### Encina Alonso Jaime Corpas Carina Gambluch



### Índice

Cómo es Mundo Diverso	6
Contenidos	8
1 Educación	12
2 Consumo	24
<b>3</b> Trabajo	36
4 Salud	48
<b>5</b> Comunicación	60
6 Medioambiente	72
7 Migración	84
8 Arte	96
<b>9</b> Tecnología	108
Mapas: América Latina y España	120
Cuaderno de ejercicios	123
Ortografía y pronunciación	215
Gramática y ejercicios	219
Léxico y comunicación	233
Transcripciones	238

### ¿CÓMO ES MUNDO DIVERSO?

MUNDO DIVERSO es un curso para aprender español en un contexto global e intercultural. Ofrece un enfoque que atiende los valores y actitudes, la diversidad, la indagación, la mediación, la acción y la reflexión sobre el mundo que nos rodea y sobre el propio aprendizaje.

Cada unidad se plantea alrededor de un concepto (educación, consumo, trabajo, etc.). Las unidades están divididas en cuatro partes:



#### Una portada para:

- presentar los contenidos de la unidad
- activar el conocimiento previo
- realizar actividades que introducen y contextualizan los temas y el léxico
- motivar a los alumnos

2

#### Tres secuencias didácticas que incluyen:

- distintos tipos de textos, tanto escritos como orales
- cuadros de léxico, gramática, comunicación, ortografía y pronunciación (con remisiones al anexo de Gramática y ejercicios)
- actividades variadas, motivadoras e interesantes en una secuencia que termina con la producción por parte del estudiante
- actividades y sugerencias que permiten repasar o profundizar los contenidos de la unidad

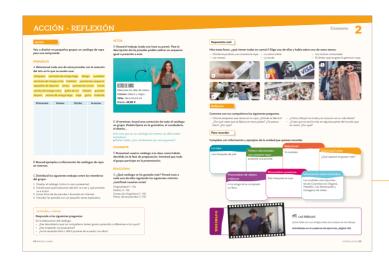




3

### Una doble página sobre un país de habla hispana con:

- información general sobre el país
- actividades relacionadas con el concepto de la unidad



La versión digital de MUNDO DIVERSO incluye todos los contenidos, los audios, los accesos a los vídeos y las actividades interactivas.

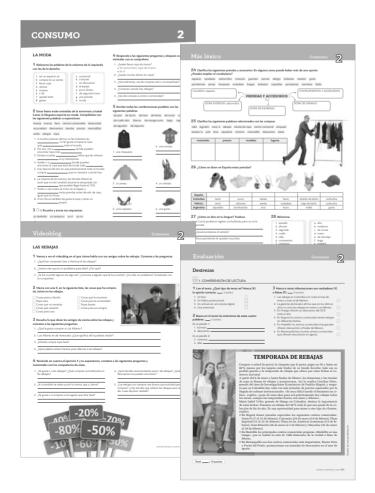
4

#### Acción-Reflexión:

- una acción final que recoge los contenidos principales de la unidad
- un breve cuestionario sobre los valores y actitudes trabajados
- una propuesta de trabajo oral a partir de fotografías
- una reflexión final
- una sección para revisar y recordar los contenidos de la unidad
- una propuesta de actividad con vídeo

#### Cuaderno de ejercicios

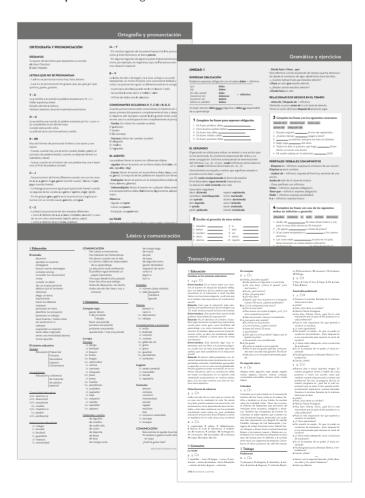
El cuaderno de ejercicios se incluye en este libro y su objetivo es practicar los contenidos trabajados en las unidades tanto dentro como fuera del aula. Cada unidad incluye además, tres secciones: **Más léxico** para reforzar el vocabulario; **Videoblog** en el que los alumnos encontrarán los ejercicios para la visualización de los vídeos y **Evaluación** con un test para evaluar sus conocimientos lingüísticos, actividades de comprensión y de producción oral, así como una actividad para valorar su progreso.



#### Anexos

El libro incluye diferentes secciones en la parte final:

- Resumen de Ortografía y pronunciación
- Gramática y ejercicios
- Léxico y comunicación por unidades
- Transcripciones de las grabaciones



Duración (desde, desde hace, hace que) - Antes de   Después de + infinitivo - El gerundio - Perifrasis verbales: empezar a   acabar de   deber   tener que   poder   ir a + infinitivo, estar   seguir   llevar + gerundio  Léxica: - Sistemas educativos - Expresiones relacionadas con el estudio - Vocabulario relacionado con el tema de la educación - Colocaciones  Fonológica   Ortográfica: b / v   Competencia pragmática y sociolingüística  - Responder a un test - Valorar la importancia de distintas afirmacio- nes en un texto - Opinar sobre sistemas educativos y los cam- bios en la educación - Expresar obligación  - Decidir cuál es la información relevante en un texto - Leer de manera crítica - Interpretar información visual y oral  - Posesivos: mio, tuyo ¿Qué / Cuál(es)?  Léxica: - Vocabulario de compras - La ropa: materiales, medidas, precios, acce rios y complementos, lugares de compras - La ropa: materiales, medidas, precios, acce rios y complementos; lugares de compras - La ropa: materiales medidas, precios, acce rios y complementos o la estudio - La ropa: materiales, medidas, precios, acce rios y complementos; lugares de compras - La ropa: materiales, medidas, precios, acce rios y complementos; lugares de compras - La ropa: materiales, medidas, precios, acce rios y complementos; lugares de compras - La ropa: materiales, medidas, precios, acce rios y complementos; lugares de compras - La ropa: materiales, medidas, precios, acce rios y complementos; lugares de compras - La ropa: materiales, medidas, precios, acce rios y complementos; lugares de compras - La ropa: materiales, medidas, precios, acce rios y complementos; lugares de compras - La ropa: materiales, medidas, precios, acce rios y complementos; lugares de compras - La ropa: materiales, medidas, precios, acce rios y complementos; lugares de compras - La ropa: materiales, medidas, precios, acce - La ropa: materiales		1 EDUCACIÓN	2 CONSUMO
Competencias lingüísticas  - Repaso presentes regulares e irregulares - Duración (desde, desde hore, hace que) - Antes de   Despué e infinitivo - El gerundio - Perfirasis verbales: empezar a   acobor de   deber / tener que   poder / ir a + infinitivo, estar   seguir   Revar + gerundio Léxica: - Sistemas educativos - Expresiones relacionadas con el estudio - Vocabulario relacionado con el tema de la educación - Colocaciones - Porto Valorar la importancia de disintas afirmaciones en un texto - Opinar sobre sistemas educativos y los cambios en la educación - Expresar obligación  - Decidir cuál es la información relevante en un texto - Ler de manera crítica - Interpreta información vala y oral.  Actitudes y valores  - Responsabilizarse del propio aprendizaje - Responder a un texto - Decalogo - Entrevista - Artículo informativo - Agenda - Monsaja de linstagram - Blog - Elaborar un decálogo del buen profesor - ¿Crees que la educación en la actualidad promueve el pensamiento critico? ¿Crees que la reducación y el reciclage de la ropa - ¿Cienes que la educación en la actualidad promueve el pensamiento critico? ¿Crees que la reducación re la vuida diaria?  País - Blotvia - Colombia - Colom		Reflexionar sobre la importancia de la educación	Reflexionar sobre el reciclaje y la moda
Repaso presentes regulares   Direction (deste, Ascel hace, hace que)   Antes de   Después de + infinitivo   El gorundio   Perificasis verbales empezar a   acabar de   deber   temer que   poder   in a + infinitivo   castar   seguir   flever - gerundio   Léxica:   Sistemas educativos   Expresiones relacionadas con el estudio   Vacabulario de compras   Lacita   Topo materials   Accidona   Procedir   Accidona   Procedir   Accidona   Procedir   Accidona   Procedir   Accidona   Procedir   Proce	Interculturalidad	La educación en otras culturas	·
Léxica: - Sistemas educativos - Expresiones relacionadas con el estudio - Vocabulario relacionado con el tema de la cultura de coloración - Colocaciones - Fonológica / Ortográfica: - De colocaciones - Fonológica / Ortográfica: - Valora la importancia de distintas afirmaciones en un texto - Opinar sobre sistemas educativos y los cambios en la educación - Expresar obligación  - Decidir cuál es la información relevante en un texto - Leer de manera crítica - Interpretar información visual y oral  - Test - Decálogo - Entrevista - Artículo informativo - Agenda - Mensaje de Instagram - Blog  - Elaborar un decálogo del buen profesor - ¿Crees que la educación en la actualidad promueve el pensamiento crítico? ¿Crees que la un decálogo del buen profesor - ¿Crees que la educación en la actualidad promueve el pensamiento crítico? ¿Crees que la un decálogo del buen profesor - ¿Crees que la educación en la actualidad promueve el pensamiento crítico? ¿Crees que la un catialogo de ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclos de la ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclos de la ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclos de la ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclos de la ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclos de la ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclos de la ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclos de la ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclos de la ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclos de la ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclos de la ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclos de la ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclos de la ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclos de la ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclos de la ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclos de la ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclos de la ropa - Opin	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<ul> <li>Repaso presentes regulares e irregulares</li> <li>Duración (desde, desde hace, hace que)</li> <li>Antes de   Después de + infinitivo</li> <li>El gerundio</li> <li>Perífrasis verbales: empezar a   acabar de   deber   tener que   poder   ir a + infinitivo,</li> </ul>	<ul> <li>Los pronombres personales de OI y la combinación con los de OD</li> <li>Posesivos: mío, tuyo</li> <li>¿Qué / Cuál(es)?</li> <li>Léxica:</li> <li>Vocabulario de compras</li> </ul>
Competencia pragmática y sociolingüística Procedimientos y estrategias Procedimientos y estrategias Procedimientos   - Decidir cuál es la información relevante en un texto   - Decidir cuál es la información relevante en un texto   - Decidir cuál es la información relevante en un texto   - Diferenciar entre distintas variantes del espa   - Responder a un cuestionario   - Comparar textos   - Comparar text		Léxica: - Sistemas educativos - Expresiones relacionadas con el estudio - Vocabulario relacionado con el tema de la educación	rios y complementos, lugares de compras  Fonológica / Ortográfica:
Procedimientos y estrategias  - Decidir cuál es la información relevante en un texto - Leer de manera crítica - Interpretar información visual y oral  Actitudes y valores  - Tipologías textuales  - Test - Decidiogo - Entrevista - Artículo - Artículo - Artículo - Agenda - Mensaje de Instagram - Blog  - Elaborar un decálogo del buen profesor - ¿Crees que la educación en la actualidad promueve el pensamiento crítico? ¿Crees que tu educación te ayuda a ser mejor persona?  - Valorar la importancia de distintas afirmacion en en un texto - Docidir cuál es la información relevante en un texto - Diferenciar entre distintas variantes del espa - Responder a un cuestionario - Comparar textos - Responder a un cuestionario - Comparar textos - Respetar los criterios y los gustos de los otro - Entrevista - Catálogo - Artículo - Artículo - Cuestionario - Viñeta - Portal interactivo - Canción  - Diseñar un catálogo de ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclaje de la ropa - ¿Crees que ta educación te ayuda a ser mejor persona? - País - Reaccionar ante afirmaciones de toros - Identificar de quién es un objeto - Escribir un comentario en un portal interaci - Mostrar acuerdo y desacuerdo - Escribir un comentario en un portal interaci - Mostrar acuerdo y desacuerdo - Estrater información importante de un texto - Diferenciar entre distintas variantes del espa - Responder a un cuestionario - Comparar textos - Entrevista - Catálogo - Artículo - Cuestionario - Viñeta - Portal interactivo - Canción - Canción - Diseñar un catálogo de ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclaje de la ropa - ¿Como influye la moda y el consumo en tu vida diaria?			
texto Leer de manera crítica Interpretar información visual y oral  Actitudes y valores  Responsabilizarse del propio aprendizaje  Tipologías textuales  - Test Decálogo Entrevista Artículo Agenda Mensaje de Instagram Blog  - Elaborar un decálogo del buen profesor ¿Crees que la educación en la actualidad promueve el pensamiento crítico? ¿Crees que tu educación te ayuda a ser mejor persona?  País  - Diferenciar entre distintas variantes del espa Responder a un cuestionario - Comparar textos  - Responder a un cuestionario - Comparar textos  - Entrevista - Catálogo - Artículo - Cuestionario - Viñeta - Portal interactivo - Canción  - Diseñar un catálogo de ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclaje de la ropa - ¿Cómo influye la moda y el consumo en tu vida diaria?  País  - Diseñar un catálogo de ropa - ¿Cómo influye la moda y el consumo en tu vida diaria?  Colombia	pragmática y	<ul> <li>Valorar la importancia de distintas afirmaciones en un texto</li> <li>Opinar sobre sistemas educativos y los cambios en la educación</li> </ul>	<ul> <li>Reaccionar ante afirmaciones de otros</li> <li>Identificar de quién es un objeto</li> <li>Escribir un comentario en un portal interactivo</li> </ul>
Tipologías textuales  - Test - Decálogo - Entrevista - Artículo informativo - Agenda - Mensaje de Instagram - Blog  - Elaborar un decálogo del buen profesor - ¿Crees que la educación en la actualidad promueve el pensamiento crítico? ¿Crees que tu educación te ayuda a ser mejor persona?  - Elaborar un decálogo del buen profesor - ¿Crees que la educación en la actualidad promueve el pensamiento crítico? ¿Crees que tu educación te ayuda a ser mejor persona?  - ¿Cómo influye la moda y el consumo en tu vida diaria?  - Diseñar un catálogo de ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclaje de la ropa - ¿Cómo influye la moda y el consumo en tu vida diaria?  - Colombia		texto - Leer de manera crítica	
- Decálogo - Entrevista - Artículo informativo - Agenda - Mensaje de Instagram - Blog  - Elaborar un decálogo del buen profesor - ¿Crees que la educación en la actualidad promueve el pensamiento crítico? ¿Crees que tu educación te ayuda a ser mejor persona?  - País  - Catálogo - Artículo - Cuestionario - Viñeta - Portal interactivo - Canción  - Diseñar un catálogo de ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclaje de la ropa - ¿Cómo influye la moda y el consumo en tu vida diaria?  - País  - Bolivia - Colombia - Colombia	Actitudes y valores	Responsabilizarse del propio aprendizaje	Respetar los criterios y los gustos de los otros
- ¿Crees que la educación en la actualidad promueve el pensamiento crítico? ¿Crees que tu educación te ayuda a ser mejor persona?  País  - ¿Crees que la educación en la actualidad promueve el pensamiento crítico? ¿Crees que tu educación te ayuda a ser mejor persona?  - ¿Cómo influye la moda y el consumo en tu vida diaria?  Colombia	Tipologías textuales	<ul> <li>Decálogo</li> <li>Entrevista</li> <li>Artículo informativo</li> <li>Agenda</li> <li>Mensaje de Instagram</li> </ul>	<ul><li>Catálogo</li><li>Artículo</li><li>Cuestionario</li><li>Viñeta</li><li>Portal interactivo</li></ul>
	Acción - Reflexión	- ¿Crees que la educación en la actualidad promueve el pensamiento crítico? ¿Crees que	<ul> <li>Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclaje de la ropa</li> <li>¿Cómo influye la moda y el consumo en tu</li> </ul>
Videoblog         Profesores y alumnos         Las rebajas	País	Bolivia	Colombia
	Videoblog	Profesores y alumnos	Las rebajas

#### **3 TRABAJO**

Reflexionar sobre la importancia del trabajo

El trabajo en distintas culturas

#### **Gramatical:**

- Soler + infinitivo
- Lo bueno / malo de...
- Pretérito indefinido (verbos regulares e irregulares)
- Marcadores temporales para hablar de momentos del pasado: ayer, el año pasado, hace tres años..., de ... a, al ... siguiente, al cabo de, durante, a los 25 años...

#### Léxica:

- Profesiones
- Vocabulario para hablar de trabajo
- Habilidades y capacidades
- Datos personales estudios y aficiones
- Trabajos temporales

#### Fonológica / Ortográfica:

Consonantes oclusivas: p, t, k / b, d, q

- Expresar aspectos positivos y negativos sobre un trabajo
- Hablar de acciones pasadas y de momentos especiales en la vida
- Hablar de personajes importantes y de sus vidas
- Dar y entender información sobre experiencias laborales
- Elaborar un currículum
- Comprender un texto de forma general
- Identificar textos y su posible procedencia
- Extraer información detallada de un texto

Valorar la formación para el futuro laboral

- Reportaje
- Artículo
- Programa de radio
- Biodata
- Biografía
- Resumen
- Currículum
- Elaborar un currículum
- ¿Qué importancia tiene el trabajo en la vida de una persona? ¿Qué crees que es lo más importante en un trabajo: el sueldo, el tiempo libre, la motivación...?

#### Paraguay

¿A qué quieres dedicarte?

#### 4 SALUD

Reflexionar sobre qué significa una vida sana

El concepto de vida sana en diferentes culturas

#### **Gramatical:**

- Doler, tener + fiebre / dolor de, estar + enfermo / cansado / agotado
- ¿Por qué no...?
- Es necesario / importante / conveniente
- Lo mejor es...
- Debes + infinitivo
- *Hay que* + infinitivo
- Conectores textuales
- Usos de tú v usted

#### Léxica:

- Partes del cuerpo
- Estados físicos, mentales y estados de
- Síntomas, enfermedades, dolores, remedios

#### Fonológica / Ortográfica:

El acento ortográfico: la tilde

- Hablar sobre los hábitos diarios para llevar una vida sana
- Expresar sensaciones físicas, estados de ánimo y malestares
- Dar consejos
- Expresar obligación
- Relacionarse con otras personas de manera formal e informal (tú / usted)
- Escribir sobre las rutinas
- Representar una visita al médico
- Analizar y escribir un artículo

Valorar nuestro cuerpo y llevar una vida sana

- Test
- Artículo
- Podcast
- Viñeta
- Correo electrónico
- Artículo legal
- Poema

Nicaragua

- Escribir un artículo de opinión
- ¿Qué es una vida sana? ¿Cómo puedes ayudar a una persona con malos hábitos? ¿Qué importancia tienen los buenos hábitos, el ejercicio, la comida y la relajación?

¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más?

#### **5 COMUNICACIÓN**

Reflexionar sobre el poder y la fiabilidad de los medios

Las redes sociales y la cultura global

#### **Gramatical:**

- Contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido
- Ya / Todavía no
- Frases exclamativas: ¡Qué + adjetivo / adverbio / sustantivo!; ¡Qué + sustantivo + tan / más + adjetivo!

#### Léxica:

- Vocabulario relacionado con los medios de comunicación: los periódicos, la radio y la televisión, las redes sociales

#### Fonológica / Ortográfica:

Los signos de puntuación

- Hablar de experiencias en el pasado
- Valorar experiencias
- Expresar preferencias
- Expresar un cambio de situación
- Comparar prensa en papel y digital
- Analizar noticias
- Contar y reaccionar sobre noticias
- Expresar formalidad o informalidad por carta o correo electrónico
- Analizar los medios de comunicación y distinguir su rol en la sociedad actual
- Diseñar una portada de periódico

Mostrarse crítico ante la información en los medios

- Noticia
- Artículo
- Viñeta
- Entrevista
- Mensaje de Instagram
- Correo electrónico
- Carta formal
- Blog
- Canción
- Publicar una portada en un periódico
- ¿Podrías vivir sin los medios de comunicación? ¿Qué características deberían de tener los medios de comunicación?

#### Puerto Rico

Medios de comunicación

	<b>6 MEDIOAMBIENTE</b>	7 MIGRACIÓN
Conciencia crítica-reflexiva	Reflexionar sobre nuestra contribución al medioambiente	Reflexionar sobre la multiculturalidad
Interculturalidad	La cultura en la conciencia ambiental	La influencia de las migraciones en las culturas
Competencias lingüísticas	Gramatical:  - Construcciones causales, finales, adversativas y consecutivas: porque, a causa de (que), para + infinitivo, sino (que), sin embargo, por eso  - Nominalización de los verbos: sustantivos terminados en -ción, -o y -miento  - Estar de acuerdo   Estar seguro	Gramatical: - El presente histórico - El pretérito imperfecto - Ya no / Todavía - Marcadores temporales del pasado y del presente: de joven, cuando, hoy en día, actualmente Acordarse / Recordar
	Léxica:  - Vocabulario relacionado con el medioambiente y la ecología: calentamiento global, cambio climático, fenómenos naturales, recursos naturales, animales en peligro de extinción, etc.	Léxica: - Fechas y siglos - Los números romanos - Etapas de la vida - Vocabulario relacionado con la historia, la política y las migraciones
	Fonológica / Ortográfica: El diptongo	Fonológica / Ortográfica: El hiato
Competencia pragmática y sociolingüística	- Hablar sobre problemas ambientales y expresar opinión, acuerdo o desacuerdo - Analizar formas de tomar conciencia para ayudar a la educación medioambiental	<ul> <li>Referirse a hechos históricos</li> <li>Describir y recordar el pasado</li> <li>Expresar la interrupción o continuidad de una acción</li> </ul>
Procedimientos y estrategias	<ul> <li>Reflexionar sobre los problemas ambientales</li> <li>Preparar una conferencia</li> <li>Planificar un debate</li> <li>Exponer opiniones</li> </ul>	<ul> <li>Extraer información detallada de una audición</li> <li>Crear un texto informativo cronológico</li> <li>Analizar un poema y una canción</li> </ul>
Actitudes y valores	Valorar los recursos naturales	Valorar el trabajo en equipo
Tipologías textuales	<ul> <li>Entrevista</li> <li>Folleto informativo</li> <li>Infografía</li> <li>Conferencia</li> <li>Eslogan</li> <li>Blog</li> <li>Debate</li> <li>Crucigrama</li> <li>Poema</li> </ul>	<ul> <li>Texto informativo</li> <li>Cronología</li> <li>Ensayo</li> <li>Artículo</li> <li>Poema</li> <li>Presentación</li> <li>Test</li> <li>Citas</li> <li>Listín telefónico</li> <li>Canción</li> </ul>
Acción - Reflexión	<ul> <li>Preparar un debate sobre el medioambiente</li> <li>¿Eres verdaderamente consciente de los problemas ambientales? ¿Cómo puedes ser más responsable de tus acciones con respecto al medioambiente? ¿Cómo contribuyes a hacer del planeta un lugar mejor?</li> </ul>	- Preparar una presentación - ¿Cómo han influido las corrientes migratorias en tu país? ¿Cuáles son tus orígenes?
País	Venezuela	Uruguay
Videoblog	¿Qué haces tú por el medioambiente?	Un barrio multicultural

#### 8 ARTE

### Reflexionar sobre la estética y la comunicación en el arte

#### El arte como unión de culturas

#### **Gramatical:**

- Está prohibido / permitido + sustantivo / infinitivo; prohibido + infinitivo; se prohíbe + sustantivo / infinitivo; no se permite + sustantivo / infinitivo
- Contraste pretérito indefinido / pretérito imperfecto
- Cuantificadores: (casi) todos/as, todo/a (+ sustantivo), muchos/as, mucho/a, la mayoría de (+ sustantivo), algunos/as, algún(o)/a, ningún/o/a

#### Léxica:

- Vocabulario relacionado con la pintura, la literatura y la música

#### Fonológica / Ortográfica:

Acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos

- Describir una obra de arte y lo que transmite
- Expresar prohibición
- Expresar impersonalidad
- Interpretar un relato y un poema
- Exponer opiniones
- Contrastar los tiempos del pasado
- Crear señales
- Analizar y crear manifestaciones artísticas

#### Apreciar la importancia del arte

- Señal
- Blog
- Fragmento de novela
- Sinopsis
- Poema
- Test
- Artículo informativo
- Entrevista
- Microcuento
- Preparar un trabajo sobre una manifestación artística
- ¿Qué presencia tiene el arte en nuestra vida cotidiana? ¿Has cambiado tu concepto de arte con la unidad? ¿Qué es el arte para ti? ¿Cuál es la manifestación del arte que más te emociona: la música, la literatura, la pintura...? ¿Qué es lo más importante en el arte: la estética o el mensaje?

#### Honduras y El Salvador

¿Te gusta el arte?

#### 9 TECNOLOGÍA

Reflexionar sobre el impacto de la tecnología

La tecnología y el desarrollo global

#### **Gramatical:**

- Repaso de los tiempos de pasado: pret. perfecto, pret. indefinido, pret. imperfecto
- Imperativos afirmativos en 2.ª persona del singular y del plural
- Colocación de los pronombres con imperati-

#### Léxica:

 Vocabulario relacionado con la tecnología: los inventos, la ingeniería, la informática, internet y las redes sociales, la ciencia ficción

#### Fonológica / Ortográfica:

Los acentos diacríticos

- Describir y contar hechos en el pasado
- Escribir en un foro
- -- Dar instrucciones
- -- Dar consejos y hacer una petición
- Reflexionar sobre los tiempos del pasado
- Crear un foro
- Reconocer anuncios, instrucciones y consejos

#### Responsabilizarse del uso de la tecnología

- Texto informativo
- Entradas de foro
- Anuncio
- Instrucciones
- Concurso
- Artículo
- Viñeta
- Relato
- Participar en un foro sobre tecnología
- ¿Es todo bueno respecto a la tecnología?
   ¿Cómo influye la tecnología en nuestras vidas? ¿Somos esclavos o dueños de la tecnología?

#### Panamá

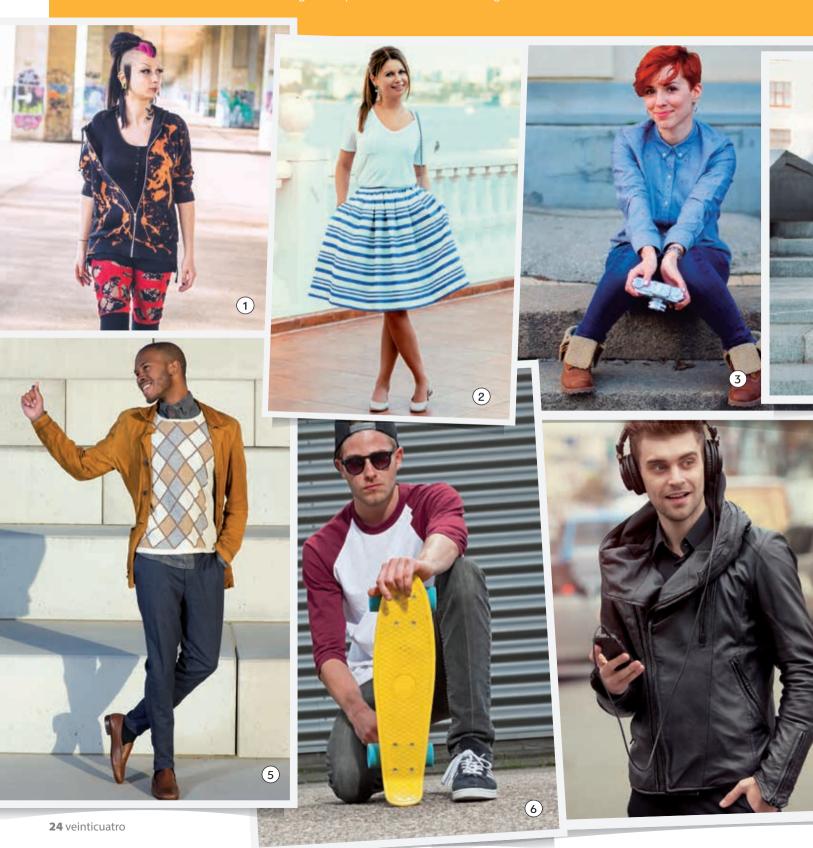
Navega con seguridad

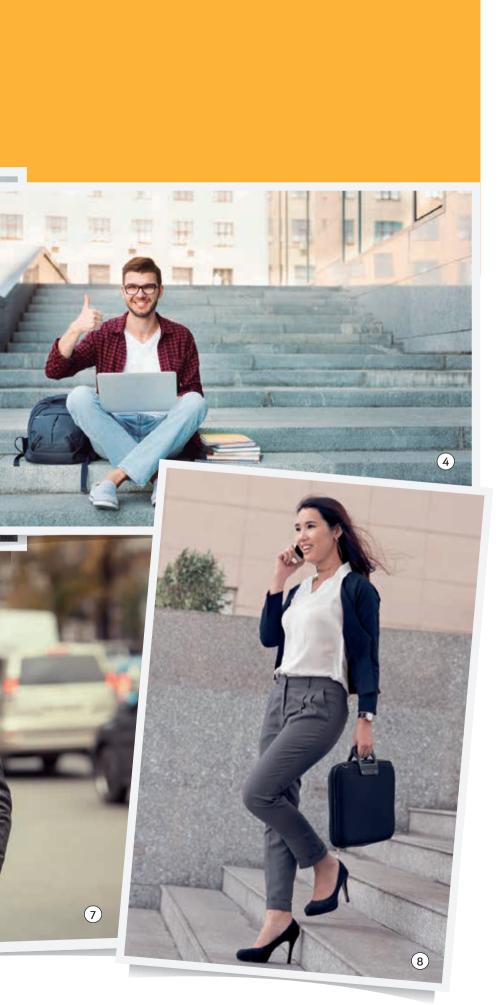


# **CONSUMO**

- Hablar sobre ropa y moda
- Ir de compras
- Valorar qué es el consumo responsable
- Reflexionar sobre el reciclaje y la moda
- Diseñar un catálogo de ropa

- País: Colombia
- Interculturalidad: La importancia de la ropa en las distintas culturas
- Actitudes y valores: Respetar los criterios y los gustos de los otros





1 Observa las fotos, ¿con qué tipo de ropa te identificas más?

Yo me identifico más con la ropa de la chica de la foto...

- <sup>2</sup> ¿Es importante para ti la apariencia exterior? ¿Qué es lo que más define tu estilo? Coméntalo con un compañero.
- ☐ la ropa
  - ] el peinado
- el maquillaje
- los accesorios o complementos

Para mí sí es importante la apariencia exterior porque... Lo que más define mi estilo es la ropa y el peinado que llevo.

3 ¿Llevas siempre el mismo tipo de ropa o depende de la ocasión?

Depende de la ocasión, no uso la misma ropa si voy a clase que cuando salgo con mis amigos los fines de semana.

4 ¿Crees que los jóvenes de otros países visten de una forma diferente?

Sí, creo que en cada país hay un estilo diferente. Por ejemplo, en mi país, muchos jóvenes llevan ropa oscura y...

#### A Antes de leer una entrevista a una bloguera experta en moda, comenta las preguntas con tus compañeros en grupos pequeños.

- 1 ¿Dónde compras la ropa normalmente?
- 2 ¿Te gusta la ropa de marca?
- 3 ¿Compras en las rebajas?
- 4 ¿Crees que la moda es solo cosa de chicas?

B Ahora, marca si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F). Después, justifica tus respuestas señalando en qué líneas del texto se encuentra la información.

	1 ./	1	1	1/				1 1	- 1	- 1		1	
1	LOS IOV	enes de	hov ei	n dia	tienen	un criterio	propio a	Ia h	ıora d	e ei	egir	la ro	pa

- 2 Hay muchas opciones para comprar la ropa.
- 3 A todos los jóvenes les gusta vestir de una manera diferente.
- 4 En las rebajas la gente compra más ropa.
- 5 La moda es más importante para las chicas.

### TEMAS DE MODA Virginia Pérez

Hoy entrevistamos a Isabel Casas, una conocida bloguera experta en moda.

tualmente?

Los hábitos en la manera de comprar han cambiado mucho en los últimos años. A

- 5 muchos jóvenes de hoy no les interesan las marcas, no les gusta comprar la ropa 25 que lleva todo el mundo. Quieren llevar ropa especial, diferente, pero no pueden gastar mucho y, por eso, van a mercadillos
- 10 donde pueden encontrar ropa más barata, porque en muchos casos se trata de ropa 30 de segunda mano o de diseñadores poco conocidos, pero mucho más original que la que encuentran en las tiendas. Otros utili-
- 15 zan internet para comprar. Existen muchas tiendas *online* que les ofrecen precios muy 35 interesantes y en las que pueden comprar la ropa de su marca favorita. Pero también

1 ¿Dónde compran la ropa los jóvenes ac- 20 hay jóvenes que no quieren ser «diferentes» y prefieren comprar una prenda de la marca que les gusta y que saben que les queda bien; suelen ir a centros comerciales donde pueden encontrar la ropa que está de moda cada temporada. Es lo bueno [40]

de la moda: se adapta a la personalidad de cada uno.

¿Por qué compramos ropa que no necesitamos?

La publicidad influye mucho a la hora de 45 consumir. La moda es una industria, y cada temporada se lleva un color diferente, un diseño diferente, una tela diferente... Si no vestimos a la moda no formamos parte del grupo y, en general, nadie quiere quedarse 50 excluido. Además, hay épocas del año en que prácticamente todo el mundo compra

ropa que no necesita: cuando hay rebajas. La mayoría de las marcas y las tiendas ofrecen el stock que no han podido vender durante la temporada con descuentos que pueden llegar hasta el 70%.

¿Crees que la moda es cosa de chicas? En absoluto. A los chicos también les gusta la ropa y tener un estilo propio. Muchos prefieren un estilo más deportivo, más cómodo, pero todos, o casi todos, se miran al espejo y se prueban varias prendas antes de salir de casa, igual que las chicas. Es verdad que la moda para chicas es más variada, posiblemente porque tienen opciones que los chicos no tienen, como los vestidos o las faldas. Además, las chicas

C En parejas, escribid una frase con la información más importante de cada respuesta que da Isabel Casas.



**AVANZA** Subraya en el texto las palabras y expresiones relacionadas con la ropa.

A Lee estos pequeños diálogos y señala si B está de acuerdo con lo que dice A.

		De acuerdo
1	A Siempre voy a comprar cuando hay rebajas. B <b>Yo no</b> . A mí no me gustan nada las rebajas.	
2	A Yo no gasto mucho dinero en ropa. B <b>Yo sí</b> . Creo que gasto demasiado.	
3	A Siempre me pongo ropa deportiva. B <b>Yo también</b> . Me gusta la ropa cómoda.	
4	A Nunca compro ropa cara. B <b>Yo tampoco</b> . Prefiero gastar el dinero en otra cosa.	

#### Comprar ropa

- Ir de compras / rebajas No me gusta nada ir de compras.

suelen llevar más accesorios...

- Gastar mucho / poco dinero Cuando voy de rebajas, **gasto** mucho dinero.
- Probarse una prenda Nunca me pruebo la ropa antes de comprarla.
- **Ponerse** una prenda Cuando voy a la playa, me pongo un sombrero.
- Llevar una prenda Voy a *llevar* el vestido rojo a la fiesta.
- Quedar bien / mal una prenda
- Este vestido me queda muy mal. ■ ¡Que no, que te **queda muy bien**!

#### B En parejas, leed las siguientes frases: uno lee una frase y el otro reacciona.

- 1 Voy de compras todas las semanas.
- 2 Siempre compro mi ropa por internet.
- 3 Yo nunca compro ropa en un centro comercial.
- 4 Nunca voy solo a comprar ropa.
- 5 Normalmente, me pruebo mucha ropa antes de comprar algo.
- 6 Yo siempre llevo accesorios.

**REPASA**; Cuándo se usa a mí también, a mí tampoco, a mí sí, a mí no?

#### 3 A Observa cómo se llaman las prendas de vestir, ¿qué ropa llevas para cada una de estas ocasiones?

ir a una fiesta de un amigo ir a una entrevista de trabajo ir a una boda

dar un paseo por el campo en invierno pasar un día en la playa

Yo para ir a una fiesta llevo un vestido...



B 🞧 4 Algunas prendas de vestir se dicen de otra forma en cada país de habla hispana. Escucha y escribe cómo se dicen las siguientes prendas en Colombia.

2 bragas: \_\_\_\_\_\_ 4 sudadera: \_\_\_\_\_

6 gorra: \_\_\_

#### Reaccionar

De acuerdo



- Siempre compro en las tiendas de mi barrio.
- Yo también.
- Nunca llevo gorra.
- Yo tampoco.

#### En desacuerdo 📢



- No voy nunca de compras con mis padres.
- Yo sí.
- Siempre voy a comprar solo.
- Yo no.
- Ver más en pág. 220, ejercicio 5.

#### La ropa

#### Materiales v estilos:

- una chaqueta / un abrigo de piel / de lana
- una camiseta **de manga corta / larga**
- un jersey **de cuello alto**
- unos pantalones largos / cortos / de deporte
- un abrigo **negro / de marca**
- un vestido de fiesta / de segunda mano
- una camisa de rayas / de cuadros / lisa
- unos zapatos **de tacón**
- una gorra **de béisbol**

- talla pequeña / mediana / grande (para
- **número** (para calzado)

#### **Precios:**

- caro / barato
- rebajas
- descuentos

#### Lugares:

- una tienda
- un centro comercial
- un mercadillo
- una zapatería

En cada país de habla hispana hay algunos nombres diferentes para las prendas de vestir. Por ejemplo, en Colombia: calcetines = medias; sujetador = brasier; vaqueros = jeans; pantalones cortos = pantalonetas.

#### 🚺 🗛 Lee el diálogo 1 y observa las palabras en negrita. Después, subraya el mismo tipo de palabras en el diálogo 2. ¿Qué cambios observas?





#### B Ahora escribe dos diálogos parecidos con las siguientes palabras.

1 camiseta – ir a la playa – ir a una fiesta 2 guantes - ir en moto - esquiar



**REPASA** Los pronombres de objeto directo.

#### $^{2}$ A $\Omega$ $^{5}$ Escucha y lee estos cuatro diálogos. Después, relaciónalos con los dibujos de la página siguiente.

В

- Hola, ¿le puedo ayudar?
- Hola, quiero un traje para ir a una boda.
- ¡Ah, muy bien! ¿Cómo lo quiere? ¿Gris, azul marino...?
- No sé, ¿azul marino?
- Mire, ¿le gusta este?
- ¿Es muy caro?
- Espere, que miro el precio en la etiqueta. Cuesta 150 euros. ¿Quiere probárselo?
- ¿Y si **le** compramos este casco?
- ¿No es muy caro?
- Pero somos cinco para el regalo, ¿no? ¿Y si se lo compramos juntos?
- Vale, tienes razón. Vamos a comprárselo.

Preguntamos con **qué** cuando gueremos saber una información. Usamos cuál o cuáles para elegir entre varias opciones. Recuerda que siempre llevan tilde.

- qué + sustantivo

Qué / Cuál / Cuáles

- ¿Qué bañador compro? / ¿Qué zapatos te gustan más?
- cuál / cuáles + de estos/-as (sustantivo / verbo)

Si la opción es singular, se usa cuál:

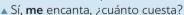
- ¿Cuál (de estos vestidos) te gusta más?
- El vestido verde.

Si la opción es plural, se usa *cuáles*:

- ¿Cuáles (de estos zapatos) te <u>qustan</u> más?
- Los negros.
- Ver más en pág. 220, ejercicio 6.

• ¿Les gusta este vestido?





- Antes, 60; ahora, 30 euros.
- ▲ ¡Qué barato!
- ¿Por qué no **te lo** pruebas? Seguro que **te** queda muy bien.
- ▲ De acuerdo, voy a probár**melo**.
- ¡Me gusta!
- Sí, pero **te** queda un poco grande.
- Pero es que **me** gustan grandes. ¿**Me** puedes traer una talla más grande? ¡Por favor!
- Vale, pero a mí me parece demasiado grande...



C









B En los diálogos hay muchos pronombres. Vuelve a leerlos y averigua a qué o a quién se refiere cada uno. Después, estudia el cuadro de los pronombres de OI.

En «¿Le puedo ayudar?», «le» se refiere a «usted».

### **3** Completa las frases con los pronombres de OD o de OI que faltan.

- 1 Me gusta **esta chaqueta**. ¿Puedo probárme*la*?
- 2 Le vamos a regalar un sombrero a Julián. ¿\_\_\_\_\_\_ lo damos en la fiesta?
- 3 Mira esta camisa. ¿Quieres probárte\_\_\_\_\_?
- 4 Yo siempre me pongo **los pantalones** de mi hermano. Y siempre me \_\_\_\_\_\_pongo para ir a bailar.
- 5 Estamos comprando el regalo de **Amanda**. \_\_\_\_\_\_ lo vamos a dar mañana.
- 6 Voy a comprar unas gorras **a los niños**. ¿\_\_\_\_\_\_ las compro rojas o azules?

# 4 A La madre de Alejo ha ido de rebajas y ha comprado ropa para toda la familia. Construye las frases de Alejo según el modelo.

¿A quién?	¿Qué?	¿Cuándo?
A papá	Unos vaqueros	Después de la cena
A Alejo	Unas botas marrones	Como regalo de Navidad
A mi hermano	Una sudadera gris	Esta noche
A su amiga	Unas gafas de sol	El día de su cumpleaños

A papá le ha comprado unos vaqueros y se los va a dar después de la cena.

### **B** Y tú, ¿a quién haces regalos normalmente? ¿Cuándo se los das? Escribe tres frases y coméntalas con tus compañeros.

Yo siempre le hago un regalo a mi hermano por su cumpleaños. Se lo doy el día de su cumpleaños o la noche antes.



**AYANZA** Con un compañero, imagina que estás en una tienda de ropa: uno es el cliente y el otro, el dependiente. Representad un diálogo.

### Los pronombres de objeto indirecto (OI)

- El objeto indirecto (OI) indica la persona destinataria de una acción.

Hemos regalado una bicicleta <u>a mi sobrino</u>.

- El pronombre de OI se usa para sustituir a la persona, cosa o animal que actúa como objeto indirecto en una oración:

me	¡ <b>Me</b> han regalado una camiseta!				
te	<b>Te</b> doy el regalo de cumpleaños.				
le	A mi coche <b>le</b> han roto un espejo.				
(se)	<b>Se</b> <u>lo</u> han roto en la calle.				
nos	¿ <b>Nos</b> podemos probar las botas?				
OS	¿ <b>Os</b> compro un regalo a cada uno?				
les (se)	A mis perros <b>les</b> han regalado unas galletas. <b>Se</b> <u>las</u> han regala- do en la tienda.				

### Pronombres de OI y su combinación con el OD

- Siempre va primero el OI, y después el OD:
   <u>Me lo</u> han regalado por mi cumpleaños.
   OI OD
- Cuando el OI es el de tercera persona *(le, les)*, este se convierte en *se*:
  - ¿Quién le da el regalo a Juan?
  - $\underline{le}$  lo doy yo.  $\Rightarrow$   $\underline{Se}$   $\underline{lo}$  doy yo.
- En las perífrasis, los pronombres pueden ir detrás del infinitivo o del gerundio, o delante del verbo conjugado:

Queremos <u>regalár</u>**selo** (un sombrero - a mi padre) = **Se lo** queremos regalar.

Está <u>probándo</u>**selos** (unos pantalones - él) = **Se los** está probando.

Ver más en pág. 220, ejercicio 7.

### 1 A Lee el siguiente fragmento de una revista de ecología y responde a las preguntas.

- 1 ¿Qué se utiliza para la fabricación de la ropa?
- 2 ¿Qué propone hacer con la ropa vieja el autor del artículo?
- 3 ¿Cuál es la diferencia entre reciclar y reutilizar?



#### QUÉ HACER CON LA ROPA QUE NO QUEREMOS

#### J. PÉREZ DEL OLMO

¿Tienes el armario lleno de ropa que ya no te gusta? ¿Tus vaqueros son demasiado cortos o están pasados de moda? Antes de tomar una decisión, tienes que pensar un momento. ¿Sabes que, en general, la ropa está fabricada con fibras y colorantes y que si la tiras estás contaminando? ¿Sabes que en su fabricación se ha empleado una energía que puedes ahorrar?

Si eres una persona responsable con el medioambiente, puedes hacer dos cosas con la ropa que no vas a usar, además de regalársela a algún amigo o vecino. Si las prendas están en buen estado, puedes ir a una tienda de segunda mano y así obtener algo de dinero a cambio. También puedes venderla por internet. Pero si es una prenda de ropa vieja, puedes reciclarla. Según los expertos en reciclaje, no es lo mismo reciclar que reutilizar. Si reutilizas una prenda de ropa, estás alargando su vida y evitando un exceso de consumo. Si con esa prenda haces algo útil, como un bolso o una falda, estás reciclando.

B ¿Qué haces con tu ropa usada? Responde a las preguntas con sí (S) o no (N). Después, pregunta a dos compañeros (A y B) y anota sus respuestas.

	Yo	Α	В
1 ¿Regalas la ropa que no utilizas a algún familiar, amigo o alguien de tu comunidad?			
2 ¿Reciclas la ropa vieja para confeccionar nuevas prendas (faldas, shorts o bolsos)?			
3 ¿Vendes tu ropa usada en tiendas de ropa de segunda mano o en mercadillos?			
4 ¿Intercambias tu ropa con tus amigos y conocidos?			
5 ¿La vendes a través de webs de compra de ropa de segunda mano?			
6 ¿La dejas en un contenedor de reciclaje?			

C ¿Cuál de los tres hace un uso más responsable de su ropa usada? ¿Por qué?

2 A En un portal colombiano organizan actividades para concienciar sobre un consumo sostenible. Lee el siguiente evento, ¿qué actividad proponen?

**CONSUMOSOSTENIBLE** es un portal interactivo que busca concienciar y formar a las personas sobre la importancia del consumo responsable a través de una herramienta participativa.

#### JORNADA DE TRUEQUE VIRTUAL

**Descripción del evento** - Esta actividad consiste en intercambiar aquellos objetos que están en buen estado, pero que ya no usamos. El trueque es una práctica que existe desde tiempos inmemorables. El ser humano siempre ha tenido la necesidad de cambiar aquellos objetos que posee, pero no necesita, por aquellos que realmente desea. En nuestros días se ha retomado el concepto del trueque como una forma de consumo solidario.

**Actividad** - Haz una lista de los objetos que tienes para ofertar y otra de los objetos que estás interesado en obtener. Deja un número de contacto o tu correo electrónico y espera la invitación de alguien para comenzar a intercambiar.

#### ¿QUÉ OFRECES? ¿QUÉ BUSCAS?

#1 Alfredo Hernández 15 de julio

¡Hola! En mi casa tengo muchos cómics de los años setenta y ochenta y quiero intercambiarlos por videojuegos.

Si estás interesado, puedes responder a este anuncio.



B Ahora, participa y escribe un comentario con lo que tú puedes ofrecer. Después, lee los comentarios de tus compañeros. ¿Puedes intercambiar algo con ellos?

A Robert le interesa mi casco y a mí me interesa su tableta...

3 A En esta clase han hecho un mercadillo para vender objetos y ropa de segunda mano para una organización benéfica. El mercadillo ha terminado y ahora no saben de quién son las cosas que no se han vendido. Subraya los pronombres posesivos que aparecen y clasifícalos en la tabla.









	Adjetivos posesivos	Pronombres posesivos
уо	mi / mis	
tú	tu / tus	
él, ella, usted	su / sus	
nosotros/-as	nuestro/-a / nuestros/-as	
vosotros/-as	vuestro/-a / vuestros/-as	
ellos, ellas, ustedes	su / sus	

B Ahora, todos dejáis un objeto o una prenda encima de una mesa. El/La profesor(a) elige un objeto y pregunta a uno de vosotros de quién es. Tenéis que responder sin decir el nombre del propietario.

- Peter, ¿de quién es esto?
- Es suyo.
- 4 A Lee en voz alta las palabras que aparecen en la tabla y subraya en qué sílaba llevan el acento.

Agudas	Llanas	Esdrújulas
vestir	moda	hábito

**B** 6 Ahora, escucha las siguientes palabras y escríbelas en la columna correspondiente, según su sílaba acentuada.



**AVANZA** Busca 20 palabras en la unidad y clasifícalas en agudas, llanas y esdrújulas.

#### **Pronombres posesivos**

Se utilizan para sustituir al sustantivo.

objeto	un poseedor	más de un poseedor
1.ª	mío, mía,	nuestro, nuestra,
persona	míos, mías	nuestros, nuestras
2.ª	tuyo, tuya,	vuestro, vuestra,
persona	tuyos, tuyas	vuestros, vuestras
3.ª	suyo, suya,	suyo, suya,
persona	suyos, suyas	suyos, suyas

- ¿El abrigo es **tuyo**?
- No, no es **mío**.

Recuerda que los adjetivos posesivos van delante del sustantivo: *Mi camisa*.

Ver más en pág. 221, ejercicio 8.

#### El acento

Las palabras llevan el acento en diferentes sílabas.

- **Agudas:** llevan el acento en la última sílaba (baña**dor**, cintu**rón**, algo**dón**, re**loj**).
- **Llanas:** llevan el acento en la penúltima sílaba *(ropa, camiseta, gorra)*.
- Esdrújulas: llevan el acento en la antepenúltima sílaba (cámara, número, jóvenes).

#### Observa:

- Aguda: com**prar**
- Llana: com**prar**lo
- Esdrújula: com**prár**melo

### **COLOMBIA**



### 1 A Lee la siguiente información sobre Colombia y decide cuál es la opción correcta.

Colombia es un país situado en el noroeste de (1) América del Sur / Centroamérica. Tiene costas en el océano (2) Índico / Pacífico y también en el mar Caribe. Su nombre viene de Cristóbal Colón. Tiene casi (3) cincuenta / veinte millones de habitantes, que provienen del mestizaje entre europeos, indígenas y africanos. También hay inmigrantes de Oriente. En Colombia se habla español, que coexiste con más de (4) sesenta / cinco lenguas amerindias. Las ciudades más importantes son: Bogotá (la capital), Medellín, Santiago de Cali, Barranquilla y Cartagena de Indias. Escritores como Gabriel García Márquez y Álvaro Mutis, el artista Fernando Botero y los músicos (5) Juanes y Shakira / Celia Cruz y Gloria Estefan son colombianos. En Colombia se interpretan muchos tipos de música, pero el vallenato y la (6) cumbia / salsa, entre otros, son originarios de este país. Colombia es el tercer productor de (7) café / aceite del mundo.

#### B n 7 Ahora, escucha y comprueba.









2 Busca esta canción en internet de la cantante colombiana Shakira y escúchala. ¿Cómo termina la canción?

#### PIENSO EN TI



Cada día pienso en ti, pienso un poco más en ti.
Despedazo mi razón, se destruye algo de mí.
Cada día pienso en ti, pienso un poco más en ti.
Cada día pienso en ti, pienso un poco más en ti.
Cada vez que sale el sol, busco en algo el valor para continuar así.

Y te veo así\* no te toque, rezo por ti cada noche, amanece y pienso en ti. Y retumba en mis oídos el tictac de los relojes

\* aunque





3 A Las siguientes prendas son típicas de Colombia. ¿Qué prenda te gusta más? ¿Cuál te parece más útil?



#### EL SOMBRERO VUELTIAO

El sombrero vueltiao es una prenda tradicional del Caribe colombiano, declarado Símbolo Cultural de la Nación en 2004. Está hecho con materiales vegetales de colores negro y beis, que se tejen en tramas geométricas. Muchos colombianos lo usan para protegerse del sol y del calor.

#### LA MOCHILA

La mochila es uno de los accesorios más usados y queridos por los colombianos. Se trata de un bolso de un tejido tradicional indígena que sirve para llevar objetos personales. Existen diversas clases de mochilas, pero las más populares son las de los indígenas wayúu (península de la Guajira) y las de los arhuacos (Sierra Nevada de Santa Marta). Estas mochilas se confeccionan con materiales vegetales que se tejen en dibujos geométricos.



#### **EL CARRIEL**

Este bolso de cuero de vaca es un accesorio típico de la región de Antioquia, situada en el noreste del país. El término carriel proviene de una adaptación de la expresión en inglés *carry all* (en español, cargar todo). El carriel se usa principalmente por los trabajadores de esta zona del país que se dedican a la ganadería y que montan a caballo.

B ¿Cuál es la prenda o complemento típico de tu país? Escribe un texto similar a los anteriores con su descripción.

# **ACCIÓN - REFLEXIÓN**

#### Acción

Vais a diseñar en pequeños grupos un catálogo de ropa para una temporada.

#### **PREPÁRATE**

A Relacionad cada una de estas prendas con la estación del año en la que se suelen usar.

chaqueta camiseta de manga larga abrigo sudadera camiseta de manga corta bañador pantalones vaqueros zapatillas de deporte jersey pantalones cortos botas camisa de manga corta gafas de sol vestido guantes biquini camisa de manga larga traje gorra bufanda

B Buscad ejemplos e información de catálogos de ropa en internet.

C Distribuid los siguientes trabajos entre los miembros del grupo:

- 1 Diseñar el catálogo (cómo lo vais a presentar).
- 2 Decidir para qué estaciones del año va a ser y qué prendas va a incluir
- 3 Hacer fotos de las prendas o buscarlas en internet.
- 4 Describir las prendas con un pequeño texto explicativo.

#### **ACTÚA**

D Haced el trabajo (cada uno hace su parte). Para la descripción de las prendas podéis utilizar un esquema igual o parecido a este.



E Al terminar, haced una corrección de todo el catálogo en grupo. Podéis fijaros en la gramática, el vocabulario, el diseño...

- Yo creo que en un catálogo de invierno no debe haber bañadores.
- Tienes razón. ¿Los cambiamos por unos guantes?

#### **COMPARTE**

F Presentad vuestro catálogo a la clase como habéis decidido en la fase de preparación. Intentad que todo el grupo participe en la presentación.

#### **REACCIONA**

G ¿Qué catálogo os ha gustado más? Poned nota a cada uno de ellos siguiendo los siguientes criterios. ¡Justificad vuestras notas!

Originalidad (1-10):

Diseño (1-10):

Corrección lingüística (1-10):

Precio de las prendas (1-10):

#### Actitudes y valores

Responde a las siguientes preguntas.

En la elaboración del catálogo:

- ¿has descubierto que tus compañeros tienen gustos parecidos o diferentes a los tuyos?
- ¿has aceptado sus propuestas?
- ¿te ha resultado fácil o difícil ponerte de acuerdo con ellos?

#### Exposición oral

#### Mira estas fotos: ¿qué tienen todas en común? Elige una de ellas y habla sobre uno de estos temas:

- Dónde se produce y se consume la ropa La venta online

- Los centros comerciales

Las marcas

- La moda

- El dinero que se gasta la gente en ropa









#### Reflexión

#### Comenta con tus compañeros las siguientes preguntas.

- Mira las etiquetas que tienes en tu ropa. ¿Dónde se fabrica?
- ¿Por qué crees que se fabrica en esos países? ¿Te parece bien? ¿Por qué?
- ¿Cómo influyen la moda y el consumo en tu vida diaria?
- ¿Crees que se recicla más en algunas partes del mundo que en otras? ¿Por qué?

#### Para recordar

#### Completa con información y ejemplos de la unidad que quieres recordar.

#### La ropa

una chaqueta de piel

#### Verbos relacionados con comprar ropa

probarse una prenda

#### Reaccionar

Yo también.

#### Qué/Cuál/Cuáles

¿Qué zapatos te gustan más?

#### Pronombres de objeto indirecto

A mi amigo le he comprado un libro.

#### Pronombres posesivos

Esta chaqueta es tuya.

#### Información sobre Colombia

Las ciudades más importantes de Colombia son: Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla y Cartagena de Indias.





#### LAS REBAJAS

Jaime habla con sus amigos sobre las compras en las rebajas.

Actividades en el cuaderno de ejercicios, página 139.

#### LA MODA

- 1 Relaciona las palabras de la columna de la izquierda con las de la derecha.
  - 1 ser un experto en
  - 2 comprar en un centro
  - 3 llevar ropa
  - 4 ofrecer
  - 5 mirarse
  - 6 ir de
  - 7 quedar bien
  - 8 gastar

- a comercial
- b compras
- c un descuento
- d al espejo
- e poco dinero
- f de segunda mano
- g una prenda
- h moda
- **2** Estas frases están extraídas de la entrevista a Isabel Casas, la bloguera experta en moda. Complétalas con las siguientes palabras o expresiones.

ba	arata marcas lleva centros comerciales temporada								
se	se prueban descuentos tiendas precios mercadillos								
est	ilo	rebaj	as	ropa					
1	A muchos jóvenes de hoy no les interesan las, no les gusta comprar la ropa								
					o les gusta c todo el m		ropa		
2	Por	eso, v	an a			donde pu	ueden		
	enc	ontrai	rop	a más .					
3	Exis	ten m	nucha	as		_ online q	ue les ofrecen		
					uy interesan				
4	Suelen ir a donde pueden						en		
	enc	ontrai	· la ro	opa qu	e está de mo	oda cada .	<del>.</del>		
5	Нау	époc	as d	el año	en que práct	ticamente	todo el mundo		
	com	npra _			que n	o necesita	: cuando hay		
	_			<u> </u>					
6					rcas y las tiei				
	stoc	k que			dido durant				
_					ue pueden lle	_	el /0%.		
/	lod	os o c			e miran en e		1. 1		
		1			ırıas prendas	s antes de	salir de casa,		
_	_			hicas.					
8					les gusta la	ropa y ter	ier un		
				pr	оріо.				

#### $\mathbf{3} \ \mathsf{\Omega}$ 36 Escucha y anota tus respuestas.

yo también	yo tampoco	yo sí	yo no		
1					
2					
3					
4					
5					
6					

### 4 Responde a las siguientes preguntas y después coméntalas con un compañero.

- 1 ¿Sueles llevar ropa de marca?
  - Yo nunca llevo ropa de marca.
  - Yo sí.

5 unos zapatos:

- 2 ¿Gastas mucho dinero en ropa?
- 3 ¿Normalmente, vas de compras solo o acompañado?
- 4 ¿Compras cuando hay rebajas?
- 5 ¿Vas de compras a centros comerciales?

### **5** Escribe todas las combinaciones posibles con las siguientes palabras.



### **6** ¿Qué cosas te quedan bien o mal? Escribe frases en tu cuaderno como las de ejemplo.

Me quedan muy bien los pendientes y los gorros. No me quedan bien / Me quedan mal las botas y las faldas largas.

6 una gorra:

 $7 \odot$  37 Escucha este anuncio de un centro comercial colombiano y anota cuánto cuestan estas prendas ahora, en las rebajas.



**8** En parejas, elige a una de estas personas: tu compañero/-a tiene que adivinar quién es, pero tú solo puedes responder sí o no a sus preguntas.



#### **DE COMPRAS**

9 Completa los diálogos con qué, cuál o cuáles.



1	<ul> <li>Mira estas botas. ¿ te gustan más?</li> <li>A mí me gustan las rojas.</li> </ul>
2	• ¿ es tu abrigo? ¿Este o ese?  • Es ese, el abrigo de lana.
	¿ camiseta compramos para tu hermano?
4	es la más barata?  ¿ pantalones me compro? ¿Te gusta estos?
	<ul> <li>¿? ¿Los negros?</li> <li>¿ cinturón prefieres? ¡Te lo regalo yo</li> <li>El de piel me encanta.</li> </ul>
	• ¿ vestido vas a llevar para la fiesta? ■ No sé ¿Y tú?

#### 10 Contesta a las preguntas (utiliza un pronombre de OD para responder).

1	¿Dónde compras la ropa?  La compro en
2	¿Dónde llevas la ropa cuando sales para un fin de semana?
3	¿Cuándo llevas gafas de sol?
4	¿En qué situaciones usas guantes?
5	¿Cuando llevas bufanda en tu país?
6	¿Cuándo haces regalos?
7	¿Usas gorro?
8	¿Llevas accesorios normalmente?

#### 11 Sustituye las palabras señaladas en negrita por un pronombre. ¡Atención! No siempre tiene la misma posición.

No sé si comprar **este vestido tan bonito** para la fiesta de graduación. Si compro este vestido, solo puedo usar **este vestido** para esta fiesta. Pero si llevo **este vestido** en la fiesta, todo el mundo va a pensar que voy muy guapa... No sé, creo que es muy caro. Si cuesta menos de 100 euros, compro el vestido, pero si cuesta más no compro el vestido. Pero es que si no compro este vestido no sé qué me voy a poner en la fiesta... Creo que voy a comprar el vestido..., Pero primero me tengo que probar el vestido porque si no me queda bien tengo que buscar otra cosa. ¡Decidido! ¡Compro **el vestido**!



#### **12** Escribe en tu cuaderno un texto como el anterior, pero con una de estas prendas. Puedes cambiar todo lo que quieras.

camisa chaqueta pantalones zapatos botas zapatillas

	Completa las frases siguiendo el modelo.
1	<ul> <li>Quiero comprar un anillo a mi novia.</li> <li>¿A María? ¿Estás seguro de que quieres comprárselo (comprar a María un anillo)?</li> </ul>
2	• ¿Y si le compramos a Daniela este sombrero?
	■ Sí, buena idea. Podemos (comprar a Daniela este sombrero).
3	• ¿Puede traerme una talla más grande?
	■ Sí, claro, ahora mismo (le traigo una talla más grande a usted).
4	• ¿Por qué no te pruebas este vestido verde?
	■ ¡Qué bonito! ¡! (¡Voy a probarme est vestido verde!)
5	<ul> <li>Podemos comprarle a Sergio unas gafas de sol.</li> </ul>
	■ De acuerdo, (le regalamos a Sergio unas gafas de sol).
6	<ul> <li>Quiero enviar a mis padres una camiseta desde Colom bia.</li> </ul>
	■ ¿Cómo quieres (enviar una camiseta a tus padres)?
7	<ul> <li>Mañana, para ir al instituto, me pongo las zapatillas.</li> </ul>

Si tú \_\_\_\_\_ (te pones las zapatillas), yo también \_\_\_\_ (me pongo las zapatillas).

#### 14 Completa las frases con los pronombres adecuados.

le	los te (x2) la me la se lo os les
1	Me encanta llevar pendientes y siempre llevo de plata.
2	• A mi padre he regalado un jersey que he hecho yo.
	■ Y a ti, ¿qué han regalado?
3	¿La ropa? compro siempre cuando hay rebajas.
4	• ¿ has dado el regalo de aniversario a tus padres
	■ No, no he dado. Su aniversario es mañana.
5	¿Qué van a comprar vuestros padres?
6	¿Estás probándo la camisa?
	■ Sí, estoy probando y me queda muy bien.

#### 15 Construye frases según el modelo.

- Me quiero probar el cinturón.
   Quiero probármelo. / Me lo quiero probar.
- 2 Estoy comprando una camisa para Luisa.
- 3 Queremos regalar a nuestro profesor este libro.
- 4 Antonia se está poniendo el vestido en este momento.
- 5 Vamos a regalar las gorras a los niños.
- 6 Os quiero dar unas botas que tengo en casa.
- 7 ¿No te quieres probar este vestido?

#### DE SEGUNDA MANO

#### 16 Escribe el sustantivo de los siguientes verbos.

1	contaminar:	la contaminación
2	fabricar:	
3	consumir:	-
4	regalar:	-
5	ahorrar:	
6	reciclar:	
7	reutilizar:	

### **17** Lee el artículo y completa después las siguientes frases.

- 1 Los diseñadores que basan su diseños en la eco moda utilizan materiales \_\_\_\_\_\_.
- 2 Las grandes marcas también ofrecen colecciones con estos materiales porque \_\_\_\_\_\_.
- 3 Según Liza Arico, lo más importante para estos nuevos diseñadores es



#### **BLANCA ESPADA**

La ecomoda es una nueva tendencia de algunos diseñadores de crear sus colecciones con materiales reciclados, básicamente textiles ya usados y otro tipo de elementos naturales y ecológicos sin nada sintético ni químico.

Esta tendencia de vanguardia ha sido lanzada y llevada a cabo inicialmente por pequeños diseñadores. Al ver el éxito de esta iniciativa, casi todas las grandes marcas han añadido a sus colecciones una línea ecológica, pero el verdadero espíritu y compromiso está en los pequeños productores.

[...]

Según Liza Arico, una diseñadora francesa, «acercarse al máximo a una nueva clientela europea que busca el NO UNIFORME o la ECOMODA o la MODA ÉTICA y que tienen como principios fundamentales conciliar el arte del creador, el bienestar del trabajador y el respeto al medioambiente».

Estas palabras de Liza sintetizan de la mejor manera el espíritu de estos nuevos diseñadores, «pequeñas marcas y jóvenes creadores vanguardistas» que tienen como sello y características la ética aplicada a su trabajo –que no es otra cosa que el respeto al hombre y al medioambiente; algo semiolvidado en la jerga comercial— y que para ser aceptados han firmado un código de «honor y buena conducta» comprometiéndose entre otros términos a:

- -El respeto a las condiciones de los trabajadores que participan en la fabricación del producto.
- -La prohibición del trabajo forzado y esclavo.
- -El respeto a un sueldo mínimo y a un límite de horas semanales de trabajo.
- -La salud y la seguridad en el lugar de trabajo.
- -La libertad sindical.
- -La no discriminación.
- -La reducción del impacto ambiental de sus fábricas.
- -La utilización de materias primas y sustancias con poco impacto en el medioambiente; sin sustancias químicas ni tóxicas.
- -El trabajo en colaboración con artesanos locales.

[...]

8 confeccionar: \_\_\_

	4 consumir: 5 regalar:	cido en la unidad.		WIC CLATURE THE DOT
es con nosesivos		<b>21</b> c	ompleta las frases co	n el nosesivo
e traje es bañadores, estos bostos son sus guantes Mercedes, la bufand Marino, la sudadera cinturones, estos cin Lucas y de Alberto	añadores son s, estos guantes son la es a es nturones son , los abrigos son	2 • All  No  No  Selection  4 • See  Alt  Alt  Selection  2 • All  Selection  2 • All  Selection  3 • Es  No  4 • Se  Selection  3 • Es  No  4 • Se  Selection  4 • Se  Selection  5 • ¿E	berto, ¿este cinturón es o, no es, creo qu te vestido es de Marcel o, no es, es de L ñor Roncero, ¿es n, sí, gracias, es estos libros son de Ana	s? ue es de Juanjo. a. .oreto. esta bufanda?
ola con los pronon	nbres y los posesivos	s que corresponden	a cada persona.	
	Pronombre de objeto directo (Os llamo luego.)	Pronombre de objeto indirecto (Le envío un men- saje a Cora.)	Posesivo (antes del sustantivo) (Son tus amigos.)	Posesivo (después del verbo) (La gorra es mía.)
a mí		me		mío/-a/-os/-as
	te		tu(s)	
a él		le		suyo/-a/-os/-as
	la		su(s)	
a nosotros/-as		nos		nuestro/-a/-os/-as
	os		vuestro/-a/-os/-as	
	55		. 4051.0, 4, 05, 43	
a ellos		les	. 4654.67 47 637 43	suyo/-a/-os/-as
	es con posesivos.  Ited, señor Jiménez. Isetas, estas camiset Ite traje es Ibañadores, estos b Istos son sus guantes Mercedes, la bufanc Marino, la sudadera cinturones, estos ci Ite Lucas y de Alberto este vestido es  Dla con los pronon  Pronombre con preposición (A él le gusta.)  a mí  a él	es con posesivos.  Ited, señor Jiménez. La camisa es suya. Isetas, estas camisetas son Isetas es Isetas son sus guantes, estos guantes son Isetas son	es con posesivos.  ted, señor Jiménez. La camisa es suya.  te traje es  bañadores, estos bañadores son  stos son sus guantes, estos guantes son  Marino, la sudadera es  Lucas y de Alberto, los abrigos son  E Lucas y de Alberto, los abrigos son  Pronombre con preposición  (A él le gusta.)  Pronombre de objeto directo  (Os llamo luego.)  a mí  te  a él  la	es con posesivos.  ### 21 Completa las frases con ted, señor Jiménez. La camisa es suya.  ### 20 conocemos al escultor Reseates, estas camisetas son  ### 20 everdad? ¿Es amigo _ 2 e Alberto, ¿este cinturón es son sus guantes, estos guantes son  ### 20 everdad? ¿Es amigo _ 2 e Alberto, ¿este cinturón es son sus guantes, estos guantes son  ### 20 everdad? ¿Es amigo _ 2 e Alberto, ¿este cinturón es son  ### 30 este vestido es de Marcel

18 Vuelve a leer el código de honor que han firmado los diseñadores en el artículo

anterior; ¿cuáles de las siguientes situaciones lo respetan y cuáles no?

# **24** Clasifica las siguientes prendas y accesorios. En algunos casos puede haber más de una opción. ¿Puedes ampliar el vocabulario?



### 25 Clasifica las siguientes palabras relacionadas con las compras.

talla algodón caro/-a rebajas tienda de ropa centro comercial etiqueta barato/-a piel lana zapatería número mercadillo descuento plata

	lugares	medidas	precios	materiales
	aut			

### **26** ¿Cómo se dicen en España estas prendas?













España						
Colombia	tenis	cucos	aretes	buzo	vestido de baño	cachucha
México	tenis	calzones	aretes	sudadera	traje de baño	cachucha
Argentina	zapatillas	bombachas	aros	buzo	malla	gorra

### 27 ¿Cómo se dice en tu lengua? Traduce.

- 1 A Luis le podemos regalar una bufanda, pero no se la pondrá.
- 2 ¿Quiere probarse el vestido?
- 3 Estos pantalones te quedan muy bien.
- 4 Para la fiesta voy a llevar los pendientes de mi madre.
- 5 Cuando hay rebajas gasto mucho dinero.
- 6 No me gusta ir de compras a los centros comerciales.

#### **28** Relaciona.

- 1 pasado
- 2 ahorrar
- 3 segunda
- 4 cuello
- 5 talla
- 6 contenedor
- 7 consumo
- 8 manga
- 9 pendientes
- 10 zapatos
- 11 gafas
- 12 centro

- a alto
- b mediana
- c de moda
- d mano
- e de reciclaje
- f larga
- g energía
- h responsable
- i de tacón
- j comercial
- de plata
- I de sol

### LAS REBAJAS

# Vamos a ver el videoblog en el que Jaime habla con sus amigos sobre las rebajas. Contesta a las preguntas. ¿Qué han comprado Sara y Martina en las rebajas? ¿Jaime cree que es un problema para ellas? ¿Por qué?

3 ¿Te ha ocurrido alguna vez algo así? ¿Conoces a alguien que le ha ocurrido? ¿Ha sido un problema? Comentadlo en parejas.

<b>2</b> Marca con una X, en la siguien do Jaime en las rebajas.	nte lista, las cosas que ha compra
<ul><li>☐ Cosas para su familia</li><li>☐ Ropa cara</li><li>☐ Cosas que no necesita</li><li>☐ Cosas que necesita</li><li>☐ Cosas para casa</li></ul>	<ul><li>☐ Cosas que le encantan</li><li>☐ Cosas para la universidad</li><li>☐ Ropa barata</li><li>☐ Cosas para sus amigos</li></ul>



**3** Escucha lo que dicen los amigos de Jaime sobre las rebajas y contesta a las siguientes preguntas.

1	¿Qué le gusta comprar a Luis Alberto?
2	Luis Alberto es de Venezuela. ¿Qué significa allí la palabra celular?
3	¿Dónde compra ropa Sara?

4 ¿Qué palabra utiliza Martina para referirse a las rebajas?

**4** Teniendo en cuenta el ejercicio 3 y tu experiencia, contesta a las siguientes preguntas y coméntalas con los compañeros de clase.

1	¿Te gusta ir a las rebajas? ¿Qué compras normalmente en las rebajas?	4	¿Qué tiendas recomendarías para ir de rebajas? ¿Qué descuentos se pueden encontrar?
2	¿A ti también te suele ocurrir lo mismo que a Jaime?	5	5 ¿Las rebajas son siempre una buena oportunidad para comprar? ¿Hay tiendas que utilizan las rebajas para vender cosas de peor calidad?
3	¿Te gusta ir a comprar a los lugares que dice Sara?	d: 	



### Lengua y comunicación

Marca la respuesta correcta.

<ul> <li>Siempre voy de compras con mis padres.</li> <li>Yo, prefiero ir con mis amigos.</li> <li>a) también</li> <li>b) no</li> <li>c) sí</li> </ul>	11 • No sé qué vestido comprar.  • ¿ vas a llevar en una fiesta?  a) Lo  b) Te  c) Le
<ul> <li>Nunca compro ropa de marca.</li> <li>Yo, prefiero la ropa de los mercadillos.</li> <li>a) tampoco</li> <li>b) no</li> <li>c) sí</li> </ul>	12 Tenemos un regalo para Ana y Juan, ¿cuándo damos?  a) se la b) se lo c) se los
No me gustan nada las camisas de rayas ni de cuadros, las prefiero  a)	<ul> <li>13 ¿Estás los pantalones?</li> <li>a) probándote</li> <li>b) probándose</li> <li>c) probándolos</li> <li>14 ¿Me puedes una talla más grande, por favor?</li> </ul>
4 Me gusta ir de rebajas porque todo es más  a) caro b) descuento c) barato	a)
<b>5</b> En invierno, cuando hace frío uso un abrigo a) de tacón b) de lana c) de novia	15 Perdone, ¿cuánto esta chaqueta? a) cuesta b) es c) gasta
6 En verano, cuando hace calor, uso pantalones a) de manga corta b) de cuello alto c) de algodón	16 Mira estas gorras para los niños, ¿ compramos?  a) se los b) se las c) les
7 Para ir al gimnasio siempre llevo a) unos zapatos b) unas zapatillas c) unas botas	17 ¿El regalo de María? Vamos a mañana. a)  dársela b)  darle c)  dárselo
No me gusta nada la ropa. a) probarme b) ponerse c) quedar	18 Antonia, ¿estos pendientes son?  a) tuyas  b) tuyos  c) tus
<ul> <li>Estás muy guapo con esta camisa. Te queda</li> <li>a) muy bien</li> <li>b) mucho</li> <li>c) muy mal</li> </ul>	<ul> <li>Estas camisetas son de Laura?</li> <li>No, no son, son de Camila.</li> <li>tuyas</li> <li>mías</li> <li>suyas</li> </ul>
10 ¿ gorra compro? ¿La roja o la verde? a) Cuál b) Qué c) Cuáles	20 Señor Ramírez, ¿esta bufanda es? a)

#### **Destrezas**

$\overline{}$
$\cap$
7 6
LAY A
الراك

#### 1. COMPRENSIÓN DE LECTURA

# 1 Lee el texto. ¿Qué tipo de texto es? Marca (X) la opción correcta. (\_\_\_/ 2 puntos)

- 1 Un foro
- 2 Un folleto promocional
- 3 Un artículo en una revista digital
- 4 Una entrevista

### **2** Busca en el texto los sinónimos de estas cuatro palabras. (\_\_\_\_/ 2 puntos)

En el párrafo 1:

- 1 bonitos: \_
- 2 descuento:

En el párrafo 2:

- 3 números: \_
- 4 días: \_

# **3** Marca si estas informaciones son verdaderas (V) o falsas (F). (\_\_\_ / 6 puntos)

- 1 Las rebajas en Colombia son todo el mes de enero y todo el de febrero.
- 2 La gerente de Fenalco afirma que en los últimos años no solo hay rebajas en enero y en febrero.
- 3 En Mango ofrecen un descuento del 50% todo el año.
- 4 En Bogotá los centros comerciales tienen rebajas en diferentes fechas.
- 5 En Medellín los centros comerciales más grandes ofrecen descuentos a finales de febrero.
- 6 En Barranquilla hay muchos centros comerciales que ofrecen descuentos en agosto.



### TEMPORADA DE REBAJAS

Comprar a mitad de precio la chaqueta que le gusta; pagar un 50 y hasta un 60 % menos por los zapatos más lindos de su tienda favorita; todo eso es posible gracias a la temporada de rebajas que ofrece por estas fechas el comercio nacional.

A partir del 6 de enero y hasta finales de febrero, los almacenes y las tiendas de ropa se llenan de rebajas y promociones. Así lo explica Carolina Nieto, gerente del área de Investigaciones Económicas de Fenalco Bogotá, y asegura que en Colombia hay cada vez más jornadas de precios especiales por la llegada de cadenas internacionales. «Es muy difícil medir el fenómeno en cifras», explica, «pues de unos años para acá prácticamente hay rebajas todos los meses, aunque las temporadas fuertes son enero y febrero».

María Isabel Uribe, gerente de Mango en Colombia, destaca la importancia de estas fechas. Ponemos en rebajas del 50 % todo lo que nos queda de la colección de fin de año. Es una oportunidad para atraer a otro tipo de clientes, explica.

- En Bogotá tienen jornadas especiales los siguientes centros comerciales: Santa Fe (7 al 15 de febrero), Unicentro (29 de enero al 8 de febrero), Plaza Imperial (13 al 22 de febrero), Plaza de las Américas (comienza el 6 de febrero), Gran Estación (26 de enero al 3 de febrero) y Hayuelos (25 de enero al 20 de febrero).
- En Medellín los principales centros comerciales preparan «Medellín es una Ganga», que se realiza en más de 1500 almacenes de la ciudad a fines de febrero.
- En Barranquilla sus dos centros comerciales más importantes, Buena Vista y Portal del Prado, promocionan sus jornadas de descuentos en el mes de agosto.

Total: \_\_\_\_\_/ 10 puntos

Evaluación Consumo



(100 palabras, aproximadamente)

Escribe un breve artículo para la revista de tu centro educativo sobre consumo responsable.

#### Incluve:

- una introducción
- tus hábitos de consumo
- ideas y sugerencias para un consumo responsable
- una conclusión

#### ► EVALUACIÓN DE TU PRODUCCIÓN ESCRITA

- Lengua (\_\_\_\_ / 4 puntos)
- Léxico: vocabulario de ropa, compras y moda
- Gramática: pronombres de OD / OI, posesivos
- Contenido (\_\_\_\_ / 4 puntos)
- Introducción
- Tus hábitos de consumo
- Ideas y sugerencias para un consumo responsable
- Conclusión
- Formato: artículo (\_\_\_\_ / 2 puntos)
- ¿Hay título?
- ¿Tiene autor?

\_\_ / 10 puntos Total: \_\_\_

### 3. EXPRESIÓN ORAL Y COMPRENSIÓN AU-DITIVA (interacción)

(Mínimo, un minuto cada uno)

Con dos compañeros, prepara un diálogo e imagina que estáis en una tienda. Uno es el dependiente y los otros dos sois dos amigos.

#### Incluye:

- saludar
- pedir y dar información sobre algunas prendas
- preguntar y decir el precio, la talla, el color...
- probarse una prenda y comprarla

#### ► EVALUACIÓN DE TU PRODUCCIÓN Y DE LA COMPRENSIÓN DE TU COMPAÑERO/-A

- Lengua (\_\_\_\_ / 4 puntos)
- Léxico: ropa, color, materiales y estilos, tallas y precios
- Gramática: pronombres de OD / OI
- Contenido (\_\_\_\_ / 4 puntos)
- Saludar
- Pedir y dar información sobre algunas prendas
- Preguntar y decir el precio, la talla, el color...
- Probarse una prenda y comprarla

- Expresión (\_\_\_\_/ 2 puntos)
- Hablas con fluidez
- Tienes una buena pronunciación y entonación
- Interacción (\_\_\_\_ / 10 puntos)
- Comprendes lo que dicen tus compañeros
- Respondes de forma coherente a lo que dicen tus compañeros

Total: /20 puntos

> Total: \_ /50 puntos

### Mi progreso

Valora tu progreso después de esta unidad.

#### Mis habilidades







- Hablar, entender, escuchar y escribir sobre compras, moda y consumo
- Escribir y entender un catálogo de moda

#### Mis conocimientos







- Léxico de la ropa, la moda y el consumo
- Los pronombres personales de OD / OI
- Los posesivos
- La pronunciación y la ortografía de la ch y la ll
- La diferencia entre qué y cuál / cuáles
- El acento tónico
- Información sobre Colombia y el consumo responsable

#### Soy más consciente







- De mis hábitos de consumo
- De la importancia del respeto a los gustos y criterios de mis compañeros
- Del valor que tiene aceptar las propuestas de mis compañeros cuando trabajo en grupo





