo, pero no quiero gastarme tanto en un bolso. Perdona por la molestia. Adiós.

Dependiente: ¡No importa! Hasta cuando quiera.

Audio 35

Después de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿Qué quiere comprar Pilar?
- 2 ¿Qué modelo le gusta?
- 3 ¿Tienen de ese modelo un número mayor?
- 4 ¿Cómo son los zapatos marrones que le enseña el dependiente?
- 5 ¿Tienen los zapatos negros menos tacón o más tacón que los marrones?
- 6 ¿Qué zapatos son los más baratos?
- 7 ¿Por qué no compra Pilar los zapatos azules?
- 8 ¿Por qué no compra Pilar el bolso azul?

Lección 14

Audio 36

En el aeropuerto

Luisa: Por favor, señorita, ¿a qué hora tiene la salida el avión para Madrid?

Azafata 1: A las ocho y media. Usted tiene que presentarse una hora antes en el mostrador número seis para facturar el equipaje.

María: Aún tenemos media hora. ¿Te apetece tomar un café? Sí, pídemme un café con leche.

Megafonía: ¡Atención, atención! Señores pasajeros, con destino a Londres, diríjense a la puerta de embarque número seis.

Señores pasajeros, con destino a Madrid, diríjense al mostrador número seis y facturen su equipaje.

María: ¿Es aquí donde tenemos que facturar el equipaje?

Azafata 2: Sí, por favor, pongan las maletas en la báscula. La maleta negra pesa más de veinte kilos. Usted tiene que pagar exceso de equipaje.

María: ¿Ves como tengo razón? No se puede viajar con tanto equipaje.

Luisa: Sí, es verdad. Pero yo no sé cómo es el tiempo en Madrid durante la primavera, y por eso llevo ropa tanto de verano como de entretiempo.

En la aduana

Guardia: ¿Viajan ustedes juntas?

María: Sí, somos estudiantes y venimos a hacer un curso de español.

Guardia: Enséñenme sus pasaportes, por favor. ¿Cuánto tiempo piensan quedarse en España?

Luisa: Dos meses. Nuestro curso dura desde el dos de abril hasta el quince de mayo. Después del curso queremos viajar un poco por España.

Guardia: ¿Tienen algo que declarar?

María: No. Sólo llevamos ropa y libros.

Guardia: Pueden pasar. Feliz estancia en nuestro país.

Audio 37

Después de leer y escuchar los diálogos, responda a las preguntas.

- 1 ¿A qué hora sale el avión para Madrid?
- 2 ¿Con cuánto tiempo tienen que presentarse María y Luisa en el mostrador 6?
- 3 ¿Qué dice el altavoz?
- 4 ¿Cuánto pesa la maleta negra?
- 5 ¿Por qué viaja María con tanto equipaje?
- 6 ¿A qué van a España y cuánto tiempo piensan quedarse?
- 7 ¿Qué van a hacer después del curso?
- 8 ¿Tienen que pagar aduana?
- 9 ¿Qué llevan en las maletas?
- 10 ¿Qué les desea el policía?

Lección 15

Audio 38

Carlos: Mira, allí, en aquella plaza, jugaba yo cuando era niño.

Luis: ¿Vivían tus padres en este barrio?

Carlos: Sí, ahí, en esa casa. Estaba ya muy vieja y por eso nos cambiamos a donde ahora vivimos. Y tú, ¿vives en la misma casa de cuando eras niño?

Luis: No, mis padres no eran de aquí. Vivíamos en el pueblo; yo vivo aquí desde que estoy estudiando.

Carlos: ¿Te acuerdas mucho de tu pueblo?

Luis: Sí, lo pasaba muy bien allí.

Carlos: ¿Mejor que aquí?

Luis: Sí. La vida que llevábamos era muy tranquila. Siempre estábamos jugando. Muchas veces nos íbamos a correr por el campo, otras veces bajábamos al río a pescar. Y solo pensábamos en divertirnos ¡Qué tiempos aquellos!

Carlos: ¡Qué suerte! Yo no puedo decir lo mismo. Mi padre era muy autoritario con nosotros. Apenas nos dejaba jugar. Cuando volvíamos del colegio, teníamos que hacer los deberes y después de cenar nos íbamos a la cama. Sólo podíamos ver la televisión los domingos.

Luis: Yo, desde luego, tengo muy buenos recuerdos de mi infancia y siempre que puedo me voy a pasar unos días al pueblo.

Carlos: ¡Qué bien! La próxima vez te acompaño. ¿Cuándo piensas ir?

Luis: El próximo fin de semana. El viernes te llamo para ponernos de acuerdo.

Carlos: ¡Estupendo! Hasta el viernes.

Audio 39

Después de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿Dónde jugaba Carlos cuando era niño?
- 2 ¿Dónde vivía antes Luis?
- 3 ¿Qué vida llevaba Luis en su pueblo?
- 4 ¿Cómo era el padre de Carlos?
- 5 ¿Qué vida llevaba Carlos cuando era pequeño? ¿Cuándo podía ver la televisión?
- 6 ¿Va Luis muy a menudo a su pueblo?
- 7 ¿Tiene usted buenos recuerdos de su niñez? ¿Qué hacía usted cuando era niño?

Lección 16

Audio 40

Amigo: ¡Hola, Manolo! ¿Cómo estás todavía en la cama? Son ya las doce. ¿No te encuentras bien?

Manolo: Estoy bastante cansado. Ayer tuve un día muy ajetreado y me fui muy tarde a la cama.

Amigo: ¿Qué tuviste que hacer?

Manolo: ¿Sabes?, mi padre se cayó ayer por la escalera y tuvimos que ingresarle en el hospital.

Amigo: ¿Estaba solo en casa cuando ocurrió el accidente?

Manolo: No, mi madre oyó el ruido y salió corriendo. Intentó levantarlo, pero no pudo y llamó enseguida a una ambulancia.

Amigo: ¡Cuánto lo siento! ¿Está grave?

Manolo: Al principio creíamos que tenía la pierna rota, pero en el hospital el médico nos dijo que la pierna estaba solamente dislocada.

Amigo: ¿Cuándo te enteraste tú?

Manolo: Dos horas después del accidente. Me pegué un gran susto y me puse muy nervioso, ya que me temí lo peor. Cuando llegué al hospital, me tranquilicé un poco. Me quedé con él hasta las seis de la mañana; le dieron un calmante y pudo dormir bien; después me vine a casa a descansar un poco.

Amigo: Entonces, te dejó descansar. ¡Y que se mejore tu padre!

Audio 41

Después de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿Por qué está todavía Manolo en la cama? ¿No se encuentra bien?
- 2 ¿Por qué se acostó ayer Manolo tarde?
- 3 ¿Qué le pasó al padre de Manolo?
- 4 ¿Estaba su padre solo cuando ocurrió el accidente?
- 5 ¿Pudo su mujer levantarlo? ¿Qué hizo ella?
- 6 ¿Qué les dijo el médico?
- 7 ¿A qué hora se enteró Manolo del accidente?
- 8 ¿Por qué se puso Manolo muy nervioso?
- 9 ¿Hasta qué hora se quedó Manolo en el hospital?
- 10 ¿Pudo dormir bien el padre de Manolo?

Lección 17

Audio 42

Pepe: ¡Hola! ¿Qué tal el viaje?

Miguel: Muy mal. Tuvimos muy mala suerte. El coche se averió varias veces, y no pudimos llegar a nuestro destino por falta de tiempo.

Pepe: ¿Qué os pasó?

Miguel: El primer día de viaje hizo un tiempo malísimo. Estuvo lloviendo todo el día y tuvimos que conducir muy despacio, ya que la carretera estaba muy peligrosa.

Pepe: ¿Dónde hicisteis noche?

Miguel: En el Parador de Gredos. Pero no pudimos ver nada por la lluvia y la espesa niebla.

Carmen: Al día siguiente, nos pusimos muy temprano en carretera. Conduje yo porque a Miguel le dolía mucho la cabeza, pero no llegamos muy lejos.

Pepe: ¿Por qué?

Miguel: El radiador del coche se estropeó y tuvimos que avisar a una grúa.

Pepe: ¡Qué mala suerte!

Miguel: ¡Eso no fue todo! Cuando ya estábamos otra vez en carretera, se nos volvió a estropear el coche. Esta vez fue una avería en la caja de cambios.

Pepe: ¿Y qué hicisteis?

Carmen: Avisar a un mecánico. Pero, como ya era muy tarde, no hubo otra solución que pasar allí la noche, en un hostel.

Miguel: A la mañana siguiente, regresamos a casa con un humor de perros. ¡A esto se redujo nuestro soñado viaje!

Pepe: ¡Cuánto lo siento!

Audio 43

Después de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿Pudieron hacer Carmen y Miguel su viaje soñado?
- 2 ¿Qué les pasó el primer día de viaje?
- 3 ¿Dónde hicieron noche?
- 4 ¿Pudieron ver algo del paisaje? ¿Por qué?

- 5 ¿A qué hora se pusieron en carretera al día siguiente?
- 6 ¿Por qué tuvo que conducir Carmen?
- 7 ¿Qué les volvió a pasar?
- 8 ¿Qué tuvieron que hacer?
- 9 ¿Dónde pasaron la noche?
- 10 ¿Cuándo y cómo regresaron Carmen y Miguel?

Lección 18

Audio 44

Madre: ¡Qué pronto llegas hoy! Aún no está preparada la comida.

Hijo: He salido un poco antes de la oficina porque tenía que pasar por el banco para sacar dinero y solucionar algunos problemas.

Madre: ¿Has solucionado todo?

Hijo: Sí, pero el problema que no tiene solución es el tráfico. ¡Cada día está peor! He tardado en el trayecto más que nunca.

Madre: ¿Has venido en taxi o en autobús?

Hijo: En autobús, porque el metro me cogía un poco retirado.

Madre: Entonces has ganado en comodidad, ¿no? Al menos es la propaganda que están haciendo ahora.

Hijo: Pues esta vez, no. El autobús venía llenísimo. Me han dado tantos empujones como en el metro y además no me he podido sentar. Como te puedes imaginar, me he puesto de un humor de perros, pues, durante todo el trayecto, no he dejado de pensar en toda esa propaganda que está haciendo ahora el Ayuntamiento: "Gane en comodidad", "Ahorre energía", "Coja el autobús", y yo añado: "¡Y muera asfixiado!".

Madre: ¡Hombre! No es para tanto. Creo que exageras un poco. Además piensa en la gasolina que te has ahorrado al no venir en coche.

Hijo: Sí, pero prefiero ir cómodamente en mi coche y no tener que sufrir tantas incomodidades y perder tanto tiempo. Como no aguantaba más, me he bajado en la parada anterior y me he venido andando.

Madre: Pues, sinceramente, no has perdido el tiempo. Así has andado y has hecho un poco de ejercicio, que buena falta te hace.

Audio 45

Después de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿Por qué llega el hijo hoy tan pronto a casa?
- 2 ¿Adónde ha ido después de la oficina?
- 3 ¿Qué ha tenido que solucionar en el banco?

- 4 ¿Por qué no ha cogido el metro?
- 5 ¿Por qué se ha puesto el hijo de mal humor?
- 6 ¿En qué no ha dejado el hijo de pensar durante el trayecto en autobús?
- 7 ¿Por qué prefiere el hijo ir en coche antes que coger el metro o el autobús?
- 8 ¿Qué medio de transporte prefiere usted y por qué?

Lección 19

Audio 46

El comisario: ¿En qué puedo servirles?

Fernando: Venimos a denunciar un robo. Ayer, cuando regresamos a casa, nos encontramos con la puerta abierta y enseguida pensamos que nos habían robado.

El comisario: ¿Habían cerrado ustedes bien la puerta cuando se marcharon de casa?

Fernando: Sí, por supuesto; pero los ladrones la habían abierto con una llave maestra.

El comisario: ¿Cómo se encontraron la casa?

Luisa: ¡Uf! Los ladrones habían revuelto todo. Habían abierto todos los cajones de los armarios y habían tirado muchas cosas al suelo. Todo estaba desordenado.

El comisario: ¿Consiguieron llevarse muchas cosas de valor?

Luisa: Sí, un collar de perlas que me había regalado mi marido el año pasado, por nuestro aniversario de bodas, varias joyas antiguas que yo había heredado de mi abuela, un jarrón de porcelana china que estaba muy bien valorado, y el televisor que nos habíamos comprado en Navidades.

El comisario: ¿Saben ustedes si alguien pudo ver a los ladrones?

Fernando: No, en nuestra casa solo hay tres viviendas. Nosotros vivimos en la planta baja. Los vecinos del primer piso se habían ido de vacaciones el día anterior al robo y los del segundo no habían regresado todavía a casa cuando sucedió el robo.

El comisario: ¿A qué hora se habían marchado ustedes al cine y cuándo regresaron a casa?

Fernando: Nos fuimos de casa aproximadamente a las nueve y media y hasta las doce no regresamos; pero yo creo que los ladrones lo tenían todo muy bien calculado y que nos habían estado vigilando durante cierto

tiempo, hasta que pudieron comprobar que nosotros salíamos todos los sábados por la noche, al cine o al teatro.

El comisario: ¿Tienen algún seguro contra robos?

Luisa: El año pasado habíamos asegurado algunos objetos de valor en una compañía de seguros, pero este año no habíamos renovado la póliza.

El comisario: Lo malo es que no tenemos ninguna Audio. De todas formas, a ver si tenemos suerte y logramos atrapar a los ladrones. Muchas gracias por su declaración. Ya les informaremos de nuestras investigaciones.

Fernando: De acuerdo. Muchas gracias. Adiós.

Audio 47

Después de leer y escuchar los diálogos, responda a las preguntas.

- 1 ¿Qué les pasó ayer a Fernando y a Luisa?
- 2 ¿Habían cerrado bien la puerta cuando se marcharon de casa?
- 3 ¿Con qué habían abierto la puerta de casa los ladrones?
- 4 ¿Qué se llevaron los ladrones?
- 5 ¿Vio alguien a los ladrones?
- 6 ¿A qué hora se habían marchado Luisa y Fernando?
- 7 ¿Habían asegurado las joyas en alguna compañía de seguros?
- 8 ¿Habían renovado este año la póliza del seguro?

Lección 20

Audio 48

Señor Gómez: ¿Qué le parece nuestra ciudad?

Richard: Me gusta mucho, aunque aún no he visto todo.

Señor Gómez: ¿Qué ha visitado usted ya?

Richard: La catedral, la plaza Mayor y el Palacio Real.

Señor López: ¿Fue usted ayer al Museo del Prado?

Richard: Sí, después de comer. Como era domingo, había muchos turistas y tuve que estar más de media hora en la cola. Sin embargo, mereció la pena, pues nunca he visto un museo con tantas obras pictóricas.

Señor Gómez: ¿Entendió usted todo lo que le explicó el guía?

Richard: No todo, pues hablaba muy deprisa, y como el grupo era muy numeroso, a veces no oía lo que el guía decía.

Señor Gómez: ¿Qué pintor le ha gustado más?

Richard: Sin duda Goya; sobre todo sus pinturas negras. Creo que ha sido el pintor que mejor ha sabido representar los horrores de la guerra.

Señor Gómez: ¿Qué hizo usted después de visitar el museo?

Richard: Decidí dar un paseo por el Madrid de los Austrias. Hacía un tiempo maravilloso y había mucha animación en las calles. Siempre me ha gustado conocer la vida y las costumbres del país que visito.

Señor Gómez: Tiene usted razón. Hay que conocer también la forma de vida y los productos típicos del país. ¿Qué le parece si vamos a una taberna típica en donde hay un vino estupendo?

Richard: ¡Buena idea! ¡Vamos!

Audio 49

Después de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿Le gusta a Richard la ciudad?
- 2 ¿Qué monumentos ha visitado ya?
- 3 ¿Adónde fue ayer después de comer?
- 4 ¿Por qué tuvo que estar media hora en la cola?
- 5 ¿Entendió todo lo que explicó el guía?
- 6 ¿Qué pintor le ha gustado más y por qué?
- 7 ¿Qué hizo Richard después de visitar el Museo del Prado?
- 8 ¿Qué tiempo hacía? ¿Había mucha animación en las calles?