

Visita a un museo

1 Ponga en pasiva, según el modelo.



El director explica el problema.

El problema es explicado por el director.

- 1 Los obreros ocuparon la fábrica.
- 2 El árbitro expulsó a dos jugadores.
- 3 El fontanero reparó el grifo.
- 4 El ministro de Cultura inaugura la exposición.
- 5 La policía desalojó a los "okupas".
- 6 El dependiente aconseja a los compradores.
- 7 Los jueces condenaron al acusado.
- 8 El mecánico repara el coche.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Forme la pasiva refleja, según el modelo.



El acuerdo ha sido revisado.

Se ha revisado el acuerdo.

- 1 Todas las precauciones han sido tomadas.
- 2 El primer premio ha sido vendido en Valencia.
- 3 El partido de fútbol ha sido jugado a puerta cerrada.
- 4 Las declaraciones han sido archivadas.
- 5 La reunión ha sido aplazada hasta el lunes.
- 6 El asesino ha sido detenido.
- 7 Todos los pisos han sido vendidos.
- 8 Las mercancías han sido descargadas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Emplee la forma impersonal "se", según el modelo.



Alquilo esta casa.

Se alquila esta casa.

- 1 Vendo huevos.
- 2 Servimos a domicilio.
- 3 Hablamos español.
- 4 Doy clases de guitarra.
- 5 Necesitamos un aprendiz.
- 6 Dicen que el ministro ha dimitido.
- 7 Está prohibido fumar.
- 8 Alquilamos habitaciones con derecho a cocina.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Emplee el diminutivo, según el modelo.



Hoy hace fresco.

Hoy hace fresquito.

- 1 Están plantando unos árboles.
- 2 ¡Qué cómodos son estos sillones!
- 3 Ayer conocí a tus chicos.
- 4 Tienes un salón muy acogedor.
- 5 Es un perro muy fiel a su amo.
- 6 ¿Puedes darme un cigarro?
- 7 ¡Qué calor hace aquí!
- 8 ¿Cómo sigue tu abuela?

5 Emplee la forma correcta del verbo unipersonal, según el modelo.



Aquí (anochecer) *anochece* muy pronto.

- 1 En esta zona (llover) mucho.
- 2 En verano (amanecer) muy pronto.
- 3 La lluvia (escampar) en cinco minutos.
- 4 El calor (deshelar) las cumbres nevadas.
- 5 En enero (nevar) mucho.
- 6 Después del rayo, siempre (tronar)
- 7 Cuando (anochecer), vuelvo a casa.
- 8 Se dice que (chispear) cuando caen cuatro gotas.

6 Emplee la forma correcta del gerundio, según el modelo.



Trabajo y oigo la radio.

Trabajo oyendo la radio.

- 1 Tu hermano ronca cuando duerme.
- 2 Antonio canta y toca las palmas.
- 3 Cenamos y vemos la televisión.
- 4 Charlan cuando pasean.
- 5 Jesús se divierte cuando juega al mus.
- 6 Me distraigo cuando voy al parque.
- 7 Pierde el tiempo cuando falta a clase.
- 8 Los alumnos aprenden cuando repiten los ejercicios.

7 Lea el diálogo de inicio de la lección y señale si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- 1 Las salas de la época romana fueron inauguradas hace años.
- 2 Los objetos de la primera sala se descubrieron en Roma.
- 3 En Mérida, aún quedan piezas por descubrir.
- 4 Las primeras excavaciones son de 1968.
- 5 Las vasijas grandes servían para guardar el vino.
- 6 Algunos mosaicos que decoraban las casas representaban a los familiares muertos.
- 7 El sepulcro ha sido restaurado completamente.
- 8 El símbolo del pez representaba a un dios romano.

8 Transforme las siguientes frases de voz activa a voz pasiva.

Los ciudadanos recibirán a la reina en la plaza Mayor.

La reina será recibida por los ciudadanos en la plaza Mayor.

- 1 Un famoso arquitecto ha construido el edificio.
- 2 Un prestigioso médico operó a mi madre.
- 3 Mañana a esta hora los alumnos habrán entregado el trabajo.
- 4 El periodista publica la noticia en un blog.
- 5 El director estrenó su película en el festival de San Sebastián.
- 6 El alcalde de la ciudad inaugurará el museo el próximo domingo.
- 7 Un visitante había robado el cuadro de Goya.
- 8 Jorge Luis Borges tradujo al español la obra de William Faulkner y de Virginia Wolf.

9 Transforme las siguientes frases a pasiva refleja.

Este hotel admitía animales.

Se admitían animales.

- 1 El alumno entregará los trabajos mañana.
- 2 La tienda vende ropa de mujer.
- 3 El museo guarda las obras en su depósito.
- 4 En la recepción del hotel hablan seis idiomas.
- 5 La empresa necesitaba un comercial.
- 6 El organizador había vendido todas las entradas.
- 7 El gobierno ha llegado a un acuerdo con la oposición.
- 8 La policía instaló una cámara en la plaza.

10 Complete las frases con la forma impersonal.

- 1 Aquí (*hacer*) mucho calor en verano.
- 2 En este hospital no se (*permitir*) permanecer a partir de las 8 de la noche.
- 3 En este restaurante no se (*admitir*) comida.
- 4 En el futuro (*haber*) coches voladores.
- 5 (*Decir*) que Lucía y Julio se han divorciado. ¿Tú lo sabías?
- 6 Se (*prohibir*) circular con vehículos en el centro de la ciudad.
- 7 En los Pirineos (*nevar*) en invierno.
- 8 Este verano se (*llenar*) los hoteles en toda la costa.

11 Elija la opción correcta.

- 1 Cuando salió al escenario *empezó/fue* su actuación cantando su canción más famosa.
- 2 No había habitación en ningún sitio y *acabé/finalicé* durmiendo en el coche.
- 3 *Lleva/Está* meses buscando trabajo y no encuentra nada.
- 4 Le hice una pregunta, pero él *siguió/vino* hablando con ella y no me respondió.
- 5 Rebeca *camina/anda* preparándose para el examen final.
- 6 Hace una semana que operaron a Mario y poco a poco *va/termina* recuperándose.
- 7 Ahora *estoy/llevo* compartiendo piso con unos compañeros de clase.
- 8 Carlos *empezó/anduvo* trabajando de camarero y ahora es el dueño de tres restaurantes.

12 Escriba las tildes, que sean necesarias, en estas frases.

- 1 ¿Seguro que vendras con nosotros de viaje? ¡Prometenoslo!
- 2 Mi amigo Paul es frances. Lo conoci en Paris cuando vivia alli.
- 3 La playa esta llena de gente, vamonos a otro sitio.
- 4 Normalmente escucho musica clasica cuando quiero relajarme.
- 5 Los arboles de este bosque estan secos porque no llueve.
- 6 ¿Que prefieres: un platano o un melocoton?
- 7 No soy bueno con los numeros, las matematicas me parecen dificiles.
- 8 El sabado fui a visitar a Ramon al hospital.

13 Después de leer el texto sobre museos de América en la sección de Cultura, escriba un texto que describa un museo que le guste mucho de su país.