

ELEexpres

TERCERA EDICIÓN

LIBRO DEL ALUMNO

**RAQUEL PINILLA
ALICIA SAN MATEO**

Primera edición, 2023

Produce: SGEL Libros
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (Madrid)

© Raquel Pinilla, Alicia San Mateo
© SGEL Libros, S. L., 2023
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (Madrid)

Director editorial: Javier Lahuerta
Coordinación editorial: Jaime Corpas
Edición: Yolanda Prieto
Redacción editorial y asesoría pedagógica: Anna Méndez
Corrección: Belén Cabal
Diseño de cubierta e interior: Leticia Delgado
Fotografía de cubierta: Shutterstock

Ilustraciones: MIGUEL CAN: pág.14 (actividad 12), pág.19 (actividad 12), pág.31 (actividad 10), pág.60 (actividad 14), pág.62 (actividad 1), pág.69 (cuadro de comunicación), pág.72 (actividades 1 y 2), pág.59 (actividad 7), pág.94 (actividad 1), pág.96 (actividad 7), pág.102 (actividad 9), pág.108 (actividad 6), pág.109 (actividad 11), pág.112 (actividad 1), pág.113 (actividad 5), pág.124 (actividad 7), pág.138 (actividad 6), pág.116 (mapa actividad 1), pág.174 (mapa actividad 1), pág.196 (actividad 1), pág.168. MILÁN RUBIO: pág.30 (actividad 8), pág.32 (actividad 12), pág.36 (actividad 6), pág.54 (actividad 14). SHUTTERSTOCK: resto de ilustraciones.

Fotografías: CORDON PRESS: pág.56 foto de Frida Kahlo; pág.57 foto de Frida Kahlo y Diego Rivera; pág.45 foto de Nelson Mandela; pág.166 foto de Antonio Muñoz Molina; pág.174: fotos D (Octavio Paz), E (Andrés Bello) y F (Gabriela Mistral); pág.184 foto B (El triunfo de Baco). GTRESONLINE: pág.26 foto de Rozalén (Sergio Rodríguez Moreno); pág.59 foto de Celia Cruz. GTRESONLINE / BRIDGEMAN IMAGES: págs. 166 foto de Julio Llamazares. GTRESONLINE / REUTERS: págs. 63 y 82 foto de Gabriel García Márquez (Edgard Garrido). GTRESONLINE / EFFIGIE: pág.82 foto de Frida Kahlo (Giovanni Giovannetti); pág.131 foto de Jorge Luis Borges (Giovanni Giovannetti). GTRESONLINE / SHUTTERSTOCK: pág.26 foto de José Andrés (Andrew H. Walker). RAQUEL PINILLA: pág.50 (actividad 2). SHUTTERSTOCK: resto de fotografías, de las cuales, solo para uso de contenido editorial: pág.12 foto waterpolo (PROMA1 / Shutterstock.com); pág.16 foto 1 (Joan Bautista / Shutterstock.com), foto 2 (Quintanilla / Shutterstock.com), foto 3 (Aleksandar Todorovic / Shutterstock.com) y foto 4 (Ale Grutta foto / Shutterstock.com); pág.19 foto de Machu Picchu (Judyta Jastrzebska / Shutterstock.com) y foto de Torre de Pisa (Fedor Selivanov / Shutterstock.com); pág.26 fotos de Leo Messi (Alizada Studios / Shutterstock.com), Yulimar Rojas (Christian Bertrand / Shutterstock.com), Gael García Bernani (Andrea Raffin / Shutterstock.com) e Isabel Coixet (Denis Makarenko / Shutterstock.com); pág.47 iconos redes sociales (tanuha2001 / Shutterstock.com); pág.51 fotos 1b (Vadi Fuoco / Shutterstock.com) y 2b (J Stone / Shutterstock.com); pág.55 foto de Roma (Ana del Castillo / Shutterstock.com); pág.58 fotos de Rosa Parks (catwalker / Shutterstock.com) y Picasso (Charlesimage / Shutterstock.com); pág.59 fotos de Penélope Cruz (Featureflash / Shutterstock.com) y Leo Messi (Alizada Studios / Shutterstock.com); pág.66 foto D (SCStock / Shutterstock.com); pág.68 foto de coche (Mickes Photos / Shutterstock.com); pág.70 foto de aeropuerto de Madrid (Anton_Ivanov / Shutterstock.com), foto de Camp Nou (Route 77 / Shutterstock.com), foto de catedral de Barcelona (Pavel Kirichenko / Shutterstock.com), foto inferior primera (marketa1982 / Shutterstock.com) y foto inferior segunda (Victor SG / Shutterstock.com); pág.79 foto de fútbol (Paolo Bona / Shutterstock.com); pág.82 fotos de Rosalía (Ted Alexander Somerville / Shutterstock.com) y Rafael Nadal (Leonard Zhukovsky / Shutterstock.com); pág.94 foto de árbol de Navidad (José Angel Astor Rocha / Shutterstock.com); pág.98 foto de los Reyes Magos (Iakov Filimonov / Shutterstock.com); pág.114 foto de coche (Whitevector / Shutterstock.com); pág.122 fotos de las Fallas (Pabkov / Shutterstock.com), el Carnaval (Megapixeles.es / Shutterstock.com), la Tomatina (BearFotos / Shutterstock.com) y la Feria de Abril (Caron Badkin / Shutterstock.com); pág.124 foto las Fallas (nito / Shutterstock.com); pág.125 foto del Día de los Muertos (betto rodrigues / Shutterstock.com); pág.128 foto de Alejandro Sanz (Francesc Juan / Shutterstock.com); pág.131 fotos de Jorge Drexler (A.PAES / Shutterstock.com), Picasso (AJSTUDIO PHOTOGRAPHY / Shutterstock.com), Enrique Iglesias (s_bukley / Shutterstock.com) y Montserrat Caballé (ToskanalNC / Shutterstock.com); pág.132 foto de Shakira (D Free / Shutterstock.com); pág.140 foto C (Rich Carey / Shutterstock.com); pág.146 foto 1 (Meunierd / Shutterstock.com) y foto 2 (Meunierd / Shutterstock.com); pág.165 fotos superior izquierda (Diego Grandi / Shutterstock.com) y superior derecha (Jess Kraft / Shutterstock.com); pág.172 foto superior (Maly Designer / Shutterstock.com) y foto inferior (Catwalker / Shutterstock.com); pág.184 foto D (Maurizio Biso / Shutterstock.com) y foto F (Iván Abramkin / Shutterstock.com); pág.186 foto C (ICloud Mine Amsterdam / Shutterstock.com) y foto D (José Ignacio Soto / Shutterstock.com).

Para cumplir con la función educativa del libro, se han utilizado algunas imágenes procedentes de internet: pág.29 plano de Metro de Madrid; pág.57 cuadro "El camión"; pág.179 fotos 2, 3, 4, 5 y 6; pág.182 foto Mon Laferte; pág.190 carteles de películas; pág.185 carteles de películas;

Audio: CARGO MUSIC
ISBN: 978-84-19065-37-7
Depósito legal:
Printed in Spain – Impreso en España
Impresión:

Este libro puede incluir enlaces a páginas web de interés con fines pedagógicos. Estas páginas no pertenecen a la editorial, por tanto, SGEL Libros no puede garantizar la permanencia de sus contenidos y tampoco se responsabiliza de los cambios que puedan haber sufrido tras la inclusión del enlace, de la adecuación de otros contenidos alojados en ella ni de los posibles daños derivados del acceso a esas páginas.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Cómo es ELExprés

Curso intensivo de español destinado a estudiantes jóvenes y adultos que conduce al alumno, de manera rápida y eficiente desde un nivel de principiante absoluto A1 (usuario básico) hasta un dominio de nivel B1 (usuario independiente) conforme a los niveles del *Marco Común Europeo de Referencia*.

Su metodología se inspira en un minucioso análisis de las necesidades de comunicación de los estudiantes. Las actividades propuestas han sido elaboradas para que el alumno progrese de una manera gradual y ordenada y se sienta cada vez más seguro en el uso y dominio del español. Por ello, la tercera edición de **ELExprés** propone el trabajo con las diferentes destrezas a través de una amplia tipología de actividades de comprensión, expresión e interacción orales y escritas, así como la integración de los aspectos funcionales, gramaticales, léxicos, discursivos y culturales de la lengua.

Este libro contiene
28 unidades:

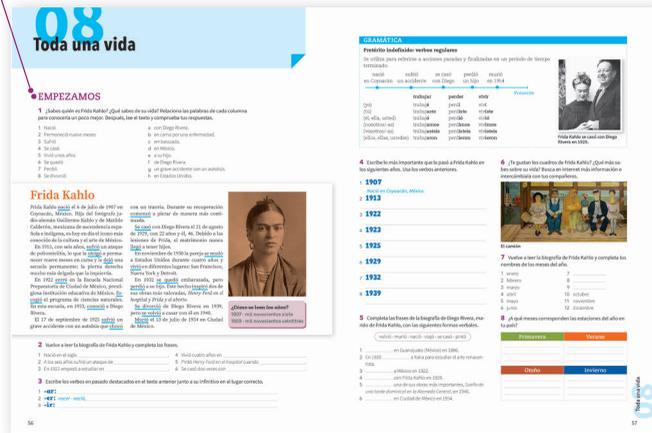
- Unidades 1-16 (niveles **A1** y **A2**)
- Unidades 17-28 (nivel **B1**)

- Este curso intensivo consta de:
- Libro del alumno
 - Cuaderno de ejercicios
 - Libro y cuaderno digital
 - Guía didáctica (para el profesor)

LIBRO DEL ALUMNO

Unidades estructuradas en cuatro secciones.

1 Empezamos: toma de contacto con los nuevos contenidos de la unidad.



3 Ampliamos: contenidos interculturales relacionados temáticamente con la unidad.



Cada cuatro unidades, se incluye un **Repaso** con el que el alumno puede hacer un seguimiento del progreso realizado en ese bloque, ser consciente de sus logros y, en caso necesario, volver sobre aquellos contenidos trabajados, pero no consolidados.



- Actividades de comprensión y producción organizadas por destrezas: leer, escuchar, escribir y hablar.

Contenidos

01 Empezamos

P. 10

Funciones

- Preguntar y decir el nombre
- Saludos y despedidas
- Deletrear

- Expresiones para la comunicación en clase

Gramática

- El abecedario español

Léxico

- Objetos de clase
- Los números (del 0 al 20)
- Instrucciones
- Países hispanohablantes

02 Yo soy estudiante, ¿y tú?

P. 16

Funciones

- Presentarse y saludar
- Pedir y dar información personal

Gramática

- El artículo determinado
- El artículo indeterminado

- Presente de indicativo de los verbos regulares: *-ar, -er, -ir*
- El sustantivo: género y número
- Verbos irregulares: *ser, hacer* y *tener*
- *Tú / Usted*

Léxico

- Países y nacionalidades
- Lenguas
- Los números (del 20 al 100)

Cultura

- Los apellidos en el mundo hispano

03 Busco un piso para compartir

P. 22

Funciones

- Preguntar por cantidades
- Informarse sobre una vivienda
- Describir una vivienda
- Describir el físico y el carácter de una persona
- Comprender y redactar un anuncio

Gramática

- Verbo *estar*
- Concordancia del adjetivo y el sustantivo
- Contracciones *del* y *al*

Léxico

- Partes y objetos de una casa

- Adverbios de lugar (*cerca, lejos, al lado de*)
- Adjetivos para describir una casa
- Adjetivos de descripción física
- Adjetivos de carácter

Cultura

- Tipos de vivienda

04 No vivo lejos de aquí

P. 28

Funciones

- Preguntar o indicar la existencia y localización de lugares y objetos
- Pedir y dar direcciones
- Situarse en un plano
- Llamar la atención de alguien (*tú / usted*)

- Expresar obligación
- Hablar de medios de transporte
- Describir un barrio

Gramática

- *Está / Están / Hay*
- *Tener que* + infinitivo
- Verbo *ir (a) / (en)*

Léxico

- Adverbios de localización
- Muebles
- Establecimientos
- Medios de transporte

Cultura

- Tiendas de barrio

Repaso 01-04

P. 34

05 ¿Por qué no vamos los tres?

P. 38

Funciones

- Proponer y aceptar o rechazar una invitación
- Expresar deseos
- Expresar planes futuros
- Preguntar y hablar sobre las horas

Gramática

- Perífrasis: *ir a / querer* + infinitivo
- Presente de indicativo de los verbos irregulares con cambio vocálico: *querer, poder* y *pedir*.

Léxico

- Marcadores de futuro
- *Ir / Irse*
- Las horas
- Los días de la semana

Cultura

- Una ciudad monumental: Toledo

06

Un día de mi vida

P. 44

Funciones

- Expresar acciones habituales
- Expresar frecuencia
- Expresar simultaneidad de acciones con el momento actual
- Expresar una acción anterior o posterior a otra

Gramática

- *Soler* + infinitivo
- Presente de indicativo de los verbos reflexivos: *levantarse*
- Verbos reflexivos y con cambio vocálico: *despertarse, acostarse, vestirse*
- *Estar* + gerundio
- *Antes de / Después de* + infinitivo

Léxico

- Acciones habituales
- Partes del día

Cultura

- Programas de radio

07

Me gusta estar en familia

P. 50

Funciones

- Referirse a relaciones familiares
- Expresar y preguntar sobre gustos y preferencias
- Expresar si se comparten gustos o hábitos
- Expresar posesión
- Señalar e identificar personas, cosas y lugares

Gramática

- Verbos *gustar* y *encantar*
- Verbo *preferir*
- Adjetivos posesivos
- Adjetivos y pronombres demostrativos

Léxico

- La familia
- Viajes

Cultura

- Hipocorísticos
- Jóvenes que viven con sus padres

08

Toda una vida

P. 56

Funciones

- Referirse a acciones pasadas
- Hablar de años
- Señalar los datos de una biografía
- Formular preguntas

Gramática

- Pretérito indefinido de los verbos regulares
- La doble negación
- Los interrogativos

Léxico

- Acontecimientos en la vida de una persona

- Estados civiles
- Los meses y las estaciones del año
- Numerales a partir del 101

Cultura

- Una noticia de periódico

Repaso 05-08

P. 62

09

¿Y qué tal fue el viaje?

P. 66

Funciones

- Referirse a momentos pasados: periodos de tiempo terminados
- Expresar movimiento y dirección

Gramática

- Pretérito indefinido (verbos irregulares)
- Expresiones temporales con pretérito indefinido
- Verbos + preposiciones

Léxico

- Marcadores temporales del pasado
- Vocabulario relacionado con los viajes
- Vocabulario relacionado con el movimiento

Cultura

- Un blog de viajes

Contenidos

10

Ropa de invierno y de verano

P. 72

Funciones

- Hablar del tiempo y el clima
- Describir y hablar de la ropa

Gramática

- *Muy / Mucho*
- La concordancia del adjetivo: los colores

- Los pronombres posesivos
- Las preposiciones *por* y *para*

Léxico

- El tiempo atmosférico
- El clima
- Los puntos cardinales
- La ropa

- Los colores
- Las catástrofes naturales

Cultura

- Los nombres del calzado deportivo en el mundo hispano
- El cambio climático

11

¿A qué hora te has levantado hoy?

P. 78

Funciones

- Referirse a acciones pasadas recientes o dentro de periodos de tiempo no finalizados

Gramática

- Pretérito perfecto de indicativo
- Contraste entre pretérito perfecto y pretérito indefinido
- *Ya* y *todavía no*
- Pronombres de objeto directo

Léxico

- Marcadores de tiempo no finalizado
- Prensa y anuncios publicitarios

Cultura

- Historias de niños que hablan español

12

Tienes que cuidarte

P. 84

Funciones

- Hablar y preguntar por el estado físico y la salud
- Hablar de síntomas
- Justificarse
- Expresar obligación, dar consejos y sugerencias

- Ir al médico

Gramática

- Verbo *doler*
- Uso de las perífrasis verbales: *tener que* + infinitivo, *deber* + infinitivo, *hay que* + infinitivo
- Tratamiento *tú / usted*

Léxico

- Síntomas y enfermedades
- Las partes del cuerpo

Cultura

- Dichos populares
- Chistes

Repaso 09-12

P. 90

13

Antes todo era diferente

P. 94

Funciones

- Indicar el contraste entre *antes* y *ahora*
- Describir personas, cosas y lugares en el pasado
- Referirse a acciones habituales en el pasado
- Hablar de recuerdos personales

- Expresar opinión

Gramática

- Pretérito imperfecto de indicativo de los verbos regulares e irregulares
- Expresiones temporales que indican acciones habituales
- *Solía* + infinitivo

- *Ser* y *estar*

Léxico

- Momentos de la vida de una persona
- Recuerdos infantiles

Cultura

- Tradiciones: los Reyes Magos

14

Apaguen sus móviles, por favor

P. 100

Funciones

- Solicitar información
- Dar instrucciones, consejos y órdenes
- Pedir y dar permiso
- Mantener una conversación telefónica

Gramática

- Imperativo afirmativo y negativo
- *Poder* + infinitivo
- *Te importa si* + presente de indicativo
- Colocación de los pronombres

Léxico

- Vocabulario relacionado con el teléfono y las entrevistas en línea

Cultura

- El uso del teléfono móvil

15

Y entonces le conté mis recuerdos

P. 106

Funciones

- Narrar y describir en el pasado
- Hablar sobre recuerdos y anécdotas personales

Gramática

- Pronombres personales de objeto directo e indirecto
- Orden de dos pronombres + verbo
- Contraste entre pretérito indefinido y pretérito imperfecto de indicativo

Léxico

- Recuerdos personales
- Conectores para unir información
- Objetos de un mercadillo

Cultura

- Recuerdos y anécdotas del pasado

16

¿Qué nos traerá el futuro?

P. 112

Funciones

- Hablar de acciones futuras y predicciones
- Expresión de deseos
- Expresar acuerdo y desacuerdo
- Expresar condiciones y dar consejos
- Comentar las impresiones sobre el curso y las expectativas

Gramática

- Futuro imperfecto de indicativo: verbos regulares e irregulares
- *Me gustaría* + infinitivo
- *Si* + presente, presente / futuro
- *Si* + presente, imperativo

Léxico

- Citas
- Predicciones
- Aprender una lengua

Cultura

- Las impresiones del curso

Repaso 13-16

P. 118

17

Nos vamos de fiesta

P. 122

Funciones

- Hablar y preguntar sobre hábitos
- Hablar sobre fiestas y costumbres
- Ordenar una historia en el tiempo

- Se impersonal

- Partes del día y horas

Léxico

- Fiestas y tradiciones
- Verbos relacionados con objetos (*poner, quitar...*)
- Comidas y bebidas tradicionales
- Cuantificadores

Cultura

- Fiestas populares
- Costumbres y tradiciones

Gramática

- Repaso de presente de indicativo de verbos regulares e irregulares

18

Vamos a recordar el pasado

P. 128

Funciones

- Referirse a acciones pasadas en periodos de tiempo terminado y periodos de tiempo no terminado o relacionado con el presente
- Expresar opinión, acuerdo y desacuerdo

Gramática

- Repaso y contraste entre pretérito perfecto y pretérito indefinido

Cultura

- Personajes hispanos del mundo de la música y la cultura

Léxico

- Música y estilos musicales

19

Recordar el pasado: los viajes

P. 134

Funciones

- Hablar de acciones habituales, describir y expresar simultaneidad en el pasado
- Referirse a acciones pasadas anteriores a otras acciones pasadas o presentes

Gramática

- Repaso del pretérito imperfecto de indicativo: forma y usos
- Pretérito pluscuamperfecto de indicativo

Léxico

- Edificios
- Viajes y desplazamientos

Cultura

- Relato de Juan José Millás

20

¡Ojalá cuidemos nuestro planeta!

P. 140

Funciones

- Expresar deseos
- Opinar sobre el medioambiente
- Hablar sobre acciones concretas para conservar el medioambiente

Gramática

- Presente de subjuntivo: verbos regulares e irregulares
- *Ojalá (que)* + presente de subjuntivo
- *Querer / Esperar* + sustantivo / infinitivo
- *Querer / Esperar que* + presente de subjuntivo

Léxico

- Ecología y medioambiente

Cultura

- Las energías renovables

Repaso 17-20

P. 146

21

Aprender lenguas

P. 150

Funciones

- Dar órdenes y consejos
- Opinar

Gramática

- Imperativo negativo

- Imperativo afirmativo
- La doble negación

Léxico

- El aprendizaje de lenguas
- La comunicación

- Los gestos

Cultura

- El español en el mundo
- La comunicación no verbal

22

Yo, en tu lugar, estudiaría Turismo

P. 156

Funciones

- Dar consejos y recomendaciones
- Hablar de situaciones hipotéticas
- Expresión de la finalidad

Gramática

- El condicional

- *Yo, en tu lugar / Yo que tú*, + condicional
- Verbos *recomendar / aconsejar* + presente de subjuntivo
- *Para* + infinitivo / *Para que* + presente de subjuntivo

Léxico

- Profesiones y actividades laborales
- Ofertas de empleo

Cultura

- El *curriculum vitae*

23

¿Dónde estarán ahora?

P. 162

Funciones

- Expresar probabilidad, duda y suposición
- Expresar condiciones bastante probables en el futuro
- Hablar de acciones futuras y proyectos futuros
- Formular hipótesis

Gramática

- *Quizá(s) / tal vez / probablemente...* + presente de indicativo o subjuntivo
- Futuro simple
- *Si* + presente de indicativo, + futuro / presente / imperativo
- Futuro compuesto

Léxico

- Situaciones habituales en un viaje

Cultura

- Autores contemporáneos españoles

24

Noticias sorprendentes

P. 168

Funciones

- Expresar opinión y valorar
- Expresar certeza

Gramática

- *Ser* + adjetivos y sustantivos

- Pretérito perfecto de subjuntivo
- *Cuando* + presente de indicativo o subjuntivo

Léxico

- Noticias

- Opiniones y valoraciones

Cultura

- Noticias falsas
- Adriana Domínguez

Repaso 21-24

P. 174

25 ¿Buscas algo?

P. 178

Funciones

- Describir algo conocido o desconocido
- Hablar del desarrollo de una acción
- Redactar un anuncio

Gramática

- Descripción con indicativo y subjuntivo
- Perífrasis verbales
- Preposiciones

Léxico

- Anuncios y medios de comunicación

Cultura

- Medios de comunicación de español
- Canción *Aunque te mueras por volver*

26 ¡Qué arte tienes!

P. 184

Funciones

- Dar opiniones
- Hacer valoraciones
- Describir

Gramática

- *No creer, no pensar, no parecer + que + subjuntivo*
- Repaso de los verbos *ser* y *estar*

Léxico

- Pintura y arquitectura

Cultura

- Monumentos del mundo hispano
- Arte románico
- Gaudí

27 ¿A qué dedica el tiempo libre?

P. 190

Funciones

- Expresar gustos (en el presente y en el pasado)
- Formular deseos
- Hacer hipótesis y expresar condiciones

Gramática

- Verbos *gustar, molestar + que + presente de subjuntivo / pretérito imperfecto de subjuntivo*
- Pretérito imperfecto de subjuntivo
- *Si + imperfecto de subjuntivo, condicional*

Léxico

- Géneros de películas
- Ocio y tiempo libre
- Aficiones e intereses
- Deportes

Cultura

- Películas y series hispanas
- Festivales de cine

28 Dijo que la llamaras

P. 196

Funciones

- Transmitir las palabras de otro a un tercero
- Redactar una receta

Gramática

- Correlación de tiempos verbales en el estilo indirecto

Léxico

- Conversaciones telefónicas
- Recetas de cocina

Cultura

- Los nuevos españoles

Repaso 25-28

P. 202

Glosario

P. 206

Verbos

P. 221

Transcripciones

P. 225

08

Toda una vida

● EMPEZAMOS

1 ¿Sabes quién es Frida Kahlo? ¿Qué sabes de su vida? Relaciona las palabras de cada columna para conocerla un poco mejor. Después, lee el texto y comprueba tus respuestas.

- | | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| 1 Nació | a con Diego Rivera. |
| 2 Permaneció nueve meses | b en cama por una enfermedad. |
| 3 Sufrió | c embarazada. |
| 4 Se casó | d en México. |
| 5 Vivió unos años | e a su hijo. |
| 6 Se quedó | f de Diego Rivera. |
| 7 Perdió | g un grave accidente con un autobús. |
| 8 Se divorció | h en Estados Unidos. |

Frida Kahlo

Frida Kahlo nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán, México. Hija del fotógrafo judío-alemán Guillermo Kahlo y de Matilde Calderón, mexicana de ascendencia española e indígena, es hoy en día el icono más conocido de la cultura y el arte de México.

En 1913, con seis años, sufrió un ataque de poliomielitis, lo que la obligó a permanecer nueve meses en cama y le dejó una secuela permanente: la pierna derecha mucho más delgada que la izquierda.

En 1922 entró en la Escuela Nacional Preparatoria de Ciudad de México, prestigiosa institución educativa de México. Escogió el programa de ciencias naturales. En esta escuela, en 1923, conoció a Diego Rivera.

El 17 de septiembre de 1925 sufrió un grave accidente con un autobús que chocó

con un tranvía. Durante su recuperación comenzó a pintar de manera más continuada.

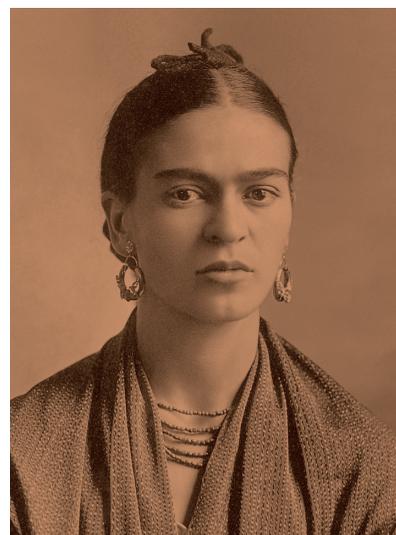
Se casó con Diego Rivera el 21 de agosto de 1929, con 22 años y él, 46. Debido a las lesiones de Frida, el matrimonio nunca llegó a tener hijos.

En noviembre de 1930 la pareja se mudó a Estados Unidos durante cuatro años y vivió en diferentes lugares: San Francisco, Nueva York y Detroit.

En 1932 se quedó embarazada, pero perdió a su hijo. Este hecho inspiró dos de sus obras más valoradas, *Henry Ford en el hospital* y *Frida y el aborto*.

Se divorció de Diego Rivera en 1939, pero se volvió a casar con él en 1940.

Murió el 13 de julio de 1954 en Ciudad de México.



¿Cómo se leen los años?

1907 - mil novecientos siete

1923 - mil novecientos veintitrés

2 Vuelve a leer la biografía de Frida Kahlo y completa las frases.

- | | |
|--|--|
| 1 Nació en el siglo _____. | 4 Vivió cuatro años en _____. |
| 2 A los seis años sufrió un ataque de _____. | 5 Pintó <i>Henry Ford en el hospital</i> cuando _____. |
| 3 En 1922 empezó a estudiar en _____. | 6 Se casó dos veces con _____. |

3 Escribe los verbos en pasado destacados en el texto anterior junto a su infinitivo en el lugar correcto.

- ar: _____
- er: *nacer - nació*, _____
- ir: _____

GRAMÁTICA

Pretérito indefinido: verbos regulares

Se utiliza para referirse a acciones pasadas y finalizadas en un periodo de tiempo terminado.

nació en Coyoacán	sufrió un accidente	se casó con Diego	perdió un hijo	murió en 1954	
					Presente
	trabajar	perder	vivir		
(yo)	trabajé	perdí	viví		
(tú)	trabajaste	perdiste	viviste		
(él, ella, usted)	trabajó	perdió	vivió		
(nosotros/-as)	trabajamos	perdimos	vivimos		
(vosotros/-as)	trabajasteis	perdisteis	vivisteis		
(ellos, ellas, ustedes)	trabajaron	perdieron	vivieron		



Frida Kahlo se casó con Diego Rivera en 1929.

4 Escribe lo más importante que le pasó a Frida Kahlo en los siguientes años. Usa los verbos anteriores.

1 **1907**

Nació en Coyoacán, México.

2 **1913**

3 **1922**

4 **1923**

5 **1925**

6 **1929**

7 **1932**

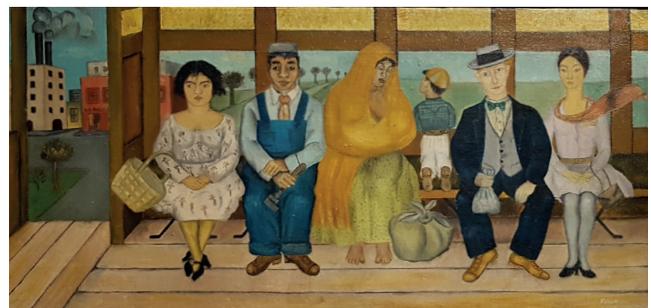
8 **1939**

5 Completa las frases de la biografía de Diego Rivera, ma-rido de Frida Kahlo, con las siguientes formas verbales.

volvió • murió • nació • viajó • se casó • pintó

- _____ en Guanajuato (México) en 1886.
- En 1920 _____ a Italia para estudiar el arte renacen-tista.
- _____ a México en 1922.
- _____ con Frida Kahlo en 1929.
- _____ una de sus obras más importantes, *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, en 1946.
- _____ en Ciudad de México en 1954.

6 ¿Te gustan los cuadros de Frida Kahlo? ¿Qué más sa-bes sobre su vida? Busca en internet más información e intercámbiala con tus compañeros.



El camión

7 Vuelve a leer la biografía de Frida Kahlo y completa los nombres de los meses del año.

- | | |
|-----------|--------------|
| 1 enero | 7 _____ |
| 2 febrero | 8 _____ |
| 3 marzo | 9 _____ |
| 4 abril | 10 octubre |
| 5 mayo | 11 noviembre |
| 6 junio | 12 diciembre |

8 ¿A qué meses corresponden las estaciones del año en tu país?

Primavera	Verano
_____	_____
_____	_____
_____	_____
Otoño	Invierno
_____	_____
_____	_____
_____	_____

08

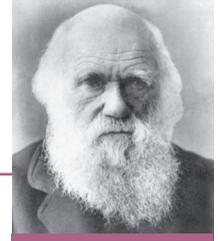
9 Completa los datos de estos personajes con los siguientes años en cifras. Después, compara con tu compañero.

1882 • 2005 • 1809 • 1913 • 1881 • 1934 • 1973 • 1867



Marie Curie

1 Marie Curie (7 de noviembre de _____ – 4 de julio de _____)
 mil ochocientos sesenta y siete mil novecientos treinta y cuatro



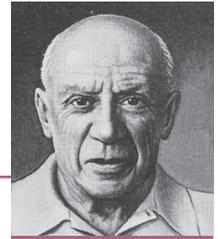
Charles Darwin

2 Charles Darwin (12 de febrero de _____ – 19 de abril de _____)
 mil ochocientos nueve mil ochocientos ochenta y dos



Rosa Parks

3 Rosa Parks (4 de febrero de _____ – 24 de octubre de _____)
 mil novecientos trece dos mil cinco



Pablo Picasso

4 Pablo Picasso (25 de octubre de _____ – 8 de abril de _____)
 mil ochocientos ochenta y uno mil novecientos setenta y tres

LÉXICO

Números a partir del 100

101	ciento uno/-a	800	ochocientos/-as	2050	dos mil cincuenta
200	doscientos/-as	900	novecientos/-as	2100	dos mil cien
300	trescientos/-as	1000	mil	2580	dos mil quinientos ochenta
400	cuatrocientos/-as	1999	mil novecientos/-as noventa y nueve	30000	treinta mil
500	quinientos/-as	2000	dos mil	100000	cien mil
600	seiscientos/-as	2001	dos mil uno/-a	800000	ochocientos mil
700	setecientos/-as	2010	dos mil diez	1000000	un millón

Fechas

Nací el 5 de septiembre de 1997.
 Hoy es 14 de abril de 2022.

10 ¿A qué personaje histórico de la actividad anterior corresponde la siguiente información? Puedes comprobar la solución en internet. ¿Puedes añadir otros datos?

	Marie Curie	Charles Darwin	Rosa Parks	Pablo Picasso
1 Pintó el cuadro <i>Guernica</i> para la Exposición Universal de París de 1937.				
2 Luchó por los derechos civiles en Estados Unidos.				
3 Recibió el Premio Nobel de Física.				
4 Nació en España.				
5 Estudió la evolución de las especies a través de sus viajes por el mundo.				
6 Nació en Alabama, Estados Unidos.				
7 Publicó <i>El origen de las especies</i> .				
8 Nombró "polonio" al primer elemento químico que descubrió por su país de origen.				

11 Selecciona un personaje, busca datos sobre su biografía y prepara una exposición para el resto de tus compañeros.



1

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Austria, 1756-1791



2

CELIA CRUZ
Cuba, 1925-2003



3

ISABEL ALLENDE
Perú, 1942



4

NELSON MANDELA
Sudáfrica, 1918-2013



5

PÉNELOPE CRUZ
España, 1974



6

LEO MESSI
Argentina, 1987

12 ¿Nacisteis todos el mismo año? Decid el año de nacimiento. Un compañero los escribe en la pizarra.

● AVANZAMOS

13 ¿Recuerdas la primera o última vez que...? Escribe tus respuestas y, después, pregúntale a tu compañero y toma notas.

- ¿Cuándo comiste un helado por última vez?
- El verano pasado. ¿Y tú?
- Nunca como helados / No como helados nunca.

1 Comer un helado

2 Escribir un correo electrónico

3 Recibir un regalo

4 Leer un libro

5 Llegar tarde a clase

6 Regalar algo a alguien

7 Ver un partido de fútbol

tú

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____

tu compañero

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____

COMUNICACIÓN

Preguntar

- ¿Qué?: ¿Qué hiciste ayer?
- ¿Quién? / ¿Quiénes?: ¿Quién te llamó anoche?
- ¿Dónde?: ¿Dónde pasaste tus vacaciones?
- ¿Cuándo?: ¿Cuándo cambiaste de casa?
- ¿Cómo?: ¿Cómo viajaste a Mallorca?
- ¿Por qué?: ¿Por qué vendiste tu casa?

GRAMÁTICA

Nunca, Nada, Nadie

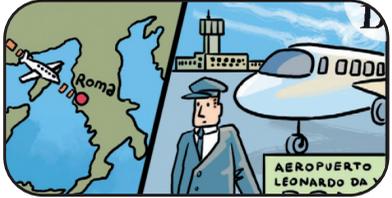
Las palabras **nunca**, **nada**, **nadie** pueden ir delante o detrás del verbo. Cuando van detrás del verbo, es obligatorio utilizar no delante del verbo.

No comemos carne **nunca** = **Nunca** comemos carne.

Los fines de semana no hago **nada** = **No** hago **nada** los fines de semana.

08

14 Habla con tu compañero sobre lo que hizo ayer Toni, un piloto de una compañía aérea italiana. Después, anotad vuestras frases en vuestro cuaderno.



15 Escucha y comprueba lo que hizo Toni.

16 Conversa con tu compañero sobre todo lo que hiciste ayer. Responde a sus preguntas.

- Ayer desayuné en casa antes de salir para el trabajo.
- ¿Y qué desayunaste?
- Un café con leche y unas tostadas con mermelada.
- ¿Y qué hiciste después de desayunar?

● AMPLIAMOS

17 Observa la imagen. ¿Qué crees que ocurrió? Coméntalo con tus compañeros.



18 Antes de leer la noticia de lo que ocurrió, fíjate en las diferentes partes que suele tener una noticia de un periódico y, con un compañero, identifica cuáles son en la noticia de la derecha.

sección titular cuerpo de la noticia fecha subtítulo

19 Ahora lee con atención la noticia y responde a estas preguntas.

- 1 ¿Quiénes fueron los protagonistas de la noticia?
- 2 ¿Qué pasó?
- 3 ¿Cuándo ocurrió?
- 4 ¿Dónde sucedió?
- 5 ¿Por qué lo hicieron?

SUCESOS LUNES 30 DE JUNIO

Dos jóvenes rompen la luna trasera de un autobús

Tiraron un monopatín contra el vehículo porque el conductor pasó por la parada sin parar

VALENCIA.- Dos jóvenes de 21 años, Roberto M.D. y Pedro G.G., lanzaron el jueves un monopatín contra un autobús de la línea 5, enfadados porque el conductor no paró para recogerlos. El monopatín rompió la luna trasera del vehículo, pero, afortunadamente, ningún pasajero resultó herido, según informó Mundo Press.

Los hechos ocurrieron sobre las seis de la tarde, entre las paradas de Colón y Xàtiva. Tras la agresión, el conductor frenó y corrió detrás de los jóvenes, que salieron huyendo.

Una patrulla de la policía colaboró en la persecución de los chicos, a los que al final alcanzaron en la plaza del Ayuntamiento. Según los jóvenes, el conductor no se detuvo en la parada, aunque los vio allí. Por su parte, el conductor aseguró que los vio después de pasar por la parada.

Autoevaluación

- 1 Frida Kahlo _____ en México.
a nació
b naciste
c nació
- 2 _____ 17 _____ septiembre _____ 1925 sufrió un grave accidente.
a En / de / el
b El / de / de
c El / en / de
- 3 En 1930 Frida y Diego Rivera se _____ a Estados Unidos.
a mudó
b mudaron
c mudamos
- 4 En 1932 Frida Kahlo _____ embarazada.
a empezó
b sufrió
c se quedó
- 5 Frida Kahlo se divorció _____ Diego Rivera en 1939.
a con
b de
c a
- 6 Diego Rivera y Frida Kahlo _____ a casarse en 1940.
a volvió
b volví
c volvieron
- 7 La Navidad se celebra en _____.
a diciembre
b agosto
c abril
- 8 En _____ en las playas de España hay mucha gente.
a invierno
b otoño
c verano
- 9 A la fiesta vinieron _____ cincuenta personas.
a cien
b ciento
c cien y
- 10 La pandemia del COVID-19 empezó en el año 2020 (_____).
a dos mil veinte
b dos mil y veinte
c veinte veinte
- 11 _____ voy al cine, prefiero ir al teatro.
a Nunca no
b No nunca
c Nunca
- 12 Ese restaurante vegano no me gusta _____. Vamos a otro.
a nadie
b nada
c nunca
- 13 En el accidente _____ resultó herido.
a nada
b nunca
c nadie
- 14 ¿_____ compraste ayer en el supermercado?
a Quién
b Dónde
c Qué
- 15 ¿_____ son esos niños rubios que están con tu madre?
a Dónde
b Quién
c Quiénes
- 16 ¿_____ nació tu hijo?
a Qué
b Cuándo
c Quién
- 17 ¿_____ fuiste al médico?
a Por qué
b Quién
c Qué
- 18 ¿_____ comiste ayer? ¿En casa o en la oficina?
a Qué
b Dónde
c Quién
- 19 Esta noticia está en _____ de "Sucesos" del periódico.
a la sección
b el titular
c el subtítulo
- 20 Dos jóvenes lanzaron un monopatín _____ un autobús.
a sin
b contra
c para

● ESCUCHAR

 **1** Rosana Martí habla sobre su vida en un programa de televisión en el que muestran algunas imágenes tuyas. Mira las imágenes, escucha y señala si las afirmaciones que aparecen en la página siguiente son verdaderas (V) o falsas (F).



1



2



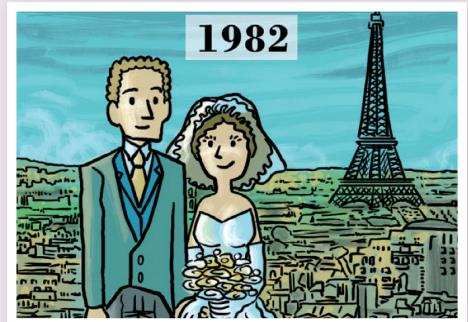
3



4



5



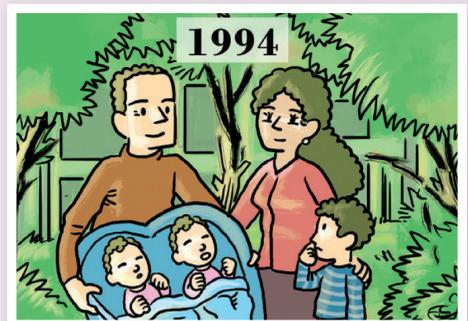
6



7



8



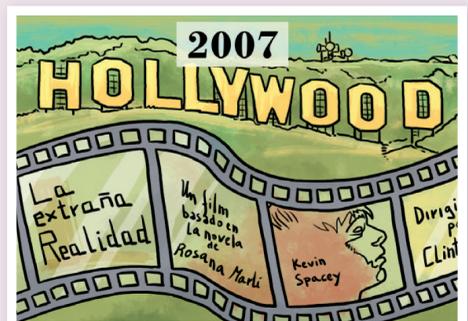
9



10



11



12

- 1 Nació en la capital de Argentina.
- 2 Empezó a estudiar música de pequeña.
- 3 Tuvo un profesor de música para ella sola.
- 4 Rosana no recuerda el nombre del profesor.
- 5 En 1967 toda la familia se fue a vivir a Buenos Aires.
- 6 Ganó un concurso para jóvenes músicos.
- 7 Se enamoró en la universidad.
- 8 Daniel y ella fueron novios dos años antes de casarse.
- 9 Rosana y Daniel se casaron en París.
- 10 En París nació su hijo Daniel.
- 11 En 1990 consiguió su primer éxito como escritora.
- 12 Cuando nacieron sus hijas gemelas, se fueron a vivir a Nueva York.
- 13 Nunca volvió a vivir a Argentina.
- 14 Consiguió la fama mundial con la película de una novela suya.

V	F
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

● HABLAR

2 Elige un personaje famoso de la cultura, la historia, la música o el deporte, y preséntales la biografía a tus compañeros. Puede ser uno de los que aparecen en las fotos u otro que te interese. Antes, puedes buscar información sobre el personaje en internet. Tus compañeros tienen que adivinar el personaje; para ello, pueden hacerte preguntas.

- *Mi personaje es famoso en el mundo de la música en español.*
- *¿Es un hombre?*
- *No. Es una cantante, tiene varios premios Grammy. Empezó a estudiar música con diez años. A los dieciséis se presentó a un programa de televisión española: "Tú sí que vales", pero no la seleccionaron.*
- *¿Fue novia de un futbolista famoso?*



● LEER

3 Lee el correo que te ha escrito Javier, un amigo español, y contesta a las preguntas.

Nuevo mensaje ➤

¡Hola! ¿Cómo estás?

Hace mucho que no hablamos y tengo que darte una noticia: ¡estoy trabajando de profesor de español en la universidad! Estoy muy contento. ¿Recuerdas que mi hermano Nico trabaja en la universidad? Pues él me habló de una plaza libre, presenté mi currículum, hice las pruebas y me admitieron. ¡Casi no me lo puedo creer! Eso sí, mi vida ahora es bastante diferente. Tengo clase los lunes, miércoles y viernes de ocho de la mañana a una de la tarde, con una pausa de treinta minutos a media mañana. Los martes y jueves voy a la universidad por la tarde porque tenemos reuniones de profesores, tutorías con los alumnos y preparación de clases o seminarios.

La universidad está un poco lejos, a una hora en tren. Así que los días que tengo clase me levanto a las seis y cuarto. ¡¿Te lo puedes creer?! ¡Las seis y cuarto de la mañana! Yo que odio madrugar. Esto es lo que menos me gusta del trabajo, pero bueno, tengo algunos trucos para ir rápido: esos días me ducho por las noches, así, por la mañana, me levanto, me lavo los dientes, me afeito, tomo un café rápido con unas galletas y a las siete menos veinticinco salgo de casa. La estación está cerca, a unos diez minutos andando. Normalmente, tomo el tren de las siete menos cuarto. En la pausa de la mañana me reúno con algunos profesores en el bar de la universidad y vuelvo a desayunar: un bocadillo, o unas tostadas con otro café. Sí, sí, lo sé, tomo mucho café. ¡Pero lo necesito para despertarme!

Ahora, no salgo por las noches con los amigos durante la semana, solo los sábados. De lunes a viernes me acuesto a las once. ¡Increíble! ¿Verdad? Tampoco juego al fútbol los martes y jueves porque cuando llego a casa estoy muy cansado y a veces tengo que preparar las clases.

Pero estoy contento porque me encanta enseñar y este trabajo me parece una oportunidad muy buena. Además, el sueldo es bueno.

Así que como este verano voy a tener más dinero y muchas vacaciones, ¡dos meses!, quiero viajar. Voy a ir tres semanas a Argentina para visitar a mis tíos y mis primas. Con mis primas vamos a ir unos días de excursión al Parque Nacional de Talampaya. Después vuelvo a Madrid y para agosto no tengo planes.

¿Y tú qué tal? ¿Cómo te va? ¿Cómo está tu familia? Cuéntame qué haces. ¿Vas a venir a España este verano?

Un abrazo,

Javier

- 1 ¿Cuál es el horario de clases de Javier?
- 2 ¿Qué días trabaja?
- 3 ¿Qué es lo que menos le gusta de su trabajo?
- 4 ¿Cuánto tiempo necesita desde que se levanta hasta que sale de casa?
- 5 ¿Cómo va a la universidad?
- 6 ¿Cuántas veces desayuna?
- 7 ¿Qué actividades no hace ahora?
- 8 ¿Qué planes tiene para este verano?



● ESCRIBIR

4 Escribe un correo a Javier contestando a sus preguntas e invitándolo a visitarte en agosto.

En el correo debes:

- Saludar y despedirte.
- Explicar cómo es tu día a día.
- Explicar tus planes para este verano.
- Invitar a Javier a visitarte en agosto.
- Proponerle planes para hacer juntos cuando te visite.

● ¿QUÉ SABES HACER?



Señala todas las actividades que ya sabes hacer. Si no recuerdas alguna, vuelve a la unidad de referencia y repásala.

COMPRESIÓN ESCRITA

¿Qué puedes comprender cuando lees?

- Entiendo información puntual básica en carteles; por ejemplo, horarios de comercios (Unidad 5).
- Comprendo correos o mensajes personales sencillos sobre acciones cotidianas (Unidad 6).
- Puedo encontrar y entender la información que me interesa en anuncios (Unidades 6 y 7).
- Soy capaz de identificar la información esencial de noticias y artículos breves de prensa (Unidades 7 y 8).

COMPRESIÓN AUDITIVA

¿Qué puedes entender?

- Entiendo información básica sobre horarios (Unidad 5).
- Soy capaz de entender y de reconocer el tema de una conversación cotidiana sencilla (Unidades 5 y 6).
- Entiendo las palabras importantes de una conversación sobre temas que conozco (Unidad 7).
- Soy capaz de entender los detalles esenciales de una narración, por ejemplo, la biografía de una persona (Unidad 8).

EXPRESIÓN ORAL

¿Qué puedes expresar?

- Soy capaz de contar mis planes futuros (Unidad 5).
- Soy capaz de dar información sobre lo que hago en mi vida cotidiana (Unidad 6).
- Puedo explicar qué está haciendo una persona o qué está ocurriendo en una situación (Unidad 6).
- Puedo dar información personal sobre mi familia (Unidad 7).
- Puedo hablar de manera sencilla de mis gustos, preferencias y aficiones (Unidad 7).
- Soy capaz de contar experiencias personales pasadas (Unidad 8).

INTERACCIÓN ORAL

¿Cómo puedes interactuar con los demás?

- Soy capaz de proponer un plan o hacer una invitación de manera sencilla y de aceptar o rechazar un plan o invitación (Unidad 5).
- Puedo conversar sobre hábitos (Unidad 5).
- Puedo hablar sobre horarios (Unidades 5 y 6).
- Puedo preguntar y contestar sobre la frecuencia con la que hago algunas actividades (Unidad 6).
- Soy capaz de decir lo que me gusta y lo que no me gusta, y de reaccionar ante los gustos y opiniones de otras personas (Unidad 7).
- Puedo hablar sobre cómo me gusta viajar (Unidad 7).
- Puedo preguntar sobre experiencias personales pasadas (Unidad 8).
- Soy capaz de manejar cifras, por ejemplo, para hablar de los años (Unidad 8).

EXPRESIÓN ESCRITA

¿Qué puedes escribir?

- Soy capaz de escribir notas breves, por ejemplo, puedo completar mi agenda (Unidad 5).
- Puedo escribir, en una carta personal, sobre aspectos de la vida cotidiana, utilizando fórmulas de saludo y despedida adecuadas (Unidad 6).
- Soy capaz de escribir un texto sobre la situación de una persona (Unidad 7).
- Puedo escribir un breve texto con los datos básicos de un acontecimiento pasado (Unidad 8).

Soy capaz de utilizar y comprender vocabulario sobre los siguientes temas:

- Los días de la semana (Unidad 5).
- Las horas (Unidades 5 y 6).
- Acciones habituales (Unidad 6).
- La familia (Unidad 7).
- Los meses y las estaciones del año (Unidad 7).
- Los años (Unidad 8).
- Los números (Unidad 8).