

## LA COMUNICACIÓN Y EL TEXTO

### La comunicación humana

**1. La comunicación humana se realiza por medio de:**

- a) Del lenguaje oral y escrito, exclusivamente.
- b) Del lenguaje oral y escrito, principalmente, pero también por medios no verbales (visuales, táctiles, acústicos, mímicos).

**2. ¿Los factores de la comunicación lingüística son el emisor, el receptor, el mensaje, el código y el canal?**

- a) No. A los factores señalados es preciso añadir el contexto o situación.
- b) Sí.

**3. Completa el siguiente párrafo explicativo acerca del contexto o situación comunicativa:**

El contexto o situación de un \_\_\_\_\_ determinado es el conjunto de aquellas \_\_\_\_\_ que lo rodean y que condicionan la forma elegida para la \_\_\_\_\_ del mensaje, así como su \_\_\_\_\_. Entre otros elementos del contexto, podemos citar: lugar, \_\_\_\_\_, caracterización sociolingüística del \_\_\_\_\_ y receptor, tipo de relación entre ambos, conocimientos respectivos del mundo.

circunstancias

tiempo

acto comunicativo

emisor

interpretación

emisión

### Códigos y signos

**4. Completa la siguiente explicación de los signos:**

El \_\_\_\_\_ está formado por signos. Estos consisten en la expresión de un significado (\_\_\_\_\_ o idea) por medio de un \_\_\_\_\_ (hecho material, percibido por los sentidos).

concepto

mensaje

significante

**5. Relaciona los signos de los signos con sus características:**

a INDICIOS

b ICONOS

c SÍMBOLOS

(1) Signos naturales que implican una relación no comunicativa entre un hecho material y un significado

(2) Signos creados por el hombre a partir de la semejanza entre significante y significado

(3) Signos creados por el hombre de manera simbólica

6. Marca los siguientes signos (significante → significado) según su clasificación en indicios, iconos o símbolos:

| significante → significado               | símbolo | icono | indicio |
|--|---------|-------|---------|
| fotografía → realidad representada       |         |       |         |
| palabra francesa <i>manger</i> → ‘comer’ |         |       |         |
| arcoíris → lluvia                        |         |       |         |

7. Los signos básicos de la comunicación lingüística (oral u escrita) son las palabras. Asigna a cada significado el significante (palabra escrita) que le corresponde en castellano:

| significante | significado  |
|--------------|--|
|              | ‘mezcla visible de gases producida por la combustión de una sustancia, generalmente compuesta de carbono, y que arrastra partículas en suspensión’ |
|              | ‘estrella luminosa, centro de nuestro sistema planetario’  |
|              | ‘estado de ánimo en el cual se nos presenta como posible lo que deseamos’  |

- humo
- sol
- esperanza

8. Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

1. Los signos lingüísticos son símbolos:
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
2. Los signos lingüísticos se basan en una relación de semejanza entre significante y significado:
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
3. Los signos lingüísticos son arbitrarios, esto es, la asociación entre significante y significado es convencional:
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
4. El significante oral del significado ‘Abertura más o menos elevada sobre el suelo, que se deja en una pared para dar luz y ventilación’ es /puérta/:
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
5. El referente o realidad extralingüística del signo anterior es cada uno de los objetos del mundo real que pueden ser designados con dicho signo:
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.

La intención comunicativa y las funciones del lenguaje

9. Indica si el receptor (Ana) del siguiente acto de comunicación ha comprendido o no la intención del emisor (Nati) al emitir la expresión *Me duele la cabeza*:

NATI: ¡Uf, qué tarde llego! Cojo mis cosas y nos vamos corriendo al cine.  
 ANA: Me duele mucho la cabeza y estoy cansada.  
 NATI: ¿Sí? ¿Y hace mucho que te pasa? Deberías ir al médico mañana. Ya está, lista, vámonos.

- a) No. Nati no ha interpretado la intención de Ana de excusarse por no parecerle poder ir al cine.
- b) Sí. Nati coopera comunicativamente, preocupándose por la salud de Ana y dándole consejos.

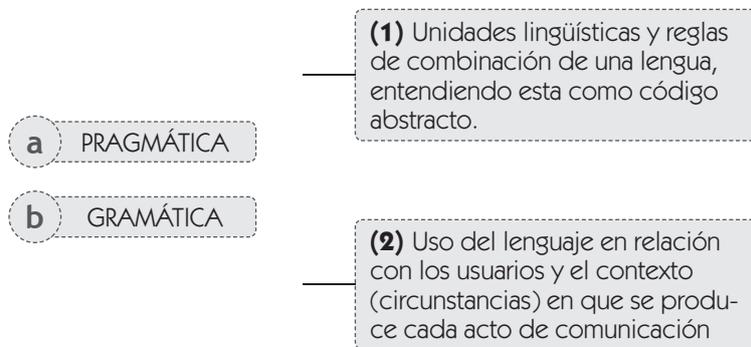
**10. ¿El acto comunicativo anterior ha tenido éxito, esto es, el emisor ha transmitido eficazmente su mensaje al receptor?**

- a) No.
- b) Sí.

**11. Toda comprensión comunicativa adecuada de un mensaje implica conocer:**

- a) El significado literal de la expresión lingüística, según se deduce de los significados de las palabras y de su combinación gramatical.
- b) No solo el significado literal de la expresión lingüística (resultado de la combinación de palabras por medio de reglas gramaticales), sino también la intención particular del hablante en una situación comunicativa dada.

**12. Relaciona las líneas de investigación lingüística con sus respectivos objetos de estudio:**



**13. ¿Cuál de las siguientes expresiones designa lo mismo que *acto de comunicación*?**

- a) Acto de lenguaje
- b) Acto de habla
- c) Lenguaje

**14. Completa la siguiente explicación acerca de los actos de habla:**

Los \_\_\_\_\_ en cada acto de habla particular, además del \_\_\_\_\_ literal de la predicación y del \_\_\_\_\_ aportado por el hablante, están destinados a provocar un \_\_\_\_\_ en el interlocutor. Por ejemplo: el mensaje convence al interlocutor, lo \_\_\_\_\_, lo inquieta...; le lleva a \_\_\_\_\_ de una determinada forma; etc.

- enunciados
- emociona
- efecto
- sentido intencional
- significado
- actuar

**15. Relaciona las siguientes expresiones lingüísticas con su función del lenguaje:**

*Andrés, ven aquí.* \_\_\_\_\_

*Durante es una preposición* \_\_\_\_\_

*¡Ojalá esté bien!* \_\_\_\_\_

*Bueno, pues... que... ¿pero sigues ahí?* \_\_\_\_\_

*Ainoa vive en Nueva York.* \_\_\_\_\_

*Con el ala leve del leve abanico.* (Rubén Darío) \_\_\_\_\_

- representativa
- expresiva
- apelativa
- poética
- fática
- metalingüística

Propiedades del texto

16. Relaciona las propiedades de los textos con sus características:

|                         |   |
|-------------------------|---|
| a ADECUACIÓN            | (1) Mecanismos lingüísticos que aseguran la conexión de las partes del texto entre sí y con respecto al conjunto. |
| b COHERENCIA            | (2) Adaptación del texto con respecto a las circunstancias del acto comunicativo.                                 |
| c COHESIÓN              | (3) Existencia de una unidad clara de significado y relación lógica adecuada entre las partes.                    |
| d CORRECCIÓN GRAMATICAL | (4) Respeto a las normas gramaticales del idioma.   |

17. El siguiente texto, dirigido por un médico a su paciente, es un texto fallido:

*Tiene usted diabetes mellitus tipo 1. Se le recomienda dieta saludable eucalórica e insulina preprandial, más reposición de la insulina basal mediante insulina de acción intermedia o prolongada.*

- a) Porque el texto no respeta la lógica de los conocimientos que los hablantes tienen sobre el mundo (incoherencia).
- b) Porque la forma elegida es inadecuada con respecto al canal oral de la comunicación.
- c) Porque el registro empleado por el hablante no es el adecuado: este no adapta su discurso a la probable ausencia de conocimientos especializados del receptor con respecto a la materia tratada y, de esta forma, incumple el propósito principal de la comunicación (dar información clara y precisa).
- d) Porque las partes del discurso no están conectadas entre sí de manera satisfactoria (falta de cohesión).

18. Un texto como *El agua se suelta el pelo en las cascadas* (gregería de Ramón Gómez de la Serna), si no tenemos en cuenta el marco literario en que se produce, sería:

- a) incoherente porque incumple o contradice nuestro conocimiento del mundo.
- b) un texto no cohesionado.
- c) inadecuado con respecto a las circunstancias que rodean el acto comunicativo.
- d) incorrecto gramaticalmente.

19. Completa los marcadores discursivos que faltan en el siguiente texto de Heródoto:

\_\_\_\_\_, es evidente que aun el mejor de los hombres, investido de un poder supremo, saldría de sus ideas costumbradas. \_\_\_\_\_, a causa de las riquezas nacería en él, \_\_\_\_\_, la insolencia y, \_\_\_\_\_, surgiría también la envidia en los demás hombres y se iniciarían las peleas y las revueltas. \_\_\_\_\_, el gobierno del pueblo es lo más ventajoso: \_\_\_\_\_, tiene el nombre más hermoso, inonomía, \_\_\_\_\_, 'igualdad ante la ley'; \_\_\_\_\_, no incurre nunca en los errores del monarca: desempeña, \_\_\_\_\_, las magistraturas por sorteo, rinde cuentas de su autoridad y somete al público todas las deliberaciones. Es, \_\_\_\_\_, mi opinión que abandonemos la monarquía y elevemos al pueblo al poder.

|               |                   |                  |           |             |
|---------------|-------------------|------------------|-----------|-------------|
| En verdad     | esto es           | en segundo lugar | pues      | en efecto   |
| efectivamente | como consecuencia | en primer lugar  | En cambio | por ejemplo |