

EL VÍNCULO ESTRECHO ENTRE **DIVERSO** Y EL ESPAÑOL EN EL PROGRAMA DEL DIPLOMA DEL IB



Español

Carina Gambluch (Editorial SGEL)

RESUMEN DEL TALLER



ESPAÑOL



EL APRENDIZAJE DEL
ESPAÑOL HOY

EL APRENDIZAJE DEL
ESPAÑOL EN EL PD
DEL IB

EL APRENDIZAJE
DEL ESPAÑOL EN
DIVERSO

ADOLESCENTES DIGITALES



- VIDA EN LÍNEA
- NAVEGACIÓN HIPERTEXTUAL
- APRENDER JUGANDO
- IDENTIDAD DIGITAL.
- LO REAL Y LO VIRTUAL
- INFORMACIÓN ÁGIL E INMEDIATA
- MENSAJE GRÁFICO Y AUDIOVISUAL
- RELACIONES ARRAIGADAS EN INTERESES

LAS 7 CARACTERÍSTICAS

1. INTERCULTURAL

2. INTERACTIVO

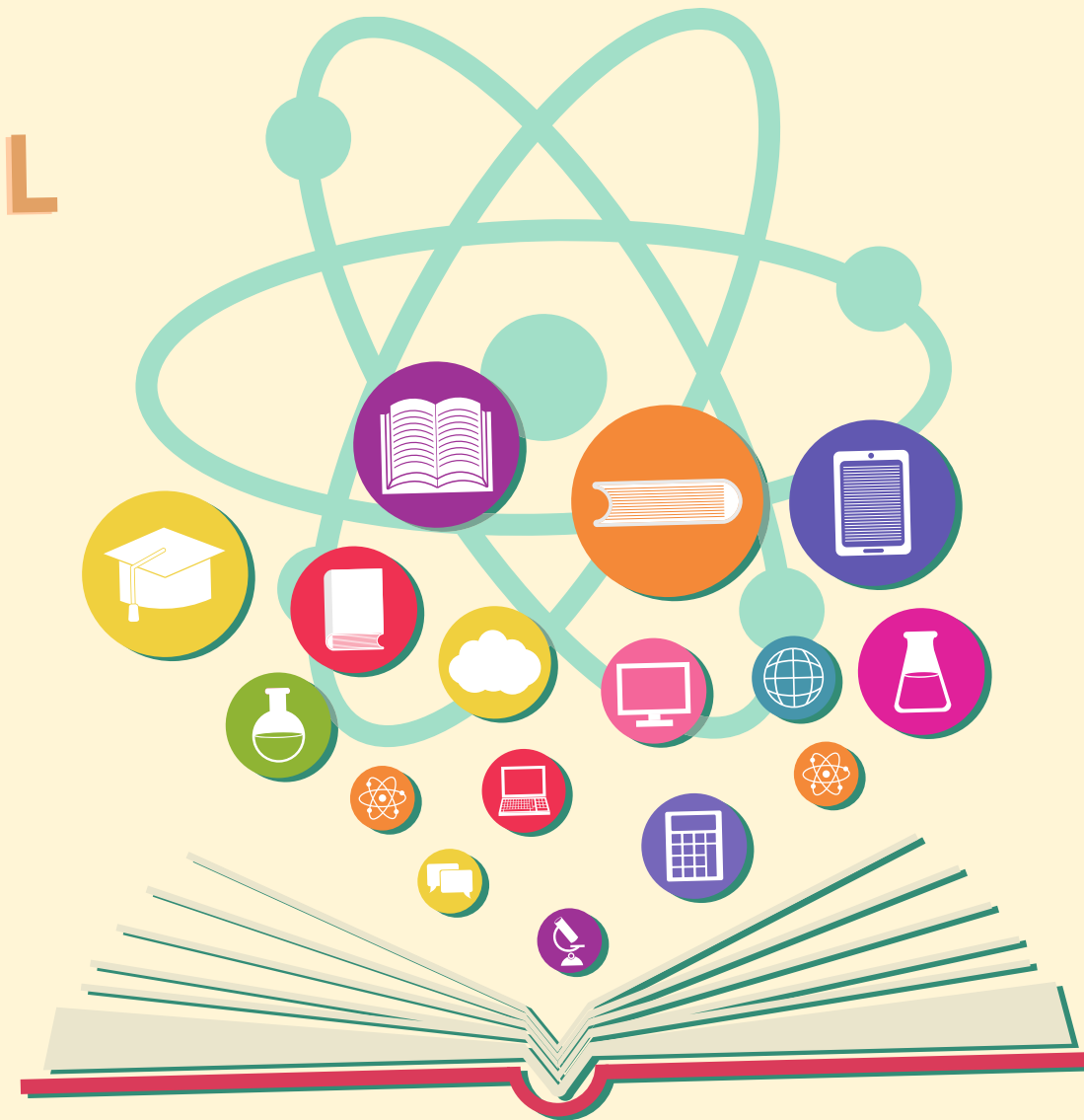
3. REFLEXIVO

4. CONCEPTUAL

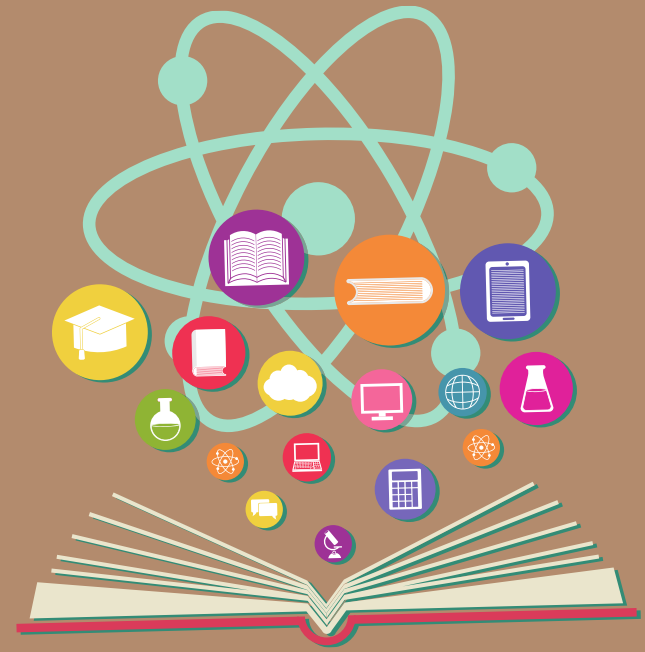
5. INTEGRADO

6. DINÁMICO

7. PLACENTERO



APRENDIZAJE INTERCULTURAL



VARIEDADES

CULTURAS

REALIDADES SOCIALES

RESPECTO

DIÁLOGO

APRENDIZAJE INTERACTIVO



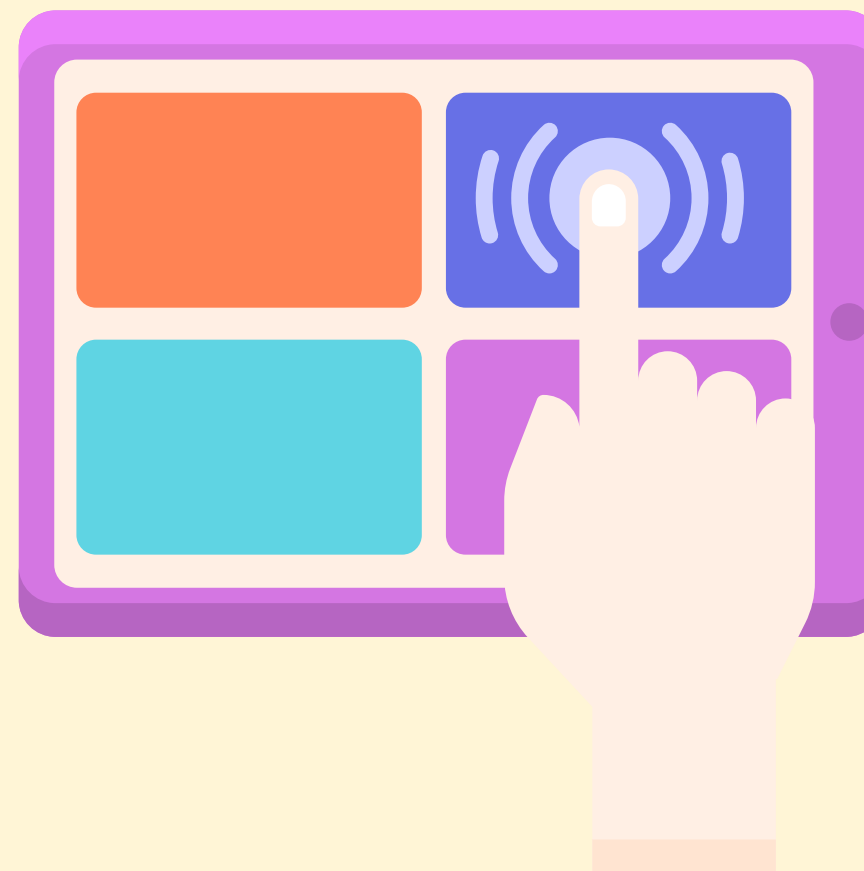
FLEXIBILIDAD

AUTONOMÍA

PERSONALIZACIÓN

COLABORACIÓN

INNOVACIÓN





APRENDIZAJE REFLEXIVO



PENSAMIENTO CRÍTICO

APRENDER A APRENDER

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

CREATIVIDAD

INDAGACIÓN





APRENDIZAJE CONCEPTUAL

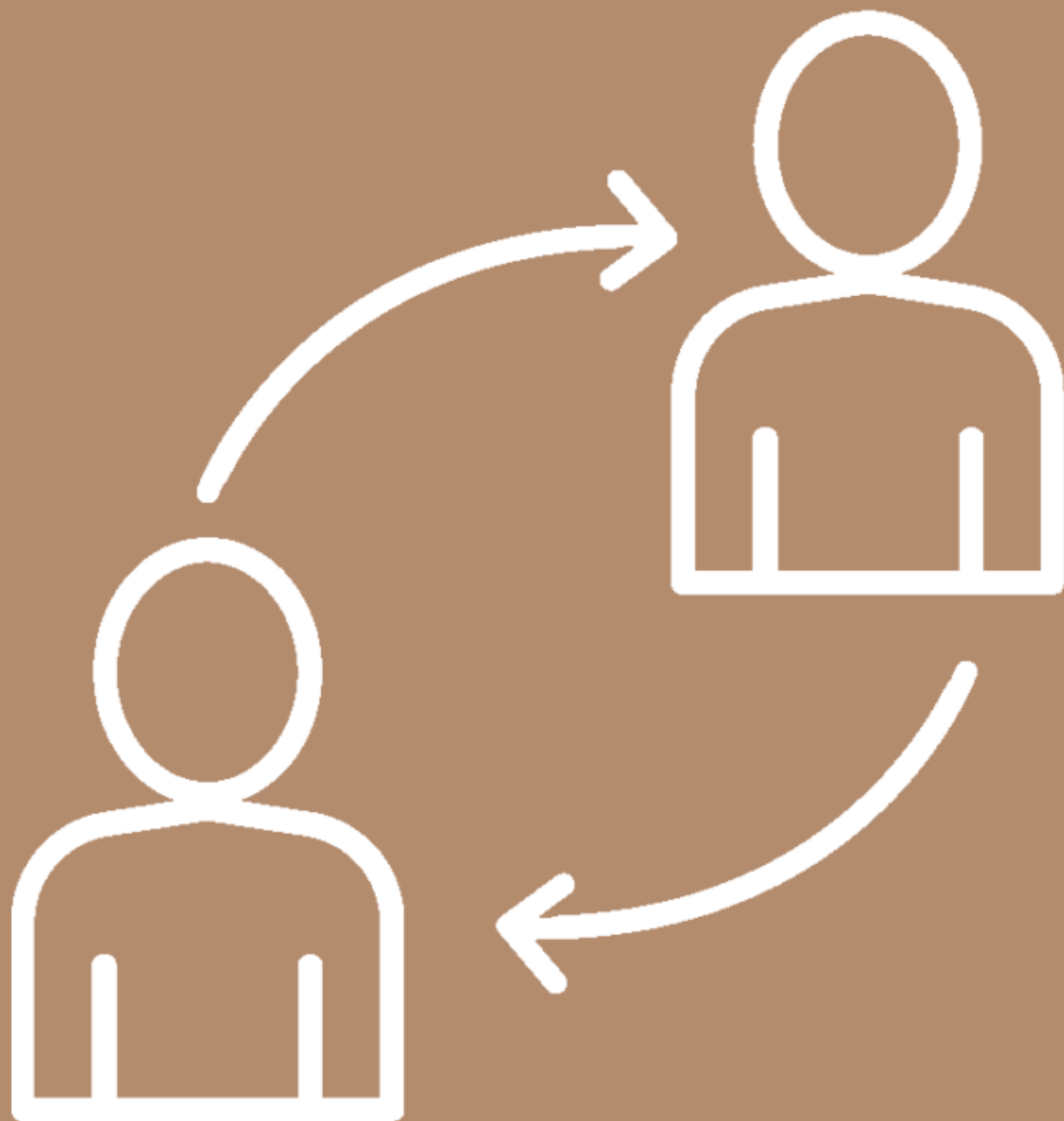
ADQUISICIÓN

CONEXIÓN

TRANSFERENCIA

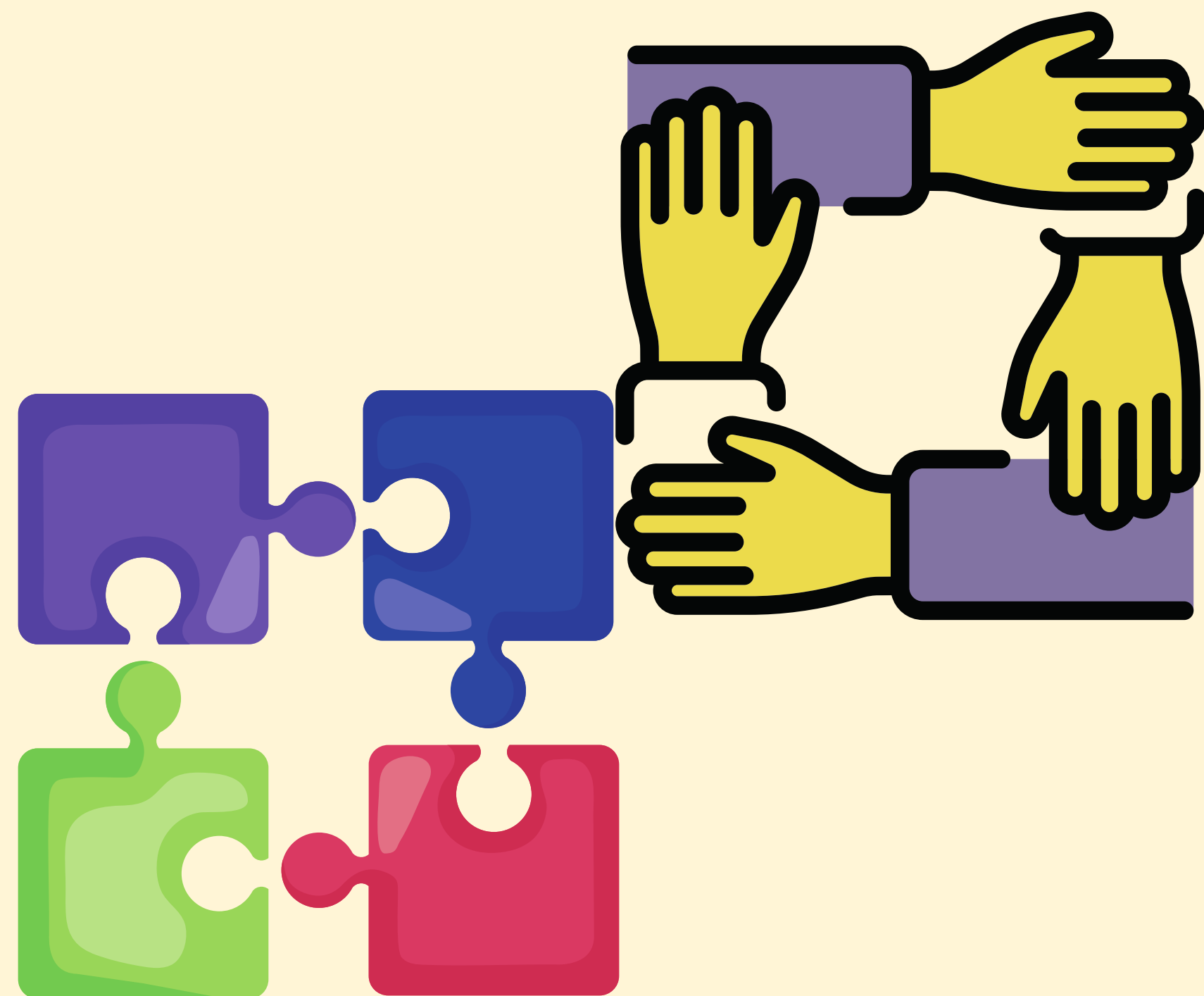
CONCEPTOS

CONTEXTOS REALES





APRENDIZAJE INTEGRADO



CIUDADANÍA GLOBAL

COOPERACIÓN

IGUALDAD

DIGITALIZACIÓN

PERSPECTIVA INTERNACIONAL



APRENDIZAJE DINÁMICO

EFICACIA

USO

INTERRELACIÓN

PROGRESO

PROCESO



APRENDIZAJE PLACENTERO



MOTIVACIÓN

DIVERSIÓN

CURIOSIDAD

CONFIANZA

AUTOEFICACIA



EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL HOY

1. Aprendizaje intercultural



ESPAÑOL EN EL PD DEL IB

1. Respeto intercultural

Fomentar ... el conocimiento y la apreciación de una variedad de perspectivas de personas procedentes de diversas culturas.

Desarrollar la comprensión que tienen los alumnos de la relación que existe entre las lenguas y culturas que conocen.

Objetivos generales de Adquisición de lenguas.
Guía de Lengua B (Primera evaluación en 2020).

EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL HOY

2. Aprendizaje interactivo



ESPAÑOL EN EL PD DEL IB

2. Colaboración, adaptación e inclusión

La enseñanza:

Se centra en el trabajo en equipo y la colaboración eficaces.

Es diferenciada para satisfacer las necesidades de todos los alumnos.

Enfoques de la enseñanza y el aprendizaje (2015).

EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL HOY

3. Aprendizaje reflexivo



ESPAÑOL EN EL PD DEL IB

3. Teoría del conocimiento (pensamiento crítico) CAS (Creatividad, Actividad y Servicio) La monografía

Ofrecer a los alumnos oportunidades de desarrollo tanto intelectual como de las habilidades de pensamiento crítico y creativo, a través del aprendizaje de lenguas y el proceso de indagación.

Objetivos generales de Adquisición de lenguas.
Guía de Lengua B (Primera evaluación en 2020).

EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL HOY

4. Aprendizaje conceptual



ESPAÑOL EN EL PD DEL IB

4. Comprensión conceptual

*El IB ofrece un currículo ...amplio, equilibrado
y conceptual ...*

¿Qué es la educación del IB? (2017)

Ideas organizadoras amplias e importantes ...

IBO, 2017

*La comprensión de ciertos conceptos
relativos a cómo funciona la lengua es
fundamental para la comunicación y
se debe desarrollar en todos los cursos de
Adquisición de Lenguas del PD.*

Guía de Lengua B (Primera evaluación en 2020)

EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL HOY

5. Aprendizaje integrado



ESPAÑOL EN EL PD DEL IB

5. Educación holística, mentalidad internacional

Desarrollar una mentalidad internacional a través del estudio de lenguas y culturas, así como de ideas y asuntos de importancia global.

Objetivos generales de Adquisición de Lenguas.
Guía de Lengua B (Primera evaluación en 2020)

EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL HOY

6. Aprendizaje dinámico



ESPAÑOL EN EL PD DEL IB

6. Comunicación eficaz, pertinente y adecuada

Criterios para la expresión escrita

Lengua: *eficacia de la comunicación*

Mensaje: *pertinencia de ideas*

Comprensión conceptual: *adecuación de los textos de acuerdo con los conceptos presentes en la tarea.*

EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL HOY

7. Aprendizaje placentero



ESPAÑOL EN EL PD DEL IB

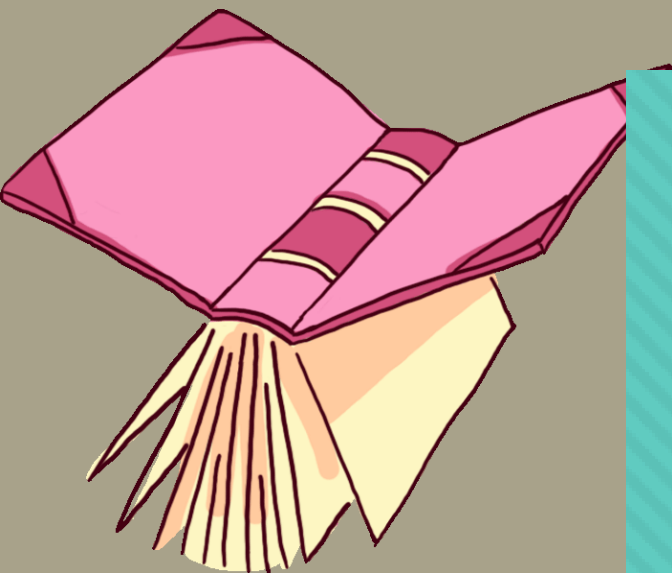
7. Una actitud de aprendizaje para toda la vida, alumnos equipados para progresar y marcar la diferencia

Fomentar la curiosidad, la creatividad y un interés por el aprendizaje de lenguas que perdure toda la vida.

Aportar la base necesaria para que los alumnos puedan trabajar y realizar otros estudios y actividades de ocio utilizando una lengua adicional.

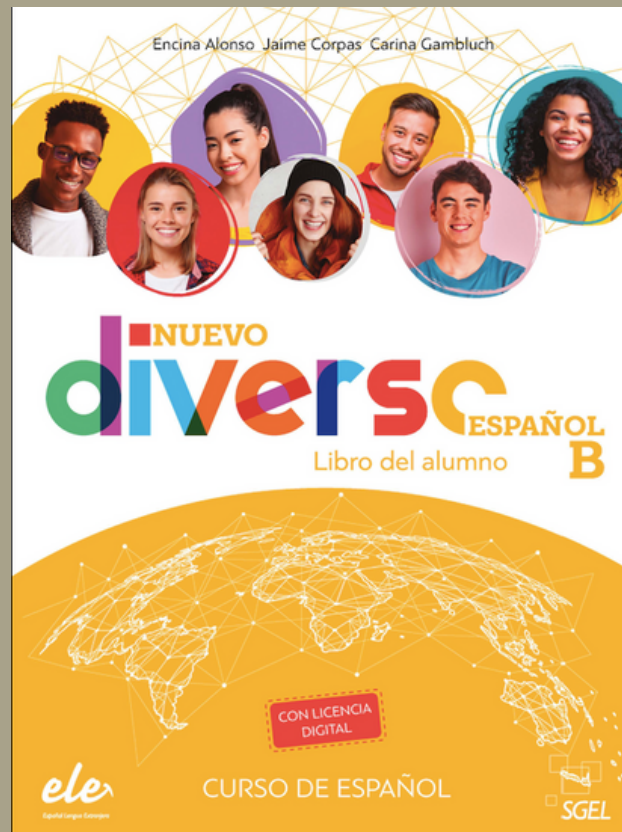
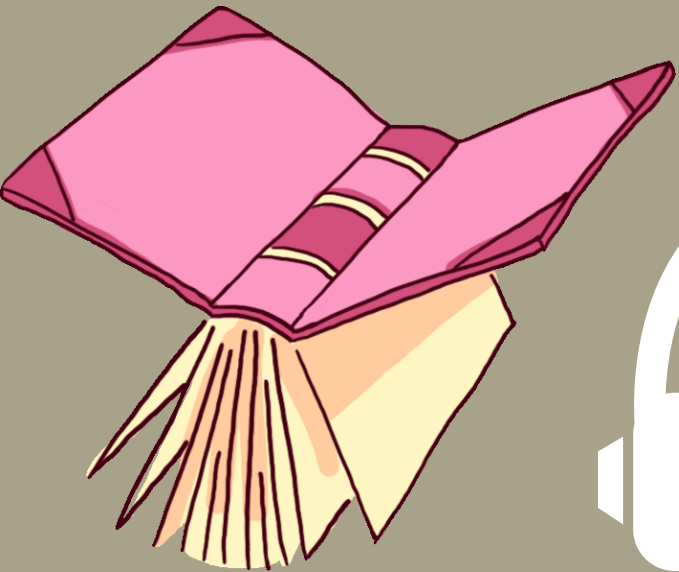
Objetivos generales de Adquisición de Lenguas.
Guía de Lengua B (Primera evaluación en 2020)

EL ESPAÑOL EN DIVERSO



Intercultural

EL ESPAÑOL EN DIVERSO



Más léxico

2 Relaciones

24 ¿Cómo se dice en tu lengua? Traduce.

1 Tengo novia _____
2 No estoy casado _____
3 Mi hermano está soltero _____
4 Mis padres están divorciados _____
5 Mi ex se llama Ángel _____
6 Mi pareja es rubio _____
7 Clara es adoptada _____
8 Afiliado es el esposo de Carmen _____
9 Mi mascota se llama Toly _____
10 Yo soy mitad español/a mitad francés/a _____

25 Clasifica las siguientes palabras.

atractivo bajo los ojos verdes fuerte el pelo rubio
el pelo largo de mediana estatura un tatuaje
los ojos negros un pendiente bigote pelirrojo

Tiene	Es	Usa

26 Completa el cuadro.

singular		plural	
masculino	femenino	masculino	femenino
hermano	hermana	hermanos	hermanas
ese	ella	ellos	ellas
delgado	delgadita	delgados	delgadas
fuerte	fuertita	fuertes	fuertes
profesor	profesora	profesores	profesoras
sociable	sociable	sociables	sociables

27 Escribe los contrarios.

1 tímido: _____
2 abundante: _____
3 ordenado: _____
4 guapo: _____
5 trabajador: _____
6 simpático: _____

28 Escribe tres palabras más en cada grupo.

Descripción física:
Uena: _____
bello: _____

Carácter:
triste: _____
sereno: _____

Gramática y ejercicios

VERBOS LLAMARSE, SER Y TENER

	yo	tú	él/ella/usted	nosotros/nosotras	vosotros/vosotras	ellos/ellas/ustedes
llamarse	me llamo	te llamas	se llama	nos llamamos	os llamáis	se llaman
ser	soy	eres	es	somos	sois	son
tener	tengo	tienes	tiene	tenemos	tenéis	tienen

4 Completa con los verbos llamarse, ser o tener.

1 ¿Cómo _____ usted?
a) Soy y tú eres.
2 ¿Cuántos años _____ tienes?

5 Completa las frases con los pronombres (mí, mí, él, los, los, así).

1 «Ana, ¿tú es _____ primera agitada?»
a) Yo
2 He estado leyendo _____ espacio en Internet.
a) Yo
3 Ella se llama Cristina y es _____ de mis amigos.
a) Yo
4 Soy chico y _____ hermano es Juan Alberto.
a) Yo
5 «Carla, ¿cómo se llama _____ amigo?»
a) Yo
6 Señor López, ¿tú es _____ segundo agitado?»
a) Yo

EL PRESENTE: VERBOS REGULARES

Los verbos en español están compuestos de una raíz y de una terminación. Los verbos en español están compuestos de una raíz y de una terminación. Los verbos en español están compuestos de una raíz y de una terminación.

Usamos el presente para:

- Hablar de lo que sabemos o creamos.
- Algo que tiene un carácter más o menos.
- En el futuro (en el futuro).
- Hablar de hábitos.
- Hablar de acciones que se repiten.
- Hablar de acciones que se repiten.
- Hablar de acciones que se repiten.

Terminados en -ar Terminados en -er Terminados en -ir

hablar comprender venir



Interactivo

EXAMEN Nivel Medio

2 Tradición

PRUEBA 1: EXPRESIÓN ESCRITA

Completa la siguiente tarea. Elige entre las opciones dadas un tipo de texto apropiado para esa tarea.

Escribe entre 150 y 300 palabras.

Durante tus últimas vacaciones en un país de habla hispana tuviste la oportunidad de participar en un festival folclórico donde se mostraban diferentes expresiones de cultura tradicional. Escribe un texto en el que describes la experiencia que viviste y sugieres a los lectores asistir a este tipo de eventos culturales.

Blog Folleto Diario personal

PRUEBA 2: COMPRENSIÓN LECTORA

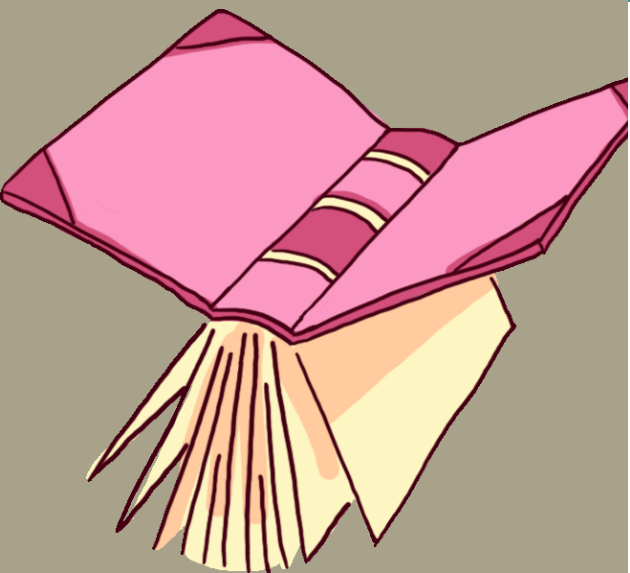
Texto

LOS RELOJES DEL SIGLO XXI:
TRADICIÓN E INNOVACIÓN VAN DE LA MANO

NACIONAL INTERNACIONAL ECONOMÍA SOCIEDAD SALUD OPINIÓN CIENCIA

El reloj ha sido un complemento imprescindible de los seres humanos desde hace muchos siglos por ser la única forma de poder controlar el tiempo con total precisión y así organizar todas las tareas y obligaciones del día a día. En la actualidad existe una variedad Smartwatches para la práctica deportiva: la tendencia del momento. Para las personas que hacen deporte con frecuencia y con cierto nivel de profesionalidad, los smartwatches deportivos se han convertido en un complemento

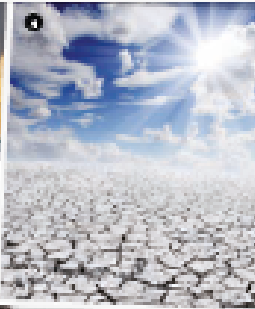
EL ESPAÑOL EN DIVERSO



15

MEDIOAMBIENTE

- ¿Cuáles crees que son los principales problemas que sufren nuestro medioambiente?
- Mira las fotos y relaciona cada una con los siguientes temas:
La contaminación atmosférica ☐ El calentamiento global ☐
La contaminación acústica ☐ La contaminación ambiental ☐
- ¿Qué tipo de impresiones te da? ¿Por qué?
- ¿Crees que los jóvenes están concienciados para proteger el medioambiente?



- Analiza las consecuencias del calentamiento global.
- Relaciona las acciones humanas.
- Expresa opiniones sobre la situación medioambiental.
- Describe un futuro ideal de medioambiente.

- Reflexiona sobre la relación de medioambiente y el Día Verde.
- Participa en el Día Verde en la comunidad ambiental.
- Analiza y reflexiona sobre la relación de medioambiente.

ACCIÓN - REFLEXIÓN

Mira estas fotos (pequeñas) de estas prácticas crees que puede ser una buena alternativa para contribuir a la concienciación ambiental en el lugar donde vives? ¿Por qué?



Acción

En pequeños grupos, preparad un debate sobre algún tema de la unidad relacionado con el medioambiente.

- Elige el tema a debatir.
- Dividid los grupos y asumid los roles en el debate (uno es moderador y el resto, participantes).
- Preparad en profundidad el tema para poder defender bien las posturas.
- Utilizad las estructuras lingüísticas apropiadas y organizad las ideas.
- Podéis ganar el debate o presentaros en la clase. Los profesores pueden como audiencia, hacer preguntas y elegir en cada grupo el ganador del debate.

Actitudes y valores

Marcas (X) tus respuestas.

El debate me ha servido para...

- profundizar mis conocimientos sobre problemas ambientales.

Si

Más o menos

Nunca

VIDEOBLOG

¿QUÉ HACES TÚ POR EL MEDIOAMBIENTE?

¿Puedes comentar con tus amigos qué hacen para cuidar el medioambiente?

Reflexivo

EL ESPAÑOL EN DIVERSO



Transformaciones en el mercado laboral

Evolución de la educación

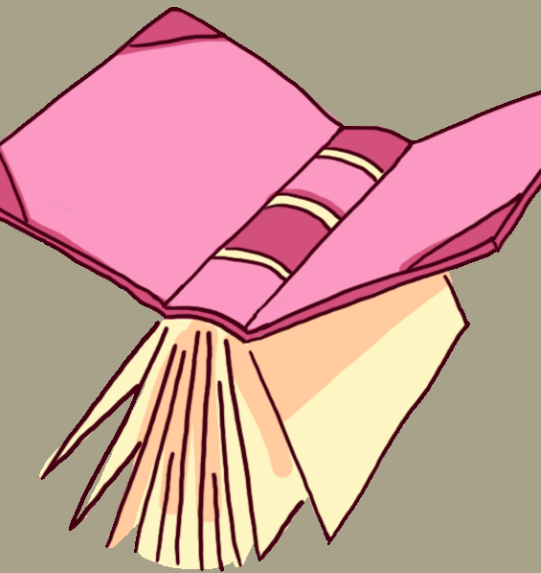
Revolución de la mujer



Protagonistas: Jóvenes que han cambiado el mundo

Conceptual

EL ESPAÑOL EN DIVERSO



9 VIAJES

- 1 Observa las fotografías: ¿conoces estos lugares?
- 2 ¿Sabes en qué países están estos espacios naturales?
- 3 Imagina que puedes ir de vacaciones a uno de ellos: ¿a cuál vas?, ¿por qué?
- 4 ¿Qué lugares especiales hay en tu país?

Lago Titicaca

Cataratas del Iguaçu

Volcán Popocatepetl

Isla Galápagos

Río Amazonas

Desierto de Atacama

- Hablar sobre viajes y hábitos culturales
- Reflexionar sobre el significado de viajar
- Preguntar e informar
- Describir experiencias en viajes
- Organizar un viaje con la clase
- Dar consejos
- Responder a otras culturas
- Actividad y valores: Valorar la organización en las actividades

MÉXICO

1 Completa la siguiente información sobre México.

Nombre: Estados Unidos Mexicanos Capital: Cuernavaca

Ubicación: América del Norte Continente: América del Norte

2 Lee el reportaje «¿Cómo México no hay dos?», donde aparecen diez regiones para visitar México y pregúntale a tus compañeros: ¿Qué es lo que más te interesa de él?

3 Busca en Internet una canción típica de México, un baile o una comida. Escríbela, baila o cocina y compártela con tu compañero.

¿Cómo México no hay dos?

Hay mil razones para visitar México, pero días son mil razones para recordar cómo pudo para nosotros.

Para los aventureros están muchas opciones, como explorar en los centros turísticos de los ríos y sumergirse en sus aguas cristalinas. México es un país perfecto para visitar la obra de un artista, recorrer un río de ríos y practicar el deporte y el espectáculo en las hermosas montañas que hay en el país.

Perito

3 ¿Se va a viajar?

La cocina mexicana ha sido declarada patrimonio por la Unesco. Cada estado tiene sus propias recetas y tradiciones culinarias. Todas tienen en común que se preparan con ingredientes locales, al horno, al vapor, al freír y al asar. Algunos platos son típicos de cada estado y otros son típicos de todo el país, como el mole.

ACCIÓN - REFLEXIÓN

Mira estas fotos e imagina que has estado de vacaciones en uno de los siguientes lugares. ¿Qué has hecho?

Acción

1 En grupos de tres, organízate un viaje y elaborad vuestra propuesta para presentarla a la clase. Lo podréis hacer de forma oral o escrita.

2 Decidid qué tipo de viaje queréis hacer.

3 Decidid cómo os vais a desplazar y en qué alojamiento vais a dormir.

4 Buscad información sobre algunas costumbres de la zona del lugar.

5 Decidid qué tipo de actividades queréis hacer en ese lugar.

6 Justificad el modo de vuestra visita.

7 Decidid qué tipo de comida vais a llevar y cómo vais a cocinarla.

8 Decidid cómo vais a ir y cómo vais a ir.

Reflexión

1 ¿Qué dignifica viajar para ti?

2 ¿Qué frases se usan en las vacaciones: cultura, descanso, diversión, etc.?

3 ¿Qué cosas te gustan descubrir cuando viajas?

SABER VIAJAR

1 ¿En qué tipo de vacaciones se hacen las siguientes cosas? Hay varias posibilidades.

visitar museos / descansar / hacer deportes de riesgo / buscar / tomar el sol / caminar por la playa / bailar / ir a una tienda / visitar templos religiosos / leer un libro / comer / beber / dormir la siesta / comer en un restaurante

VACACIONES

2 ¿Qué quieres hacer próximamente? Completa las frases y después pregunta a tu compañero qué quiere hacer.

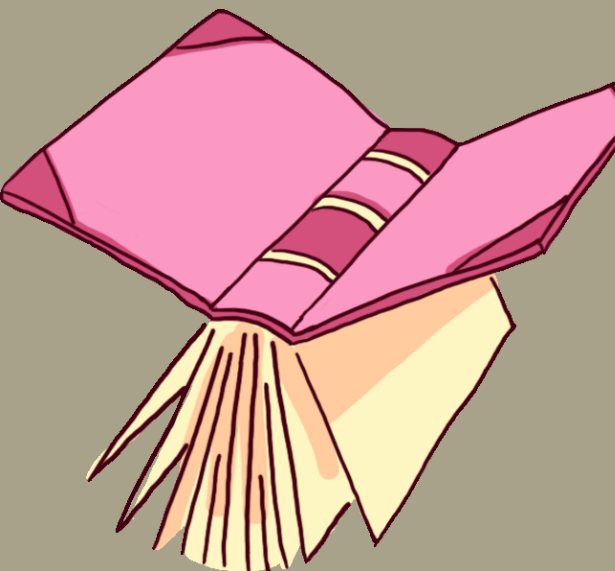
3 ¿En qué lugares te puedes bañar y en cuáles no? ¿Por qué?

4 Completa la tabla.

	SABER	COMPARAR
El agua		
El clima		
El agua		
El agua		
El agua		

Integrado

EL ESPAÑOL EN DIVERSO



7 ARTE

1 Observa las fotos: ¿qué están haciendo en cada una de ellas?
¿Conocen a los artistas?

2 ¿Qué está significando cada foto?
¿Por qué?

3 Intenta explicar, en una o dos líneas, la idea de comunicación entre los hombres. ¿Queda acordado?

4 ¿Qué papel tiene el arte en nuestra vida?

Arte Callejero **Cine** **Música** **Teatro** **Arte**

Arte Callejero
- una fotografía
- una pintura
- un dibujo
- un programa de televisión
- un libro de teatro

Cine
- una novela
- una canción
- un movimiento
- un cine
- un artista

Música
- la música
- el ritmo
- la melodía
- la armonía
- la estructura
- la forma

Teatro
- una obra de teatro
- un actor
- un director
- un guionista
- un espectador

Arte
- una obra de arte
- un artista
- un movimiento
- un estilo
- un tema

Arte Callejero
- una fotografía
- una pintura
- un dibujo
- un programa de televisión
- un libro de teatro

Cine
- una novela
- una canción
- un movimiento
- un cine
- un artista

Música
- la música
- el ritmo
- la melodía
- la armonía
- la estructura
- la forma

Teatro
- una obra de teatro
- un actor
- un director
- un guionista
- un espectador

Arte
- una obra de arte
- un artista
- un movimiento
- un estilo
- un tema

17 PINTURA

1 ¿Qué es para ti el arte? ¿Cómo que todas estas obras son arte?
¿Por qué? Coméntalo con tu compañero.

2 Añade estas obras de arte y pinta una de las siguientes ideas.

Arte Callejero **Cine** **Música** **Teatro** **Arte**

Arte Callejero
- una fotografía
- una pintura
- un dibujo
- un programa de televisión
- un libro de teatro

Cine
- una novela
- una canción
- un movimiento
- un cine
- un artista

Música
- la música
- el ritmo
- la melodía
- la armonía
- la estructura
- la forma

Teatro
- una obra de teatro
- un actor
- un director
- un guionista
- un espectador

Arte
- una obra de arte
- un artista
- un movimiento
- un estilo
- un tema

17 LITERATURA

1 Ordena los problemas de la literatura para formar una definición de literatura. ¿Puedes proponer tu propia definición?

2 Añade estas obras de arte y pinta una de las siguientes ideas.

Arte Callejero **Cine** **Música** **Teatro** **Arte**

Arte Callejero
- una fotografía
- una pintura
- un dibujo
- un programa de televisión
- un libro de teatro

Cine
- una novela
- una canción
- un movimiento
- un cine
- un artista

Música
- la música
- el ritmo
- la melodía
- la armonía
- la estructura
- la forma

Teatro
- una obra de teatro
- un actor
- un director
- un guionista
- un espectador

Arte
- una obra de arte
- un artista
- un movimiento
- un estilo
- un tema

17 MÚSICA

1 ¿Qué importancia tiene la música en tu vida? ¿Por qué es importante?

2 ¿Qué importancia tiene la música en tu vida? ¿Por qué es importante?

3 ¿Qué importancia tiene la música en tu vida? ¿Por qué es importante?

Arte Callejero **Cine** **Música** **Teatro** **Arte**

Arte Callejero
- una fotografía
- una pintura
- un dibujo
- un programa de televisión
- un libro de teatro

Cine
- una novela
- una canción
- un movimiento
- un cine
- un artista

Música
- la música
- el ritmo
- la melodía
- la armonía
- la estructura
- la forma

Teatro
- una obra de teatro
- un actor
- un director
- un guionista
- un espectador

Arte
- una obra de arte
- un artista
- un movimiento
- un estilo
- un tema

ACCIÓN - REFLEXIÓN

Mira estas fotos de diferentes manifestaciones de arte. Elige una y reflexiona por qué es arte y qué es su función.

Acción
En grupos, prepara una presentación sobre la manifestación de arte que más te guste.

Reflexión
¿Qué importancia tiene la música en tu vida? ¿Por qué es importante?

Video Blog
¿Qué importancia tiene la música en tu vida? ¿Por qué es importante?

Arte Callejero **Cine** **Música** **Teatro** **Arte**

Arte Callejero
- una fotografía
- una pintura
- un dibujo
- un programa de televisión
- un libro de teatro

Cine
- una novela
- una canción
- un movimiento
- un cine
- un artista

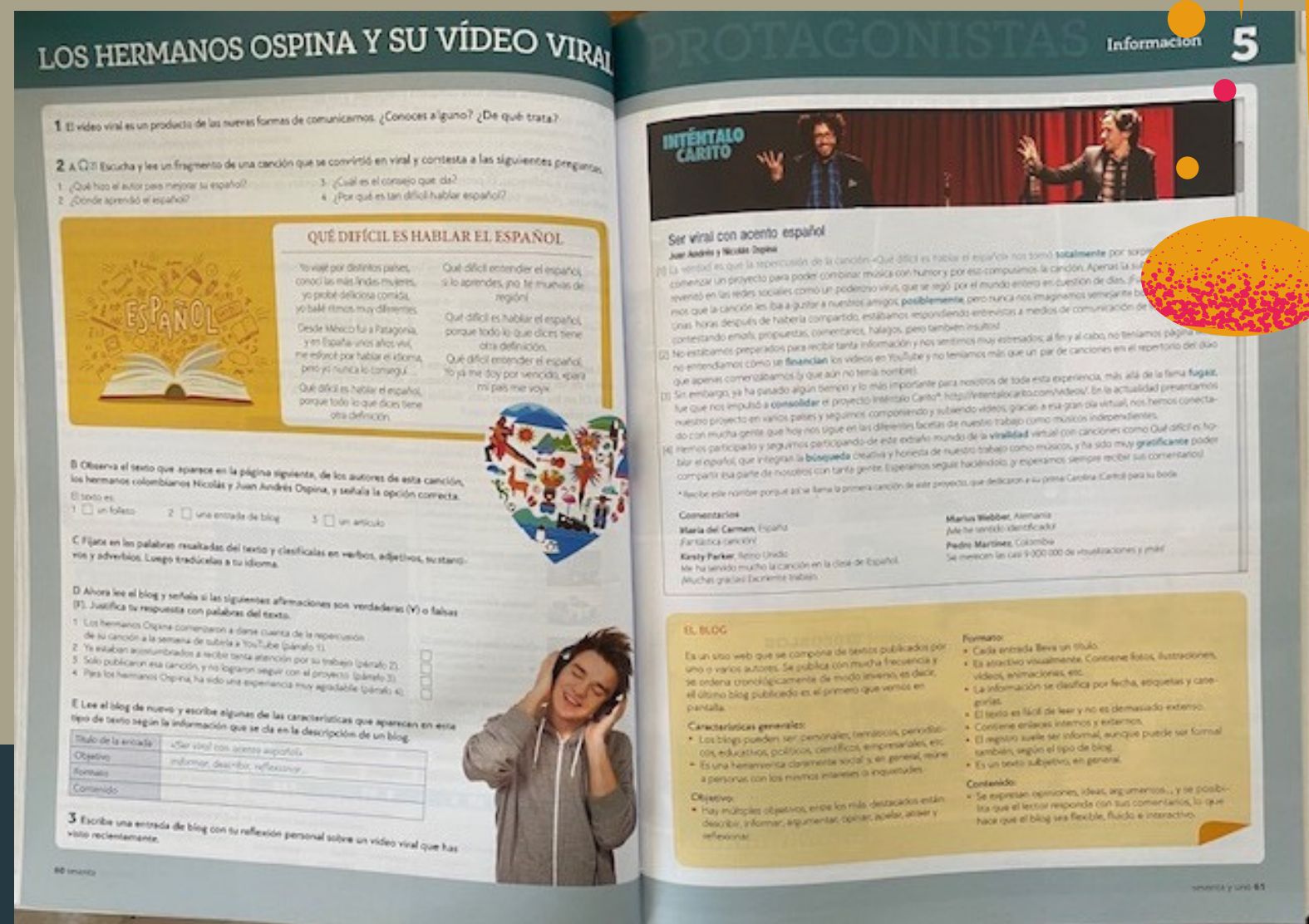
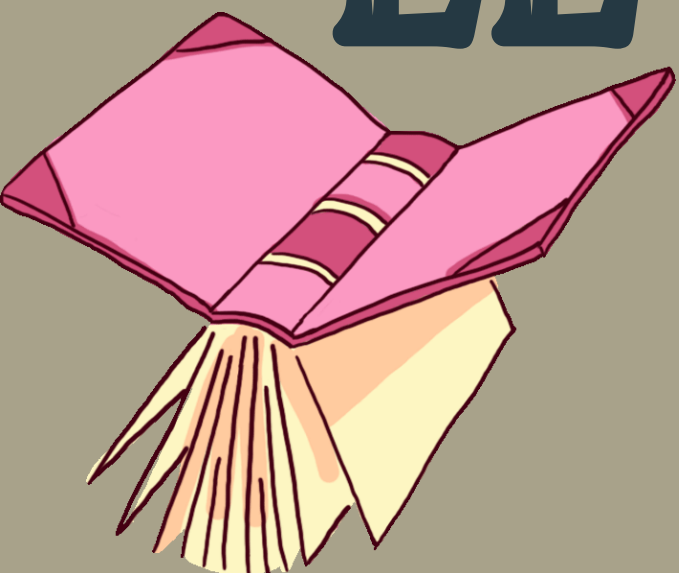
Música
- la música
- el ritmo
- la melodía
- la armonía
- la estructura
- la forma

Teatro
- una obra de teatro
- un actor
- un director
- un guionista
- un espectador

Arte
- una obra de arte
- un artista
- un movimiento
- un estilo
- un tema

Dinámico

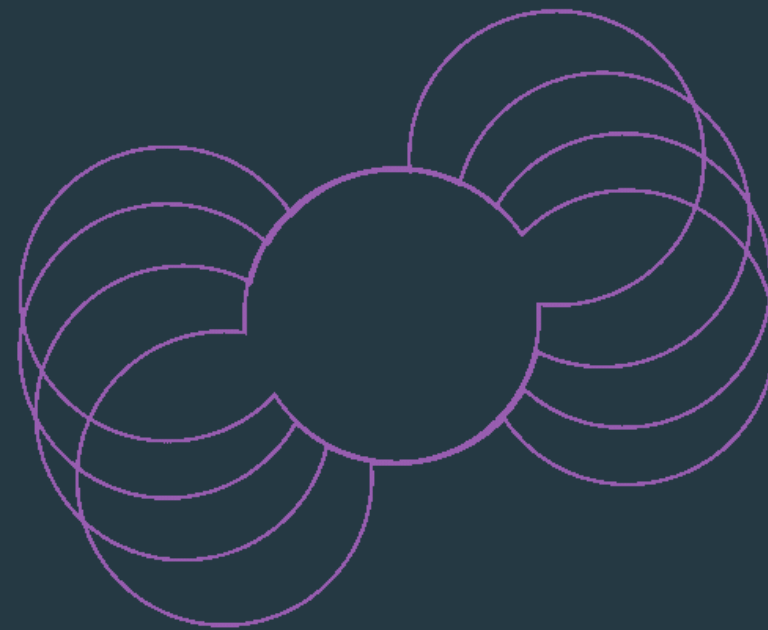
EL ESPAÑOL EN DIVERSO



Placentero



VÍNCULO ESTRECHO



The background features four stylized teal clouds with black spiral patterns, positioned in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners. The central text is in a bold, yellow, serif font.

¡MUCHAS GRACIAS!

REFERENCIAS



GARCÍA ARETIO, L. (2019). NECESIDAD DE UNA EDUCACIÓN DIGITAL EN UN MUNDO DIGITAL. RIED. REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, 22 (2), 09-22.
DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.5944/RIED.22.2.23911](https://doi.org/10.5944/ried.22.2.23911)



IBO, PROGRAMA DEL DIPLOMA, GUÍA DE LENGUA B (PRIMERA EVALUACIÓN EN 2020).

ibo.org



RUIZ MARTÍN, H. (2020B). APRENDIENDO A APRENDER. MEJORA TU CAPACIDAD DE APRENDER DESCUBRIENDO CÓMO APRENDE TU CEREBRO. PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL.



STERN, J., FERRARO, K., DUNKAN, K & ALEO, T. (2021). *LEARNING THAT TRANSFERS*. CORWIN.