

LOS TURISTAS DEL TIEMPO

EL GENIO DEL SUR

Pedro Aníbal García Jerez



Primera edición, 2022

Produce: SGEL Libros
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (Madrid)

© Pedro Aníbal García Jerez

© SGEL Libros, S. L., 2022
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (Madrid)

Dirección editorial: Javier Lahuerta
Coordinación editorial: Jaime Corpas
Edición: Yolanda Prieto
Corrección: Isabel Marrón
Diseño de cubierta e interior: Lanchuela
Ilustraciones de cubierta e interior: Milan Rubio
Maquetación: Lanchuela

ISBN: 978-84-19065-01-8

Depósito legal:
Printed in Spain – Impreso en España

Impresión:

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
1 LAS VACACIONES DE VERANO	7
2 ¡MAMÁ! ¡PAPÁ! ¿DÓNDE ESTÁIS?	12
3 UN NIÑO MUY ESPECIAL	17
4 UN PEQUEÑO GENIO	22
5 LOS JARDINES DE LA ALCAZABA	27
6 LA CIUDAD DE LAS FLORES	31
7 VAMOS DE TAPAS	37
8 HASTA SIEMPRE, ESPAÑA	43
ACTIVIDADES	50
SOLUCIONES	60
NOTAS CULTURALES	62

3

UN NIÑO MUY ESPECIAL

Leo y yo tenemos miedo. Caminamos durante minutos por la playa. Es una playa hermosa. Estamos solos. No hay nadie.

De repente, escuchamos un ruido detrás de nosotros. Es un perro. ¡Está **ladrando**²³!

—¡Ciro, cállate! No ladres más.

Es un niño pequeño. El niño está hablando con su perro. El perro también es pequeño. Es un perro muy bonito. Es negro, pero tiene la **cola**²⁴ blanca. El perro nos mira y ladra otra vez.

—¡Ciro! ¡Silencio!

Miro al niño. Es delgado y moreno. Tiene el pelo castaño y unos grandes ojos negros. Son unos ojos muy brillantes y especiales.

23 ladrando: barking / Er bellt / il aboie

24 cola: tail / Schwanz / la queue

—Hola —digo.

El niño me mira y después mira mi maleta. También mira a Leo y su maleta. No nos pregunta nada, pero con sus ojos lo dice todo.

—Son nuestras maletas —dice Leo—. Somos turistas, pero estamos perdidos.

—¿Turistas? ¿Qué es eso? —pregunta el niño.

El perro ya no ladra. Mueve su cola y se sienta en la arena.

—Somos viajeros —digo.

—¡Ah, viajeros! ¿Y de dónde venís?

Leo quiere hablar, pero yo respondo primero:

—Venimos de muy lejos. Pero ahora estamos perdidos. No sabemos dónde están nuestros padres. También hemos perdido a una amiga. ¿Puedes ayudarnos?

El niño nos mira durante unos segundos y luego dice:

—Creo que tenéis un problema muy grande y no sé cómo ayudaros. Pero podéis venir conmigo a mi casa.

Leo y yo nos miramos. No podemos hacer otra cosa.

—¿Podemos ir a tu casa? ¿De verdad? —pregunta Leo.

—Sí, de verdad —dice el niño.



—¡Genial! ¡Muchas gracias!

—¡Vamos, Ciro! Tenemos dos nuevos amigos.
¡Nos vamos a casa!

Después de unos minutos andando por la playa, llegamos al puerto. Ciro es un perro muy simpático y juega con nosotros. A Leo le encanta Ciro. Se han hecho muy amigos.

Finalmente, llegamos a una plaza muy bonita.

—Esta es la Plaza de la Merced. ¡Aquí está mi casa! —dice el niño—. Sois bienvenidos, pero antes necesito saber una cosa.

Miro a Leo preocupada. No quiero decir al niño que somos viajeros del futuro. No nos va a creer.

—Necesito saber vuestros nombres. ¿Cómo os llamáis? —pregunta el niño.

—Yo me llamo Leo y ella es mi hermana Cristina.
¿Cómo te llamas tú?

El niño nos mira y sonrío. Después habla con Ciro, su perro:

—Ciro, nuestros amigos se llaman Leo y Cristina. Son dos nombres muy bonitos.

El perro ladra y mueve la cola. ¡Está muy contento!

—Yo tengo muchos nombres —responde el niño—. Me llamo Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios

Cipriano de la Santísima Trinidad Mártir Patricio Clito.

Leo y yo nos miramos **asombrados**²⁵. ¡El niño tiene muchos nombres! ¿Cómo podemos llamarlo?

El niño nos mira con sus grandes ojos negros y sonrío.

—Tengo muchos nombres, pero podéis llamarme Pablo. Es mi primer nombre y también es mi nombre favorito.

25 asombrados: astonished / erstaunt / étonnés

3 UN NIÑO MUY ESPECIAL

Comprensión lectora

- a** ¿Qué pasa antes? Ordena cronológicamente los eventos del capítulo. Numera del 1 al 8.
- a Cristina y Leo conocen a un niño en la playa.
 - b El niño le dice a Leo y Cristina todos sus nombres.
 - c Leo y el perro del niño se hacen amigos.
 - d Leo y Cristina caminan solos por la playa.
 - e El niño dice que su nombre favorito es Pablo.
 - f Leo y Cristina llegan a la casa del niño.
 - g El niño pregunta a Leo y Cristina sus nombres.
 - h El niño invita a Cristina y a Leo a su casa.

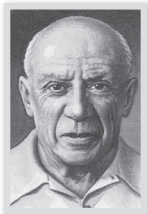
Vocabulario

- b** Completa las oraciones con las siguientes preposiciones: *con, de, en, a, por*.
- 1 Estamos _____ la playa y Leo y yo tenemos miedo.
 - 2 De repente escuchamos un ruido detrás _____ nosotros.
 - 3 El niño habla _____ su perro.
 - 4 Pablo mira _____ Leo.
 - 5 Pablo no dice nada, pero _____ sus ojos lo dice todo.
 - 6 Le decimos que venimos _____ muy lejos.
 - 7 Llegamos al puerto después _____ unos minutos andando _____ la playa.
 - 8 El niño nos mira _____ sus ojos grandes.

NOTAS CULTURALES

Picasso

Pintor y escultor nacido en 1881 en Málaga. Creador inimitable de las diversas corrientes que revolucionaron las artes plásticas del siglo XX, desde el cubismo hasta la escultura neofigurativa. Vivió en Málaga, Barcelona, París y el sur de Francia. Falleció en Mougins (Francia) en 1973.



Alcazaba (Málaga)



Palacio-fortaleza construida entre los siglos XI y XV de la época musulmana. Está situada a los pies del monte de Gibralfaro, donde se encuentra un castillo defensivo protegido por murallas junto al Teatro romano y frente al Palacio de la Aduana.

Puente romano de Córdoba

Está situado sobre el río Guadalquivir y une el barrio del Campo de la Verdad con el barrio de la Catedral. También se conoce con el nombre de “puente viejo”. Tiene una longitud de 331 metros y está compuesto por 16 arcos. Data de la época del emperador Augusto (27 a.C. - 14 d.C.).



Mezquita-Catedral de Córdoba



La Mezquita o Mezquita-Catedral de Córdoba es uno de los monumentos más visitados de España. Se empezó a construir como mezquita en el año 784 y fue la segunda mezquita más grande del mundo después de la Mezquita de La Meca. Es la catedral de Córdoba desde 1236.