

# VÍDEO • UNIDAD 1

**Título:** Sonia invita a Pablo

**Duración:** 2:08

**Tema:** Vídeo en el que Sonia invita a Pablo a su casa para preparar una entrevista.

## ANTES DE VER EL VÍDEO

Se recomienda visionar este vídeo después de haber trabajado la unidad 1. Las actividades se encuentran en la página 92 del cuaderno de ejercicios. Antes de empezar, si lo cree conveniente, hágales preguntas para sondear qué recuerdan de los personajes de la serie *Compañeros*: *¿Cuántos personajes son?*; *¿Cómo se llaman?*;

*¿Dónde viven?...* En el caso de que no hayan visto los vídeos de *Compañeros 1*, es conveniente que haga una pequeña presentación de los personajes. Infórmeles de que van a ver un vídeo en el que Sonia y Pablo mantienen una conversación telefónica. Diríjalos a la **actividad 1** y coménteles que estas preguntas están relacionadas con la conversación telefónica de Pablo y Sonia. Pídale que completen las preguntas eligiendo el interrogativo correspondiente.

### Solución

**1** Quién; **2** Para qué; **3** Dónde; **4** A qué.

El objetivo de esta actividad es presentar el verbo *quedar* que no se ha trabajado en la unidad 1, pero que aparece en el vídeo. Por ello, después de corregir la **actividad 1** forme parejas, pídale que se fijen en el verbo *quedar* y que reflexionen sobre su uso. Haga después una puesta en común y recoja en la pizarra su uso y su forma. Es conveniente que compruebe que comprenden su significado como concertar una cita y no lo confundan con realizar la cita (por ejemplo, yo quedo con Antonio esta tarde a las cuatro, pero después tengo un problema y no puedo ir a la cita y finalmente no veo a Antonio).

## DURANTE EL VISIONADO

Diríjalos a la **actividad 2**. Infórmeles de que van a ver el vídeo de la conversación telefónica de Sonia y Pablo. Pídale que vuelvan a las preguntas de la **actividad 1** y las contesten durante el visionado. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el final. Anímelos a que, en parejas, comparen sus respuestas. Si lo considera conveniente, puede hacer un segundo visionado sin subtítulos. En clase abierta haga la corrección.

### Solución

**1** La madre de Pablo. **2** Para preparar la excursión del domingo. **3** En casa de Sonia. **4** A las cinco.

Llévelos ahora a la **actividad 3**. Infórmeles de que van a volver a ver el vídeo. Pídale que, en cada caso, seleccionen la opción correcta que continúa la afirmación. Deles tiempo para que lean las afirmaciones y sus opciones. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el final. Anímelos a que comparen en parejas y, si lo considera necesario, haga un segundo visionado. Después, haga una puesta en común para la corrección.

### Solución

**1** c; **2** b; **3** a

## DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

Finalmente, después de los visionados del vídeo, diríjalos a la **actividad 4**. Forme grupos de cuatro alumnos y pídale que comenten las respuestas a las preguntas que se plantean en la actividad. Deles un ejemplo del tipo de interacción que espera que produzcan. Es conveniente que, durante la realización de la actividad, el profesor se acerque a los grupos para solucionar posibles dudas y corregir errores.

## TRANSCRIPCIÓN

MADRE: Sí, ¿dígame?

SONIA: Hola, ¿está Pablo?

MADRE: ¡Hola! Sí, espera. ¡Pablo! Es una chica.

PABLO: Hola. ¿Quién es?

SONIA: Soy Sonia.

PABLO: ¡Hola, Sonia!

SONIA: Pablo, tenemos que quedar para preparar la excursión del domingo.

PABLO: ¿Qué excursión?

SONIA: ¿No te acuerdas? La excursión para la entrevista con Carlos de Hita.

PABLO: ¿Quién es Carlos de Hita?

SONIA: Es un naturalista que se dedica a estudiar los sonidos de la naturaleza.

PABLO: ¡Ah, sí! El reportaje para la serie.

SONIA: ¡Qué poca memoria tienes!

PABLO: Sí, sí, ya me acuerdo.

SONIA: Tenemos que vernos antes para preparar la entrevista.

PABLO: ¿Cuándo quedamos?

SONIA: Si puedes, hoy. ¿Te vienes a mi casa?

PABLO: De acuerdo, ¿a qué hora?

SONIA: ¿A las cinco? Podemos buscar sus datos en el ordenador...

PABLO: ... y preparamos las preguntas juntos.

SONIA: Después te invito a merendar. ¿Te gusta el pastel de chocolate?

PABLO: ¡Sí, mucho! ¿Cuál es tu dirección?

SONIA: Calle Huertas doce, quinto izquierda.

PABLO: De acuerdo. Calle Huertas dos, segundo izquierda.

SONIA: ¡No! Calle Huertas doce, quinto izquierda.

PABLO: Calle Huertas doce, quinto izquierda.

SONIA: ¡Muy bien!

PABLO: De acuerdo. ¡Nos vemos a las seis!

SONIA: ¡Pablo, a las seis no! ¡A las cinco!

PABLO: ¡Ay, sí! ¡Qué cabeza tengo! Nos vemos a las cinco.

SONIA: ¡Hasta luego!

PABLO: ¡Hasta luego!

## VÍDEO • UNIDADES 2 Y 3

**Título:** El sonido de la naturaleza

**Duración:** 2:57

**Tema:** Vídeo en el que Pablo y Sonia visitan a Carlos de Hita para hacerle una entrevista.

### ANTES DE VER EL VÍDEO

Se recomienda visionar este vídeo después de haber trabajado la unidad 2 o al terminar las unidades 2 y 3. Las actividades se encuentran en las páginas 93 y 94 del cuaderno de ejercicios. Antes de empezar, infórmeles de que, en esta ocasión, van a ver un vídeo en el que Pablo y Sonia visitan a Carlos de Hita, un naturalista que vive en el campo, para hacerle una entrevista. Diríjalos a la **actividad 1** y coménteles que, antes de ver el vídeo, realizarán esta actividad. Pídeles que, de manera individual, traten de pensar cuándo fue la última vez que realizaron esas actividades. Anímelos a que usen el diccionario si necesitan aclarar o buscar alguna palabra. Después, forme parejas y pídeles que formulen las preguntas al compañero y comenten si coinciden en algo: remítalos, antes de empezar, al modelo de lengua que aparece en la actividad. El objetivo es revisar vocabulario de actividades de tiempo libre y la estructura del pretérito indefinido, contenidos que han visto en las unidades 2 y 3.

### DURANTE EL VISIONADO

Diríjalos a la **actividad 2 apartado A**. Infórmeles de que van a ver el vídeo de la entrevista que Pablo y Sonia le hacen a Carlos de Hita. Coménteles que durante el visionado deben contestar a las preguntas que aparecen en la actividad. Adviértales que, en algunos casos, tienen que escribir la respuesta y, en otros casos, solo marcar la opción u opciones correctas. Antes de iniciar el visionado, deles tiempo para que lean las preguntas y asegúrese de que las comprenden. Realice el visionado desde el inicio hasta el final. Tras el primer visionado anímelos a que comparen sus respuestas y después, realice un segundo visionado. Lleve a cabo una puesta en común para comprobar y corregir las respuestas. Tenga en cuenta, al corregir, que al ser una comprensión auditiva, en principio, no resulta necesario prestar atención a los errores de escritura (formas y ortografía), ya que el objetivo es comprobar que han entendido lo que escuchan.

#### Solución

**1** El sonido de la naturaleza. **2** La fotografía. **3** b, c, e. **4** Tres. **5** Las horas extremas. Muy temprano, por la mañana, cuando amanece, y por la tarde, a la puesta del sol. **6** c.

Pídeles ahora que realicen el **apartado B** de la misma actividad. Infórmeles de que van a volver a ver un fragmento del vídeo y de que, esta vez, deben fijarse en las imágenes para comentar con el compañero las respuestas a las preguntas sobre el tiempo. Coménteles que Carlos Hita vive en un pueblo cerca de Madrid. Esta información les ayudará para imaginar el tiempo que hace el resto del año. Antes de reproducir el vídeo, deles tiempo para que lean las preguntas. Reproduzca ahora el vídeo desde el minuto 1:13 hasta el minuto 1:29. Después

de ver el vídeo, pídeles que comenten las respuestas con su compañero; en este momento es conveniente que el profesor se acerque para corregir posibles errores de forma y/o pronunciación. Después, haga una puesta en común con toda la clase para comprobar las soluciones y corregir.

#### Solución

**1** Es invierno. **2** Hace mucho frío. **3** En verano hace calor, en primavera hace bastante frío y llueve, en otoño hace frío.

### DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

Llévelos ahora a la **actividad 3**. Pídeles que, de forma individual, señalen los adjetivos de la lista que creen que pueden utilizar para describir el lugar en el que vive Carlos de Hita. Anímelos a que añadan algún adjetivo más que no esté en la lista y que crean que puede describir ese lugar. Infórmeles de que pueden usar el diccionario si necesitan aclarar o buscar alguna palabra. Después, forme parejas y pídeles que comenten su elección y la justifiquen. Tenga en cuenta que todas las respuestas, en principio, pueden ser válidas si están bien justificadas. Durante la actividad en parejas es conveniente que el profesor se acerque para corregir posibles errores.

Diríjalos ahora a la **actividad 4 apartado A**. Pídeles que, de manera individual, señalen las actividades de tiempo libre que se pueden hacer en el lugar donde vive Carlos de Hita. Sugíérales que usen el diccionario si tienen alguna duda de significado.

Después, diríjalos al **apartado B** de la misma actividad. Forme grupos de cuatro. Explíqueles la situación: se tienen que imaginar que van a pasar, los cuatro, unos días con Carlos de Hita. Deben discutir y negociar su plan para esta excursión: número de días, fechas en las que van a ir, las actividades que quieren hacer... Es conveniente que, durante la realización de la actividad en grupos, el profesor se acerque para resolver dudas y corregir posibles errores. Después, cada grupo explicará su plan al resto de la clase y, entre todos, elegirán el mejor plan.

### TRANSCRIPCIÓN

PABLO: Carlos, ¿a qué te dedicas?

CARLOS DE HITA: Yo soy técnico de sonido, pero mi especialidad es el sonido de la naturaleza, el sonido del campo.

SONIA: ¿Y cómo fueron tus comienzos?

CARLOS DE HITA: Empecé casi por una afición, un hobby. Yo era naturalista, pero todos mis amigos eran muy buenos fotógrafos y yo era muy malo, entonces cambié la fotografía por el sonido y hasta hoy.

PABLO: ¿Y después?

CARLOS DE HITA: Después empecé a ver cómo se comunican las aves, por qué lo hacen...

PABLO: ¿Y para quién trabajas?

CARLOS DE HITA: He trabajado y trabajo todavía para muchas productoras de cine, por ejemplo, haciendo documentales de la naturaleza, programas de radio, blogs con sonido de la naturaleza, discos.

SONIA: ¿Cuáles son tus lugares preferidos para realizar las grabaciones?

CARLOS DE HITA: Todos los lugares son interesantes. Cada uno tiene sus propios sonidos.

PABLO: ¿Y dónde los encuentras?

CARLOS DE HITTA: En lugares tranquilos, lejos de las carreteras, del ruido del tráfico, donde no hay aviones. Si queréis, salimos y damos un paseo.

PABLO: Sí.

SONIA: Sí.

CARLOS DE HITTA: Eso que canta ahí es un pinzón vulgar. Y ese graznido allí a lo lejos, muy lejos, pero que tú lo oírás muy cerca, es una corneja. Y allí arriba, justo en la copa de ese pino, está cantando un reyezuelo listado. Es el pájaro más pequeño de los bosques. Pesa siete gramos.

SONIA: ¿Cuál es el mejor momento del día para hacer tu trabajo?

CARLOS DE HITTA: Me gustan mucho las horas extremas. Muy temprano, por la mañana, cuando amanece, y mejor aún, por la tarde, a la puesta del sol.

PABLO: ¿Y por qué?

CARLOS DE HITTA: Pues porque es cuando las imágenes desaparecen y se convierten en sonidos.

SONIA: ¿Y qué es lo que necesitas para hacer tu trabajo?

CARLOS DE HITTA: Lo primero que necesitas es paciencia, mucha paciencia, para poder acercarte a sonidos especiales, y luego pues disponer de micrófonos tan potentes como este.

## VÍDEO • UNIDADES 4 Y 5

**Título:** Un día en Segovia

**Duración:** 4:13

**Tema:** Vídeo en el que Sonia y Marcos visitan Segovia.

### ANTES DE VER EL VÍDEO

Se recomienda visionar este vídeo después de haber trabajado las unidades 4 y 5. Las actividades se encuentran en la página 95 del cuaderno de ejercicios. Antes de empezar, infórmeles de que, en esta ocasión, van a ver un vídeo en el que Marcos y Sonia van a pasar un día en Segovia. Diríjalos a la **actividad 1** y coménteles que, antes de ver el vídeo, realizarán esta actividad. Sondee qué saben de Segovia, formulándoles preguntas como *¿dónde está Segovia?*; *¿habéis visitado alguna vez Segovia?*; *¿qué sabéis de esta ciudad?* Después, pídale que, de manera individual, busquen en internet información sobre esta ciudad y contesten a las preguntas. Forme grupos de tres y animelos a que compartan con sus compañeros la información que han conseguido de Segovia. El objetivo de esta actividad es, por un lado, ayudarlos a situarse en la ciudad que se trabaja en el vídeo y, por otra parte, revisar las estructuras para describir lugares que han visto en la unidad 5.

No hay una única solución, depende de las páginas de internet que visiten, pero se pueden esperar las siguientes respuestas:

**Solución**

**1** Está en el centro de España. Está al norte de Madrid. Está cerca de Madrid. Está en la comunidad de Castilla y León. **2** Hay un acueducto, una catedral, un teatro, una plaza mayor,

un alcázar, un barrio judío, un palacio. **3** Es una ciudad patrimonio de la humanidad. Es una ciudad pequeña, monumental, antigua, bonita.

### DURANTE EL VISIONADO

Diríjalos a la **actividad 2 apartado A**. Infórmeles de que van a ver una secuencia del vídeo de la visita de Marcos y Sonia a Segovia. Pídale que, durante el visionado, contesten a las preguntas. Antes de reproducir el vídeo, deles tiempo para que lean las preguntas y asegúrese de que las comprenden.

Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el minuto 1:17. Animelos a que, en parejas, comparen sus respuestas. Si lo considera necesario, puede hacer un segundo visionado. Después, haga una puesta en común en clase abierta para corregir las soluciones.

**Solución**

**1** El tren, el coche y el autobús. Está bien comunicada porque hay varios transportes y muchos autobuses durante el día.

**2** Desde las once de la mañana hasta las ocho y cuarto de la tarde, nueve horas y cuarto.

Llévelos ahora al **apartado B** de la misma actividad. Infórmeles de que van a ver otra secuencia del vídeo, en ella se muestra la visita que Sonia y Marcos hacen a Segovia. Pídale que vuelvan a la **actividad 1** y, fijándose en el vídeo: tomen nota de los monumentos que aparecen y que coinciden con los que ellos tienen escritos. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 1:17 hasta el minuto 2:30. Animelos a que comparen con su compañero. Si lo considera necesario, puede repetir el visionado.

**Solución**

Los monumentos que aparecen son: el Acueducto, el Alcázar, la Plaza San Martín, la Catedral, el Ayuntamiento.

Diríjalos ahora a la **actividad 3**. Infórmeles de que van a ver la secuencia final del vídeo y deben contestar a la pregunta de la actividad. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 2:32 hasta el minuto 3:43. Mantenga la imagen congelada en el minuto 3:43. Forme grupos de cuatro alumnos y pídale que comenten sus hipótesis, lo esperable es que utilicen las estructuras del presente de indicativo e *ir a* + infinitivo que han visto en unidades anteriores. Es conveniente que el profesor se acerque mientras están hablando en grupo, para solucionar dudas y corregir posibles errores. Después, dígales que van a ver el final del vídeo y podrán comprobar sus hipótesis. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 3:43 hasta el final. Al terminar haga una puesta en común en la clase para comprobar qué grupo ha acertado más.

**Solución**

Marcos se queda dormido y Sonia lo espera en la estación de autobuses. Finalmente llega a tiempo para coger el último autobús.

### DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

Finalmente, diríjalos a la **actividad 4**. Pídale que, con la información que tienen de internet y lo que han visto en el vídeo, escriban un pequeño texto describiendo el lugar en el que viven comparándolo con Segovia. En este caso la dinámica puede ser individual o en parejas si los alumnos son de la

misma ciudad o pueblo. La corrección de esta actividad puede hacerla el profesor fuera de la clase o bien acercarse a corregir mientras la están realizando.

## TRANSCRIPCIÓN

SONIA: ¿Quieres ir el sábado de excursión?

MARCOS: ¿A dónde?

SONIA: ¿Por qué no vamos a Segovia? Está muy cerca de Madrid.

MARCOS: ¡Bien! Es una ciudad que no conozco. ¿Cómo vamos?

SONIA: Hay varias formas de ir: podemos ir en tren, en coche o en autobús.

MARCOS: Pues como no tenemos ni coche ni carné de conducir, está claro. Tenemos que ir en tren o autobús. ¿Tú qué prefieres?

SONIA: Autobús, porque la estación de autobuses está muy cerca de mi casa.

MARCOS: Vale, pues vamos a ver los horarios. Mira, por la mañana hay uno a las nueve, otro a las diez, otro a las once y el último a las doce.

SONIA: Y la vuelta, ¿a qué hora?

MARCOS: Por la tarde, a las cinco y media, a las siete, a las ocho y cuarto y, el último, a las nueve.

SONIA: Si salimos en el de las diez, llegamos a las once a Segovia y podemos volver en el de las ocho y cuarto.

MARCOS: Vale.

SONIA: Tenemos tiempo para conocer la ciudad y no llegar muy tarde a Madrid.

MARCOS: Pues yo creo que si subimos por la calle Real, llegamos a la Plaza Mayor que es donde está la Catedral y el Teatro Juan Bravo.

SONIA: ¿Vamos?

MARCOS: ¿Puedes llevarme la mochila? ¡Pesa un montón!

SONIA: Yo quiero ir al Alcázar. Voy a preguntar cómo llegar. Estoy cansada de mirar el mapa.

MARCOS: Perdona, ¿me puedes decir cómo se va al Alcázar?

VECINA: Sí. Sigue recto por aquí y al final de la calle os lo encontráis.

SONIA: Gracias.

MARCOS: ¿Y podemos ir en autobús?

VECINA: ¡Pero si está al lado! En cinco minutos llegáis.

SONIA: Gracias. Vamos. Voy a comprar un regalo para mi hermana en la tienda de ahí enfrente.

MARCOS: A mí no me apetece entrar. Te espero en la estación de autobuses.

MARCOS: ¿Y ahora qué? No tengo dinero, no tengo móvil y no conozco a nadie en esta ciudad.

SONIA: ¡Qué susto me has dado! Vamos, rápido, tengo billetes para el último autobús y no lo podemos perder.

## VÍDEO • UNIDADES 6, 7 Y 8

**Título:** Voluntarios

**Duración:** 2:36

**Tema:** Vídeo en el que Marcos y Pablo hablan sobre los campamentos de voluntarios.

### ANTES DE VER EL VÍDEO

Se recomienda visionar este vídeo después de haber trabajado las unidades 6, 7 y 8. Las actividades se encuentran en las páginas 96 y 97 del cuaderno de ejercicios. Antes de empezar, infórmeles de que, en esta ocasión, van a ver un vídeo en el que Marcos y Pablo hablan sobre diferentes campamentos para jóvenes voluntarios. Diríjalos a la **actividad 1** y coménteles que, antes de ver el vídeo, realizarán esta actividad. Asegúrese de que comprenden las palabras voluntario y voluntariado. Forme parejas y pídale que primero, de manera individual, lean los textos y después, comenten con el compañero las respuestas a las preguntas de la instrucción. Anímelos a que, si ellos no han sido voluntarios, pero conocen a alguien que sí, lo expliquen. Durante la realización de la actividad es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos para solucionar posibles dudas y corregir errores.

### DURANTE EL VISIONADO

Diríjalos a la **actividad 2**. Infórmeles de que van a ver el vídeo en el que Marcos y Pablo hablan de diferentes campamentos para jóvenes voluntarios. Pídale que relacionen el campamento con el lugar en el que se realiza. Antes de reproducir el vídeo, dede tiempo para que lean el nombre de los campamentos y los destinos. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el final. Si lo considera necesario, puede realizar un segundo visionado. Después, haga una puesta en común para corregir las soluciones.

[Solución](#)

**1 c; 2 d; 3 b; 4 a**

Llévelos ahora a la **actividad 3**. Infórmeles de que van a volver a ver el vídeo, pero esta vez solo una secuencia en la que Marcos y Pablo hablan de los diferentes campamentos. Pídale que señalen en la tabla la opción que corresponde a la opinión de Pablo sobre cada campamento. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 0:35 hasta el final. Anímelos a que comparen con el compañero sus respuestas y realice un segundo visionado de esta secuencia. Después, haga una puesta en común para corregir las soluciones.

[Solución](#)

**1 c; 2 a; 3 b; 4 a**

### DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

Finalmente, diríjalos a la **actividad 4 apartado A**. Presénteles los tres proyectos para jóvenes voluntarios y pídale que relacionen las diferentes actividades del recuadro con los proyectos en los que creen que se pueden realizar. Advértales de que una actividad puede pertenecer a más de un proyecto. Forme grupos de

cuatro y pídale que comenten sus respuestas. Después, realice una puesta en común en clase abierta.

### Solución

**Campastur:** 2, 5, 9

**Paraellos:** 1, 3, 4, 6, 8, 12

**Ven:** 1, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11

Por último, llévelos al **apartado B** de esta actividad. Infórmeles de que van a comentar, en grupos, el proyecto en el que les gustaría participar como voluntarios. Deles tiempo para que, individualmente, vuelvan a leer los textos si lo necesitan y elijan el proyecto. Después, en los mismos grupos que formó en el **apartado A**, pídale que comenten sus respuestas. Durante la realización de la actividad es conveniente que el profesor se acerque a cada grupo para resolver dudas y corregir posibles errores de producción.

## TRANSCRIPCIÓN

MARCOS: ¿Qué vas a hacer este verano?

PABLO: Aún no lo sé... pero ¿por qué no nos apuntamos de voluntarios a algún campamento?

MARCOS: Es una buena idea. ¿Buscamos información? Tengo aquí la tablet.

PABLO: Yo me he pasado por algunas ONG y tengo folletos.

MARCOS: ¿Me los dejas ver?

PABLO: Claro. Aquí los tienes.

MARCOS: ¿Y por qué no nos vamos a Asturias? Este es sobre el oso pardo.

PABLO: No sé... Tiene buena pinta, pero creo que, antes de decidirlo, deberíamos mirar más.

MARCOS: ¿Y qué tal si vamos a Costa Rica? En este campamento se dedican a la conservación de tortugas.

PABLO: Me parece bien. Además, Costa Rica está en el Caribe... Aunque... No sé si mis papás me van a dejar viajar tan lejos.

MARCOS: Pues buscamos otro mejor.

PABLO: De acuerdo.

MARCOS: Voy a mirar en la tablet. ¿Y qué te parece este en Canarias? Es para aprender a producir energía de manera sostenible.

PABLO: No lo tengo muy claro...

MARCOS: Pues a mí me parece buena idea.

PABLO: Ya, pero porque tú quieres ser ingeniero, pero yo prefiero ayudar a la gente.

MARCOS: ¿Quieres mirar algún campamento de voluntariado social?

PABLO: Sí. Me parece bien.

MARCOS: ¿Y si buscamos algún campamento para dar clases a niños?

PABLO: Lo de dar clases a niños, creo que se me puede dar muy bien.

MARCOS: Tengo una idea. Podemos ir a ver a mi tío Luis porque trabaja en una ONG de voluntariado social.

PABLO: ¡Claro! ¿Por qué no lo llamas y quedamos con él? (Un mes después)

MARCOS: Así que tus padres te han dejado.

PABLO: Sí. Lo de ir con tu tío los ha convencido.

MARCOS: ¿Preparado para ir al Sahara?

## VÍDEO • UNIDAD 9

**Título:** Robo en el edificio

**Duración:** 2:26

**Tema:** Vídeo en el que María investiga un robo en su edificio.

### ANTES DE VER EL VÍDEO

Se recomienda visionar este vídeo después de haber trabajado la unidad 9. Las actividades se encuentran en la página 98 del cuaderno de ejercicios. Antes de empezar infórmeles de que, en esta ocasión, van a ver un vídeo en el que María investiga un robo en un piso de su edificio. Diríjalos a la **actividad 1** y coménteles que, antes de ver el vídeo realizarán esta actividad. Infórmeles de que van a hacer una competición: se trata de escribir, en el menor tiempo posible, sustantivos y verbos relacionados con un delito. El objetivo de esta actividad es recordar el léxico trabajado en la unidad 9 y activar parte del vocabulario que aparecerá en el vídeo. Forme parejas y dígalos que ganará la pareja que escriba más palabras correctas en menos tiempo. Muéstreles el ejemplo. Deles un tiempo máximo de cuatro minutos. Recogemos en la siguiente solución las palabras que pueden aparecer porque se han trabajado en la unidad, pero tenga en cuenta que pueden aparecer otras que no están en esta lista y ser válidas.

### Solución

La cárcel, el juez, el juzgado, la comisaría, el asesinato, el testigo, la policía, el abogado, el acusado, robar, acusar, huir, perseguir.

### DURANTE EL VISIONADO

Diríjalos a la **actividad 2**. Infórmeles de que van a ver una secuencia del vídeo en la que María habla con Ramón, un vecino que trabaja en un bar al lado del edificio de María. Pídale que, durante el visionado, contesten a las preguntas. Antes de reproducir el vídeo, deles tiempo para que lean las preguntas y asegúrese de que las comprenden. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el minuto 0:56. Anímelos a que, en parejas, comparen sus respuestas. Si lo considera necesario, puede hacer un segundo visionado. Después, haga una puesta en común en clase abierta para corregir.

### Solución

**1** Estaba cerrando el bar. **2** Dos. **3** Le estaba esperando. **4** Tomaron una dirección prohibida y la policía los persiguió. **5** Un retrato robot del ladrón.

Llévelos ahora a la **actividad 3**. Coménteles que el diálogo que aparece en la actividad corresponde a la transcripción de otra secuencia del vídeo que todavía no han visto. En esta ocasión María habla con una amiga sobre el robo en su edificio. Pídale que, antes de ver el vídeo, completen los huecos del texto con el verbo correspondiente del recuadro. Advértales de que han de transformar los infinitivos en indefinido o en la estructura *estaba* + gerundio. El objetivo es revisar la gramática que aparece en el vídeo y que está relacionada con los contenidos de la unidad 9. A medida que vayan acabando de completar el diálogo, anímelos a que comparen sus respuestas en parejas. En esta fase es aconsejable que el profesor no intervenga,

aunque se detecten errores. Después, díales que van a ver la secuencia del vídeo y deben comprobar sus resultados. Reprodúzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 0:56 hasta el minuto 1:39. De nuevo animelos a que vuelvan a comparar en parejas. Para la corrección vuelva a reproducir la misma secuencia de vídeo, esta vez con subtítulos.

### Solución

**1** Estoy escribiendo; **2** hubo; **3** pasó; **4** entraron; **5** estaba durmiendo; **6** estaban robando; **7** vio; **8** hablaste; **9** fue; **10** robaron.

Diríjalos ahora a la **actividad 4**. Forme grupos de cuatro. Infórmeles de que van a ver la secuencia final del vídeo, deben estar atentos a lo que ocurre y comentar después con los compañeros qué es lo que creen que ocurrirá. El objetivo de esta actividad es revisar la estructura del futuro que han trabajado en la unidad 8. Reprodúzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 1:34 hasta el minuto 2:03. Mantenga la imagen congelada en el minuto 2:03. Remítalos al ejemplo y coménteles que, si lo necesitan, pueden usar el diccionario. Es conveniente que el profesor se acerque mientras están hablando en grupo, para solucionar dudas y corregir posibles errores. Después, díales que van a ver el final del vídeo y podrán comprobar sus hipótesis. Reprodúzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 2:03 hasta el final. Al terminar haga una puesta en común en la clase para comprobar qué grupo ha acertado más con sus hipótesis.

## DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

Finalmente, diríjalos a la **actividad 5**. Pídales que, en los mismos grupos que se formaron en la **actividad 4**, comenten si conocen la historia de algún robo o de un delito; puede ser de alguien a quien conozcan o bien que hayan leído en la prensa. Remítalos al ejemplo que aparece en la actividad. Insista en que deben interactuar con los compañeros, haciendo preguntas o pidiendo aclaraciones sobre lo que el compañero está contando. Durante la actividad es conveniente que el profesor se acerque para resolver dudas y corregir errores.

## TRANSCRIPCIÓN

MARÍA: ¡Hola, Ramón! ¿Te puedo hacer unas preguntas?

RAMÓN: ¡Claro!

MARÍA: ¿Sabes qué pasó con el robo que hubo ayer en el edificio?

RAMÓN: ¿Ahora eres detective?

MARÍA: Bueno... más o menos.

RAMÓN: Cuando estaba cerrando el bar, vi a un hombre alto salir del edificio con una maleta.

MARÍA: ¿Y estaba solo?

RAMÓN: No. Una mujer lo estaba esperando con una moto en la esquina y cuando apareció el coche de la policía, tomaron una dirección prohibida y hubo una persecución de película.

MARÍA: ¿Y la policía pudo detenerlos?

RAMÓN: No. Consiguieron verle a uno la cara y han hecho un retrato robot.

MARÍA: ¿Tienes un retrato robot?

RAMÓN: Sí. ¿Quieres uno? Toma. Pero ten mucho cuidado, es una información muy peligrosa.

MARÍA: Vale, muchas gracias.

AMIGA DE MARÍA: Hola, María. ¿Qué haces?

MARÍA: Estoy escribiendo una noticia para la revista del colegio.

AMIGA DE MARÍA: ¿Sobre qué?

MARÍA: Sobre el robo que hubo ayer por la noche en la planta de abajo.

AMIGA DE MARÍA: No lo sabía. ¿Y qué pasó?

MARÍA: Pues que los ladrones entraron de madrugada en la casa y la pareja estaba durmiendo y no se enteraron de que les estaban robando.

AMIGA DE MARÍA: ¿De verdad?

MARÍA: Hoy he hablado con Ramón. Él vio huir a los ladrones y me lo ha contado todo.

AMIGA DE MARÍA: ¿Por qué no hablaste con los dueños de la casa?

MARÍA: Porque fue imposible. La policía no me dejaba entrar en la casa.

AMIGA DE MARÍA: Entonces, ¿no se sabe lo que les robaron?

MARÍA: A ver... Según Ramón, les robaron unos cuadros muy importantes y también unos papeles muy valiosos.

AMIGA DE MARÍA: Pero, bueno, ¿se sospecha de alguien?

MARÍA: No los han encontrado, pero tengo el retrato robot de uno de ellos.

AMIGA DE MARÍA: ¿Cómo lo has conseguido?

MARÍA: Es una información muy peligrosa, no te lo puedo decir.

AMIGA DE MARÍA: ¡Vaya!

RAMÓN: Pero, ten mucho cuidado, es una información muy peligrosa.

MARÍA: Es una información muy peligrosa, no te lo puedo decir. ¡No quiero saber más de esta historia! ¡Es él!