



De la cabeza del profe a

LOS APUNTES

DEL ALUMNO/A



5 de octubre de 2021

www.LapizDeELE.com

SUMARIO

ENSEÑAR

¿Sirve o no?

Hazlo tú

La pizarra

APRENDER

Pequeños
gestos con
nuestro
alumnado

Meternos en
sus apuntes

IDEAS PRÁCTICAS

Apuntes
verticales,
llaveros,
ventanitas,
acordeón,
pestañas...

¡A PRACTICAR!

Folio A4
+
Tijeras
+
Pegamento

¿ES UN BUEN RECURSO?



SER ESTAR

Oraciones Compuestas Coordinadas

www.lapizdeee.com

Copulativas	Adversativas	Disyuntivas	Distributivas	Explicativas
SIGNIFICADO				
SUMA El significado de una proposición se suma al de otra u otras.	OPOSICIÓN Lo que se afirma en una proposición contradice total o parcialmente lo que se dice de la otra.	EXCLUSIÓN Si una proposición es verdadera, la otra es falsa.	ALTERNANCIA Las proposiciones expresan acciones alternantes que no se excluyen.	EXPLICACIÓN Una proposición explica el sentido de la otra.

NEXOS MÁS HABITUALES

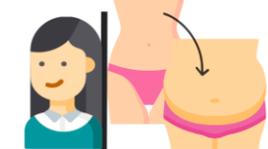
Y, e, ni, junto con, además de	pero, mas, sino (que), sin embargo, no obstante, antes, excepto, por lo demás, etc.	o, u, o bien	bien... bien, ya... ya, unas veces... otras, aquí... allí, etc.	esto es, es decir, o sea (que).
--------------------------------	---	--------------	---	---------------------------------

EJEMPLOS

Come y bebe sin parar.	Me quedaría esta noche, pero mañana madrugo.	¿Vamos a la playa o a la montaña?	Unas veces bebo vino blanco, otras tinto.	Tiene 19 años, es decir, es mayor de edad.
------------------------	--	-----------------------------------	---	--

Buen uso de los colores



Características permanentes Ana es morena, alta y delgada		Características temporales Después de la navidad, estoy más gordo
Descripciones permanentes La camiseta de España es roja		Descripciones temporales La camiseta está sucia
Eventos El festival es en junio en Barcelona		Localización No estoy en casa ahora mismo.
Nacionalidad Soy de Zurich. Soy suizo		Estado Civil Luis y Mario no están solteros, están casados
Fechas y horas Hoy es lunes 31. Son las 10:15h		Estar + gerundio De 11 a 7 estoy durmiendo. De 8 a 15, trabajando.
Profesiones Alicia es doctora		Emociones Hoy estoy enfadada, de mal humor

Clasifica y ordena

Usa imágenes como apoyo

GRAMÁTICA

Pronombres demostrativos

Este/-a se refieren a cosas que se encuentran cerca del hablante.



Este libro de aquí.

Con ese/-a las cosas se encuentran un poco más alejadas del hablante.



Ese edificio de ahí.

Con *aquel / aquella* nos referimos a cosas que están muy alejadas del hablante.



Aquella casa de allí.

aquel (edificio)
aquella (calle)
aquellos (autobuses)
aquellas (casas)

Verbos irregulares

decir	→	diría
haber	→	habría
tener	→	tendría
poder	→	podría
poner	→	pondría
querer	→	querría
salir	→	saldría
venir	→	vendría
saber	→	sabría

Ejemplo NO

Dativ: Formen

	Maskulinum	Neutrum	Femininum	Plural
Nominativ	der Bus	das Taxi	die U-Bahn	die Busse/Taxis/U-Bahnen
Dativ	dem Bus einem Bus keinem Bus	dem Taxi einem Taxi keinem Taxi	der U-Bahn einer U-Bahn keiner U-Bahn	den Bussen/Taxis/U-Bahnen – Bussen/Taxis/U-Bahnen keinen Bussen/Taxis/U-Bahnen

Auch die Possessivartikel: mein/meine → meinem/meinem/meiner/meinen (Pl.)
 dein/deine → deinem/deinem/deiner/deinen (Pl.)
 ...

Präpositionen mit Dativ

Wie?	mit	Wie fährst du nach Hause?	Mit dem Bus.	in + dem = im an + dem = am zu + dem = zum zu + der = zur
Wo?	in	Wo ist die Apotheke?	Im Stadtzentrum.	
	an	Wo ist ein Kiosk?	Am Bahnhof.	
	auf	Wo ist der Markt?	Auf dem Kirchplatz.	
Wohin?	zu	Wohin geht ihr?	Zur Schule. / Zum Bahnhof.	

POR

Conoce a

POR y PARA son dos preposiciones muy simpáticas que trabajan juntas en la empresa internacional Lengua Española, S.A. sección de Relaciones Públicas. Su trabajo es relacionar unas palabras con otras para formar frases interesantes, como, por ejemplo:

**"¡Hola, Laura, te llamo para tomar un café!"
Ahora bien, aunque las dos son muy eficaces, trabajan de forma distinta, cada una a su manera, porque sus personalidades son completamente diferentes**

PARA

A Por no le gusta nada viajar; prefiere quedarse tranquila en casa o en el parque que está cerca de su casa. No le gustan las prisas ni las fechas exactas ni hablar de objetivos futuros, compromisos o citas con reloj:

"Mi hobby preferido -asegura- ...umm... dar un paseo por el parque, sí, por la tarde. Por las mañanas no hago nada: descanso simplemente."

"¿El ayuntamiento? ¿Que dónde está el ayuntamiento? Umm, creo que está en..."

Para, sin embargo, es muy inquieta, muy activa y curiosa; le encanta moverse, viajar, conocer lugares nuevos. Siempre está pensando en el futuro, haciendo planes, fijando fechas, estableciéndose objetivos:

"Sí, sí -afirma- a mí me apasiona viajar. Mira, con otras preposiciones amigas mías he organizado un viaje para conocer Sevilla. Mañana salimos para Toledo, dormimos allí, y al día siguiente, para las cinco de la tarde, estamos en Sevilla".



Por y Para son dos preposiciones muy simpáticas que trabajan juntas en la empresa internacional Lengua Española, S.A., sección de Relaciones Públicas. Su trabajo es relacionar unas palabras con otras para formar frases interesantes, como, por ejemplo: "¡Hola, Laura, te llamo para tomar un café! Ahora bien, aunque las dos son muy eficaces, trabajan de forma distinta, cada una a su manera, porque sus personalidades son completamente diferentes.

A Por no le gusta nada viajar; prefiere quedarse tranquila en casa o en el parque que está cerca de su casa. No le gustan las prisas ni las fechas exactas ni hablar de objetivos futuros, compromisos o citas con reloj:

"Mi hobby preferido -asegura- ...umm... dar un paseo por el parque, sí, por la tarde.

Por las mañanas no hago nada: descanso simplemente "

Sale poco y, por eso, se orienta muy mal, se pierde con facilidad y nunca sabe con seguridad dónde están las cosas ni los edificios ni las personas. En realidad, no le gusta hacer esfuerzos para pensar o recordar:

- "¿El ayuntamiento? ¿Que dónde está el ayuntamiento? Umm, creo que está por allí, sí, por la calle Ramón y Cajal..., creo."

- "¿La casa de Luisa? No sé, la verdad, vive por el centro, pero no sé en qué calle."

- "La primera vez que fui a Madrid fue por el año 83, ¿o fue por el 85?... bueno, en fin, por el 84 más o menos.

Para, sin embargo, es muy inquieta, muy activa y curiosa; le encanta moverse, viajar, conocer lugares nuevos. Siempre está pensando en el futuro, haciendo planes, fijando fechas, estableciéndose objetivos:

"Sí, sí -afirma- a mí me apasiona viajar. Mira, con otras preposiciones amigas mías he

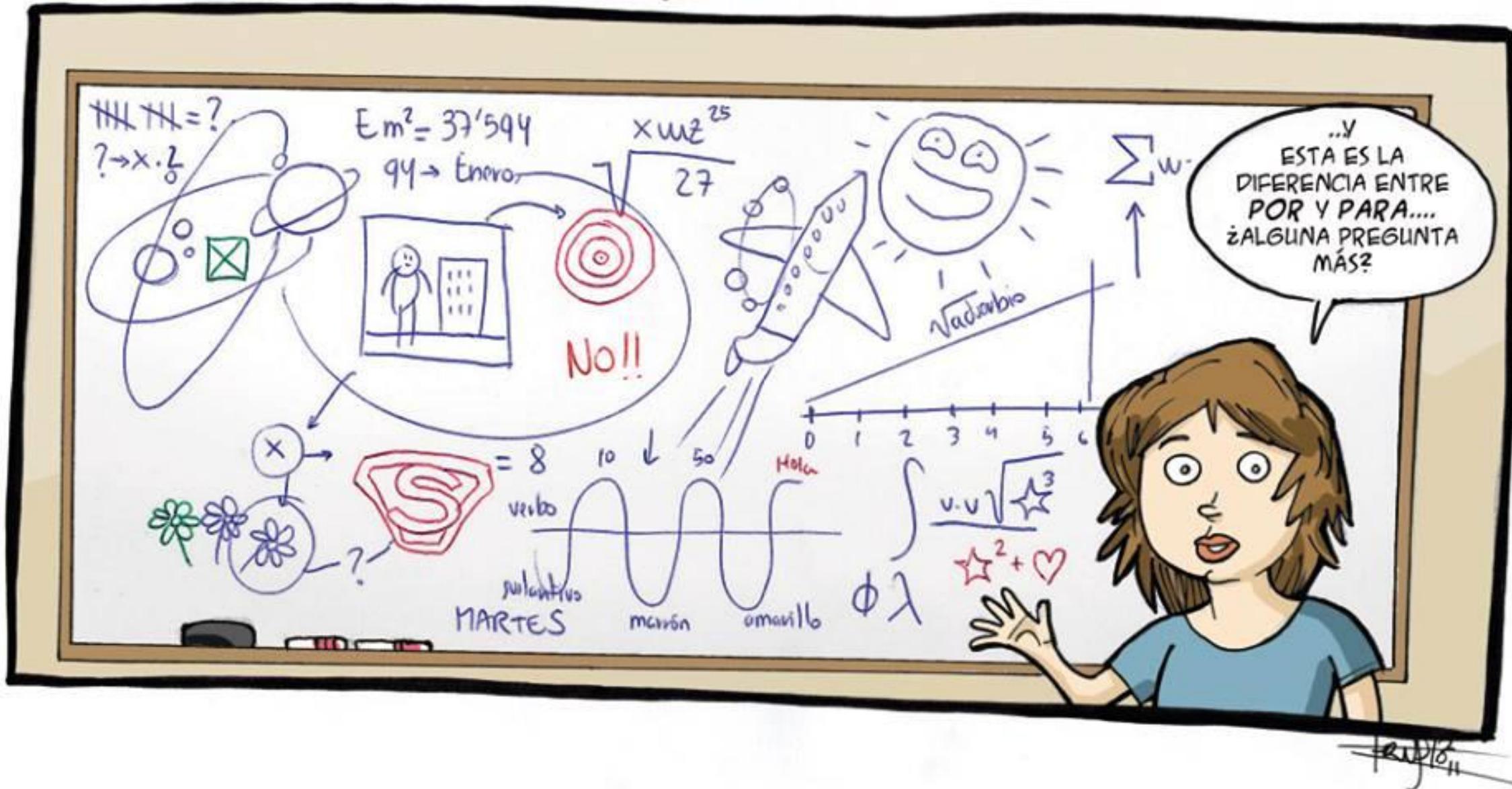
DIFERENCIA ENTRE POR Y PARA

www.lapizdeele.com

	CAUSA, RAZÓN David sólo trabaja por dinero. POR + NOMBRE	Hago yoga para estar sana. PARA + VERBO	FINALIDAD 
	FRECUENCIA Voy al gimnasio dos veces por semana.	Este regalo es para ti.	DESTINATARIO 
	PASAR Si vas de Barcelona a Alicante, pasas por Valencia.	Para mí, la mejor actriz es Carmen Maura.	EN MI OPINIÓN 
	EN LUGAR DE Mi compañera está enferma, un sustituto trabaja por ella.	¿Este tren va para Sevilla? - Sí, es su última parada.	DESTINO 
	VOZ PASIVA La Gioconda fue pintada por Da Vinci.	Para ser tan joven, ha trabajado más que su padre.	COMPARAR 
	MANERAS DE ENVIAR Puedes enviarme tu CV por carta o por correo electrónico.	Trabajo para una empresa de diseño gráfico.	EMPLEO 
	CAMINAR Todos los domingos damos un paseo por la montaña.	La profe ha mandado deberes para el jueves 31.	PUNTO EN EL TIEMPO 



LA DIFERENCIA por Ernesto Rodríguez



LOS CAJONES

TÍTULO		
YO TÚ ÉL NOS. VOS. ELLOS	YO TÚ ÉL NOS. VOS. ELLOS	YO TÚ ÉL NOS. VOS. ELLOS
Palabra	Palabra	Palabra

Ejemplo: ¡Cuidado!

Usos:

LOS COLORES

La camiseta que llevas puesta es de Ana.

Esta camiseta es de Ana.

Yo **pu**edo ~~po~~do

Nos. **po**demos

LA PIZARRA

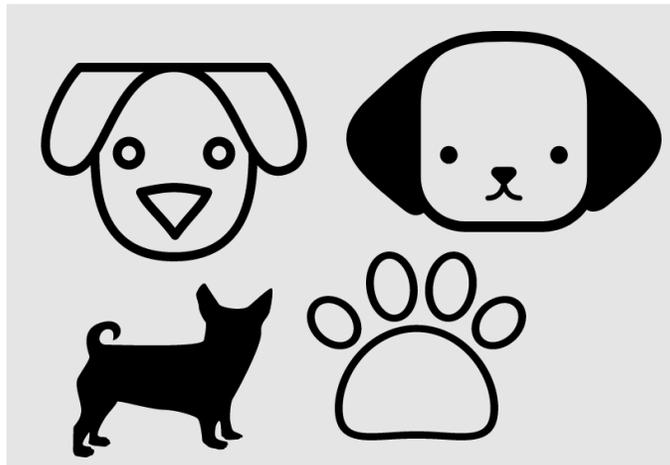
TRUCOS



LAS LEYENDAS

	Verbo irregular
	Verbo regular
	Verbo irregular en -YO
	Verbo reflexivo

LOS DIBUJOS



JUEGA CON TU LETRA

pequeño grande

junto separado

tranquila nerviosa

PROBLEMAS ANTE LA PIZARRA



Impaciencia (del profe)

Temor a que los alumnos *se enfríen*. Falta de tiempo para aplicar todo lo anterior.
Cuidado con letra ilegible, siglas...



Falta de espacio

Intenta hacer un esquema antes. Dosifica. Haz varias pizarras si es necesario.



Ansiedad por copiar

Explica antes si es muy importante. Haz fotos. Asegúrate que entienden lo que copian.



Horizontal vs Vertical

Pide al alumno que gire su libreta si quieres que copie tal cual.

PEQUEÑOS GESTOS EN EL AULA





Perder menos tiempo consultando



Meter + info en - espacio



Que cada alumno/a personalice como quiera



APUNTES DE MESA



Verticales: más rápidos para consultar



La más rápida y fácil de montar



Resta ansiedad especialmente a la hora de hablar



Mucha info en espacio reducido



Se puede ir añadiendo información



Fácil de llevar a todas partes (también fuera de clase)

LLAVEROS

www.lapizd



VERTICAL

x8



Verticales: más rápidos para consultar



Montaje entretenido para manitas



Resta ansiedad por su rápida consulta visual



VENTANITAS o LAPBOOKS



Info + ordenada y fácil de encontrar



Puedes jugar con el espacio. Montaje entretenido.



Puedes jugar con el espacio como quieras. + orden = - ansiedad



LIBRO ACORDEÓN



Recuerda a un libro.
Ordenado y reducido.



Montaje muy entretenido.
Del tamaño que tu quieras.



Fácil de llevar. Puedes jugar
con el espacio como quieras.
+ orden = - ansiedad





ACORDEÓN CON PESTAÑAS



Recuerda a una guía
o archivador.



Montaje para los/as +
manitas.



Info + fácil de encontrar
que con el acordeón.
+ info, + espacio.

ENLACES A LOS RECURSOS VISTOS:



Plantillas listas para descargar: www.lapizdeele.com/plantillas

Acordeones y otros *libritos*: www.lapizdeele.com/tienda

Tutoriales para el montaje: www.lapizdeele.com/tutoriales





¡GRACIAS!

www.lapizdeele.com

@lapizele

