

B1

APRENDE

GRAMÁTICA

Y

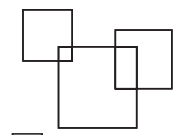
VOCABULARIO

3

Francisca Castro Viúdez
Pilar Díaz Ballesteros

ele

Español Lengua Extranjera


SGEL

Primera edición, 2023

Produce SGEL Libros
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (Madrid)

© Francisca Castro Viúdez, Pilar Díaz Ballesteros, 2023
© SGEL Libros S. L., Alcobendas (Madrid)

ISBN: 978-84-17730-88-8
Depósito legal: M.
Impreso en España

Fotos: Interior: Shutterstock; pág. 125 (spatuletail/Shutterstock.com); pág. 150 (Alexiushan/Shutterstock.com, Adisa/Shutterstock.com); pág. 163 (Dirk Daniel Mann/Shutterstock.com, Angel DiBilio/Shutterstock.com); pág. 165 (Ana del Castillo/Shutterstock.com); pág. 167 (neftali/Shutterstock.com).

Dirección editorial: Javier Lahuerta
Edición y adaptación: Elena R. Orta
Maquetación: Lanchuela
Cubierta: Lanchuela
Ilustración: José Antonio Rubio

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Presentación

La serie *Aprende gramática y vocabulario* presenta al estudiante de español todos los temas de gramática explicados de forma muy clara y con la práctica correspondiente para conseguir su asimilación.

Se trata de una serie de libros de teoría y práctica que se inscriben dentro de las directrices del *Marco común europeo de referencia*. Sus cuatro tomos, cuidadosamente graduados, corresponden a los niveles del *Marco común europeo de referencia* A1, A2, B1 y B2. La idea que subyace en la obra que presentamos es que la competencia gramatical resulta indispensable para lograr la competencia comunicativa, es decir, para que los usuarios del español sean capaces de comunicarse en contextos socialmente significativos. Por tanto, el fin principal que se persigue es ayudar a los estudiantes de español a conseguir una buena base gramatical y léxica que les permita desenvolverse en diferentes situaciones de comunicación.

Aprende gramática y vocabulario 3 se compone de 32 unidades y 1 repaso de gramática y 17 unidades de vocabulario, y presenta la materia necesaria para alcanzar los objetivos descritos en el *Marco común europeo de referencia* para el nivel B1.

Cada unidad de la parte de **Gramática** está estructurada en varias secciones:

Situaciones: Se describen con un lenguaje claro y accesible las funciones esenciales de la estructura y se ejemplifican con el fin de proporcionar al estudiante claves de uso de la estructura.

Hay, además, una tarea de reconocimiento de la situación con el ejemplo, a fin de estimular la búsqueda del significado de las formas.

¿Cómo es?: Se presentan los paradigmas lingüísticos de forma clara y estructurada, para facilitar su asimilación y su consulta.

Práctica: Las actividades se presentan escalonadas metodológicamente, de tal manera que las primeras se centran en el reconocimiento y la práctica de la forma, y las últimas llevan al alumno a la producción lingüística en contextos cada vez más amplios, a medida que progresa el aprendizaje.

La parte de **Vocabulario** consta de una primera actividad que sirve de presentación y reconocimiento del léxico concreto de un campo, presentado en contexto, seguido de actividades variadas para lograr la asimilación de las palabras.

Por último, se incluye una tabla con los verbos regulares e irregulares más frecuentes y la clave de las actividades.

Aprende gramática y vocabulario puede utilizarse como material complementario para la clase o para el autoaprendizaje, ya que la inclusión de la clave de las actividades al final de los libros permitirá al estudiante comprobar su propio aprendizaje.

Aprende gramática y vocabulario incluye elementos visuales como tablas, diagramas y destacados que ayudan a la comprensión y a la memorización de los temas que se estudian.

LAS AUTORAS

Contenido

GRAMÁTICA

7

Unidad 1	<i>Llegué tarde porque había mucho tráfico. Pretérito indefinido / Pretérito imperfecto</i>	8
Unidad 2	<i>Estuve esperándote hasta las ocho. Estuve / estaba / he estado + gerundio</i>	12
Unidad 3	<i>Jorge ha ganado un premio. Pretérito perfecto</i>	14
Unidad 4	<i>El guepardo es el mamífero más rápido. Comparativos y superlativos</i>	18
Unidad 5	<i>Este palacio se construyó en el siglo xvi. Expresión de la impersonalidad. Pasiva</i>	24
Unidad 6	<i>Le molestan mucho los ruidos. Verbos LE / verbos SE</i>	28
Unidad 7	<i>El testigo se lo dijo a la policía. Pronombres personales</i>	32
Unidad 8	<i>Ahora hasta los niños tienen móvil. Preposiciones (I): a, de, desde, en, hacia, hasta</i>	36
Unidad 9	<i>Muchas gracias por todo. Preposiciones (II): por, para</i>	42
Unidad 10	<i>Es muy rico, sin embargo, no es feliz. Conectores discursivos</i>	46
Unidad 11	<i>Habla correctamente cuatro idiomas. Los adverbios</i>	52
Unidad 12	<i>Yo en tu lugar no haría eso. Uso del condicional para dar consejos</i>	56
Unidad 13	<i>Quizá esté enferma. Expresión de la probabilidad con quizá(s) y a lo mejor</i>	60
Unidad 14	<i>Paula es una chica muy abierta. Ser y estar</i>	62
Unidad 15	<i>Dijo que bajarían las temperaturas. Estilo indirecto (informativo)</i>	68
Unidad 16	<i>Ojalá tuviera 10 años menos. La expresión del deseo con imperfecto de subjuntivo</i>	72
Unidad 17	<i>Si tuviera 20 años menos... Condicionales poco probables o imposibles</i>	76
Unidad 18	<i>Llamamos a Beatriz para que viniera a la fiesta. Oraciones finales</i>	80
Unidad 19	<i>Es injusto que la traten así. Ser / estar + adjetivo + que (indicativo / subjuntivo)</i>	82
Unidad 20	<i>Me molesta que la gente grite en el restaurante. La expresión del sentimiento y el gusto personal</i>	86
Unidad 21	<i>El libro que me prestaste me ha gustado. Oraciones de relativo (I): indicativo y subjuntivo</i> ..	88
Unidad 22	<i>El hombre con quien se casó. Oraciones de relativo (II)</i>	92
Unidad 23	<i>Avísame cuando termines. Indicativo / Subjuntivo con oraciones temporales</i>	96
Unidad 24	<i>Mientras tú haces la comida, yo paso la aspiradora. Oraciones temporales (hasta, después, antes, mientras, en cuanto)</i>	98

Unidad 25	<i>Le dijo que se callara. Estilo indirecto (orden)</i>	102
Unidad 26	<i>Me extraña que no haya llamado. Pretérito perfecto de subjuntivo</i>	106
Unidad 27	<i>Lo mejor es no contárselo a nadie. Uso y ausencia de artículos. Artículo lo</i>	110
Unidad 28	<i>Me acabo de levantar. Perífrasis verbales (acabar de, llevar + gerundio. . .)</i>	116
Unidad 29	<i>Aunque no me guste, tendré que ir al concierto. Oraciones concesivas</i>	118
Unidad 30	<i>¿Dónde se pone la tilde? Acentuación</i>	122
Unidad 31	<i>Mayúsculas, minúsculas, puntos y comas. Puntuación</i>	126
Unidad 32	<i>Me gustaría que vinieras. Correspondencia de tiempos entre el verbo principal y el verbo subordinado en subjuntivo</i>	130
Unidad 33	<i>Para terminar. Repaso</i>	132

VOCABULARIO 143

Unidad 1	<i>Formación de palabras (I) (prefijación)</i>	144
Unidad 2	<i>Formación de palabras (II) (sufijación)</i>	147
Unidad 3	<i>Léxico de la casa</i>	150
Unidad 4	<i>Comer</i>	153
Unidad 5	<i>El cuerpo. La salud y la enfermedad</i>	156
Unidad 6	<i>Viajes</i>	158
Unidad 7	<i>Vacaciones</i>	161
Unidad 8	<i>Vocabulario de la ciudad</i>	163
Unidad 9	<i>Expresiones idiomáticas</i>	165
Unidad 10	<i>Sucesos</i>	168
Unidad 11	<i>Profesiones y lugares de trabajo</i>	170
Unidad 12	<i>Tiempo libre (I). Espectáculos: cine, teatro, música</i>	172
Unidad 13	<i>Tiempo libre (II). Deportes</i>	175
Unidad 14	<i>Ropa</i>	178
Unidad 15	<i>Adjetivos de carácter</i>	181
Unidad 16	<i>Verbos contrarios</i>	182
Unidad 17	<i>Números</i>	184

VERBOS

<i>Verbos regulares</i>	190
<i>Verbos irregulares</i>	193

CLAVE 205

6

Le molestan mucho los ruidos.

Verbos LE / verbos SE

Situaciones

- Llamamos verbos “LE” a aquellos que necesitan un pronombre (*me, te, le, nos, os, les*) para referirse a la persona a la que le afecta la acción del verbo. Siguen el modelo del verbo *gustar*:

—¿Qué **le pasa** a Óscar?, está muy callado.

—¿A ti **te molesta** el humo del tabaco?

—Yo creo que **no le pasa** nada, es que es así.

—Sí, la verdad es que **me molesta** bastante.

- Llamamos verbos “SE” a los que necesitan obligatoriamente un pronombre reflexivo (*me, te, se, nos, os, se*), que se refiere al sujeto de la oración:

¿**Te has enterado**?, Ángel **se ha quejado** al jefe por las horas extra.

(enterarse)

(quejarse)

- Muchos verbos pueden funcionar con ambos esquemas. Unas veces el significado varía sustancialmente, pero otras no hay mucha variación:

¿Has visto lo mal que **le queda** esa falda a Pepa? (*quedar bien / mal*)

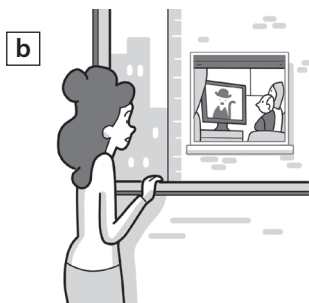
Ayer yo salí a dar un paseo, pero mis padres **se quedaron** en casa. (*quedarse*)

—Señora, su hijo es un buen alumno, en clase pregunta y **se interesa** por todo lo que explico. (*interesarse*)

—¿Sí? Pues en casa no hace nada, **no le interesa** nada de lo que yo le digo. (*interesar*)



Completa con el pronombre y relaciona.



- 1 A Juan molestó cómo le habló su jefe esta mañana.
- 2 Antes de irse a Brasil despidió de todos sus compañeros.
- 3 A mis vecinos divierten mucho las películas antiguas.
- 4 En este parque los niños divierten un montón.

¿Cómo es?

Verbos LE			Verbos SE		
encantar			alegrarse		
a mí	me	encanta/n	yo	me	alegro
a ti	te		tú	te	alegras
a él, ella, Ud.	le		él, ella, Ud.	se	alegra
a nosotros, -as	nos		nosotros, -as	nos	alegramos
a vosotros, -as	os		vosotros, -as	os	alegráis
a ellos, -as, Uds.	les		ellos, -as, Uds.	se	alegran

Verbos LE: *caer bien / mal, molestar, importar, preocupar, encantar, alegrar, interesar, pasar, dar pena / lástima, sentar bien / mal, poner nervioso...*

Verbos SE: *alegrarse, enamorarse, interesarse, acercarse, enfadarse, deprimirse, pasarse, acordarse, aburrirse, divertirse, enterarse de, suicidarse, despedirse, quedarse, darse cuenta de, divorciarse, defenderse, preocuparse, sentirse, molestarse, quejarse, arrepentirse...*

Práctica

A Elige el pronombre adecuado.

- 1 A Jacinto *se / le* impresionó ver a su padre en aquel estado.
- 2 Esta niña *se / le* pasa el día delante de la tele y no estudia nada.
- 3 ¿Qué *le / se* pasó a aquel novio tuyo de la universidad?
- 4 *Les / Se* da mucha pena trasladarse de barrio, pero no tienen más remedio que irse.
- 5 Creo que *se / le* molestó mucho lo que dijiste de su hijo.
- 6 Nosotros no tenemos la culpa de que *le / se* enfade con todo el mundo.
- 7 Sus padres *se / le* alegraron mucho de verla otra vez.
- 8 Parece que ya no *se / le* acuerdan de cuando ellos eran jóvenes.
- 9 Si tiene un libro, ella no *le / se* aburre nunca.
- 10 *Les / Se* preocupa mucho su hijo pequeño porque no es un niño fácil.
- 11 A nuestros vecinos no *les / se* importan nada los asuntos de la comunidad.

- 12 *Le/Se* dio mucha pena no poder verte.
- 13 Cuando estuvieron en el pueblo de Lucía, *se/le* acercaron a visitarla.
- 14 Cuando se vieron la última vez ya no *se/le* saludaron porque estaban distanciados.
- 15 Algunas personas *se/le* divierten con cualquier cosa, siempre están felices. En cambio, a Mercedes todo *se/le* sienta mal, *se/le* enfada con todo el mundo.

B Lee esta carta enviada a un periódico y complétala con el pronombre adecuado.

Yo también me quejo.

A usted no *le* ⁽¹⁾ gusta el joven que escucha música en el metro.

Usted no soporta el coche en doble fila. Usted odia el barrio donde vive.

Usted ⁽²⁾ queja y ⁽³⁾ queja del precio del transporte. A ustedes ⁽⁴⁾ molestan los humos de los coches.

A aquella señora ⁽⁵⁾ parece mal la gente que canta en el metro. Y a aquella otra no ⁽⁶⁾ gusta nada el fútbol. A aquellos señores ⁽⁷⁾ parecen violentos los videojuegos, mientras estos ⁽⁸⁾ quejan de los hospitales.

A ti ⁽⁹⁾ ponen nerviosa las películas violentas, pero tampoco ⁽¹⁰⁾ gusta la programación del horario infantil.

Pues a mí no ⁽¹¹⁾ gustan ustedes. Todos ⁽¹²⁾ parecen unos quejicas. Si a ustedes ⁽¹³⁾ pasa algo, pues lo solucionan, pero no ⁽¹⁴⁾ quejen más. ¿Creen ustedes que los políticos ⁽¹⁵⁾ van a solucionar sus tontos problemas? No esperen que los de arriba muevan un dedo por ustedes.

Atentamente,

Un lector habitual

- C** A continuación presentamos una encuesta sobre satisfacción laboral que tiene como objeto detectar el estrés en el trabajo. Hemos omitido 13 pronombres (12 veces *me* y una vez *les*). Colócalos en su lugar correspondiente.



Encuesta sobre satisfacción laboral

A cada una de las frases debe responder con un número expresando la frecuencia con que tiene ese sentimiento.

NUNCA: 1; RARAMENTE: 2; ALGUNAS VECES: 3;
MUCHAS VECES: 4; SIEMPRE: 5.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1 Siento defraudado en mi trabajo. <u>Me siento...</u> | ☐ |
| 2 Cuando termino mi jornada de trabajo siento agotado. | ☐ |
| 3 Cuando levanto por la mañana y enfrento a otro día de trabajo
siento agotado. | ☐ |
| 4 Siento que he hecho más insensible con la gente. | ☐ |
| 5 Preocupa que mi trabajo ocupe mi tiempo libre. | ☐ |
| 6 Siento muy enérgico en mi trabajo. | ☐ |
| 7 Realmente no importa lo que les ocurre a las personas a las que tengo
que atender. | ☐ |
| 8 Cansa trabajar en contacto directo con la gente. | ☐ |
| 9 Siento que estoy demasiado tiempo en mi trabajo. | ☐ |
| 10 Siento al límite de mis posibilidades. | ☐ |
| 11 Los clientes culpan de algunos de sus problemas. | ☐ |
| 12 Creo que a los demás no importa mi estado de ánimo. | ☐ |

6 Viajes

A Escribe el nombre debajo de su foto.

piloto aterrizar despegar abrocharse el cinturón auxiliar de vuelo



1 piloto



2



3



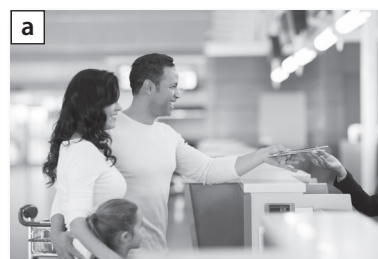
4



5

B Relaciona una palabra de cada columna y escribe la letra de la foto correspondiente.

- | | | |
|-------------|-------------|----------------|
| 1 mostrador | embarque | |
| 2 tarjeta | pasaportes | |
| 3 control | mano | |
| 4 equipaje | facturación | <u>a</u> |



C Completa el texto con las palabras del recuadro.

aeropuerto (2) vuelo (2) facturar avión pasaportes retraso mano
asiento embarque cinturón pasajeros (2) despegará piloto

Si vas a hacer un viaje en avión ⁽¹⁾ tienes que ir al ⁽²⁾ aproximadamente dos horas antes de que salga tu ⁽³⁾.

Lo primero que tienes que hacer es ⁽⁴⁾ tu equipaje para que te den la tarjeta de ⁽⁵⁾. Después tienes que pasar por el control de ⁽⁶⁾.

En la zona del ⁽⁷⁾ en la que solo pueden estar los ⁽⁸⁾ hay muchas tiendas libres de impuestos en las que puedes hacer algunas compras.

Si tu ⁽⁹⁾ no tiene ⁽¹⁰⁾, podrás embarcar a la hora prevista.

Cuando estés en el avión tendrás que buscar tu ⁽¹¹⁾ y colocar el equipaje de ⁽¹²⁾ en el maletero. Una señal indicará el momento en el que tienes que abrocharte el ⁽¹³⁾ de seguridad.

Poco después, el avión ⁽¹⁴⁾ y el ⁽¹⁵⁾ dará la bienvenida a todos los ⁽¹⁶⁾.

D Completa el diálogo con las palabras.

doble completo reserva libre pensión reservar individual media

Hotel: Hotel Formigal, buenos días.

Cliente: Buenos días, quería reservar ⁽¹⁾ una habitación para fin de año. ¿Tiene alguna ⁽²⁾?

Hotel: No, lo siento, está todo ⁽³⁾.

Cliente: ¿Y el fin de semana siguiente, el de Reyes?

Hotel: Ese sí, no hay problema, ¿quiere una habitación ⁽⁴⁾ o ⁽⁵⁾?

Cliente: Individual.

Hotel: ¿⁽⁶⁾ completa?

Cliente: No, mejor ⁽⁷⁾ pensión.

Hotel: Bien, son 145,50 euros, tiene que pagar un suplemento por habitación individual. ¿Le hago la ⁽⁸⁾?

Cliente: Sí, claro.

E Lee la información y después completa con las palabras del recuadro.

VACACIONES

PIRINEO ARAGONÉS - FORMIGAL

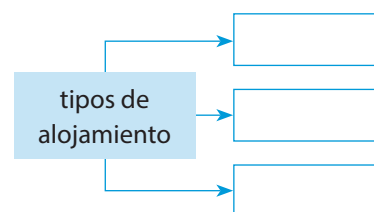
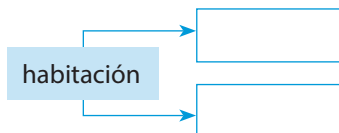
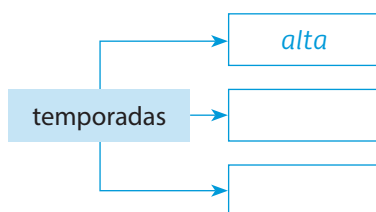
Precios en euros por persona y noche en habitación doble⁽¹⁾

Temporada ⁽²⁾	HD	MP	PC ⁽³⁾
Baja	66	85	102
Media	89	108	120
Alta	101	120	138
Fin de año	75	94	110

El hotel dispone de salones, discoteca, piscina climatizada, SPA y jardín de infancia. Tiene TV y minibar en todas las habitaciones.

⁽¹⁾ Suplemento habitación individual por noche: 25,50 €
⁽²⁾ Temporada alta: 3-7/12, 24-25/12, 2-8/1, 4-12/2, 18-26/3
⁽³⁾ Hotel y desayuno / Media pensión (desayuno + cena) / Pensión completa.

baja	hotel y desayuno	media	individual
pensión completa	media pensión	alta	doble



F Ordena estas acciones cronológicamente.

- Reservar una habitación de hotel.
- Levantarse y desayunar.
- Pasar la noche en el hotel.
- Llegar al hotel.
- Decirle al recepcionista que hemos reservado una habitación.
- Subir las maletas.
- Pagar la cuenta.

1°

.....

