UNA CLASE CON VALENTINA

NOELIA GARCÍA PICHARDO.

LOS MANUALES

- Una herramienta de trabajo (principal o secundaria)
- No son del gusto de todos
- Hay que conocerlos
- Podemos ahorrar tiempo con ellos
- Hay que sacar el mayor rendimiento de los mismos
- Hay que atreverse a manipularlos
- No son perfectos, tienen carencias

¿Cómo nos organizamos ?

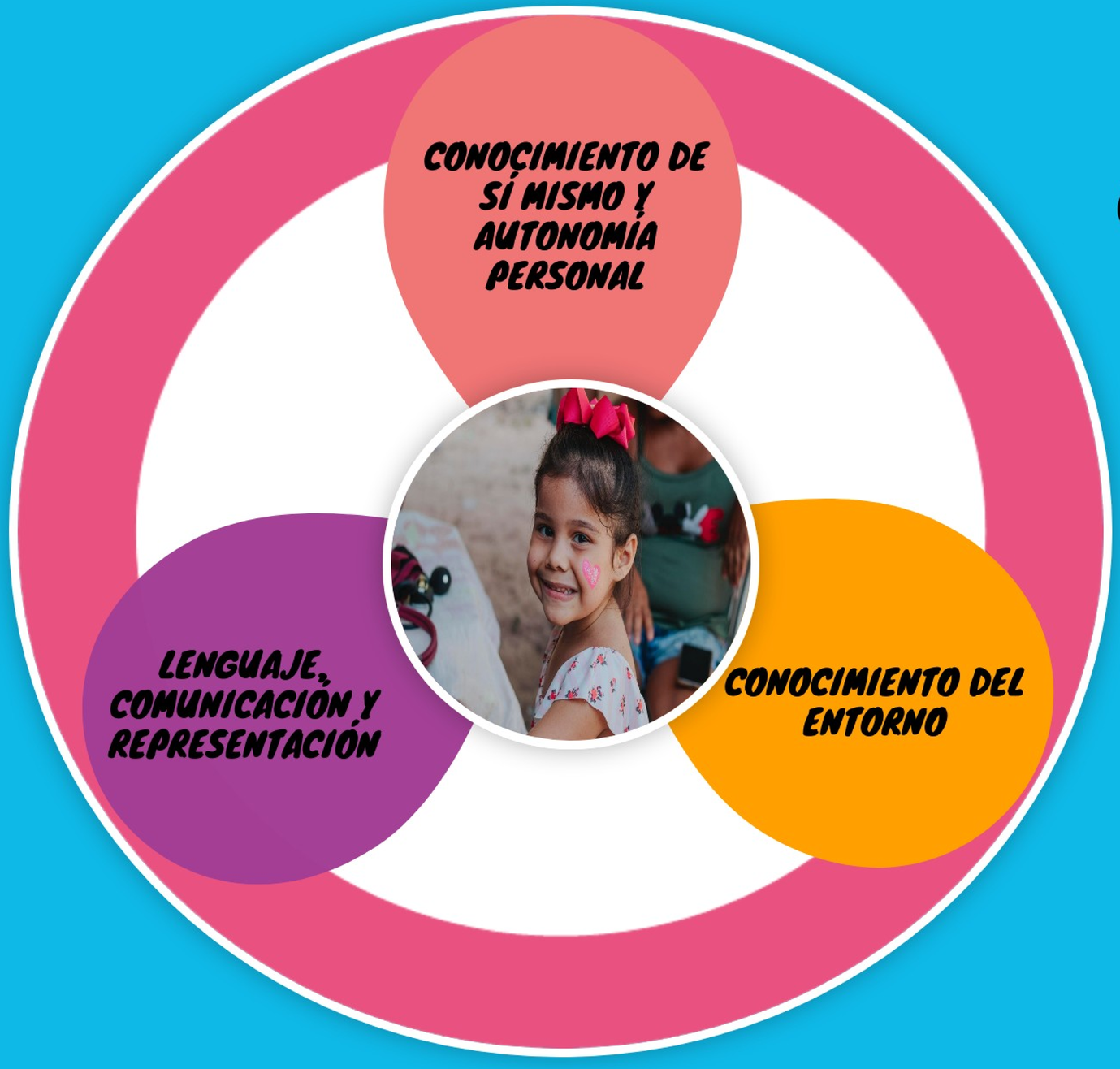
1. El enfoque

2. El material

3.Tareas

EL MUNDO DE
VALENTINA
1
SGEL
1914 - 2014

Desarrollo evolutivo del niño



ETAPAS DEL DESARROLLO EVOLUTIVO

Jean Piaget

4 ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES. DE DOCE AÑOS EN ADELANTE

3 ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS. ENTRE LOS SIETE Y LOS DOCE AÑOS

2 ETAPA PREOPERACIONAL. ENTRE LOS DOS Y LOS SIETE AÑOS

1 ETAPA SENSORIOMOTRIZ. ENTRE EL NACIMIENTO Y LA APARICIÓN DEL LENGUAJE

Desarrollo del niño de 0 a 8 años

	0-12 meses	1-2 años	2 a 4 años	4- 8 años
Desarrollo motor	- Es capaz de coger pequeños objetos con la mano - Antes del primer año sostienen la cabeza por sí solos y gatean - Entre los 9-12 meses dan los primeros pasos - Dan palmas	- Da sus primeros pasos con ayuda - Poco a poco camina solo - Al final de la etapa puede saltar, correr, bailar meciéndose, subir y bajar escaleras - La motricidad fina y los movimientos manuales se vuelven más precisos	- Puede lanzar una pelota en alto e incluso saltar sobre un solo pie - Dominación lateral establecida	- Muestra movimientos perfectos y adquiere nuevas habilidades motoras - Se interesa por el baile
Desarrollo cognitivo	- Reacciona a estímulos que le resultan desagradables - Muestra emociones como enfado, irritación, felicidad y alegría - Aumenta su independencia y curiosidad	- Es capaz de relacionar la historia que escucha con las ilustraciones de los cuentos infantiles - Interés por libros y juguetes	- Es capaz de comprender conceptos más complicados - Su memoria se consolida	- Sus ideas se sustentan en la realidad y ya no la confunde con la fantasía - Perfecciona el dibujo - Gana en autonomía
Desarrollo social-emocional	- Se relaciona activamente con quienes le rodean - Son dependientes de padres y otras personas de su entorno	- Expresa sentiminetos más complejos como vergüenza, orgullo y celos - Aparecen las primeras rabietas por falta de control de las emociones - Va perdiendo el apego a sus padres y busca el contacto con otros niños	- Es más independiente y disfruta de su autonomía - No tiene dominio pleno de sus emociones, pero se comunica mejor - Defiende su independencia	- Sus sentimientos son más duraderos - Es consciente de sus emociones y es capaz de expresarlas y ocultarlas - Aparece la empatía - Disfruta con los juegos de equipo o en grupo

Desarrollo del niño de 2 a 8 años

	De 2 a a 4 años	De 4 a 8 años
DESARROLLO MOTOR	-Puede lanzar una pelota al aire, e incluso saltar en un solo pie. -Dominación lateral establecida.	-Muestra movimientos perfectos y adquiere nuevas habilidades motoras. Interés por el baile.
DESARROLLO COGNITIVO	-Es capaz de comprender conceptos más complicados -Su memoria se consolida.	-Sus ideas se sustentan en la realidad y ya no la confunde con la fantasía. -Perfecciona el dibujo, - Gana en autonomía.
DESARROLLO SOCIAL EMOCIONAL	-Es más independiente y disfruta de su autonomía -No tiene dominio pleno de sus emociones, pero se comunica mejor. -Defiende su independencia.	-Sus sentimientos son más duraderos. -Es consciente de sus emociones y es capaz de expresarlas y ocultarlas -Aparece la empatía. -Disfruta con los juegos en grupo.

Adquisición del lenguaje

(etapa lingüística)

3-4 Años

Entienden casi todo lo que escuchan en su lengua materna y son capaces de asimilar y entender el significado de palabras y expresioes en una segunda lengua

4-5 Años

Entienden todo • Problemas de pronunciación pero con carácter de autocorrección. • Curiosidad por aprender nuevas palabras. • Aprenden muy rápido de sus padres, profesores y medios de comunicación

5-6 Años

Utilizan la gramática casi correcta. • Empiezan a leer y a escribir

7 Años

Lenguaje similar al del adulto pero con reorganizaciones, no se completa el desarrollo del lenguaje hasta los 10-12 años

CONO DE LA EXPERIENCIA

Edgar Dale

LO QUE RECORDAMOS TRAS DOS SEMANAS

EL 10% DE LO QUE LEEMOS	LEER	ACTIVIDAD VERBAL
EL 20% DE LO QUE OÍMOS	ESCUCHAR	ACTIVIDAD VERBAL
EL 30% DE LO QUE VEMOS	VER UN DIBUJO O UNA ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD VISUAL
EL 50% DE LO QUE OÍMOS Y VEMOS	VER UN AUDIOVISUAL, VER UNA EXPOSICIÓN, ESCUCHAR Y VER UNA IMAGEN RELACIONADA	ACTIVIDAD VISUAL
70%DE LO QUE DECIMOS	CONVERSAR, EXPRESAR ARGUMENTOS, DAR EXPLICACIONES	ACTIVIDAD RECEPTIVA Y PARTICIPATIVA
90% DE LO QUE DECIMOS Y HACEMOS	TEATRALIZAR, HACER SIMULACIONES DE LA REALIDAD, LLEVAR A CABO AQUELLO QUE QUEREMOS APRENDER	ACTIVIDAD PURA

EL JUEGO...

Produce placer

Fomenta la capacidad de pensar, razonar e imaginar

Desarrolla las capacidades motrices

Muestra el mundo interior y la personalidad

Intensifica el desarrollo de la expresión lingüística y la inteligencia emocional

Ayuda a asimilar la realidad

EL MUNDO DE
VALENTINA
1
SGEL
1914 - 2014

¡Hola!
Soy Josefa. Dicen de mí que soy una abeja algo descarada. Yo no tengo esa impresión. Más bien soy algo inquieta, parlanchina y curiosa. De vez en cuando soy demasiado directa y Rita me riñe un poco. ¿Que quién es Rita? Rita es mi amiga, la camaleona. Ella es todo lo contrario a mí: es dulce, tranquila, simpática y aún no sabe que tiene un superpoder, que es cambiar de color según su estado de ánimo. Pero ya lo descubrirá poco a poco. Cada una de nosotras nos vamos descubriendo a medida que vamos creciendo. Presta atención, profe, a eso, porque es muy importante que veas que Rita y yo somos distintas, como también lo son los niños que hay en tus clases. Nos comportamos, aprendemos y sentimos de forma diferente. Somos especiales y, si no lo crees, entra en *El mundo de Valentina* y lo comprobarás.

audio_002

CÓMO TRABAJAR CON EL MUNDO DE VALENTINA

GUÍA DEL PROFESOR

INDICA LA SECUENCIA DIDÁCTICA
PROPONE EL DISCURSO DEL PROFESOR
OFRECE OPCIONES PARA VARIAR LA EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA

INFO

LIBRO DEL ALUMNO

CONTIENE
LAS FICHAS PARA EL ALUMNO; LOS RECORTABLES Y LAS PEGATINAS

INFO

MATERIALES PROPIOS

SIEMPRE VAS A PODER INSERTAR ACTIVIDADES O DINÁMICAS PROPIAS Y ADAPTAR LAS PROPUESTAS A TUS NECESIDADES

GUÍA DEL PROFESOR

12 UNIDADES Y TRES ESPECIALES EXENTOS

CANCIONES Y VIDEOS

AVENTURA ANTERIOR CON IMÁGENES Y AUDIOS

ACTIVIDADES EXTRAS; RECORTABLES Y PEGATINAS

CADA UNIDAD TIENE

UNIDAD 2 ¡QUÉ BONITO!

Objetivos de la unidad	Desarrollar la habilidad para expresar valoraciones positivas. Estimular la creatividad mediante el juego, la música y el arte. Sensibilizar a los alumnos en el cuidado del medioambiente. Observar el proceso y desarrollo de las flores. Concienciar de la importancia que tiene la flora y la fauna. Crear un espacio personalizado para el grupo de español (flores, murales, música y color). Reforzar la coordinación bilateral de la mano y desarrollar sus músculos mediante las actividades de recortar y pegar. Asociar imagen, color, aroma y sonidos. Mejorar la psicomotricidad fina mediante el trazado. Aumentar la atención y la memoria. Incentivar la agilidad y rapidez mediante el juego del pañuelo. Aprender los colores.
Contenidos funcionales	Recordar cómo saludamos, cómo decimos el nombre. Valorar positivamente y negativamente.
Contenidos léxicos	Adjetivos para valorar positivamente: *guay, bonito, chulo, chévere…* Colores: *marrón, verde, azul, amarillo, negro, rosa* y *rojo.* Revisión del léxico de elementos de la naturaleza. Nuevos elementos: agua y tierra.
Contenidos gramaticales	*(A mí) me gusta, ¿te gusta?* Número singular. Artículo determinado e indeterminado. Verbo *tener (yo, tú).* Pronombre interrogativo con preposición: *¿De qué?* Verbo *ser (yo, tú, él, ella).* Afirmación o negación: *sí / no.*
Contenidos interculturales	Valoraciones en España y en Latinoamérica: *Qué chido / Qué chévere / Qué chulo…* El bosque de Oma.
Instrucciones	Colorea, escucha, corre, observa, dibuja, recorta, pega.
Pronunciación	La entonación exclamativa.
Valores	Amabilidad / sociabilidad.
Emociones	Alegría / sorpresa.
Cualidades	Curiosidad / capacidad de descubrir.

EN CADA UNIDAD ENCONTRAMOS

2 AVENTURAS

CADA AVENTURA

2 FICHAS PARA 45 ´DE TRABAJO + 1 ANEXO EN FORMA DE RECORTABLE O PEGATINAS

LA AVENTURA ANTERIOR, UN AUDIO ACOMPAÑADO POR UNA VIÑETA

CADA UNIDAD SE COMPLEMENTA CON ACTIVIDADES EXTRAS PARA ADECUAR LAS CLASES A MAYOR DURACIÓN LECTIVA; CANCIONES, AUDIOS Y SUS TRANSCRIPCIONES; Y OTROS MATERIALES DESCARGABLES EN PDF

EL LIBRO DEL ALUMNO

En el libro del alumno se han evitado instrucciones y se han incluido iconos de las actividades propuestas.

Este es el significado de los iconos utilizados en ***El mundo de Valentina*:**

Vídeo.

Observar.

Cantar.

Audio.

Buscar (diferencias, un anexo, una pegatina…).

Bailar.

Escribir, trazar, repasar, unir.

Pegar (papel, bolas, pegatinas…).

Jugar *(este icono solo aparece en las actividades extra)*.

Colorear con lápices, ceras o rotuladores.

(Re)cortar.

Dialogar *(este icono solo aparece en las actividades extra)*.

Pintar con pinturas o acuarelas.

Recitar.

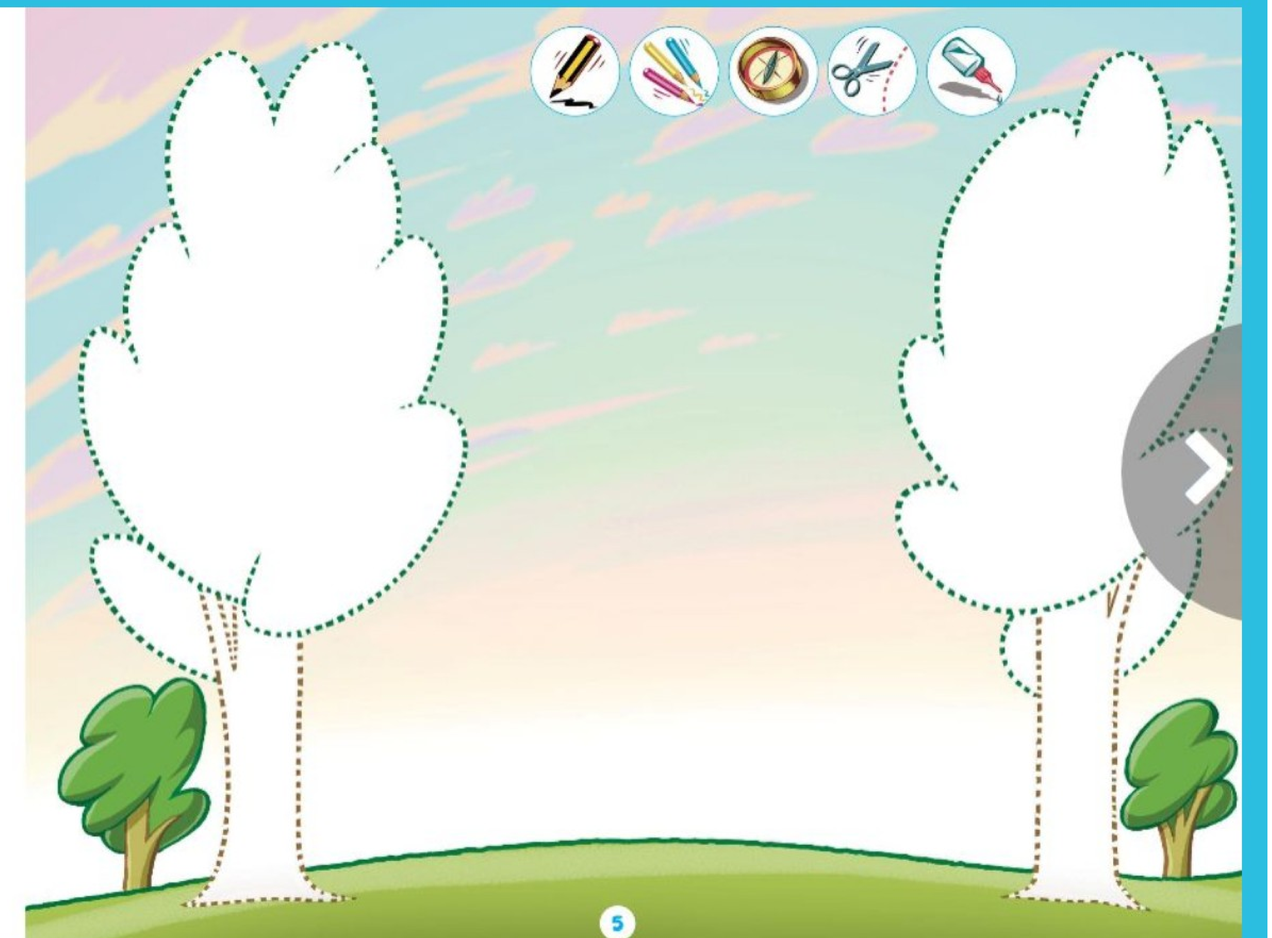
Música

Ayuda en la alfabetización
Ayuda a la interacción del grupo
Construye un espacio de juego, de movimiento y fluidez verbal

Potencia la memoria

Potencia la concentración

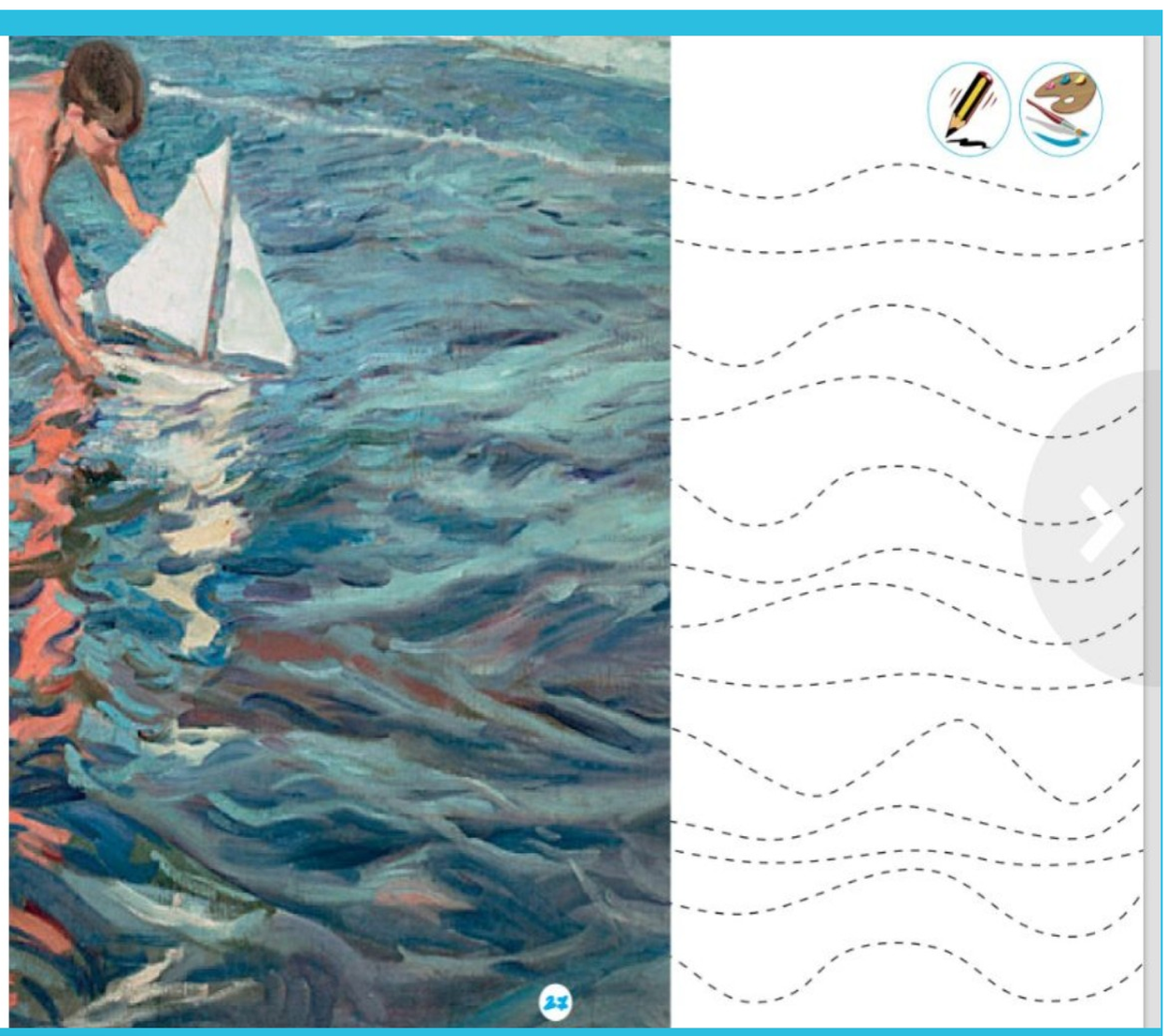
Potencia la
expresión corporal y gestual



FICHAS

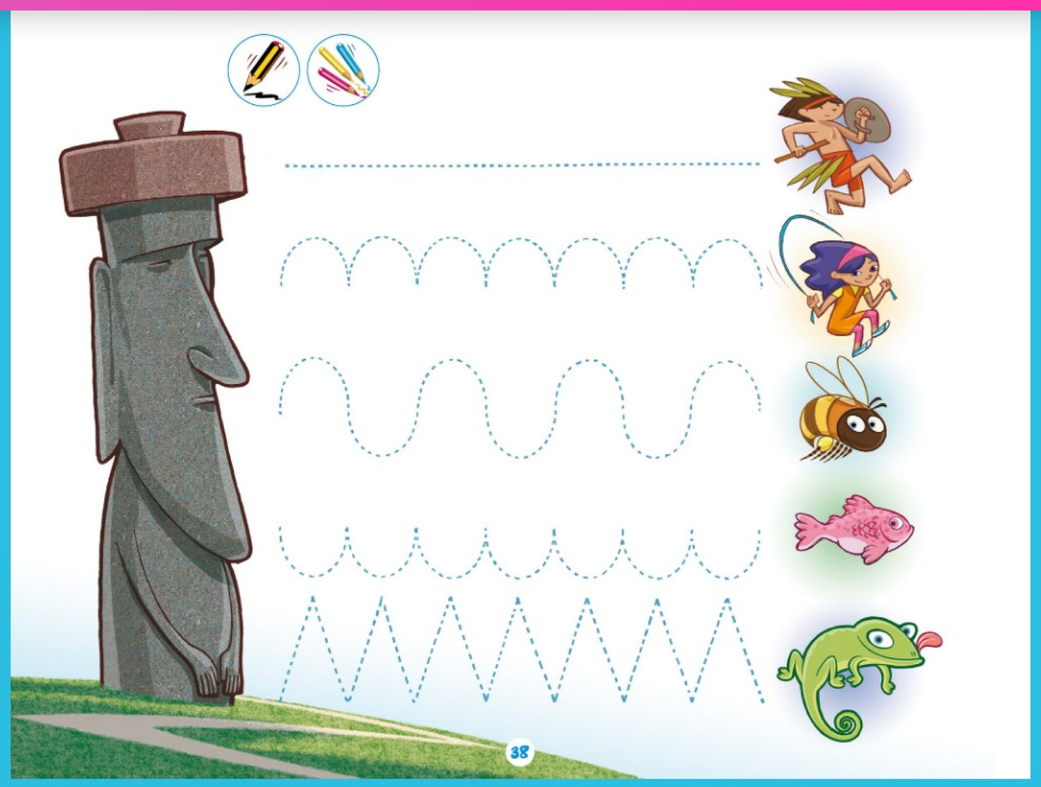
El mundo de Valentina 1

Your digital



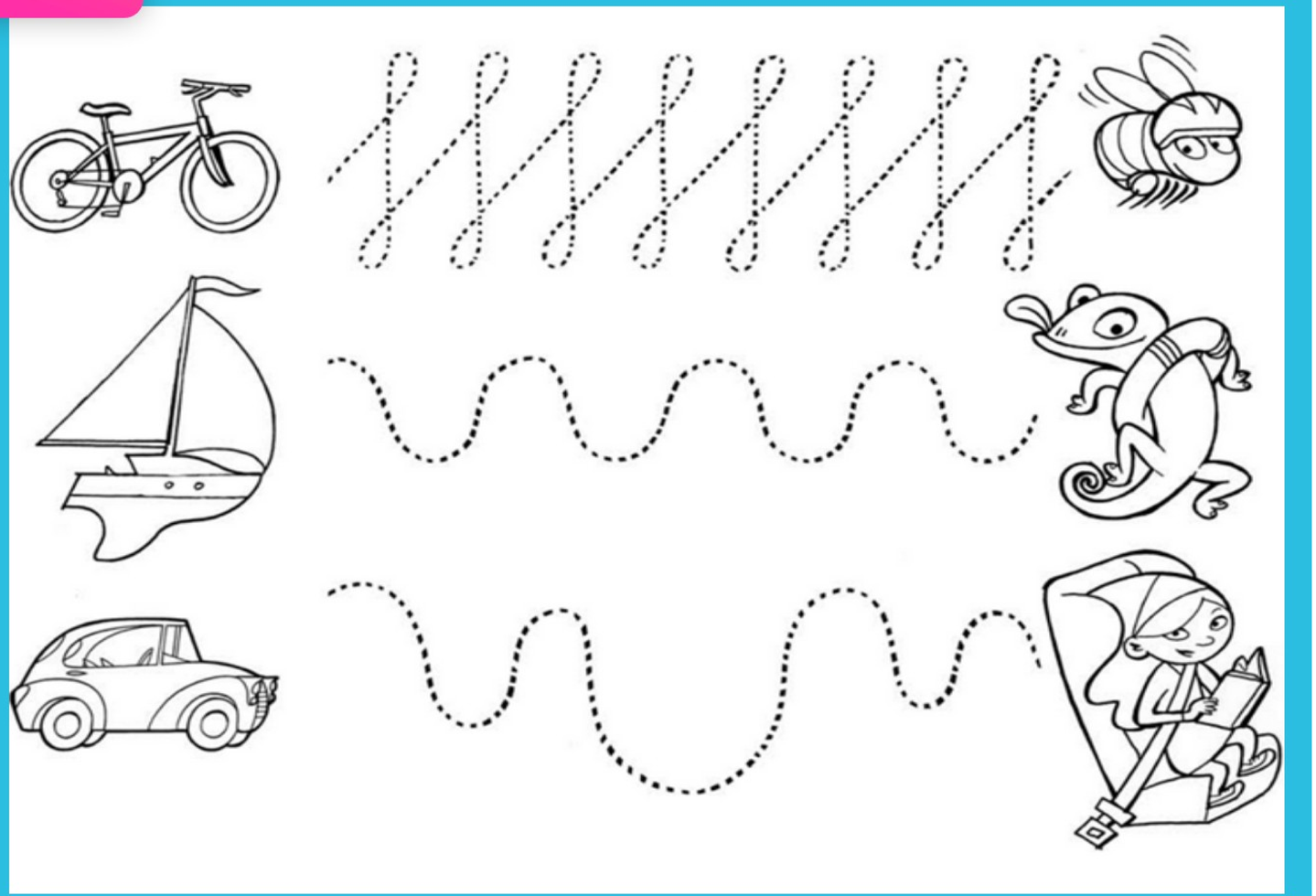
CULTURA

Actividades inicio

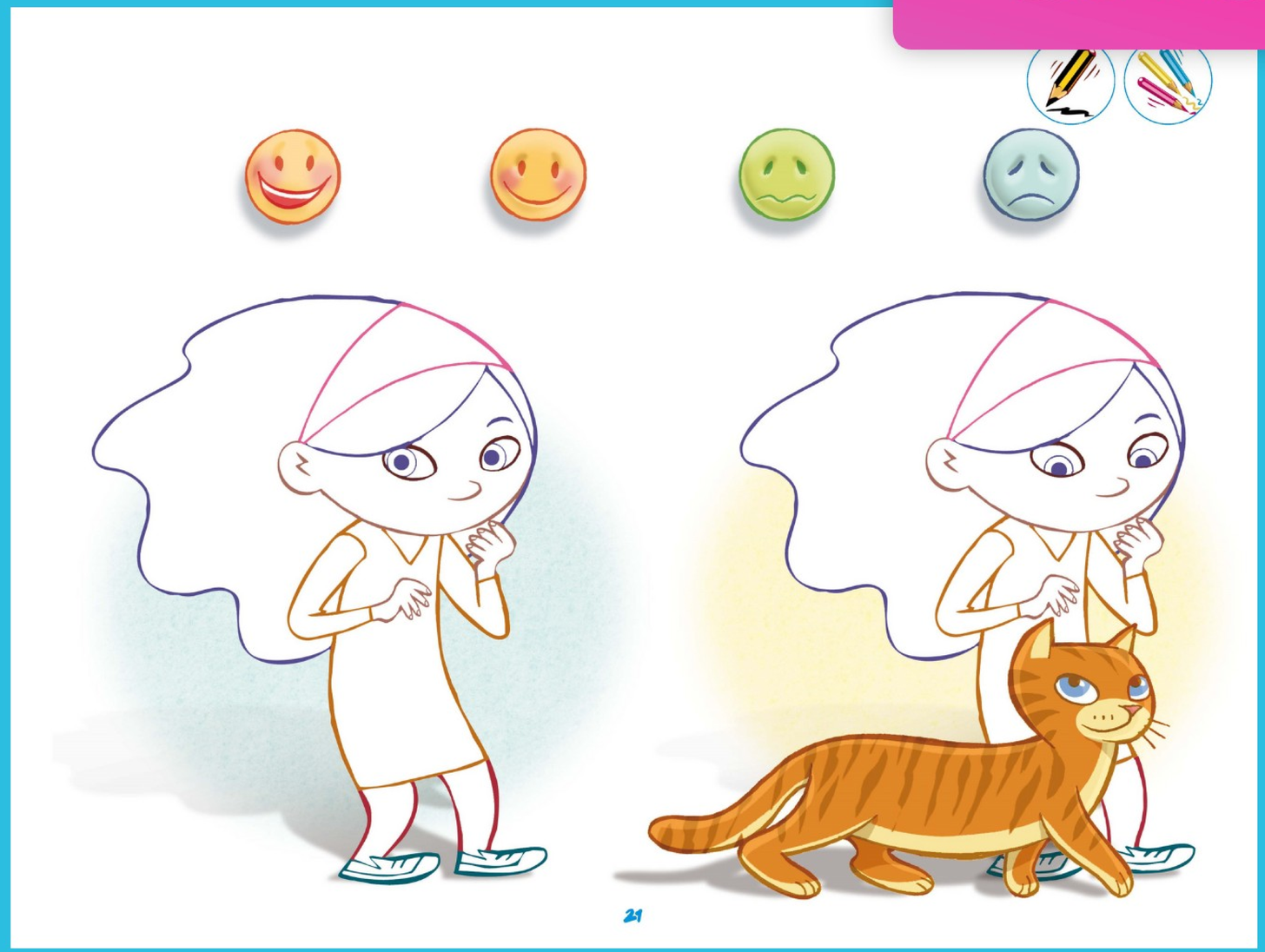


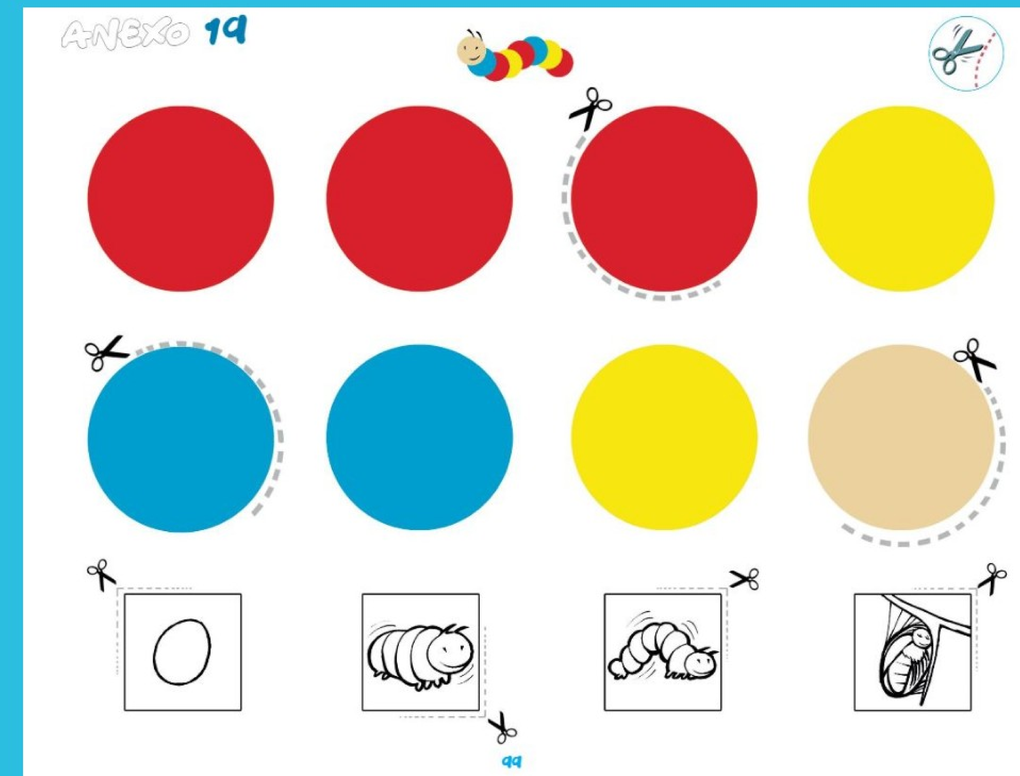
Actividades finales

Actividades significativas



EMOCIONES





MANUALIDADES

El mundo de Valentina I
Autoras: Mila Crespo, Miriam Sajeta y Noelia García Pichardo
Editorial Sgel

¡MUCHAS GRACIAS!

Noelia García Pichardo

SGEL