

NUEVO COMPAÑEROS

Francisca Castro • Ignacio Roderó • Carmen Sardinero • Begoña Rebollo



Guía didáctica

Primera edición, 2021

Produce: SGEL – Libros

Avda. Valdelaparra, 29

28108 Alcobendas (MADRID)

© De la presente guía: Begoña Rebollo

© SGEL Libros, S. L., 2021

Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID)

Dirección editorial: Javier Lahuerta

Coordinación editorial: Jaime Corpas

Redacción: Begoña Rebollo

Edición: Belén Cabal y Yolanda Prieto

Explotación didáctica vídeos: Anna Méndez

Diseño de cubierta: Violeta Cabal

Maquetación y diseño de interior: Cayetana Menéndez

Ilustraciones: ÁNGELES PEINADOR: Evaluación 5: Actividad 6. Actividad extra Unidad 9: En la playa.

Fotografías: SHUTTERSTOCK: Resto de las fotografías, de las cuales, solo para uso editorial: Ideas extra / Juegos, unidad 9 (banda de músicos); Evaluación 4, Pedro Almodóvar (Featureflash_Photo_Agency/Shutterstock.com).

Para cumplir con la función educativa del libro se han empleado algunas imágenes procedentes de internet

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

CONTENIDOS

PRESENTACIÓN	4
PUNTO DE PARTIDA	6
UNIDAD 1 ¿En casa o con los amigos?	12
UNIDAD 2 ¿Qué tiempo hace?	26
UNIDAD 3 Biografías	40
UNIDAD 4 En casa y en el colegio	54
UNIDAD 5 El tráfico en mi ciudad	68
UNIDAD 6 ¿Qué te pasa?	82
UNIDAD 7 ¿A quién se parece?	96
UNIDAD 8 El futuro del planeta	110
UNIDAD 9 Sucesos	124
PROYECTOS	140
EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA Y FICHAS DE LOS VÍDEOS	145
MATERIAL COMPLEMENTARIO	159
• Juegos	
• Evaluaciones	
• Soluciones evaluaciones	
• Actividades extra	

PRESENTACIÓN

Nuevo Compañeros es una serie de cuatro libros que abarca los niveles A1, A2, B1.1 y B1.2 del *Marco común europeo de referencia*, que se dirige a jóvenes que estudien español en cualquier país.

Los distintos materiales que integran esta serie ofrecen al estudiante muestras de lengua y oportunidades de uso y trabajo para avanzar de manera segura y paulatina en el desarrollo de la competencia comunicativa y en el conocimiento de los aspectos lingüísticos que ayudan a consolidarla.

Los distintos niveles constan de: un **libro del alumno** con una unidad introductoria, nueve unidades completas, un proyecto para cada tres unidades, un glosario por unidades y un resumen gramatical; un **cuaderno de ejercicios** que refuerza los contenidos del libro del alumno, y que además incluye las fichas de trabajo de los vídeos y las secciones de *Refuerzo mi vocabulario* y *Algo más*; y una **guía del profesor**.

Nuevo Compañeros está elaborado por profesores con gran experiencia en la enseñanza de idiomas a jóvenes estudiantes e intenta responder tanto a las necesidades de los profesores como de los alumnos.

En el caso de **Nuevo Compañeros 2**, al final de este nivel, los estudiantes podrán describir y narrar, en términos sencillos, aspectos de su pasado, describir algunos sentimientos y estados de ánimo, hablar de planes, así como expresar opiniones sencillas sobre temas variados y de actualidad. También se les proporcionan recursos para desenvolverse de forma práctica en situaciones cotidianas.

EL LIBRO DEL ALUMNO

El **libro del alumno** de **Nuevo Compañeros 2** se compone de una unidad inicial (Punto de partida), nueve unidades de doce páginas organizadas en seis secciones (Vocabulario, Gramática, Comunicación, Comunicación y Vocabulario, Destrezas y Cultura) y un apartado de *Reflexión y evaluación*. Cada una de las secciones constituye una unidad cuidadosamente graduada desde la presentación variada de muestras de lengua hasta actividades de producción. Cada unidad proporciona al alumno la oportunidad de practicar y desarrollar todas las destrezas y conocimientos lingüísticos (leer, escuchar, hablar, escribir), y el vocabulario y la gramática de una serie de tareas que van desde las más controladas hasta las más libres.

El apartado de *Reflexión y evaluación* tiene como objetivo repasar, consolidar y comprobar la asimilación de los contenidos presentados y practicados en los apartados anteriores.

Al final del libro encontramos tres proyectos, uno cada tres unidades: doble página con un proyecto para su realización y exposición por parte de los alumnos, y autoevaluaciones para que los alumnos autoevalúen sus progresos mediante los descriptores del Portfolio europeo.

También hay un *Glosario* temático para cada unidad con una sección dedicada a la comunicación; un *Resumen gramatical* donde se explica la gramática de uso de cada unidad con lenguaje claro y accesible a los estudiantes de este nivel (incluye tabla de verbos) y la transcripción del material audio.

EL CUADERNO DE EJERCICIOS

El **cuaderno de ejercicios** de **Nuevo Compañeros 2** tiene como objetivo consolidar la lengua presentada y practicada en el libro del alumno. Se puede utilizar como trabajo para casa o para practicar más en clase.

Está organizado en cinco secciones: Vocabulario, Gramática, Comunicación, Comunicación y Vocabulario y Destrezas. En cada apartado se practican varias destrezas.

Además, en el apéndice se incluyen las secciones:

- *Refuerzo mi vocabulario*: para repasar el léxico trabajado en la unidad.
- *Algo más*: para desarrollar técnicas y estrategias para la comprensión lectora.
- *Videos*: con las fichas de trabajo para antes, durante y después de su visionado.

Al final del cuaderno también se encuentra la transcripción del material audio.

LA GUÍA DEL PROFESOR

La **guía del profesor** de **Nuevo Compañeros 2** está pensada para proporcionar a los profesores un abanico de técnicas que les permitan hacer la clase más efectiva. Además, contiene gran cantidad de ideas y material extra de fácil aplicación.

Cada unidad de la guía del profesor empieza con los objetivos de la unidad y una actividad de precalentamiento. Continúa con las explicaciones metodológicas que incluyen notas sobre gramática, funciones comunicativas, información cultural, ideas extra / juegos y las soluciones de las actividades. También se hace referencia a las actividades del cuaderno de ejercicios y a las *Actividades extra* del final de la guía que se aconsejan practicar en cada ejercicio.

En esta guía se incluyen para el profesor sugerencias de explotación de los vídeos de **Nuevo Compañeros 2** que se encuentran en el canal YouTube de SGEL ELE Español para extranjeros. Las fichas de trabajo de los vídeos se incluyen en el *Apéndice* del **cuaderno de ejercicios** y también al final de la guía.

La guía se completa con nueve *Evaluaciones* fotocopiables para evaluar la progresión. También se ofrecen juegos con actividades extra.

EDICIÓN DIGITAL

El libro incluye una licencia para acceder al libro digital a través de Blinklearning (www.blinklearning.com) de un año de duración. Se puede acceder a él desde cualquier dispositivo y permite trabajar en modo *online* y *offline*.

Todas las actividades del libro y del cuaderno pueden resolverse en la versión digital y está disponible en dos formatos (versión del libro impreso y versión en HTML), ambas con los audios y los vídeos integrados. Además, incluye actividades interactivas y recursos adicionales para el profesor, como presentaciones en PowerPoint de todas las unidades, actividades

para preparar el examen DELE A2 y propuestas de gamificación para el aula.

LÍNEA METODOLÓGICA

Nuevo Compañeros pretende atender a todos los estudiantes, proporcionándoles abundante material y ocasiones de práctica para un uso comunicativo de la lengua y la información necesaria para que comprendan y construyan el sistema gramatical español. En todos los casos el material (tanto de presentación como de práctica) está cuidadosamente graduado con el fin de que el estudiante no se vea sobrepasado y no se desanime. Es fundamental que el alumno vaya adquiriendo poco a poco confianza en el uso de la lengua.

VOCABULARIO

En el nivel elemental, el vocabulario es una prioridad para el estudiante. Somos conscientes de que la falta de vocabulario le produce frustración y desánimo. En **Nuevo Compañeros** se presta atención especial a la adquisición del vocabulario activo fundamental de este nivel. Se presenta el léxico relacionado con el tema de la unidad con ayuda de las imágenes y se trabaja de forma variada (clasificación, relación...). Se practican las palabras mediante ejercicios y contextos muy diversos, al mismo tiempo que se intenta que el alumno active algunas estrategias (deducción por el contexto, memorización...) que le permitan un aprendizaje más eficaz.

También se presenta una gran cantidad de lecturas que por inferencia permitirán a los estudiantes adquirir un considerable vocabulario pasivo (que más adelante habrá de convertirse en activo).

GRAMÁTICA

En **Nuevo Compañeros** la gramática se presenta siempre contextualizada, ya sea en una lectura, en conversaciones, en narraciones, en diferentes tipos de textos, seguida de preguntas que ayudan al alumno a aclarar el significado y la forma del nuevo lenguaje.

Las actividades de práctica están cuidadosamente graduadas, desde las que son de reconocimiento de formas, hasta las de producción controlada y semilibre. Esta progresión permite al estudiante asimilar gradualmente y sin esfuerzo el sistema formal español y su uso.

Las explicaciones del *Resumen gramatical* y las actividades del **cuaderno de ejercicios** contribuyen a la consolidación.

COMUNICACIÓN

Nuevo Compañeros presenta las funciones comunicativas básicas, bien en conversaciones que corresponden a situaciones de la vida real (expresar gustos y aficiones, hablar por teléfono, hablar de la salud, pedir y expresar opinión, proponer algo...), o bien a través de la gramática de uso (hacer predicciones, pedir y dar instrucciones a un lugar, pedir permiso...).

Presuponemos que el estudiante quiere aprender la lengua para usarla en diferentes contextos y, por eso, tratamos de ofrecerle ejemplos y herramientas para que pueda desenvolverse.

COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

Se presenta nuevo léxico relacionado con la unidad que se integra en actividades de comunicación. Este léxico nuevo se trabaja con diferentes tipos de ejercicios (completar, verdadero y falso, relacionar, clasificar...), y se refuerza con un ejercicio final de trabajo en parejas o de comprensión auditiva.

DESTREZAS

LEER

Las lecturas que aparecen en el manual tienen unos objetivos muy diversos: para practicar la lectura propiamente, para presentar la lengua, para aumentar el vocabulario, para practicar la gramática... Muchas de ellas están grabadas con el fin de proporcionar también práctica de comprensión oral. En la selección de textos (adaptados de textos reales) se ha tenido muy en cuenta la importancia de trabajar con materiales nuevos y actuales que interesen a los grupos de esta edad.

HABLAR

En todas las unidades didácticas se presentan actividades de práctica oral, algunas muy controladas, otras más libres, y con diversas modalidades: en pareja, en grupo, ante toda la clase...

El trabajo oral, no siempre fácil en aulas con bastantes alumnos, resulta fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa, la confianza del estudiante y el uso real de la lengua.

ESCRIBIR

En todas las unidades del libro se proponen actividades de expresión escrita para desarrollar esta destreza. Las actividades van desde escribir un horario real, a describir a su familia o su habitación.

ESCUCHAR

Se han incluido actividades de comprensión auditiva acordes al nivel y con prácticas sencillas.

CULTURA

Dada la importancia de la cultura en el aprendizaje de una lengua extranjera, se presenta en un apartado específico como información útil para el alumno. El objetivo es doble; por una parte, para que el estudiante conozca algunos aspectos de la realidad socio-cultural de los países en los que se habla español y, por otra, para que reflexione sobre las diferencias entre su propia cultura y la hispana. Esta reflexión le llevará a la conciencia de que existen otras formas de mirar y clasificar el mundo, diferentes a las que ha adquirido durante su infancia. Conocer a los otros le llevará, en última instancia, a conocerse mejor a sí mismo.

5 Haga que cierren los libros y con la información que recuerden del texto El campeón más joven del mundo contesten verdadero o falso. Comprueban sus respuestas con el libro y se corrige con el resto del grupo. Anímelos a que escriban una afirmación verdadera y otra falsa sobre el artículo y se la hagan a su compañero qué dirá cuál es verdad y cuál mentira.

Solución

1 V; 2 F; 3 V; 4 F; 5 F; 6 F; 7 F; 8 F.

6 Individualmente leen las preguntas y escriben las respuestas en sus cuadernos. Corrija con todos. Anímelos a que escriban una pregunta sobre el texto para hacérsela a sus compañeros.

Solución

1 A los ocho años. **2** El campeonato del mundo de 125cc. **3** En 2010 en 125cc; en 2012 en Moto2; en 2013 y 2014 en MotoGP. **4** Sufre un accidente en el que se rompe el brazo; **5** Tiene el título de campeón del mundo en tres categorías diferentes.

 **IDEAS EXTRA / JUEGOS**

Lleve una biografía de un personaje famoso. Haga copias para los alumnos, y, en parejas, pídale que hagan una ficha parecida a la del ejercicio 4.

Después se preguntan:

- ¿Cuál es el nombre completo?
- ¿Cuándo nació?; ¿Dónde nació?
- ¿Cuál es su nacionalidad?
- ¿En qué trabaja?

7 Pídale que observen la foto y digan quién creen que es la persona que está con Marc Márquez. Si no lo sabe ninguno de sus alumnos, diga que es su hermano. Coménteles que van a escuchar un reportaje sobre la familia de Marc Márquez Y que van a tener que completar la información de las frases con la opción correcta. Permita que tengan tiempo de leer las frases antes de la escucha. Ponga la audición una segunda vez si los alumnos se lo piden. Finalmente, comparan sus respuestas con un compañero y se hace la corrección en clase abierta.

Solución

1 a; 2 b; 3 b; 4 c; 5 b.

8 Esta actividad está centrada en los marcadores temporales. Pídale que lean las frases y que, según la información de cada una de ellas, elijan la opción más adecuada. Pida voluntarios para la corrección.

Solución

1 por primera vez; **2** Actualmente; **3** Con 20 años; **4** más adelante; **5** Después de.

3 VOCABULARIO

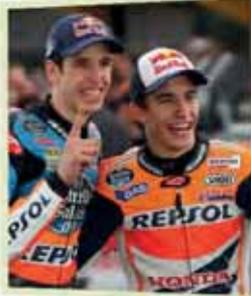
5 ¿Verdadero o falso?

1. Marc Márquez es el campeón del mundo.
2. Cuando tenía 20 años, empezó a montar en moto.
3. Con menos de 20 años ganó su primer campeonato mundial.
4. En 2011 ganó el título.
5. Con 20 años ganó dos campeonatos del mundo.
6. En 2020 ganó el campeonato de América Márquez.
7. Fue 4.º campeón del mundo en sus categorías diferentes con 20 años.
8. Tiene el récord mundial de más títulos en sus días.

6 Contesta a las preguntas.

1. ¿En qué año consiguió el primer premio? ¿En qué año?
2. ¿Qué título consiguió con veinte años?
3. ¿En qué categoría ganó el campeonato del mundo en 2010, 2013, 2014 y 2018?
4. ¿Qué otro campeonato ganó Márquez en el año 2020 que le añadió otro título?
5. ¿Qué un accidente importante sufrió Márquez?

7 Escucha y elige la opción correcta.



1. ¿Quién es...?
 - a. un hermano. b. dos hermanos. c. un hermano.
2. ¿A qué...?
 - a. trabaja en el motor.
 - b. vive juntos en un piso.
 - c. son gemelos.
3. ¿A qué fue campeón del mundo?
 - a. en 20 años. b. con 20 años. c. con 20 años.
4. ¿En qué año ganó el título?
 - a. en 20 años. b. con 20 años. c. con 20 años.
5. ¿Qué otro campeonato ganó Márquez?
 - a. el campeonato de América Márquez.
 - b. el campeonato de América Márquez.
 - c. el campeonato de América Márquez.
6. ¿Son dos gemelos?
 - a. son gemelos. b. son gemelos. c. son gemelos.
7. ¿Qué otros premios ganó?
 - a. el campeonato de América Márquez. b. el campeonato de América Márquez.
 - c. el campeonato de América Márquez.

8 Elige la opción correcta.

1. Marc Márquez ganó el título por primera vez en 20 años.
2. Actualmente / Más adelante no pudo competir con su hermano después de haber sufrido un accidente a los 20 años.
3. Es un gran piloto. Con 20 años / Actualmente ganó el título por primera vez.
4. Fue campeón del mundo en sus categorías diferentes con 20 años.
5. Más adelante / Después de ganó el título de campeón del mundo.

98 ejercicios

5 Individualmente, los estudiantes, en sus cuadernos, traducen las frases a su idioma. Llame la atención sobre el marcador temporal *hace* + periodo de tiempo (seis meses, dos años, mucho tiempo, etc.) que se repite en todas las frases. Asegúrese de que entienden bien el significado de este marcador y haga que escriben frases utilizando *hace* + periodo de tiempo y el principio de las frases: *Fui a...*; *Conocimos a...*; *Aprendimos a...*; *Vi a...*; *Estuve en...*; *Compré...*

Cuaderno de ejercicios:
Actividad 6.

6 Actividad semicontrolada para la práctica de las formas de pretérito indefinido y el marcador temporal *hace*. Antes de escribir las frases, lea el ejemplo en voz alta. Deje el tiempo que considere oportuno para que escriban las frases y haga una puesta en común rápida para contrastar las respuestas.

Solución

1 Yo compré un regalo para un amigo hace...; **2** Mis compañeros y yo fuimos de excursión hace...; **3** Mi abuelo nació hace...; **4** Yo aprendí a leer hace...; **5** Mis compañeros empezaron a estudiar español hace...; **6** Mi mejor amigo celebró su cumpleaños hace...; **7** Yo fui de vacaciones hace...; **8** Yo nació hace...

Cuaderno de ejercicios:
Actividad 7.

7 Distribuya a los estudiantes en parejas y haga que se pregunten dónde y con quién estuvieron en los momentos temporales que se indican. Anímelos a que se hagan más preguntas: qué hicieron, qué les gustó más, qué comieron etc. para practicar con las formas de pretérito indefinido.

Para formar las parejas, recorte las imágenes de la actividad 1 de la página 38 en dos trozos. Haga tantas copias como parejas se puedan formar. Métalas en una bolsa e invite a los alumnos a que cojan un trozo. Tendrán que buscar al compañero que tenga la otra mitad de la imagen.

Solución

1 ¿Dónde estuviste el fin de semana pasado? ¿Con quién estuviste el fin de semana pasado? **2** ¿Dónde estuviste ayer? ¿Con quién estuviste ayer? **3** ¿Dónde estuviste hace 48 horas? ¿Con quién estuviste hace 48 horas? **4** ¿Dónde estuviste el verano pasado? ¿Con quién estuviste el verano pasado? **5** ¿Dónde estuviste anoche? ¿Con quién estuviste anoche?

3 GRAMÁTICA

4 Escribe las preguntas y completa las respuestas sobre la famosa diseñadora española Agatha Ruiz de la Prada. Fíjate en las palabras subrayadas para hacer las preguntas.

¿Dónde nació?
 • Nació (nacieron) en Madrid.
 • (Ella) ...
 • En 1950 (1951) ... (abuelo) su primer trabajo.
 • (Ella) ...
 • En 1965 (1966) ... (después) se trasladó al extranjero.
 • (Ella) ...
 • En 1970 (1971) ... (presentar) su primer colección de moda (moda) en Barcelona.
 • (Ella) ...
 • En 1975 (1976) ... (se) le ocurrió (ocurrir) un accidente (accidente) que le hizo (le hizo) perder (perdió) la vista (vista).
 • (Ella) ...
 • En 1980 (1981) ... (después) volvió (volvió) a España (España) y abrió (abrió) una tienda (tienda) en Madrid (Madrid).
 • (Ella) ...
 • En 1990 (1991) ... (después) viajó (viajó) a París (París) y ganó (ganó) el Oscar de la Moda.

5 Traduce las frases a tu idioma.

- Fui de vacaciones hace tres meses.
- Conocí a Ana hace dos años.
- Después de estudiar mucho tiempo.
- Viajé a Guatemala hace una semana.
- Empecé a estudiar español hace un año.
- Compré un libro hace tres días.

6 Escribe frases con el verbo en pretérito indefinido y la expresión temporal *hace*...

Yo / comprar / un regalo / mi abuelo.
 Mi compañero / viajar / México / hace / un mes.
 Yo / comprar / un regalo / para un amigo.
 Yo / comprar / un regalo / para un amigo.
 Yo / aprender / a leer.
 Yo / aprender / a leer.
 Mis compañeros / empezar / a estudiar / español.
 Mi mejor amigo / celebrar / su cumpleaños.
 Yo / ir / de vacaciones.
 Yo / nacer.

7 Pregúnta a tu compañero utilizando las siguientes expresiones temporales. ¿Dónde estuviste? ¿Con quién estuviste?

el fin de semana pasado ayer

hace un día hace una semana anoche

¿Dónde estuviste ayer?
 Estaba en casa con mi amigo Alejandro.

😊 IDEAS EXTRA / JUEGOS

Puede proponer a sus alumnos que en casa escriban un texto sobre un viaje o un fin de semana en otra ciudad y que expliquen cuándo y con quién fueron, qué hicieron, etc.

8 Fíjate en lo que hicieron Ana y José en sus vacaciones e indica si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Corrige las frases falsas y crea frases verdaderas.

Jueves 20, Estación de Sants, Barcelona **Jueves 20, Catedral**

Viernes 21, Playa de la Barceloneta **Viernes 21, Restaurante Agua** **Sábado 22, Acuario**

Sábado 22, regalos y venta vintage **Domingo 23, Museo Picasso** **Domingo 23, Santsal·la de noche**

- El jueves por la mañana llegaron a Barcelona en tren.
- Ana y José estuvieron cuatro días en Barcelona.
- Se fueron a comprar al supermercado.
- Ana se bañó en la playa, pero José no.
- El sábado fueron al museo de la familia.
- Comieron paella en la playa el viernes.
- Salieron por la noche.
- Vieron el Acuario el sábado.
- El domingo fueron al Museo Picasso.
- El domingo fueron al Museo Picasso.

9 Escribe un texto breve sobre las vacaciones de Ana y José.

8 Comience explicando el contexto: Ana y José están de vacaciones en Barcelona de jueves a domingo y hacen muchas cosas. Pida a sus alumnos que observen con atención las imágenes, lean las frases y escriban en sus cuadernos si son verdaderas o falsas. Puesta en común en plenaria. Durante la corrección haga que corrijan las frases falsas.

Solución

1 F (El jueves por la mañana llegaron a Barcelona en tren.);
 2 F (Ana y José estuvieron cuatro días en Barcelona.); 3 V;
 4 F (Ana y José se bañaron en la playa.); 5 F (El viernes no montaron en bicicleta.); 6 F (Comieron paella en la playa el viernes en el restaurante Agua.); 7 F (Salieron por la noche.);
 8 F (Vieron el Acuario el sábado.) 9 V; 10 F (El domingo fueron al Museo Picasso.).

😊 IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pida a los alumnos que escriban cinco frases, tres de ellas falsas y dos verdaderas sobre las imágenes, en su cuaderno. Luego el compañero tiene que adivinar cuáles son las verdaderas.

Díales que pueden hacerse preguntas, pero las respuestas solo pueden ser sí o no

9 Actividad de expresión escrita. Los alumnos escriben un texto breve sobre las vacaciones de Ana y José. Recuérdeles que tienen que utilizar las formas de pretérito indefinido y los marcadores temporales que acompañan a este tiempo verbal. También, animelos a que hagan un borrador antes de escribir el texto definitivo. Para la corrección, pida alumnos voluntarios que lean sus textos.

COMUNICACIÓN

• ¿Quién es «El Zorro»? • Interrogativos: ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Con quién?, ¿Cómo?, ¿Por qué?, ¿Para qué?, ¿Qué?, ¿A qué hora?, ¿A quién?

1 Pida a tres alumnos que lean el texto para la clase, uno haciendo el papel de narrador, otro del comisario y el último del sospechoso, y haga que el resto del grupo lo escuche con el libro cerrado. Después, pregúnteles qué han entendido y entre todos reconstruyan el diálogo. Luego, abren el libro, los tres voluntarios vuelven a leer el diálogo para todo el grupo y se aclaran entre todos las palabras nuevas. Para terminar, leen las frases y escriben en sus cuadernos cuáles son verdaderas y cuáles falsas. Se corrige con todo el grupo.

Solución

1 F (El gobernador tiene gran cantidad de dinero); **2 V**; **3 F** (En el texto se dice "... está interrogando a uno de los sospechosos"); **4 F** (El sospechoso estuvo con amigos la noche del robo); **5 V**; **6 F** (La cuenta del bar la pagó el padre del sospechoso).

EL ZORRO

«El Zorro» es un personaje de ficción creado en 1919 por Johnston McCulley. Ha aparecido en muchos libros, películas y series de televisión.

«El Zorro» es la identidad secreta de don Diego de la Vega, aristócrata californiano que vivió en Los Ángeles durante la era mexicana (1821-1846).

Es un forajido enmascarado y encapotado, siempre vestido de negro, que defiende al pueblo de villanos.

2 Actividad de comprensión auditiva. Los alumnos escuchan el testimonio de un sospechoso del robo que se ha producido en casa del gobernador don Rafael Moncada. Pida a los alumnos que antes de la escucha, lean las preguntas. Ponga el audio dos veces para que respondan a las preguntas. Para la corrección remítalos al libro del alumno, página 149.

Solución

1 Estuvo en un baile de disfraces. **2** Fue solo. **3** Se disfrazó con un antifaz y una capa negra. **4** No recuerda a qué hora se fue. **5** No tiene ningún testigo. **6** Porque es sospechoso del robo.

Cuaderno de ejercicios:
Actividades 1, 2 y 3.

3 Distribuya a los alumnos en parejas y pídale que escriban cinco preguntas para saber qué hizo el compañero el fin de semana pasado. Pida alumnos voluntarios para que cuenten al resto del grupo qué hizo su compañero.

3 COMUNICACIÓN ¿Quién es «El Zorro»?

1 Lee el texto y si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Corrige las frases falsas.

En la casa del gobernador californiano don Rafael Moncada anoche desaparecieron varias cajas de arte de mucho valor y gran cantidad de dinero. La única pista que dejó el ladrón fue su firma, una Z, en la pared del salón de la casa. ¿Quién está detrás de este nombre?
El comisario Julián Caballero está interrogando a uno de los sospechosos.

comisario: ¿Cómo se llama usted?
sospechoso: Luis Zavala.
comisario: ¿Dónde estuvo ayer entre las diez y las doce de la noche?
sospechoso: Estuve en el bar, al lado de mi casa, como todas las noches.
comisario: ¿Con quién estuvo?
sospechoso: Al principio estuve solo, pero después llegaron mis amigos.
comisario: ¿Cómo se llaman sus amigos?
sospechoso: Los hermanos Ángel y Tomás Rivera.

comisario: El comisario afirma que recibió una llamada telefónica. ¿A quién llamó por teléfono?
sospechoso: A mi padre.
comisario: ¿Por qué?
sospechoso: Me quedó sin dinero y mi padre bajó a pagar la cuenta.

1 El gobernador robó dinero en el robo.
2 El ladrón usó un antifaz, máscara y encapuchado en la pared.
3 Julián fue el sospechoso.
4 El sospechoso escuchó solo los a los de la noche del robo.
5 El sospechoso fue a casa de su padre para obtener dinero.
6 El sospechoso pagó la cuenta de bar con su dinero.

2 **1** Escucha la declaración de un segundo sospechoso y contesta a las preguntas.

1 ¿Dónde estuvo Diego Zavala?
2 ¿Cómo se vistió?
3 ¿A qué hora se fue?
4 ¿A qué hora se fue?
5 ¿Dónde estuvo?
6 ¿A qué hora se fue al trabajo?

3 Y te compaño, ¿qué hizo el fin de semana pasado?
Escribe cinco preguntas para hacérselas a tu compañero. Utiliza los siguientes interrogativos.

¿Dónde? ¿Cuándo?
¿Con quién? ¿Cómo?
¿Por qué? ¿Para qué? ¿Qué?
¿A qué hora? ¿A quién?

¿Dónde estuvo el fin de semana pasado?
Estuve en casa de mi tío con unos amigos.
¿Cómo fue el fin de semana?
Fue en un baile con mi padre.

IDEAS EXTRA / JUEGOS

Diga a sus alumnos que se ha producido un robo en un banco de la ciudad a las diez y cuarto de la mañana, y hay dos sospechosos.

Pida dos voluntarios para que hagan el papel de sospechosos y dígalos que tienen que prepararse una coartada, para lo cual salen fuera de clase y allí deciden dónde estaban a la hora del robo, lo que llevaban puesto, qué comieron, etc. El resto de la clase hace el papel de policías y tienen que preparar preguntas, al menos una cada uno, usando el pretérito indefinido y los pronombres interrogativos. Los sospechosos pasan por turnos y se les hacen las mismas preguntas a cada uno. En caso de que las respuestas no coincidan se les considerará autores del robo.

Cuaderno de ejercicios:
Actividad 4.

COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO El mundo del arte y la cultura

1 Relaciona las imágenes con estas palabras. Después, escucha y repite.
 teatro / sala de cine / librería / sala de conciertos / Estación
 taller de pintura / academia de baile / sala de exposiciones

2 Mira de nuevo el vocabulario del ejercicio anterior.
 ¿Dónde puedes encontrar normalmente a las siguientes personas? Puedes haber más de una respuesta.
 Compara las con tu compañero.

3 Relaciona las siguientes definiciones con las palabras del ejercicio 2.

1. Persona que comenta un papel en el teatro, baile, la televisión o el cine.
2. Persona que baila tumbos, cumbas, rumbas o merengues.
3. Persona que graba programas de televisión transmitidos por cable por una pantalla.
4. Persona que canta profesionalmente.
5. Persona que da las indicaciones a los actores durante el rodaje de una película.
6. Persona que hace el montaje de un libro.
7. Persona que escribe novelas.
8. Persona que enseña a bailar.

4 Escucha a estas personas hablando sobre sus trabajos. ¿En qué trabajan o desean trabajar?

5 Elige una profesión. Tus compañeros te hacen preguntas para adivinarla y tú solo puedes contestar sí o no.

6 En parejas, pensad en personas famosas de vuestro país para cada una de las profesiones del ejercicio 2.

Solución

actor / actriz: teatro; bailarín(a): academia de baile; director(a): plató de televisión y de cine; músico/-a: sala de conciertos; novelista: librería; pintor(a): taller de pintura; cantante: sala de conciertos; cámara: plató de televisión y de cine.

3 Pida a sus estudiantes que lean las definiciones y las relacionen con las profesiones del ejercicio anterior. También puede recortar las definiciones y las profesiones, formar parejas y hacer tantas copias como parejas haya para que emparejen las profesiones con su definición.

Solución

1 actor / actriz; 2 bailarín(a); 3 cámara; 4 cantante; 5 director(a); 6 músico/-a; 7 novelista; 8 pintor(a).

Cuaderno de ejercicios:
Actividad 3.

4 Comience la actividad llamando la atención de los alumnos sobre las fotografías para que hagan hipótesis sobre su profesión. Haga que participe el mayor número de alumnos y que den sus razones de por qué piensan que estas personas se dedican a esa actividad. Ponga el audio a continuación para verificar las hipótesis.

Solución

1 bailarina; 2 novelista; 3 músico; 4 cámara.

Cuaderno de ejercicios:
Actividad 4.

COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

• El mundo del arte y la cultura

1 Escriba en la pizarra Arte y cultura y haga una lluvia de ideas sobre el vocabulario que los alumnos conocen de estos ámbitos. A continuación, pídale que abran el libro y relacionen las palabras con las imágenes. Ponga la grabación para la corrección.

Recuérdelos que anoten en sus cuadernos de vocabulario estas palabras, y que en esta ocasión escriban, además de la traducción, una definición de cada una de ellas.

Solución

1 sala de exposiciones; 2 librería; 3 sala de conciertos; 4 plató de televisión; 5 academia de baile; 6 taller de pintura; 7 teatro.

Cuaderno de ejercicios:
Actividades 1 y 2.

2 Explique a sus alumnos que en esta actividad tienen que relacionar el vocabulario de profesiones con los lugares del ejercicio anterior. Si lo considera necesario, haga un repaso de la formación del femenino de los nombres; recuerde que los nombres acabados en *-ista*, son invariables en masculino y femenino. Después, lo ponen en común con un compañero y más tarde con todo el grupo. Aproveche para activar vocabulario y pregunte si conocen el nombre de otras profesiones relacionadas con los lugares de la actividad 1.

5 Antes de jugar, pregunte a los estudiantes qué profesiones conocen en español y escríbalas en la pizarra; procure que sean al menos quince o veinte. Luego, pida un alumno voluntario para que salga a la pizarra, elija una de las profesiones y sus compañeros tendrán que hacerle preguntas para adivinar de qué profesión se trata. El alumno voluntario solo podrá responder sí o no.

Explique a los estudiantes que solo pueden hacer un número determinado de preguntas para saber la profesión.

6 Escriba el nombre de las profesiones del ejercicio 2 en cartulinas de colores y péguelos en una de las paredes del aula. A continuación, en parejas, pídale que piensen en personas famosas de sus países que tengan esas profesiones. Permítales que escriban el nombre de famosos hispanohablantes o de otros países. Según vayan terminando, haga que escriban los nombres en las hojas correspondientes.

DESTREZAS

LEER

• Biografías: Shakira, Ricky Martin, Santiago Segura, Pedro Duque

1 Antes de empezar, pregunte si conocen a Shakira y a Ricky Martin. Déjeles unos minutos para que comenten lo que saben sobre ellos. Antes de ordenar los textos sobre estos artistas, puede poner una canción o un vídeo musical de ellos. Luego, pídale que lean los textos biográficos sobre estos cantantes y que los ordenen. Para la corrección, escuchan la grabación.

Explique que estos dos cantantes son muy conocidos en Hispanoamérica. Pregunte a sus estudiantes si escuchan música en español y qué otros cantantes conocen.

Solución

Shakira: E-D-F-B-A-C. Ricky Martin: F-A-D-C-E-B.

Cuaderno de ejercicios:
Actividades 1, 2 y 3.

2 Individualmente los alumnos vuelven a leer los textos del ejercicio anterior y completan las fichas con la información personal de estos artistas.

Puede ampliar la actividad y pedir a los estudiantes que preparen un texto para presentarlo en clase sobre su cantante preferido. Durante la presentación pueden llevar imágenes, música, vídeos, etcétera.

Solución

SHAKIRA: **Fecha de nacimiento:** 2 de febrero de 1977. **Nacionalidad:** colombiana. **Profesión:** cantante. **Otras actividades:** dedica su tiempo libre a su fundación: "Pies Descalzos" para ayudar a los niños pobres de Colombia.

RICKY MARTIN: **Fecha de nacimiento:** 24 de diciembre de 1971. **Nacionalidad:** puertorriqueña. **Profesión:** cantante y actor. **Otras actividades:** es embajador de UNICEF y dirige la "Fundación Ricky Martin" para proteger los derechos de los niños.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Test musical**.

ESCUCHAR

3 Comience la sesión explicando que van a escuchar la biografía de uno de los directores más taquilleros del cine español. Antes, sondee si conocen a Santiago Segura y si han visto alguna de sus películas. Después, ponga la grabación para que escuchen y lean a la vez.

Si lo considera oportuno, puede visionar en el aula algún fragmento de *Torrente, el brazo tonto de la ley*.

Solución

Fecha de nacimiento: 17 de julio de 1965; **Nacionalidad:** española; **Profesión:** director de cine; **Otras actividades:** actor, guionista y productor.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Biografía de Santiago Segura**.

HABLAR

4 Vuelva a poner la audición de la actividad anterior y pídale que respondan a las preguntas.

The screenshot shows a digital learning interface with the following sections:

- 3 DESTREZAS** (Skills)
- Leer** (Read):
 - 1. Ordena los textos en el orden correcto. Después, escúchala y compruébala.
 - Texts A-F about Shakira and Ricky Martin.
 - 2. Completa las fichas con la información de los textos.
- Escuchar** (Listen):
 - 3. Escucha la biografía de Santiago Segura y después completa la ficha.
 - 4. Escucha de nuevo la audición del ejercicio 3 y contesta a las preguntas.

There are also profile cards for SHAKIRA, RICKY MARTIN, and SANTIAGO SEGURA with fields for birth date, nationality, profession, and other activities.

Solución

1 Nació en Madrid el 17 de julio de 1965; **2** A los tebeos y al cine; **3** Presentador de televisión y actor de doblaje; **4** Bellas Artes; **5** Es actor, guionista, director y productor de cine español.

PELÍCULAS TAQUILLERAS EN ESPAÑA

OCHO APELLIDOS VASCOS

Película española dirigida por Emilio Martínez-Lázaro y protagonizada por los actores españoles Clara Lago, Dani Rovira, Carmen Machi y Karra Elejalde. Se estrenó en España el 14 de marzo de 2014 y fue la película más taquillera hasta ese momento. Ha recaudado más de 56 millones de euros y la han visto más de nueve millones de personas.

LO IMPOSIBLE

Película dirigida por José Antonio Bayona y protagonizada por Naomi Watts, Ewan McGregor, Tom Holland, Samuel Joslin y Oaklee Pendergast. Es una película de suspense dramático basada en una historia real del tsunami índico de 2004.

Se estrenó en los cines españoles en octubre de 2012 y tuvo éxito tanto en taquilla como entre los críticos. La película estuvo nominada a 14 Premios Goya, de los cuales ganó cinco. Uno de ellos, el de Mejor Director para J. A. Bayona.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Biografías (II)**.

Hablar

Prepara las preguntas necesarias para entrevistar a tu compañero. Toma notas y después haz un pequeño resumen de su biografía para contar al resto de la clase.

Escribir

Lee y escucha.

PEDRO DUQUE



Más adelante, en 2003, Duque participó en otro viaje, visitando la Estación Espacial Internacional durante diez días para la realización de la Misión Cervantes. Después trabajó en la Universidad Politécnica de Madrid, como profesor de una asignatura llamada Ciencia y Operaciones en el Espacio. Además, el 7 de junio de 2018 el Gobierno de España le nombró ministro de Ciencia.

Pedro Francisco Duque Duque es un astronauta, político e ingeniero aeronáutico, conocido principalmente por haber sido el primer astronauta de nacionalidad española. Nació en Madrid el 14 de marzo de 1964. A la edad de 23 años acabó sus estudios en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Aeronáutica y del Espacio de la Universidad Politécnica de Madrid.

Siete años después, fue seleccionado por el Centro Europeo de Operaciones Espaciales para desarrollar la labor de astronauta. Su primera misión espacial fue la del transbordador espacial Discovery, en octubre de 1994.



7 Completa las frases y tradúcelas.

- 1. Pedro Duque nació en...
- 2. A los veintitrés años...
- 3. Después...
- 4. No se olvidó de...
- 5. Además...

8 Escribe la biografía de un personaje famoso o de alguien de tu familia (abuelos, padres, tíos...). Utiliza los conectivos del ejercicio anterior y no te olvides de incluir la siguiente información.

- ¿Dónde y cuándo nació?
- ¿Qué hizo de joven?
- ¿A qué se dedica actualmente?
- ¿De qué? ¿Qué hizo?
- ¿Escribió? ¿Qué escribió?
- ¿De qué vive y cómo se dedica actualmente?

© SGEL 2018

8 Los alumnos realizan la actividad individualmente. Pida a algún estudiante voluntario que lea su biografía al resto de la clase. Recuérdeles que además de los conectores presentados en la actividad anterior, tienen que utilizar el pretérito indefinido.

ESCRIBIR

5 Distribuya a los estudiantes en parejas y explíqueles que van a entrevistar a su compañero sobre su vida. Antes, deben preparar las preguntas. Deje tiempo para ello, y para que se entrevisten y tomen notas. Para terminar, pida algún alumno voluntario para que cuente los datos que ha recogido de la biografía de su compañero.

6 En esta actividad van a leer un texto biográfico sobre Pedro Duque, un astronauta español. Pídeles que lean el texto mientras lo escuchan.

7 Completan las frases con información del texto anterior. Puede pedirles que después de completarlas las traduzcan a su idioma. Esto puede servirles como actividad de mediación. Es importante que sepan que no se trata de hacer una traducción literal sino una adaptación o reformulación del texto para que la persona a la que irá dirigida lo entienda.

Solución

1 Madrid; 2 veintitrés años acabó sus estudios en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Aeronáutica y del Espacio de la Universidad Politécnica de Madrid; 3 fue seleccionado por el Centro Europeo de Operaciones Espaciales para desarrollar la labor de astronauta; 4 en 2003, Duque participó en otro viaje, visitando la Estación Espacial Internacional durante diez días para la realización de la Misión Cervantes; 5 trabajó en la Universidad Politécnica de Madrid, como profesor de una asignatura llamada Ciencia y Operaciones en el Espacio; 6 el 7 de junio de 2018 el Gobierno de España le nombró ministro de Ciencia.

CULTURA

→ Cristóbal Colón

1 Primero pregunte a la clase:

- ¿Sabéis quién fue Colón?

- ¿En qué siglo vivió?

- ¿Conocéis el nombre de algún otro descubridor?

Luego déjeles unos minutos para que contesten a las preguntas en su cuaderno y lo comenten con sus compañeros.

2 Explique que van a leer y escuchar un texto sobre la vida de Cristóbal Colón. Ponga la audición una vez. Aclare el vocabulario nuevo. Después, contestan las preguntas y se ponen en común entre todos.

Puede pedirles como tarea para casa que busquen información sobre otros descubridores y que lo presenten a sus compañeros.

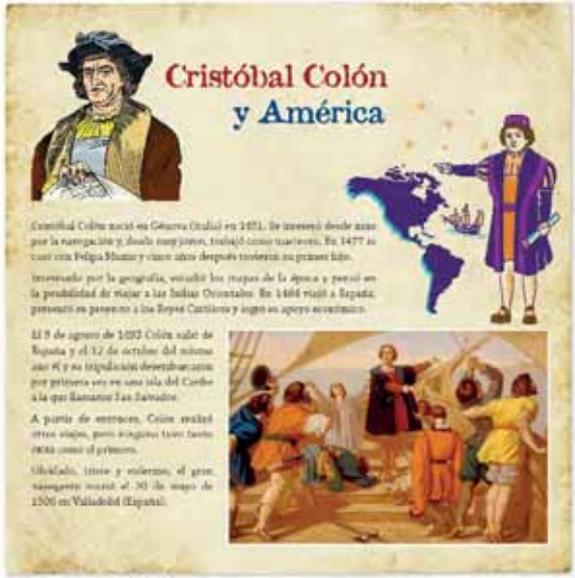
Solución

1 Se casó a los 26 años. **2** Fue padre a los 31 años. **3** Los Reyes Católicos. **4** Dos meses. **5** A la isla de San Salvador.

6 Murió con 55 años.

3 CULTURA Cristóbal Colón

¿Sabes quién fue Colón? ¿En qué siglo vivió? ¿Conoces el nombre de algún otro descubridor?



Cristóbal Colón y América

Cristóbal Colón nació en Génova (Italia) en 1451. Se interesó desde niño por la navegación y, desde muy joven, trabajó como marinero. En 1477 se casó con Felipa Muñoz y cinco años después tuvieron su primer hijo.

Interesado por la geografía, estudió los mapas de la época y pensó en la posibilidad de viajar a las Indias Orientales. En 1486 viajó a España; presentó su plan a los Reyes Católicos y según su apoyo se embarcó.

El 9 de agosto de 1492 Colón salió de España y el 12 de octubre del mismo año él y su tripulación descubrieron por primera vez en una isla del Caribe a la que llamaron San Salvador.

A partir de entonces, Colón realizó otros viajes, pero algunos tuvieron mala suerte y terminó sus días en prisión.

Glaciado, triste y enfermo, el gran navegante murió el 20 de mayo de 1506 en Valladolid (España).

2 Lee y escucha. Después, contesta a las preguntas.

- 1 ¿A qué edad se casó Colón?
- 2 ¿Con qué edad fue padre?
- 3 ¿Cuánto tiempo tardó Colón en llegar a las Indias?
- 4 ¿Cuánto tiempo tardó Colón y su tripulación en llegar a San Salvador?
- 5 ¿Qué fue lo primero que vio Colón?
- 6 ¿Cómo fue su viaje?

88 **cuartito**

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

1 Completa las frases con las siguientes verbos en pretérito indefinido.

1. Mi abuelo y abuela **casaron** a sus hijos cuando ellos nacieron y trabajaron **caseros** y **compraron**.

2. Yo **estuve** en la Carrera Real de Salamanca en 1980.

3. Yo **vine** en el cine ayer.

4. Mi abuelo **vivió** en el apartamento al lado.

5. Mi primo **llegó** en avión dos días.

6. El profesor de español **trabajó** aquí.

7. Juan y Ana **se casaron** en una iglesia.

8. Yo **vine** a una clase de cocina.

9. Nosotros **aprendimos** español en Argentina.

10. Yo **trabajé** en una tienda de ropa.

2 Cambia las frases de presente a pretérito indefinido.

1. Adrián compra un cómic japonés. **Adrián compró un cómic japonés.**

2. Mis tíos no comen carne en la cena. **Mis tíos no comieron carne en la cena.**

3. Nosotros jugamos bien al fútbol. **Nosotros jugamos bien al fútbol.**

4. Yo fui a clase de Música. **Yo fui a clase de Música.**

5. Nosotros aprendimos español en Argentina. **Nosotros aprendimos español en Argentina.**

3 Pon las palabras en el orden correcto.

1. Raquel / estuvo / en / París / hace / cinco / días. **Raquel estuvo en París hace cinco días.**

2. Raquel / nació / en / Bogotá / hace / catorce / años. **Raquel nació en Bogotá hace catorce años.**

3. Raquel / aprendió / chino / hace / mucho / tiempo. **Raquel aprendió chino hace mucho tiempo.**

4 Completa el texto con el pretérito indefinido de los verbos que están entre paréntesis.

En el siglo XVIII (1) **fue** un gran músico. Su nombre era Sebastián. Él (2) **empezó** a tocar en un grupo con algunos amigos de colegio. Él (3) **escribió** algunas canciones y (4) **tocaron** en muchas conciertos largos. (5) **grabaron** su primer disco que (6) **tuvo** mucho éxito. A finales (7) **se separaron** y cada uno de los hermanos (8) **se fue** a su casa.

5 Relaciona las siguientes palabras para formar expresiones coherentes.

estudios, comprar, conducir, colegio, trabajo, aprender, tener hijos, casarse, casados, casar.

6 Completa las frases con las siguientes palabras.

1. actrices • 2. director • 3. bailarín • 4. músicos • 5. cantante • 6. taller • 7. pintores • 8. librería.

1. Yo **trabajé** en una librería y **compré** un libro.

2. Yo **trabajé** en una librería y **compré** un libro.

3. Yo **trabajé** en una librería y **compré** un libro.

4. Yo **trabajé** en una librería y **compré** un libro.

5. Yo **trabajé** en una librería y **compré** un libro.

6. Yo **trabajé** en una librería y **compré** un libro.

7. Yo **trabajé** en una librería y **compré** un libro.

8. Yo **trabajé** en una librería y **compré** un libro.

7 El taller del Tío Felipe es muy interesante. ¿Qué es?

8. Mi padre trabaja en una _____ donde vende vino y libros de poesía.

AUTOEVALUACIÓN

Mis resultados en esta unidad son:

Muy buenas

Buenas

No muy buenas

¡ Ahora puedes hacer el Proyecto 4 (páginas 102-103)!

cuaderno 49

REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la comprensión lectora. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

Cuaderno de ejercicios: páginas: 78 y 79

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

Soluciones

- 1** 1 se casaron; 2 estuve; 3 cogimos; 4 vivió; 5 llegó; 6 trabajasteis; 7 nacieron, estudiaron; 8 compraste; 9 acabamos; 10 fuisteis.
- 2** 1 Adrián compró un cómic japonés. 2 Mis tíos no comieron carne en la cena. 3 Vosotros jugasteis bien al fútbol. 4 Yo fui a clase de Música. 5 Nosotros aprendimos español en Argentina.
- 3** 1 Raquel estuvo en París hace cinco días. 2 Raquel nació en Bogotá hace catorce años. 3 Raquel aprendió chino hace mucho tiempo.
- 4** 1 fue; 2 empezó; 3 escribieron; 4 tocaron; 5 grabaron; 6 tuvo; 7 se separaron.
- 5** Aprender a conducir; Comprarse un coche; Ir al colegio; Acabar los estudios; Encontrar trabajo; Tener hijos.
- 6** 1 actriz; 2 director; 3 bailarín; 4 músicos; 5 cantante; 6 taller; 7 pintores; 8 librería.

AUTOEVALUACIÓN

Es importante que los estudiantes hagan la autoevaluación, y se comente, en plenaria, los avances y aquello que tienen que repasar o reforzar.

CUADERNO DE EJERCICIOS – SOLUCIONES

VOCABULARIO

- 1 1 casarse; 2 nacer; 3 acabar los estudios; 4 ir al colegio; 5 tener hijos; 6 encontrar trabajo; 7 ir a la universidad; 8 aprender a conducir.
- 2 1 se casaron / tuvieron; 2 fui al colegio; 3 fue a la universidad / acabó los estudios / encontró trabajo; 4 aprendió a conducir.
- 3 1 nacer; 2 aprender a conducir; 3 ir al colegio; 4 casarse.

GRAMÁTICA

- 1 1 Fue; 2 Comió; 3 Jugó; 4 Estuvo / compró; 5 Hizo; 6 Vio.
- 2 1 nos casamos; 2 viviste; 3 cogí; 4 acabasteis; 5 tuvo; 6 encontraste; 7 escribió; 8 hice; 9 estuvimos.
- 3 1 Yo me casé en 1993. 2 ¿Viviste en Berlín hace un año? 3 Carmen y yo trabajamos juntas en un instituto de Madrid. 4 Mis padres compraron una casa en el pueblo. 5 ¿Visteis el musical ayer? 6 Alejandra aprendió a nadar a los veinte meses. 7 Mis amigos y yo fuimos a los Pirineos el verano pasado. 8 Yo no estuve en casa de Marta.
- 4 1 nació; 2 estudió; 3 participó; 4 empezó; 5 fue; 6 trabajó; 7 ganó; 8 triunfó.
- 5 1 Fuiste; 2 Con quién; 3 Estuve; 4 vimos; 5 te; 6 hicisteis; 7 después; 8 Nos; 9 comer.
- 7 1 Yo tuve una flauta travesera hace diez años. 2 El primer disco de los Beatles salió a la venta hace... años. 3 J. K. Rowling escribió el primer libro de Harry Potter hace... años. 4 Mi familia y yo fuimos a la playa por última vez hace... años. 5 Nadal ganó su primer Grand Slam hace... años. 6 Avril Lavigne nació hace... años.

COMUNICACIÓN

- 1 1 dónde; 2 Estuve; 3 fiesta; 4 Cómo; 5 hizo; 6 Con quién; 7 disfrazó; 8 Por qué; 9 encontró; 10 Fenomenal; 11 reímos; 12 payaso.

COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

1



- 2 1 b; 2 f; 3 a; 4 e; 5 d; 6 c.
- 3 Verticales: 1 novelista; 3 cantante; 6 actriz; Horizontales: 1 músico; 2 director; 5 cámara; 7 pintor.
- 4 1 músico; 2 actriz; 3 pintor; 4 director de cine; 5 bailarín; 6 escritora; 7 cantante.

DESTREZAS

- 1 1 Nació el 31 de mayo de 1989. 2 Tenía doce años. 3 Cuando colgó vídeos de sus canciones en YouTube. 4 «En acústico». 5 «Tanto». 6 El premio Goya.
- 2 1 con; 2 Primero; 3 después; 4 En.
- 3 Laura Gallego nació el 11 de octubre de 1977 en Valencia. A los 11 años empezó a escribir. En 1995 comenzó la carrera de Filología Hispánica en la Universidad de Valencia. Cuatro años después, en 1999, ganó el premio "Barco de Vapor" con su libro, *Finis Mundi*. Un año después, terminó sus estudios de Filología y consiguió la fama con su trilogía *Crónicas de la Torre*. En 2004 se independizó y escribió su segunda trilogía *Memorias de Idhún*. En 2012 ganó el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil y el Premio Cervantes Chico. Y siete años después, en 2019, publicó *La misión de Rox*.

REFUERZO MI VOCABULARIO

- 1 1 astronauta; 2 fotógrafa; 3 tenista; 4 inventora; 5 modelo; 6 poeta; 7 pianista; 8 diseñadora; 9 piloto; 10 arquitecto.
- 2 **Femenino:** diseñadora, actriz, directora, fotógrafa, bailarina, música, pintora. **Masculino:** diseñador, actor, director, fotógrafo, bailarín, músico, pintor. **Femenino / Masculino:** poeta, cantante, novelita, astronauta, músico.
- 3 1 modelo; 2 diseñadora; 3 tenista; 4 piloto; 5 pianista; 6 poeta; 7 actor; 8 astronauta.

ALGO MÁS

- 1 1 c (una pintora).
- 2 **Fecha de nacimiento:** 1907; **Lugar de nacimiento:** Coyoacán (México); **Edad a la que enfermó:** 6 años. **Edad en la que tuvo un accidente de tráfico:** 18 años. **Año en que se casó:** 1929. **Año de su fama mundial:** 1939. **Obras principales:** *Autorretrato con collar*, *Las dos Fridas* y *La Casa Azul*.
- 3 1 En la Escuela Nacional Preparatoria de Ciudad de México; 2 Cuando tuvo el accidente de tráfico; 3 Con Diego Rivera; 4 Trajes típicos mexicanos (largas faldas, moños trenzados con cintas de colores y collares y pendientes); 5 Sobre cosas que pasaron en su vida, lo que pensaba y lo que sentía, y es la protagonista de su propia obra.

VÍDEO • UNIDADES 2 Y 3

Título: El sonido de la naturaleza

Duración: 2:57

Tema: Vídeo en el que Pablo y Sonia visitan a Carlos de Hita para hacerle una entrevista.

ANTES DE VER EL VÍDEO

Se recomienda visionar este vídeo después de haber trabajado la unidad 2 o al terminar las unidades 2 y 3. Las actividades se encuentran en las páginas 93 y 94 del cuaderno de ejercicios. Antes de empezar, infórmeles de que, en esta ocasión, van a ver un vídeo en el que Pablo y Sonia visitan a Carlos de Hita, un naturalista que vive en el campo, para hacerle una entrevista. Diríjalos a la **actividad 1** y coménteles que, antes de ver el vídeo, realizarán esta actividad. Pídeles que, de manera individual, traten de pensar cuándo fue la última vez que realizaron esas actividades. Anímelos a que usen el diccionario si necesitan aclarar o buscar alguna palabra. Después, forme parejas y pídeles que formulen las preguntas al compañero y comenten si coinciden en algo: remítalos, antes de empezar, al modelo de lengua que aparece en la actividad. El objetivo es revisar vocabulario de actividades de tiempo libre y la estructura del pretérito indefinido, contenidos que han visto en las unidades 2 y 3.

DURANTE EL VISIONADO

Diríjalos a la **actividad 2 apartado A**. Infórmeles de que van a ver el vídeo de la entrevista que Pablo y Sonia le hacen a Carlos de Hita. Coménteles que durante el visionado deben contestar a las preguntas que aparecen en la actividad. Adviértales que, en algunos casos, tienen que escribir la respuesta y, en otros casos, solo marcar la opción u opciones correctas. Antes de iniciar el visionado, deles tiempo para que lean las preguntas y asegúrese de que las comprenden. Realice el visionado desde el inicio hasta el final. Tras el primer visionado anímelos a que comparen sus respuestas y después, realice un segundo visionado. Lleve a cabo una puesta en común para comprobar y corregir las respuestas. Tenga en cuenta, al corregir, que al ser una comprensión auditiva, en principio, no resulta necesario prestar atención a los errores de escritura (formas y ortografía), ya que el objetivo es comprobar que han entendido lo que escuchan.

Solución

1 El sonido de la naturaleza. **2** La fotografía. **3** b, c, e. **4** Tres. **5** Las horas extremas. Muy temprano, por la mañana, cuando amanece, y por la tarde, a la puesta del sol. **6** c.

Pídeles ahora que realicen el **apartado B** de la misma actividad. Infórmeles de que van a volver a ver un fragmento del vídeo y de que, esta vez, deben fijarse en las imágenes para comentar con el compañero las respuestas a las preguntas sobre el tiempo. Coménteles que Carlos Hita vive en un pueblo cerca de Madrid. Esta información les ayudará para imaginar el tiempo que hace el resto del año. Antes de reproducir el vídeo, deles tiempo para que lean las preguntas. Reproduzca ahora el vídeo desde el minuto 1:13 hasta el minuto 1:29. Después

de ver el vídeo, pídeles que comenten las respuestas con su compañero; en este momento es conveniente que el profesor se acerque para corregir posibles errores de forma y/o pronunciación. Después, haga una puesta en común con toda la clase para comprobar las soluciones y corregir.

Solución

1 Es invierno. **2** Hace mucho frío. **3** En verano hace calor, en primavera hace bastante frío y llueve, en otoño hace frío.

DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

Llévelos ahora a la **actividad 3**. Pídeles que, de forma individual, señalen los adjetivos de la lista que creen que pueden utilizar para describir el lugar en el que vive Carlos de Hita. Anímelos a que añadan algún adjetivo más que no esté en la lista y que creen que puede describir ese lugar. Infórmeles de que pueden usar el diccionario si necesitan aclarar o buscar alguna palabra. Después, forme parejas y pídeles que comenten su elección y la justifiquen. Tenga en cuenta que todas las respuestas, en principio, pueden ser válidas si están bien justificadas. Durante la actividad en parejas es conveniente que el profesor se acerque para corregir posibles errores.

Diríjalos ahora a la **actividad 4 apartado A**. Pídeles que, de manera individual, señalen las actividades de tiempo libre que se pueden hacer en el lugar donde vive Carlos de Hita. Sugíérales que usen el diccionario si tienen alguna duda de significado.

Después, diríjalos al **apartado B** de la misma actividad. Forme grupos de cuatro. Explíqueles la situación: se tienen que imaginar que van a pasar, los cuatro, unos días con Carlos de Hita. Deben discutir y negociar su plan para esta excursión: número de días, fechas en las que van a ir, las actividades que quieren hacer... Es conveniente que, durante la realización de la actividad en grupos, el profesor se acerque para resolver dudas y corregir posibles errores. Después, cada grupo explicará su plan al resto de la clase y, entre todos, elegirán el mejor plan.

TRANSCRIPCIÓN

PABLO: Carlos, ¿a qué te dedicas?

CARLOS DE HITA: Yo soy técnico de sonido, pero mi especialidad es el sonido de la naturaleza, el sonido del campo.

SONIA: ¿Y cómo fueron tus comienzos?

CARLOS DE HITA: Empecé casi por una afición, un hobby. Yo era naturalista, pero todos mis amigos eran muy buenos fotógrafos y yo era muy malo, entonces cambié la fotografía por el sonido y hasta hoy.

PABLO: ¿Y después?

CARLOS DE HITA: Después empecé a ver cómo se comunican las aves, por qué lo hacen...

PABLO: ¿Y para quién trabajas?

CARLOS DE HITA: He trabajado y trabajo todavía para muchas productoras de cine, por ejemplo, haciendo documentales de la naturaleza, programas de radio, blogs con sonido de la naturaleza, discos.

SONIA: ¿Cuáles son tus lugares preferidos para realizar las grabaciones?

CARLOS DE HITA: Todos los lugares son interesantes. Cada uno tiene sus propios sonidos.

PABLO: ¿Y dónde los encuentras?

CARLOS DE HITA: En lugares tranquilos, lejos de las carreteras, del ruido del tráfico, donde no hay aviones. Si queréis, salimos y damos un paseo.

PABLO: Sí.

SONIA: Sí.

CARLOS DE HITA: Eso que canta ahí es un pinzón vulgar. Y ese graznido allí a lo lejos, muy lejos, pero que tú lo oirás muy cerca, es una corneja. Y allí arriba, justo en la copa de ese pino, está cantando un reyezuelo listado. Es el pájaro más pequeño de los bosques. Pesa siete gramos.

SONIA: ¿Cuál es el mejor momento del día para hacer tu trabajo?

CARLOS DE HITA: Me gustan mucho las horas extremas. Muy temprano, por la mañana, cuando amanece, y mejor aún, por la tarde, a la puesta del sol.

PABLO: ¿Y por qué?

CARLOS DE HITA: Pues porque es cuando las imágenes desaparecen y se convierten en sonidos.

SONIA: ¿Y qué es lo que necesitas para hacer tu trabajo?

CARLOS DE HITA: Lo primero que necesitas es paciencia, mucha paciencia, para poder acercarte a sonidos especiales, y luego pues disponer de micrófonos tan potentes como este.

Unidades 2 y 3 El sonido de la naturaleza

1 ¿Recuerdas cuándo fue la última vez que hiciste estas cosas? Coméntalo con tus compañeros.

Ir a la playa

Escuchar el sonido de los pájaros

Ir de excursión a la montaña

Ver un partido de fútbol

Visitar una exposición

Ver nevar

Ir al cine

Hacer deporte

¿Cuándo fue la última vez que fuiste de excursión a la montaña?

El domingo pasado, con mis padres. Nos gusta mucho la montaña. ¿Y tú?

Ah, yo hace mucho tiempo que no voy a la montaña. Creo que la última vez fue el año pasado, con mis hermanos. Fuimos a visitar a mis abuelos.

2 A Mira el vídeo y contesta a las siguientes preguntas.

- Carlos de Hita es técnico de sonido, pero ¿cuál es su especialidad?

- ¿Qué cambió Carlos de Hita por el sonido?

- ¿Qué trabajos hace Carlos de Hita? Señala con una X las opciones correctas.
 - Escribe libros sobre los pájaros.
 - Discos.
 - Documentales.
 - Programas para la televisión.
 - Blogs con sonido.
 - Conferencias.
- ¿Cuántos sonidos de pájaros diferentes escucha Pablo?

- ¿Qué momentos del día le gustan a Carlos de Hita para hacer su trabajo?

- ¿Qué necesita Carlos de Hita para hacer su trabajo?
 - Paciencia y un oído potente.
 - Un micrófono potente y música.
 - Paciencia y un micrófono potente.



VÍDEOS

2 B Mira el siguiente fragmento del vídeo: y contesta a estas preguntas. Coméntalo con tu compañero.

1 ¿Qué estación del año es?

2 ¿Qué tiempo hace?

3 ¿Qué tiempo crees que hace el resto del año?



3 ¿Cómo crees que es el lugar donde vive Carlos de Hita? Señala con una X los adjetivos que crees que pueden describir ese lugar. Puedes añadir alguno más. Coméntalo con tu compañero.

aburrido

precioso

divertido

peligroso

interesante

4 A ¿Qué actividades de tiempo libre se pueden hacer en el lugar donde vive Carlos de Hita?

jugar al ordenador

ver la televisión

esquiar

hacer excursiones

ir de compras

oír música

ir a ver un partido de fútbol

leer

ir al cine

escribir

4 B Imagina que tus compañeros y tú vais a pasar unos días con Carlos de Hita. ¿Qué vais a hacer? Preparad un plan y después, presentadlo al resto de la clase.

Nosotros vamos a ir una semana, en las vacaciones de Navidad. Vamos a...

A large rectangular box with a white background and a light gray border, containing a vertical column of ten circular punch holes on the left side, intended for a student to write a plan.

VOCABULARIO

1 Mira las imágenes y completa la biografía de Elena.



- 1 1979:
- 2 1984:
- 3 1997:
- 4 1999:

- 5 2002:
- 6 2003: de profesora.
- 7 2005: Ricardo y ella
- 8 2008: Ricardo y ella su primera hija.

GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

2 Escribe el pretérito indefinido de los siguientes verbos.

- 1 tener (ella)
- 2 leer (tú)
- 3 vivir (nosotros)
- 4 trabajar (él)
- 5 encontrar (yo)
- 6 coger (ellos)
- 7 aprender (vosotros)
- 8 escribir (tú)

3 Traduce las frases a tu idioma.

- 1 Aprendí a leer hace mucho tiempo.
.....
- 2 ¿Dónde estuviste ayer por la tarde?
.....
- 3 Raquel y Julián compraron muchos regalos.
.....
- 4 Ayer estuvimos en la piscina del polideportivo.
.....
- 5 ¿Saliste el sábado por la noche?
.....
- 6 ¿Qué hicieron tus amigos ayer por la mañana?
.....

4 Escribe frases con la forma correspondiente del pretérito indefinido.

- 1 Felipe / casar / el 22 de mayo de 2004
.....
- 2 Mis padres / comprar un coche / el año pasado
.....
- 3 ¿(tú) / leer / *Crepúsculo* / en verano?
.....
- 4 Mis amigos y yo / ir a Tenerife / el verano pasado
.....
- 5 Jessica Alba / trabajar / en *Los 4 Fantásticos*
.....
- 6 Yo / no estar / en la fiesta de Andrés
.....
- 7 Miley Ray Cyrus / nacer / 1992
.....
- 8 Nadal / ganar una medalla olímpica / en 2008
.....
- 9 Yo / escribir / un correo electrónico anoche
.....
- 10 Mis amigos y yo / ir al teatro / en mayo
.....

5 Haz preguntas para las siguientes respuestas. Fíjate en las palabras subrayadas.

- | | |
|--|--|
| 1 ¿.....?
Mi madre nació en <u>1965</u> . | 4 ¿.....?
Llegué a casa <u>a las once de la noche</u> . |
| 2 ¿.....?
Fuimos de excursión <u>a Segovia</u> . | 5 ¿.....?
Javier compró un diccionario <u>para aprender francés</u> . |
| 3 ¿.....?
<u>Alberto y Andrea</u> se conocieron en Málaga.. | 6
Mis padres y yo comimos <u>en un restaurante japonés</u> . |

DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR

6 Lee la biografía de Pedro Almodóvar y contesta a las preguntas.

Pedro Almodóvar Caballero nació el 24 de septiembre de 1951 en Calzada de Calatrava, un pequeño pueblo en la provincia de Ciudad Real. Vivió sus primeros años rodeado de mujeres y desde el principio tuvo una relación muy especial con ellas.

A los ocho años su familia se trasladó a Cáceres. A los 16 años se marchó a Madrid con el propósito de estudiar cine. Su primera película fue *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón*.

Carmen Maura y Penélope Cruz han trabajado en muchas de sus películas.

En 1999 con *Todo sobre mi madre*, consiguió el Óscar a la mejor película de habla no inglesa y en 2002 obtuvo el Óscar al mejor guion original con *Hable con ella*. Más tarde, en 2006, le dieron el premio Goya al mejor director y mejor película con *Volver*.



- 1 ¿Cuándo nació Pedro Almodóvar?
.....
- 2 ¿Dónde nació?
.....
- 3 ¿Con quién tiene una relación especial?
.....
- 4 ¿Cuál fue su primera película?
.....
- 5 ¿Cuántos Óscars tiene?
.....
- 6 ¿Qué actrices aparecen en sus películas?
.....

8 Escribe la biografía de alguien de tu familia. Utiliza los siguientes conectores:

- Cuando era niño... - Con 18 años... - Después de... - Más adelante... - Actualmente...

Incluye la siguiente información:

- ¿Dónde y cuándo nació?
- ¿Qué hizo cuando era joven?
- ¿Cuál fue su primer trabajo?
- ¿Dónde vive y a qué se dedica actualmente?

.....

.....

.....

.....

Test musical

Objetivo

Trabajar la comprensión lectora mediante la búsqueda de información en internet, la interacción oral y los referentes culturales (música latina).

Instrucciones

Se divide la clase en grupos. Cada grupo tendrá que realizar una búsqueda por internet para contestar a las preguntas del test, en el que se les pide que indiquen de qué país es originario cada tipo de música. También tendrán que buscar un ejemplo en YouTube de cada uno de los tipos y decidir cuál les gusta más.

Soluciones

Tipo de música	País / países
Cumbia	Colombia
Sevillanas	España
Tango	Argentina
Ranchera	México
Corrido	México
Son	Cuba
Bomba	Puerto Rico
Marimba	Ecuador, Guatemala
Landó	Perú
Vallenato	Colombia

Test musical

1 Buscad en internet el país de origen de los tipos de música de la tabla.

Tipo de música	País / países
Cumbia	
Sevillanas	
Tango	
Ranchera	
Corrido	
Son	
Bomba	
Marimba	
Landó	
Vallenato	

2 Ahora, buscad un ejemplo en YouTube de cada uno de ellos y entre todos elegid cuál os gusta más y por qué.

Nos gusta

porque