



DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN LOS NIVELES BÁSICOS

Factores clave para la elaboración de actividades
Propuestas para los niveles A1 y A2

The background features a network of light blue icons connected by lines, including symbols for people, a mug, a megaphone, a target, a lightbulb, a calculator, a smartphone, a shopping cart, and a graduation cap. A large, faint silhouette of a person is visible at the bottom center. A yellow triangle is in the top right corner, and a blue triangle is in the bottom left corner.

LO QUE SABEMOS

Sobre las
clases

Sobre los
estudiantes

Sobre la
escritura

Lo que sabemos sobre nuestras clases

- Con frecuencia utilizamos la expresión escrita como **objetivo gramatical** y para comprobar la **asimilación de diferentes tipologías textuales**.
- También se plantea la escritura como un ejercicio de **expresión de la opinión personal**.
- La escritura se suele concebir como **destreza individual**.
- **El destinatario suele ser el profesor**, de manera que la función principal es la evaluadora.

Pero también sabemos que

- La **creatividad** es fundamental tanto en el desarrollo personal como en el aprendizaje de una lengua.
- Se puede **aprender a escribir**.
- Para que nuestros estudiantes aprendan es importante **crear un clima de confianza y seguridad** en el que se habitúen a hablar sobre sí mismos y a relacionarse espontáneamente con los demás.

Lo que sabemos de nuestros estudiantes

- La mayoría **se bloquea** ante las tareas de expresión escrita porque sienten la obligación de ser originales e ingeniosos y cuando no lo consiguen **se frustran**.
- Muchos de ellos evitan esa frustración haciendo **modelos de expresión escrita que son repetitivos**, impersonales, basados en estereotipos que tienen interiorizados.
- Solo los alumnos que tienen una **predisposición positiva** hacia la escritura consiguen textos personales.
- En la mayoría de los estudiantes no existe esa predisposición hacia la escritura, al revés, **suele ser la destreza a la que se enfrentan con mayor temor o con conciencia de aburrimiento**.



Lo que sabemos de la escritura en las clases

- Aparece de manera espontánea como forma de aprendizaje sobre todo mediante la toma de notas, pero también haciendo ejercicios o como apoyo a la expresión oral.



- Podemos utilizar este mecanismo de aprendizaje para que **se acostumbren a escribir de manera habitual**, sin que lo vean como algo especial, difícil, que solo se hace en un momento concreto de las clases, cuando tienen que reproducir algún tipo de texto o hacer un examen, etc.

Crear el clima adecuado que propicie

- La espontaneidad
- La cooperación
- La expresión personal
- La asunción de riesgos
- La curiosidad, el interés por la exploración
- El gusto por lo lúdico

Este clima propicia la escritura



Finalidad comunicativa



Utilizamos criterios que se basan en el fin comunicativo:

- Contextualización.
- Necesidad de un lector (que no sea siempre el profesor).
- Objetivo claro.
- Motivación.
- Integración con otras destrezas.

Perspectiva pragmática:

Tiene en cuenta los procesos cognitivos que intervienen.



El estudiante debe:

- Planificar
- Utilizar borradores, revisar, reflexionar sobre los cambios que va haciendo
- Editar el texto final.

Lo importante no es el producto sino el proceso.

Perspectiva pragmática:

Tiene en cuenta los procesos cognitivos que intervienen.



No se presta tanta atención a las faltas gramaticales como a que mejoren los hábitos de composición y los procesos cognitivos que intervienen cuando escribe borradores, desarrolla sus ideas, las revisa, reelabora el esquema del texto, etc.

No es tan importante la corrección del producto final.

Aspectos clave



- Crear clima adecuado.
- Creatividad y motivación
- Contextualización.
- Necesidad de un lector.
- Integración con otras destrezas.
- Cooperación.
- Prestar atención al proceso de escritura.

Además



Prácticas explícitas de escritura en clase

Incorporación en una secuencia didáctica

Trabajar de forma específica la coherencia y la cohesión

¿Para qué sirve?

1. Ordenar párrafos de una tarjeta postal.
2. Completar un texto con conectores.
3. Preparar unas notas sobre las últimas vacaciones.

Unidad 8 De vacaciones • AUTOEVALUACIÓN •

3 Ordena los párrafos de la postal que Carolina escribe a Rosa.

Rosa García Iglesias
c/ Príncipe, 15 - 1.ª Izda.
28000 Madrid

Querida Rosa:

- Después ellos fueron a la plaza Mayor a tomar un aperitivo y yo me fui de compras con Ana, mi computadora de pie.
- Segura es una ciudad preciosa. Ayer estuve allí de excursión con unos amigos.
- Al final del día, Ana y yo hicimos unas fotos del acueducto. El tiempo se pasó muy rápido, pero fueron unas horas inolvidables.
- Por la mañana visitamos la catedral y el alcazar.
- Por la tarde, todos bajamos al río. Dimos un paseo muy agradable.

¡¡¡hasta pronto!!!
Con cariño,
Carolina

Procesos y estrategias 5 • UNIDADES 9 Y 10 •

ESCRIBIR

7 Lee este texto y completa con los conectores del recuadro.

- por un lado
- por ejemplo
- porque
- por eso
- además
- por ejemplo
- en conclusión
- por otro lado

PERIÓDICO ONLINE

PORTADA
INTERNACIONAL
OPINIÓN
EDUCACIÓN
ECONOMÍA

Unidad 8 De vacaciones • D COMUNICACIÓN Y CULTURA •

6 Prepara unas notas sobre tus últimas vacaciones.

MIS ÚLTIMAS VACACIONES

- ¿Qué tiempo hizo?
- ¿Con quién viajaste?
- ¿Qué sitios visitaste?
- ¿Qué actividades realizaste?
- ¿Qué comiste?
- ¿Dónde estuviste?



COHERENCIA

Seleccionar y organizar la información que se quiere transmitir para que se perciba de una forma clara y precisa

Actividades:

Escribir un relato empleando los marcadores de secuencia, reorganizar párrafos de un texto, etc.

COHESIÓN

Vínculo entre los distintos elementos de un texto. Relación gramatical y semántica entre los enunciados.

Actividades:

Ordenar frases, sustituir elementos repetidos por pronombres, elidir elementos repetidos, elaborar campos léxicos y hacer ejercicios de sinónimos para sustituir palabras repetidas.

Corrige este texto

el nació en Alemania y el estudió en un colegio de Berlín para que sus padres viven allí. cuando él 13 años empezó a cantar en el coro de una iglesia, la iglesia era cerca de su casa, en la iglesia tocó el piano también. Cuando 20 años forma su grupo.

~~e~~l Nació en Alemania y ~~e~~l estudió en un colegio de Berlín porque sus padres viven allí.

Cuando ~~e~~l tenía 13 años empezó a cantar en el coro de una iglesia que estaba cerca de su casa. En la iglesia empezó a tocar el piano también.

Cuando tenía 20 años formó su grupo.

- Eliminar sujetos
- Corregir puntuación
- Mayúsculas
- Corregir conectores
- Errores en los verbos: ausencia de verbo / ser-estar / perífrasis / indefinido



MCER

A1

— Escribe frases y oraciones sencillas y aisladas.

A2

Escribe frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES

A1

*Dime quién es
Mi primer día en Madrid
¿Cómo es tu mañana?*

De la frase al texto: *Dime quién es*

1. **Mira el dibujo del artista Marcos Severi y escribe tres frases sobre ese personaje:**
¿Quién es? ¿A qué se dedica? ¿Qué tipo de cosas le gustan?
¿De dónde viene? ¿A dónde va? ¿Está solo o acompañado?
2. Comparte las frases con tu compañera/o y añade dos más.
3. Escribid los dos las 8 frases en un papel y pasádselo a la pareja de delante/detrás.
4. La otra pareja recoge el papel y con esa información intenta describir quién es ese personaje. No tiene que utilizar todas las frases.

Tiempo de realización: 30-45 minutos.



De la frase al texto: *Dime quién es*

Este hombre vive solo.

No tiene hijos.

Es un hombre mayor.

Le gusta la naturaleza.

Le gusta pasear por el campo.

Está triste.

Es un hombre bueno.

Es un hombre mayor y vive solo. No tiene hijos.

Le gusta la naturaleza y pasear por el campo.

Es un hombre bueno pero está triste.

Orden ideas

Puntuación

Conectores



De la frase al texto: *Dime quién es*

No tiene trabajo.

Tiene mucho tiempo libre.

Se aburre en su casa.

No le gusta ver la tele.

Le gusta el campo.

No tiene alergia a las flores.

¿Cómo construirías un texto con estas frases?



De la frase al texto: *Dime quién es*

No tiene trabajo.

Tiene mucho tiempo libre.

Se aburre en su casa.

No le gusta ver la tele.

Le gusta el campo.

~~*No tiene alergia a las flores.*~~

*Es un hombre sin trabajo. Tiene mucho tiempo
y se aburre en casa.*

No le gusta ver la tele pero le gusta el campo.





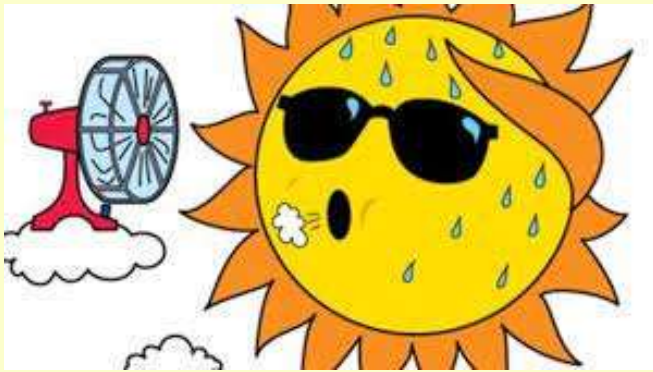
Mi primer día en Madrid

Vas a ver una composición de texto y fotografías que es el producto final de una tarea de expresión escrita.

¿En qué momento del curso de A1 podríamos hacerla?

¿Cuáles serían los pasos previos dentro de la secuencia didáctica?

Mi primer día en Madrid



Aeropuerto, T4.

Mucha gente.

Alegría, miedo, nerviosa, calor.

Taxi. Hola ¿Dónde?

Calle Virgen del Sagrario, 23.

Casa pequeña, habitación pequeña, cocina pequeña.

Compañeros nuevos, preguntas.

Hambre, comida, sueño, cama.

Buenas noches.



EXPRESIÓN ESCRITA

Objetivos:

Escribir sobre rutinas

Cohesionar un texto: uso de marcadores de secuencia

Actividades:

1. Comprensión lectora (10 minutos)
2. Expresión escrita (30 minutos)

ACTIVIDAD PARA HACER FUERA DEL AULA





www.shutterstock.com · 207795847

Carlos se levanta normalmente a las 7 de la mañana, **después** se afeita y se ducha. A las 7:20 aproximadamente desayuna en la cocina un café con leche y galletas. Toma un desayuno ligero porque no tiene mucho tiempo.

Llega al trabajo a las 8, pero **antes de entrar** en la oficina siempre va a una cafetería que hay cerca y compra un café con leche muy caliente, que toma **más tarde**, cuando ya está trabajando.

¿Qué hace Carlos por la mañana?

Completa con las palabras **después, luego, primero, más tarde, después de**

- _____ se levanta, **después** se afeita y se ducha, _____ desayuna y va al trabajo.
- _____ comprar un café para llevar, va a su oficina.
- Toma el café _____, cuando ya está trabajando.



www.shutterstock.com · 207795847

Carlos se levanta normalmente a las 7 de la mañana, **después** se afeita y se ducha. A las 7:20 aproximadamente desayuna en la cocina un café con leche y galletas. Toma un desayuno ligero porque no tiene mucho tiempo.

Llega al trabajo a las 8, pero **antes de entrar** en la oficina siempre va a una cafetería que hay muy cerca y compra un café con leche muy caliente, que toma **más tarde**, cuando ya está trabajando.

¿Qué hace Carlos por la mañana?

Completa con las palabras **después, luego, primero, más tarde, después de**

- **Primero** se levanta, **después** se afeita y se ducha, **luego** desayuna y va al trabajo.
- **Después de** comprar un café para llevar, va a su oficina.
- Toma el café **más tarde**, cuando ya está trabajando.

¿Y tú? ¿Cómo es tu mañana?
¿Qué haces después de levantarte?
¿Qué haces antes de ir al trabajo o a clase?



Escribe un texto sobre ti respondiendo a estas preguntas y utilizando las palabras

primero **después** **luego** **más tarde**
antes de **después de**

RECUERDA

primero ... después
 luego
 más tarde

antes de + infinitivo
después de + infinitivo

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

A2

Me gusta, no me gusta

Personajes

Correos personales



Una secuencia didáctica (1/5)



Actividad en parejas: 15 minutos.

Busca a un compañero/a de clase que no conoces y pídele información personal.
Responde también a sus preguntas.

- *¿Cómo te llamas?*

- *Yo me llamo Sara, ¿y tú?*

Pregúnta también por sus gustos y aficiones. ¿Qué tenéis en común?

- *A mí me gusta mucho viajar, ¿y a ti?*

- *A mí también / A mí no, yo prefiero...*

Actividad individual que se hace para toda la clase. La duración depende del número de alumnos.

Presenta a tu compañero/a a toda la clase:

Ella se llama Sara...



Atención a la forma y actividad en parejas (2/5)

HTML con actividades > Unidad 1 Presentar y saludar

Unidad 1 Presentar y saludar ▾ IA ¡Encantado! ▾

GUSTAR			
a mí	me	gusta	el fútbol leer
a ti	te		
a él/ella/usted	le		
a nosotros/as	nos	gustan	los deportes
a vosotros/as	os		
a ellos/ellas/ustedes	les		

5 Completa las frases con el pronombre (*me, te, le, nos, os, les*) más *gusta* o *gustan*.

- A Roberto *le gusta* mucho el fútbol.
- A Tria y a Clara no la clase de educación física.
- A Sofía los deportes polígrafos.
- A Jorge mucho los problemas de matemáticas.
- A mi madre los bombones.
- A nosotras no nada madrugando.
- ¿A ti salir de noche?

HTML con actividades > Unidad 1 Presentar y saludar

Unidad 1 Presentar y saludar ▾ IA ¡Encantado! ▾

COMUNICACIÓN

- *Me gusta el fútbol.*
- *A mí también. / A mí no.*
- *No me gusta el fútbol.*
- *A mí sí. / A mí tampoco. / Pues a mí me encanta.*

7 Pregunta a tu compañero si le gustan estas cosas y marca con una X sus respuestas.

	Sí, mucho	Sí, bastante	No mucho	Nada
ver series	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ir a la playa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
los gatos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
el chocolate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
jugar al fútbol	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
escuchar música	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Comprensión oral

Ampliar vocabulario

Escribir frases

(3/5)

HTML con actividades > Unidad 1 Presentar y saludar

Unidad 1 Presentar y saludar | A ¡ENCANTADO!

9 Escucha y completa las conversaciones.

- ¿Te gusta bailar?
 - Si, mucho, y a ti?
 -
- A mí no me gusta nada esta música.
 -
- ¿A vosotros os gusta ir a la playa?
 - A mí sí.
 - , yo prefiero la montaña. No me gusta nada el sol ni el calor.
- ¿Te gusta el fútbol?
 - No, nada.
 -
- ¿A Paloma le gusta cuidar las plantas?
 - Si, mucho.
 -

Corregir Responder preguntas Quedan 1 intentos

HTML con actividades > Unidad 1 Presentar y saludar

Unidad 1 Presentar y saludar | A ¡ENCANTADO!

4 Relaciona.

jugar	el piano
dar	recuerdos
ir	por el campo
andar	un paseo
comprar	el paisaje
navegar	al fútbol
tocar	de viaje
admirar	por internet

HTML con actividades > Unidad 1 Presentar y saludar

Unidad 1 Presentar y saludar | A ¡ENCANTADO!

2 Estos son los gustos de Rafa y Alicia. Escribe las frases correspondientes.

	RAFAEL	ALICIA
1 el cine	V	V
2 ir a la discoteca	X	V
3 leer	V	X
4 jugar al fútbol	X	X
5 andar	X	V
6 las carreras de coches	X	X
7 navegar por internet	V	V
8 los idiomas	V	V
9 la historia	V	X
10 los viajes	V	V
11 los chats / las redes sociales	X	X

1 A Rafa y a Alicia les gusta el cine.

2

Queremos conocerte mejor (4/5)

Escribe un texto sobre lo que te gusta y lo que no te gusta.

OBJETOS – LUGARES – ACCIONES – PERSONAS - COMIDA

Pregúntame si tienes alguna duda 🙋

Tiempo: 20 minutos - Extensión: 60 palabras





El producto (5/5)

Me gusta levantarme temprano para hacer muchas cosas.

Me gusta el invierno y también la nieve. No me gusta nada el calor.

Me gustan el té negro y el pan con mantequilla y cuando mi hija me dice que no quiere ir al colegio porque le gusta estar conmigo.

No me gusta la gente que no dice la verdad.



PERSONAJES

Escribir frases para apoyar una actividad de expresión oral

Actividad cooperativa



¿Sabes quiénes son?



¿QUIÉN es el personaje secreto?

(grupos de 3)



1. Habla con tus compañeros/as: Tenéis que **elegir un personaje** muy popular (actor, cantante, político, personaje de ficción...)

2. Después **buscad entre los tres información** sobre él o ella en Internet.

3. Escribid **cinco frases** sobre el personaje.

4. Leed las frases para toda la clase: **vuestros/as compañeros/as tienen que adivinar quién es.**

CORREOS PERSONALES



- Invitar a alguien a hacer algo.
- Responder a una invitación.

Tarea 1 (fuera del aula): Escribir un correo personal

Recuerda planificar lo que vas a decir y revisar lo que escribes.

Tiempo aproximado: 45 minutos



Invita el próximo fin de semana a tu casa a una compañera de clase.



Tienes que pensar qué día puede ser y proponerle alguna actividad concreta.



También tienes que decirle dónde vives y cómo puede llegar a tu casa.



Extensión: 110-130 palabras

Para empezar:

Saludo y motivo del correo



*Querida María:
Te escribo para ...
Me gustaría ...*

*Hola, María:
¿Qué tal? Espero que estés bien.
Te escribo porque me gustaría ...*

Para terminar:
Pedir respuesta



Escríbeme pronto y
dime qué te
parece.
Un beso.



Anímate, vamos a
pasarlo muy bien.
Besos.



Si no puedes venir
no pasa nada.
Un abrazo.

Tarea 2 (en el aula): Respuesta a una invitación

Recuerda revisar lo que
escribes.

Tiempo aproximado: 20
minutos



Escribe a tu compañera y dile que no
puedes ir a su casa en ese momento.



Explica por qué.



Haz una propuesta diferente / ofrece
una alternativa.

GRACIAS