

Artículos y cuantificadores indefinidos del nombre

El, la... ; un, una...; algún(alguno/a)...; todo/a/os/as; ningún(ninguno/a)...; cada...; cualquier/cualquiera...; varios/varias...; unos/as...

Un/a... frente a el/la...

I. UN/EL

UN: Hablamos de algo que **no podemos o no queremos identificar como único** en el contexto:

– *¿Me das **un** vaso?*

Se habla de un vaso cualquiera, no importa cuál. El hablante no quiere identificarlo.

– *Viene **un** autobús.*

Se habla de un autobús que no se puede identificar, p. ej., porque está demasiado lejos.

EL: Hablamos de algo que **podemos identificar como único** en el contexto:

– *¿Me das **el** vaso?*

Se habla de un vaso en particular, identificable, p. ej., el único vaso que hay en la mesa, uno al que se señala o del que hemos hablado antes.

– *Viene **el** autobús.*

Se habla de un autobús en particular, identificable, p. ej., porque es el único que pasa por allí, porque vemos que es el que esperamos, etc.

1. Aquí tienes varios trozos de conversaciones entre dos amigas. Une cada conversación con su contexto.

- | | |
|---|---|
| ▶ a. María: “En la foto estoy yo en bañador”. | a. Solo hay una foto. |
| b. María: “En una foto estoy yo en bañador”. | b. Hay más de una foto. |
| 1. a. Clara: “He dejado los papeles aquí”. | a. María no sabe qué papeles son. |
| b. Clara: “He dejado unos papeles aquí”. | b. María sabe qué papeles son. |
| 2. a. María: “Coge el taxi, llegarás antes”. | a. Clara puede coger cualquier taxi. |
| b. María: “Coge un taxi, llegarás antes”. | b. Hay un taxi en la parada. |
| 3. a. Clara: “Han traído las flores”. | a. Esperaban esas flores. |
| b. Clara: “Han traído unas flores”. | b. No esperaban las flores. |
| 4. a. María: “La calle está cortada”. | a. No saben de qué calle se trata. |
| b. María: “Una calle está cortada”. | b. Hablan de una calle que ya han mencionado. |
| 5. a. Clara: “El hermano de mi novio es actor”. | a. El novio de Clara solo tiene un hermano. |
| b. Clara: “Un hermano de mi novio es actor”. | b. El novio de Clara tiene varios hermanos. |

2. Continúa las frases de forma adecuada.

- a. He visto un coche delante de la puerta... — a. ¿Ha venido alguien?
b. He visto el coche delante de la puerta... — b. ¿Por qué no está en el garaje?
1. a. Si sales, cómprame el periódico. a. Uno nacional, pero no uno deportivo.
b. Si sales, cómprame un periódico. b. Ya sabes, *El diario del sur*.
2. a. ¿Me pasas el vino? a. Blanco, mejor.
b. ¿Me pasas un vino? b. Está muy bueno. ¿Es un Rioja?
3. a. Le he pedido un libro de kárate a Luis. a. Tiene algunos muy interesantes.
b. Le he pedido el libro de kárate a Luis. b. Creo que él no lo necesita ahora y yo sí.
4. a. Ha venido a verte la profesora de tu hijo. a. ¿Cuál? ¿La de matemáticas?
b. Ha venido a verte una profesora de tu hijo. b. ¿Sí? ¿Y qué ha dicho?
5. a. ¿Tienes tú un boli? a. Yo no tengo.
b. ¿Tienes tú el boli? b. No sé dónde lo he puesto.
6. a. Te ha llamado una chica... a. para decirte que a las tres en su casa.
b. Te ha llamado la chica... b. pero no ha dicho quién es.

3. ¿A qué profesión se refiere cada frase?

1. a. ... llevaba puesto el delantal a. cocinero
b. ... llevaba puesto un delantal b. jardinero
2. a. ... lleva la raqueta en la mano a. político
b. ... lleva una raqueta en la mano b. tenista
3. a. ... ha sacado una pistola a. policía
b. ... ha sacado la pistola b. presentador
4. a. ... se subió a la ambulancia a. enfermero
b. ... se subió a una ambulancia b. taxista
5. a. ... lleva el mono de color azul a. mecánico
b. ... lleva un mono de color azul b. médico

El... / Los / Un... / Ø

2. EL/LOS/UN: CONTEXTOS GENÉRICOS

EL: Hablamos en general de una **clase o un tipo**. Identificamos una categoría entre todas las demás:

- *El perro es un animal doméstico.*
Se habla de la clase *perro*. No visualizamos ni nos referimos a ningún ejemplar de perro.
-

LOS: Hablamos en general del **conjunto de individuos de una clase o un tipo**:

- *Los dinosaurios se extinguieron en la prehistoria.*
Se habla del conjunto de los ejemplares de dinosaurio.
 - *Los adolescentes suelen ser muy rebeldes.*
Los individuos que puedan ser considerados miembros de la clase *adolescente* comparten la característica de ser rebeldes.
-

UN: Hablamos en general de **un individuo cualquiera como representante típico de una clase**:

- *Un ordenador moderno tiene conexión bluetooth.*
Si no la tiene, no se considera moderno.
 - *Un delantero tiene que tener gol.*
Nos referimos a cualquier jugador de fútbol que tenga esta posición en el campo.
-

3. Ø

Hablamos de **un tipo o una clase de cosa** (en singular para nombres no contables y en plural para nombres contables):

- *Hoy hemos comido sopa sevillana.*
- *Todo el viaje ha estado haciendo crucigramas.*

A. Detrás de un verbo

a) Formando predicados complejos, con frecuencia para hablar de actividades estereotipadas:

- *Aquí no tengo móvil.*
- *Me dan miedo los aviones.*

b) Para hablar de tipos de cosas que concebimos como cuantificadas, pero de las que no interesa determinar la cantidad:

- *¿Hay café?*
- *Se venden cerezas.*

c) Con verbos copulativos, para hablar de la profesión o de la relación entre personas que están identificadas en la conversación:

- *Lucía es profesora de música.*
- *Juan y Pablo son hermanos.*

B. Detrás de una preposición

Cuando hablamos de la forma en que se hace algo o del estado de algo:

- *He mandado el paquete por correo urgente.*
 - *Yo tomo el té con limón y sin azúcar.*
 - *¿Vas en coche? Está sin gasolina.*
-

4. En la televisión han organizado un *casting* para buscar un presentador para un programa de música. Estas son sus descripciones. Escoge la solución correcta.

Remigio Pardo

Tengo unos/los ojos marrones, un/el/Ø pelo castaño y llevo una/la/Ø barba y unas/las/Ø gafas. Soy un/el/Ø calvo. Soy un/el/Ø periodista, pero un/el/Ø periodista sin mucha experiencia.

Ángela Galán

Tengo unos/los ojos azules y un/el pelo rubio y largo. Tengo la/Ø nariz un poco grande, dicen.... Soy una/la/Ø telefonista. Ah, todo el mundo dice que tengo una/Ø voz preciosa.

José María Botella

Tengo unos/los ojos negros y un/el pelo negro. Llevo un/el/pelo bastante corto y no llevo una/la/Ø barba ni un/el/Ø bigote. Soy miope pero llevo unas/las/Ø lentillas. Soy un/el/Ø estudiante de empresariales.

La empresa ha escogido a su preferido. Este es el informe. Complétalo.

Nuestro favorito es un/el/Ø estudiante de empresariales, José M^a Botella, porque tiene unos/los ojos negros y tiene una/Ø mirada muy interesante y un/el/Ø pelo lacio muy bonito. Como no lleva una/la/Ø barba ni un/el/Ø bigote, su aspecto es muy agradable. En este momento, lleva el/Ø pelo demasiado corto, pero eso no es problema... Es un/el/Ø estudiante, un/el/Ø estudiante muy bueno. Y, además, nos interesa porque es un/el/Ø sobrino del Director, un/el/Ø sobrino mayor.

5. Varios amigos hablan en general de cosas curiosas del comportamiento de los animales. Decide en cada enunciado qué formas de generalización puedes usar: *el, los o un* (a veces puedes usar más de una). Cambia la concordancia con el verbo si es necesario.

–Dicen que _____ elefante(s) lo recuerda(n) todo. Si tú le haces daño a _____ elefante(s), muchos años después _____ elefante(s) se vengará(n).

–Sí, y parece que _____ elefante(s) domesticado(s) nunca olvida(n) a su dueño. _____ elefante(s) de la India solo obedece(n) a quien considera(n) su dueño.

–Y ¿no es sorprendente que _____ elefante(s), cuando va(n) a morir, haga(n) cientos de kilómetros hasta llegar a un “cementerio de elefantes”?

–Bueno, eso parece que lo hacen otros animales: _____ ballena(s), por ejemplo, pero, es verdad, _____ elefante(s) es/son de los más curiosos.

Los... / Todos los... / Algunos... / Ninguno

Cuando queremos referirnos a un conjunto de objetos identificable entre todos los demás, usamos el artículo *los/las* u otro determinante definido (*mis/tus...*; *estos/esas...*) con un sustantivo:



– *Los peces están con las estrellas y los caballitos de mar en la pecera.*

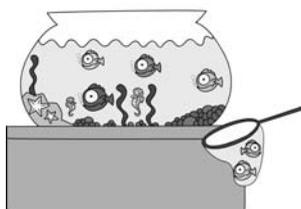
Usamos los indefinidos cuando queremos hablar de los elementos que seleccionamos de un conjunto:

Ninguno/-a/-os/-as, si el número de elementos es nada [0]:



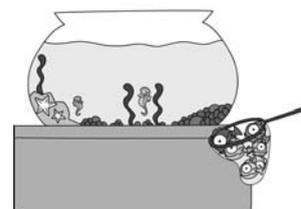
– *No han sacado ningún pez.*

Alguno/-a/-os/-as, si el número de elementos es uno o más de uno, sin especificar cuáles ni cuántos:



– *Han sacado algunos peces.*

Todos/-as, si seleccionamos el conjunto completo:



– *Han sacado todos los peces.*

Los niños... / Todos los niños...

6. Añade *todos/todas* donde lo creas necesario.

- Todas las noches hay una actuación en vivo.
1. Aquí _____ las noches son más fresquitas que _____ los días.
 2. _____ los padres han empezado a matricular a sus hijos, pero por ahora no han venido muchos.
 3. _____ los padres han empezado a matricular a sus hijos a la vez. En la secretaría somos pocos y es imposible atenderlos.
 4. Han llegado _____ los invitados menos uno. Tenemos que esperar.
 5. _____ los hombres sois iguales. No tenéis remedio.
 6. _____ los vecinos quieren que arreglemos el ascensor, pero no hay unanimidad.
 7. Se han quejado del ruido que haces _____ los vecinos excepto el del cuarto.

Toda casa... / Toda la casa...

7. Pon el artículo *el/la* donde sea necesario.

- ▶ a. Toda _____ casa digna debe tener agua corriente.
- b. Hay enchufes por toda *la* _____ casa.
- 1. a. Han puesto anuncios de la película en toda _____ ciudad.
- b. Toda _____ ciudad que desee estar limpia tiene que contar con sus ciudadanos.
- 2. a. Tiene anotaciones a lo largo de todo _____ libro.
- b. Para mí, todo _____ libro bien escrito es un placer. No importa el tema.
- 3. a. Toda _____ playa con bandera azul posee duchas para los bañistas.
- b. No he visto una ducha en toda _____ playa. ¿Y tú?
- 4. a. Toda _____ llamada internacional debe ser registrada automáticamente.
- b. Hubo interferencias durante toda _____ llamada.

Los estudiantes... / Todos los estudiantes... / Ningún estudiante / Todos los estudiantes no...

	REFERENCIA A UNA CLASE DE ELEMENTOS	REFERENCIA AL CONJUNTO COMPLETO DE LOS ELEMENTOS DE UNA CLASE
ORACIONES POSITIVAS	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Los reptiles tienen la sangre fría.</i> – <i>Las camisetas de esta marca llevan el logotipo en la manga.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Todos los reptiles tienen la sangre fría.</i> – <i>Todas las camisetas de esta marca llevan el logotipo en la manga.</i>
ORACIONES NEGATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Los bancos en España no abren por la tarde.</i> – <i>Las legumbres no me sientan bien.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Ningún banco en España abre por la tarde.</i> – <i>Ninguna legumbre me sienta bien.</i>

Usamos *todos/as* con frases negativas para corregir la afirmación contraria:

- *A ti las frutas te gustan mucho, ¿verdad?*
- *Todas las frutas no me gustan. La sandía, por ejemplo, no la soporto.*

- *Como tú sales a correr por las mañanas, he pensado que estabas fuera.*
- *Pero no todas las mañanas voy a correr. Algunos días corro por la tarde.*

- *Han cerrado los aeropuertos europeos internacionales por la nube volcánica.*
- *No creas. Todos, no. Algunos del sur están abiertos.*

8. Completa las frases como en el ejemplo, usando *todos/as o ningún(ninguno)/ninguna* según los casos.

- ▶ ● He pensado dar las cosas que no me pongo.
 - ¿ Todas _____? ¿También los pantalones de Cachanel?
- 1. ● Los niños no quieren comer sopa.
 - ¿De verdad? ¿ _____?
 - Pues sí, quieren comer verduras.
 - ¿En serio? ¿ _____?
- 2. ● Todos tus empleados son licenciados, ¿no?
 - No creas. _____, no. Algunos no tienen estudios universitarios.
- 3. ● Papá, los peces no pueden respirar fuera del agua, ¿verdad?
 - Es cierto. _____ puede respirar fuera del agua.
- 4. ● ¿Has probado los embutidos?
 - Sí, _____ excepto el chorizo. No me gusta.
- 5. ● Los sindicatos han convocado una huelga general.
 - Es cierto, pero no _____. El nuestro, al menos, no.

Cada

9. Los Oliver están de compras por México. Elige entre *cada uno / cada una / cada*.

- ¡Qué pisapapeles tan bonitos! Con las pirámides aztecas. Podemos llevarnos uno para (▶) cada uno de tus hermanos. O mejor compramos una estatuilla para (1) _____ familia.
- Y para los niños, ¿qué te parece un llavero para (2) _____? ¿Estos con un cactus en (3) _____ cara? Las niñas preferirán unas camisetas. Cómprales una a (4) _____.
- Perdone, ¿cuánto vale (5) _____ de estos? ¿Y las gorras? ¿10 pesos por (6) _____? Ah, pues entonces me envuelve 3 de (7) _____. Por favor, ponga las figuritas de cristal (8) _____ en una caja. Ramón, mete tú una en (9) _____ bolsillo de la mochila y yo llevaré una bolsa en (10) _____ mano.

Cada día... / Todos los días...

10. Un chico se ha enamorado de una chica de su instituto y la ha seguido para saber qué hace durante el día. Sustituye la expresión con *cada por todos/as los/las* cuando sea necesario.

1. Está cada día en la puerta del instituto.
2. Cada noche va a un bar distinto.
3. No sé por qué cada día llega a la escuela por un camino diferente.
4. Me mira cada vez pero no me dice nada.
5. Sé que cada mañana saca a pasear al perro.
6. Cada lunes tiene clase de inglés en una academia.
7. Sale con un chico diferente cada fin de semana.

Cualquier/a

11. Manuela habla sobre un amigo suyo, Valerio. Identifica cuáles de sus afirmaciones no son lógicas, porque la segunda parte no va bien con la primera.

- ▶ Bebe cualquier cosa. Solo le gustan el café y el champán. No
1. Se acuesta a cualquier hora. En cuanto dan las 12 está en la cama. _____
 2. Se viste de cualquier manera. Solo se pone ropa de marca. _____
 3. Se duerme en cualquier sitio. Tiene una enfermedad del sueño. _____
 4. Se pone a pintar a cualquier hora, así que de 1 a 3 nadie puede molestarle. _____
 5. Cualquiera puede engañarle. Cree todo lo que le dicen. _____
 6. Come cualquier cosa. Una manzana, unos espaguetis fríos, lo que haya en la nevera. _____
 7. Sale con cualquiera. Antes de decidir, investiga su profesión, su familia, sus amigos. _____
 8. Puede ver cualquier cosa en la tele, desde programas de cocina hasta las noticias. _____
 9. Cree saber sobre cualquier tema. No entiende nada de política ni de historia o literatura. _____

Cualquier chico(a)... /Un(a) chico(a) cualquiera...

12. Escribe una frase ordenando las palabras adecuadamente.

- ▶ vaso / Coge / armario / del / cualquier *Coge cualquier vaso del armario.*
1. noche / Llámame / y / nos / cualquier / vemos
 2. eso / cualquiera / Para / te / libro / un / sirve
 3. cualquier / una / cosa / limonada / y / Pídeme / comer / de
 4. para / Dame / cualquiera, / es / una / taparme / chaqueta / solo
 5. a / cualquiera / o / cualquier / Pregúntale / estudiantes / a / conserje / unos
 6. unas / en / cualquiera / el / notas / piano / Tocó
 7. Tienes / cuatro / cualquiera / contraseña / poner / que / letras / como

13. Estas son las instrucciones de un juego. Léelas con atención y contesta después a las preguntas de verdadero o falso.

PARA JUGAR necesitamos un papel y un lápiz para cada jugador y un dado. Cada jugador dibuja en su papel cinco líneas verticales para crear 6 columnas y en cada una de ellas escribe el nombre de una categoría. Algunos ejemplos pueden ser animales, países, nombres de persona, comidas, juegos o deportes y profesiones, pero puede incluirse cualquiera. Antes de empezar la partida, se decide entre todos con qué categorías se quiere jugar.

El objetivo del juego es completar todas las categorías con una palabra lo más rápido posible. ¡Cuidado! No vale cualquier palabra. Cada jugador tira el dado por turno y gana el que saque el número más alto. Este jugador decide la letra por la que van a empezar las palabras de cada categoría. No hay un tiempo determinado, cada jugada termina cuando cualquier jugador que haya escrito una palabra en cada columna diga “ya”. A partir de este momento, ningún jugador puede seguir escribiendo, solo puede terminar de escribir la palabra que tenía a medias. Para empezar otra jugada, hay que volver a tirar el dado a fin de decidir la letra con la que vamos a jugar en esta ocasión. Si jugamos en equipos, cada equipo puede tener dos jugadores. Cualquiera de ellos puede escribir, pero por turnos: en cada jugada solo uno.

Puntuación: cada jugador recibe 10 puntos por cada palabra original, 5 puntos si la palabra la ha repetido cualquiera de los otros jugadores y 0 puntos si la palabra la han escrito más de dos. Gana la partida el jugador que antes llegue a 500 puntos.

¿Has comprendido las reglas del juego?

- | | V | F |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| ▶ Cada jugador debe tener un dado. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1. Las categorías no son fijas. Cambian en cada partida. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Se pueden escribir 2 palabras en cada columna. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Se pueden escribir todas las palabras que queramos en cada columna hasta que termine el tiempo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Cualquier jugador puede decidir la letra por la que empiezan las palabras. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Cualquier jugador puede interrumpir el juego si ha escrito 6 palabras. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. El jugador que tiró el dado debe decir “ya” si termina primero. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. No todos los jugadores pueden elegir la letra, depende de la suerte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Cada jugador recibe 10 puntos si ha escrito una palabra diferente a la de los otros jugadores. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Cualquier jugador puede decir “ya” si ha terminado de escribir en todas las categorías. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

14. Completa con *unos* o *algunos*. En algunas ocasiones puedes usar los dos.

1. Unos/algunos hombres han preguntado por ti. Uno era extranjero.
2. Vamos a hacer unos/algunos ejercicios para practicar estas formas.
3. He oído que unas/algunas personas tienen problemas de alergia al cambio de temperatura. ¿Lo sabías?
4. Mi médico me ha recetado unas/algunas pastillas para mejorar la digestión.
5. Han descubierto unos/algunos restos humanos en el sótano de la casa.
6. ¿Sabías que unos/algunos animales cambian de color según la estación del año?
7. No me gustan unas/algunas frutas: no tomo nunca ni melón, ni sandía, ni mandarinas...
8. Este verano me voy a hacer *camping* con unos/algunos amigos de la universidad.

15. Elige entre *algunos/-as* o *varios/-as*. En algunas ocasiones pueden funcionar los dos.

- ▶ He visto a algunos/varios amigos tuyos en la cafetería de la Universidad.
1. No hay prisa. En la tienda quedan _____ modelos para elegir.
 2. Pusieron solo una canción de Sinatra, pero de Elvis pusieron _____.
 3. _____ estudiantes han pedido que les adelanten el examen.
 4. Dame _____ etiquetas, por si se me rompe alguna.
 5. Puede haber un conflicto serio. Anoche _____ aviones atravesaron el espacio aéreo ruso.
 6. _____ individuos enmascarados entraron en el establecimiento y amenazaron al dueño con una pistola.
 7. Tengo _____ razones para no querer que tu madre venga con nosotros.
 8. Somos _____ los que no estamos de acuerdo con las explicaciones del Gobierno.

16. ¿Por qué se usa *varios/-as* o *algunos/-as* en cada situación? Señala cuál de las dos frases refleja mejor lo que está pensando la persona que habla:

- | | |
|--|--|
| 1. ● ¿Has terminado el jersey? | a. Estoy cansada de deshacerlo. |
| ○ No me sale. Lo he deshecho varias veces. | b. Lo he deshecho en más de una ocasión. |
| 2. ● Tengo que sacar dinero. ¿Hay cajeros de Bancocaja por aquí? | a. Hay más de uno, así que no tienes que preocuparte. |
| ○ Hay varios, uno al final de la calle y otros dos bastante cerca. | b. De todos los que hay en la ciudad, aquí hay más de uno. |
| 3. ● ¿Tienen tortas? | a. Sí, tengo más de una. |
| ○ Me quedan algunas. ¿Cuántas necesita? | b. Sí, tengo más de una, pero no sé si serán suficientes. |
| 4. ● ¿Cómo llevas la mudanza? | a. He empezado, pero todavía me queda bastante. |
| ○ Bueno, me he traído algunos muebles. | b. Estoy contento. He traído ya parte de lo más necesario. |