

ELExpres

TERCERA EDICIÓN

CUADERNO DE EJERCICIOS

**RAQUEL PINILLA
ALICIA SAN MATEO**

08 Toda una vida

1 Completa el cuadro con los verbos en pretérito indefinido.

	entrar	nacer	sufrir
yo	entré		
tú		naciste	
él, ella, usted			sufrió
nosotros/-as	entramos		
vosotros/-as		nacisteis	
ellos, ellas, ustedes			sufrieron

2 Completa este texto sobre el grupo musical The Beatles con las formas adecuadas del pretérito indefinido de los verbos entre paréntesis.

THE BEATLES (1962-1970)

Los “escarabajos” más famosos de la música (comenzar) (1) _____ su carrera musical en Liverpool (Gran Bretaña). (Editar, ellos) (2) _____ su primer disco en octubre de 1962, (revolucionar) (3) _____ el mundo con sus melenas y su música *rock* y (enamorar) (4) _____ a millones de jovencitas.

Pero el sueño no (durar) (5) _____ mucho. (Publicar, ellos) (6) _____ su último disco juntos en mayo de 1970, entonces (separarse, ellos) (7) _____ y (continuar) (8) _____ sus carreras musicales en solitario. Sin duda, hay un antes y un después de este grupo en la historia de la música mundial.



3 Escribe en pretérito indefinido estos datos de la biografía de la actriz española Penélope Cruz.

(Nace) (1) _____ en Madrid el 28 de abril de 1974.
A los catorce años (empieza) (2) _____ a trabajar como modelo publicitaria.
El director de cine Bigas Luna (le ofrece) (3) _____ el papel protagonista de la película *Jamón, jamón*. Ese mismo año (interpreta) (4) _____ un videoclip del grupo Mecano, *La fuerza del destino*.
En 1994, la película *Belle époque*, en la que participa Penélope, (gana) (5) _____ el Óscar a la mejor película de habla no inglesa.
En 1998, (participa) (6) _____ en su primera película en inglés, *Hi-Lo Country*, de Stephen Frears.
El año 2000 (dar) (7) _____ su salto a Hollywood.

En 2006, (es) (8) *fue* la primera actriz española en ser candidata a los Óscar de Hollywood.

A partir del año 2000 (trabaja) (9) _____ en varias películas en Hollywood. En el año 2009 (recibe) (10) _____ el Óscar como mejor actriz de reparto por la película *Vicky Cristina Barcelona* dirigida por Woody Allen. Con esta película (logra) (11) _____ además el premio BAFTA y su tercer Goya. Penélope (vuelve) (12) _____ a ser nominada al Óscar como mejor actriz de reparto de 2010 por su papel en *Nine* y en 2022 en la categoría de mejor actriz protagonista por su papel en la película de Almodóvar, *Madres paralelas*.



4 Completa con los siguientes verbos, transformándolos en la tercera persona del singular del pretérito indefinido. Después, relaciona cada una de las informaciones con su autor. Puedes buscar la información en internet.

diseñar • nacer • pintar • llegar • inventar • escalar • escribir • ganar • vivir

- 1 _____ a América en octubre de 1492.
- 2 _____ en Madrid y fue el primer español que _____ un Premio Nobel; fue en literatura en 1904.
- 3 _____ *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* en 1605.
- 4 Es una alpinista española y la primera mujer en la historia que _____ las 14 montañas más altas del planeta.
- 5 _____ el Chupa Chups en 1957.
- 6 _____ el logotipo de la marca Chupa Chups.
- 7 _____ *Las Meninas* en 1656.
- 8 Fue una cantante argentina que _____ en París y Madrid.

- a Miguel de Cervantes
- b José Echegaray
- c Enric Bernat
- d Cristóbal Colón
- e Salvador Dalí
- f Velázquez
- g Mercedes Sosa
- h Edurne Pasaban



Velázquez

5 Completa estas frases con los meses del año.

- 1 Mi mes favorito del año es _____.
- 2 Me gustar ir de vacaciones en _____.
- 3 Yo nací en el mes de _____.
- 4 Este curso de español termina en _____.

6 ¿Con qué estación del año relacionas estas imágenes? Escribe el nombre de la estación.



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____

7 Explica cuál es tu estación favorita y por qué.

8 Escribe con letras los siguientes números.

- 110 _____
- 325 _____
- 486 _____
- 512 _____
- 624 _____
- 725 _____
- 890 _____

- 969 _____
- 1312 _____
- 1800 _____
- 2016 _____
- 2133 _____
- 5272 _____
- 8555 _____

08

9 Contesta a las siguientes preguntas de forma negativa. Usa estos indefinidos.

nada nadie nunca

- 1 ■ ¿Hay algo para comer en la nevera?
 - No, no hay _____.
- 2 ■ ¡Hola!, ¿hay alguien en casa?
 - Venga, vámonos, parece que no hay _____.
- 3 ■ ¿Te gusta el cine?
 - Sí, mucho, pero no voy _____, porque no tengo tiempo.
- 4 ■ Bueno, ¿quieres tomar algo más?
 - No, gracias, no quiero _____ más.
- 5 ■ ¿Comemos en ese restaurante?
 - No, no, vamos a otro restaurante, porque en este no hay _____ . Está vacío.
- 6 ■ ¿Juegas al fútbol?
 - No, no juego _____ . No me gusta.
- 7 ■ ¿Quién hay contigo en casa?
 - No hay _____ . Estoy sola.
- 8 ■ ¿Por qué no me llamas _____?
 - Lo siento, es que tengo mucho trabajo y no tengo tiempo.

10 Formula preguntas sobre las informaciones que te ofrecemos. Usa alguno de los interrogativos del centro.



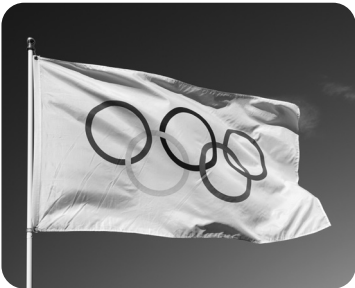
1 Cantante española
¿Quién es esta?



2 Nombre del actor



3 Hora



4 Fecha de los Juegos Olímpicos

LOS INTERROGATIVOS

- ¿qué?
- ¿quién? / ¿quiénes?
- ¿dónde?
- ¿cuándo?
- ¿cómo?
- ¿por qué?



5 Ubicación del Museo del Prado



6 Suecia, 2003



7 Profesión

11 La siguiente noticia está desordenada. Léela y escribe en el círculo que hay al principio de cada párrafo el número para ordenarla.

PIDE UNA PIZZA Y LE ENTREGAN 10000 EUROS

- a Por la tarde recibió la visita de su sobrino Javier al que le encantan las *pizzas*. Ángeles le dio la *pizza* y Javier se la llevó a su casa.
- b No pudo dormir en toda la noche pensando qué hacer. Finalmente, por la mañana, se levantó, llamó a su tía, le contó lo sucedido y se fue a la compañía de *pizzas* para devolver el dinero.
- c Ángeles Cortés, enfermera en un hospital, pidió ayer, por teléfono, una *pizza* cuatro estaciones a la famosa cadena **Pizzarapid**. Cinco minutos después salió de su casa corriendo después de recibir una llamada urgente de su trabajo.
- d Volvió a su casa a las nueve de la mañana después de trabajar toda la noche. Entonces su vecina la llamó para darle la *pizza* que había entregado el repartidor la noche anterior. Ángeles, cansada, dejó la *pizza* en la cocina y se fue a dormir.
- e Cuando llegó a casa, Javier enchufó la tele, se sentó en el sofá y se preparó para ver el partido de fútbol y disfrutar de la *pizza*. De repente, abrió la caja y en lugar de la *pizza* encontró 10 000 euros.



12 Lee estos titulares y reescríbelos en pasado. ¿Puedes añadir alguna noticia reciente importante para la historia?

NOTICIAS DESTACADAS DE LOS ÚLTIMOS AÑOS

Internacional

1 Mueren cerca de 15 millones de personas por el COVID-19 según la Organización Mundial de la Salud



**CORONAVIRUS
COVID-19**

2 El Reino Unido deja la Unión Europea

3 Los talibanes recuperan el control de Afganistán después de 20 años de guerra

4 Naciones Unidas toma medidas para reducir el calentamiento de la Tierra y firma un acuerdo con todos los líderes mundiales



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____

Primera edición, 2023

Produce: SGEL Libros
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (Madrid)

© Raquel Pinilla, Alicia San Mateo
© SGEL Libros, S. L., 2023
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (Madrid)

Director editorial: Javier Lahuerta
Coordinación editorial: Jaime Corpas
Edición: Yolanda Prieto
Corrección: Belén Cabal
Redacción editorial y asesoría pedagógica: Anna Méndez
Diseño de cubierta e interior: Leticia Delgado
Fotografía de cubierta: Shutterstock

Ilustraciones: MIGUEL CAN: pág. 17 (actividad 4); pág. 18 (actividad 6); pág. 22 (actividad 10); pág. 30 (actividad 10); pág. 38 (actividad 6); pág. 40 (actividad 1); pág. 45 (actividad 3); pág. 48 (actividad 3); pág. 52 (actividad 2); pág. 68 (actividad 2); pág. 81 (actividades 4 y 5); pág. 95 (actividad 9); pág. 101 (actividad 4); pág. 102 (actividad 8); pág. 114 (actividad 8). MILÁN RUBIO: pág. 14 (actividad 11). SHUTTERSTOCK: resto de ilustraciones.

Fotografías: CORDON PRESS: pág. 25 (actividad 5); pág. 32 foto The Beatles; pág. 61 (actividad 5); pág. 65 foto 5; pág. 70 (actividad 7); pág. 55 (foto superior actividad 11); pág. 74 foto 3; pág. 77 foto casa; pág. 82 (actividad 7); pág. 86 fotos 5 y 6; pág. 92 fotos 3 y 6; pág. 106 (actividad 6). RAQUEL PINILLA: pág. 28 (actividad 2); pág. 29 (actividad 6). SUTTERSTOCK: resto de fotografías, de las cuales, solo para uso de contenido editorial: pág. 14 fotos 1 (Francisco Turnes / Shutterstock.com), 2 (s.bukley / Shutterstock.com), 3 (Prometheus72 / Shutterstock.com), 4 (Jaguar PS / Shutterstock.com), 5 (Helga Steb / Shutterstock.com) y 6 (Featureflash / Shutterstock.com); pág. 18 foto Gijón (Villorejo / Shutterstock.com); pág. 21 fotos 3 (Kiev Villorejo / Shutterstock.com) y 4 (Radu Berca / Shutterstock.com); pág. 23 foto Cáceres (Miguel Almeida / Shutterstock.com); pág. 24 foto 5 (Chaay_Tee / Shutterstock.com); pág. 32 foto de Penélope Cruz (Oleg Nikishin / Shutterstock.com); pág. 33 foto de Velázquez (WH_Pics / Shutterstock.com); pág. 34 fotos 1 (Ted Alexander Somerville / Shutterstock.com), 2 (taniavolobueva / Shutterstock.com), 4 (lazyllama / Shutterstock.com) y 6 (Liv Oeian / Shutterstock.com); pág. 36 fotos izquierda (Tenreiro / Shutterstock.com) y derecha (Yandry_kw / Shutterstock.com); pág. 47 fotos 1 (AJSTUDIO PHOTOGRAPHY / Shutterstock.com), 2 (DFree Shutterstock.com) y 3 (Luis Javier Villalba Shutterstock.com); pág. 58 foto 2 (Mr.Mikla / Shutterstock.com); pág. 63 foto actividad 12 (Elena Dijour / Shutterstock.com); pág. 65 foto 1 (Joe Seer / Shutterstock.com); pág. 69 foto de Feria de Abril (javarman / Shutterstock.com); pág. 83 foto Vitoria (A. Hanmon / Shutterstock.com); pág. 88 foto de grafiti (Stefano Chiacchiarini '74 / Shutterstock.com); pág. 98 foto texto 1 (Oriontrail / Shutterstock.com); pág. 105 fotos 1 (Mistervlad / Shutterstock.com) y 2 (Tichr / Shutterstock.com); pág. 107 foto arte urbano (Leonard Zhukovsky / Shutterstock.com).

Para cumplir con la función educativa del libro, se han utilizado algunas imágenes procedentes de internet: pág. 44 fotos “Cien años de soledad” y “Competencia oficial”.

ISBN: 978-84-19065-38-4
Depósito legal:
Printed in Spain – Impreso en España
Impresión:

Este libro puede incluir enlaces a páginas web de interés con fines pedagógicos. Estas páginas no pertenecen a la editorial, por tanto, SGEL Libros no puede garantizar la permanencia de sus contenidos y tampoco se responsabiliza de los cambios que puedan haber sufrido tras la inclusión del enlace, de la adecuación de otros contenidos alojados en ella ni de los posibles daños derivados del acceso a esas páginas.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).