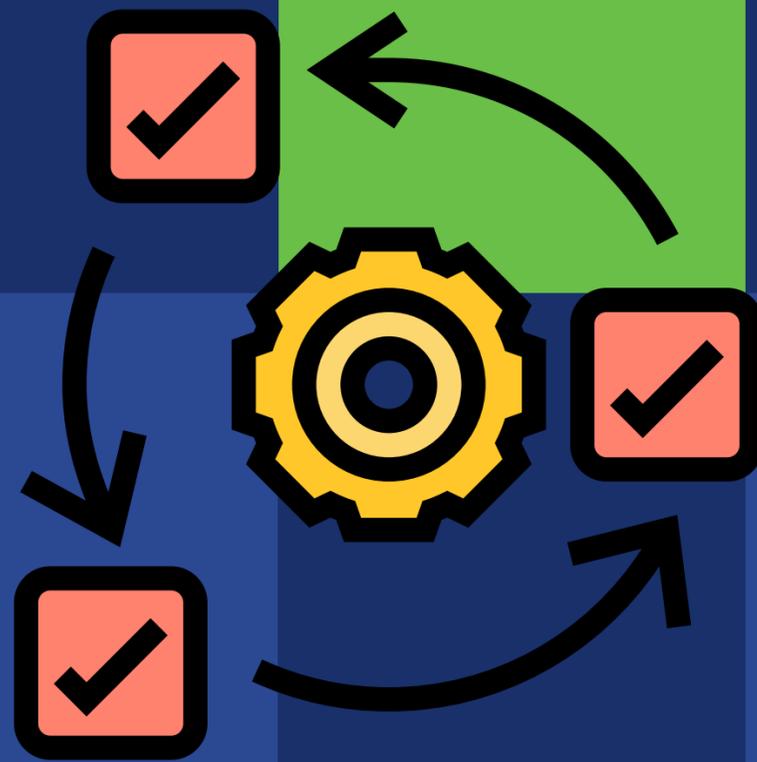


Hacia una mirada distinta de la evaluación



CARINA GAMBLUCH
carinagambluch@gmail.com



✓ ¿Qué es la evaluación?

✓ ¿Cómo evaluamos?

✓ ¿Por qué evaluamos?

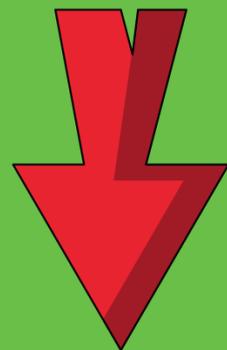


¿Qué es la evaluación?

- Recoger datos
- Analizarlos
- Tomar decisiones



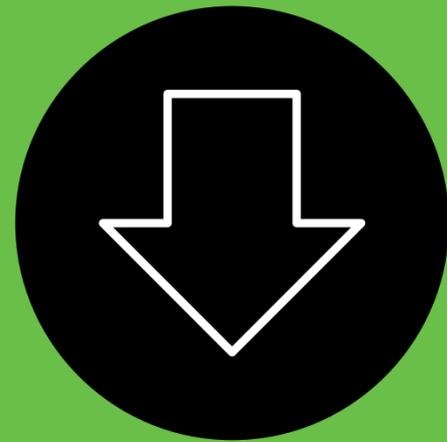
Regular el proceso



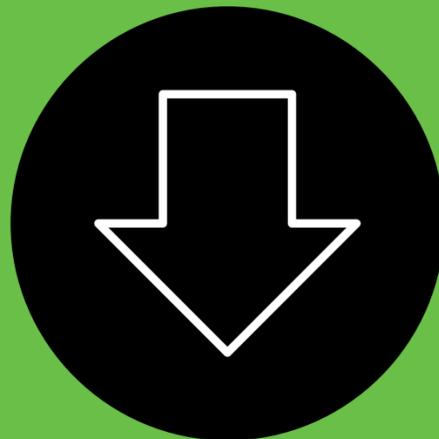
Calificar/acreditar



✓ ¿Cómo evaluamos?



**Instrumentos
de evaluación**



Métodos de evaluación



Feedback



✓ ¿Por qué evaluamos?



Calificación



**Regular/ajustar el
proceso de aprendizaje**



Evocar lo aprendido



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMBIO EN LA CONCEPCIÓN DE LA EVALUACIÓN?



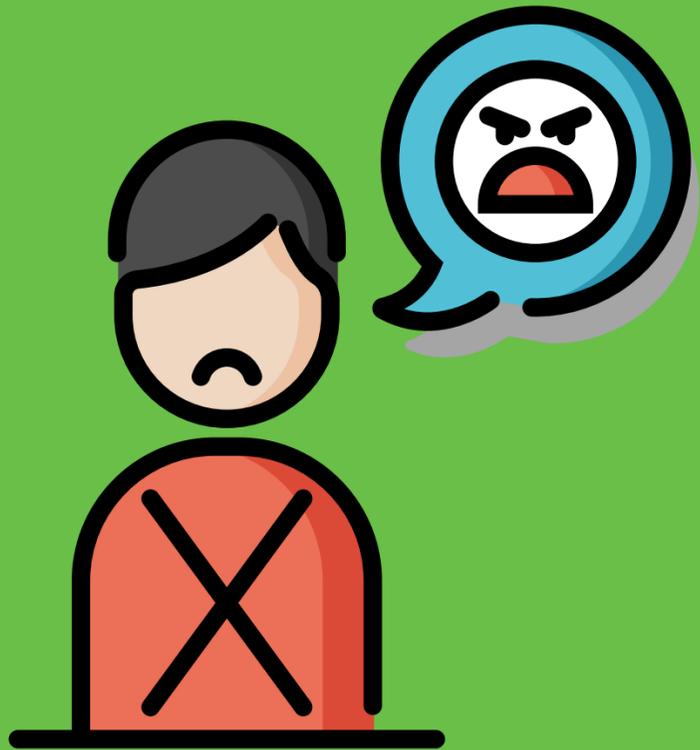
Ideas



Prácticas



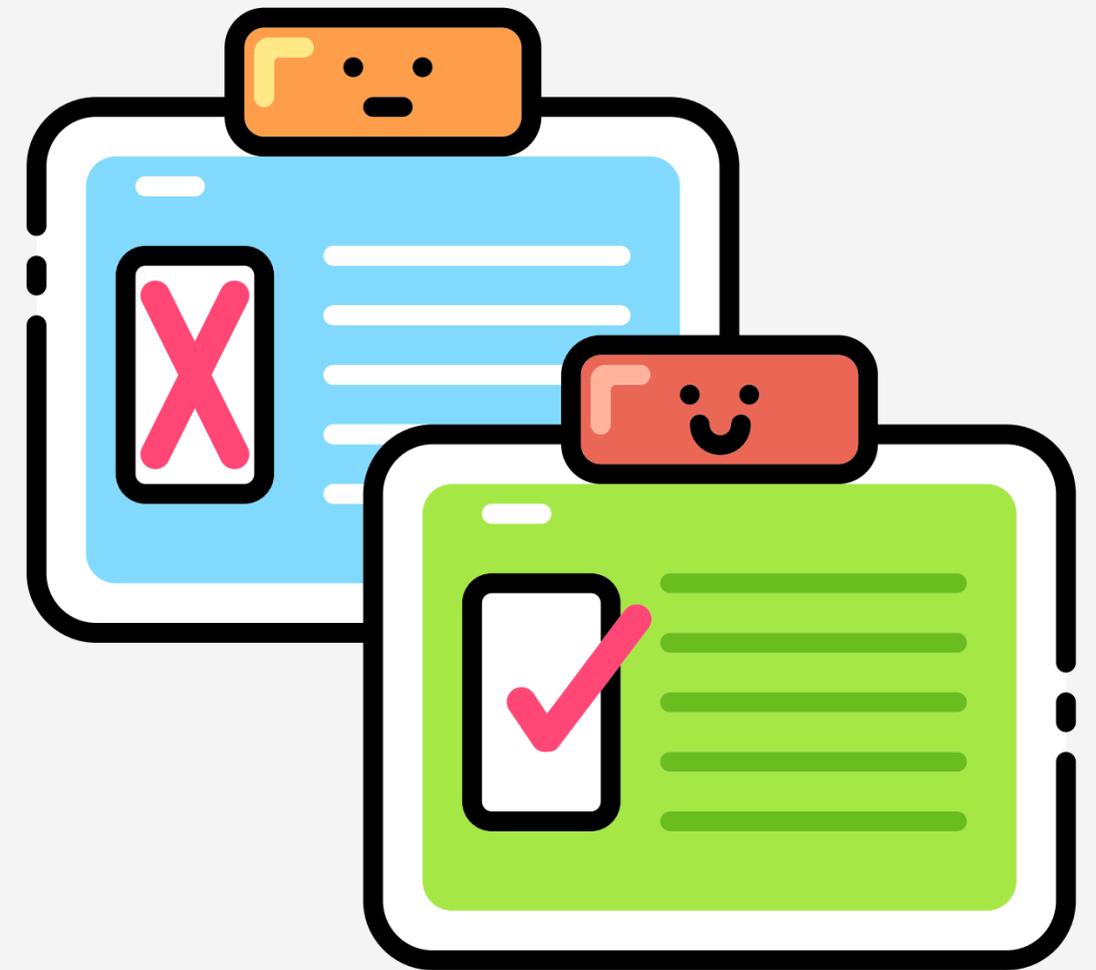
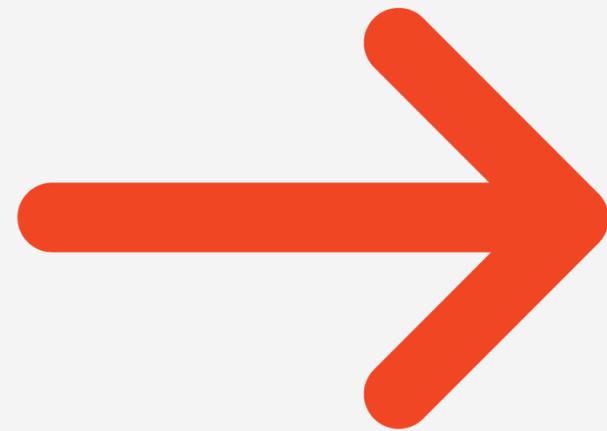
Emociones

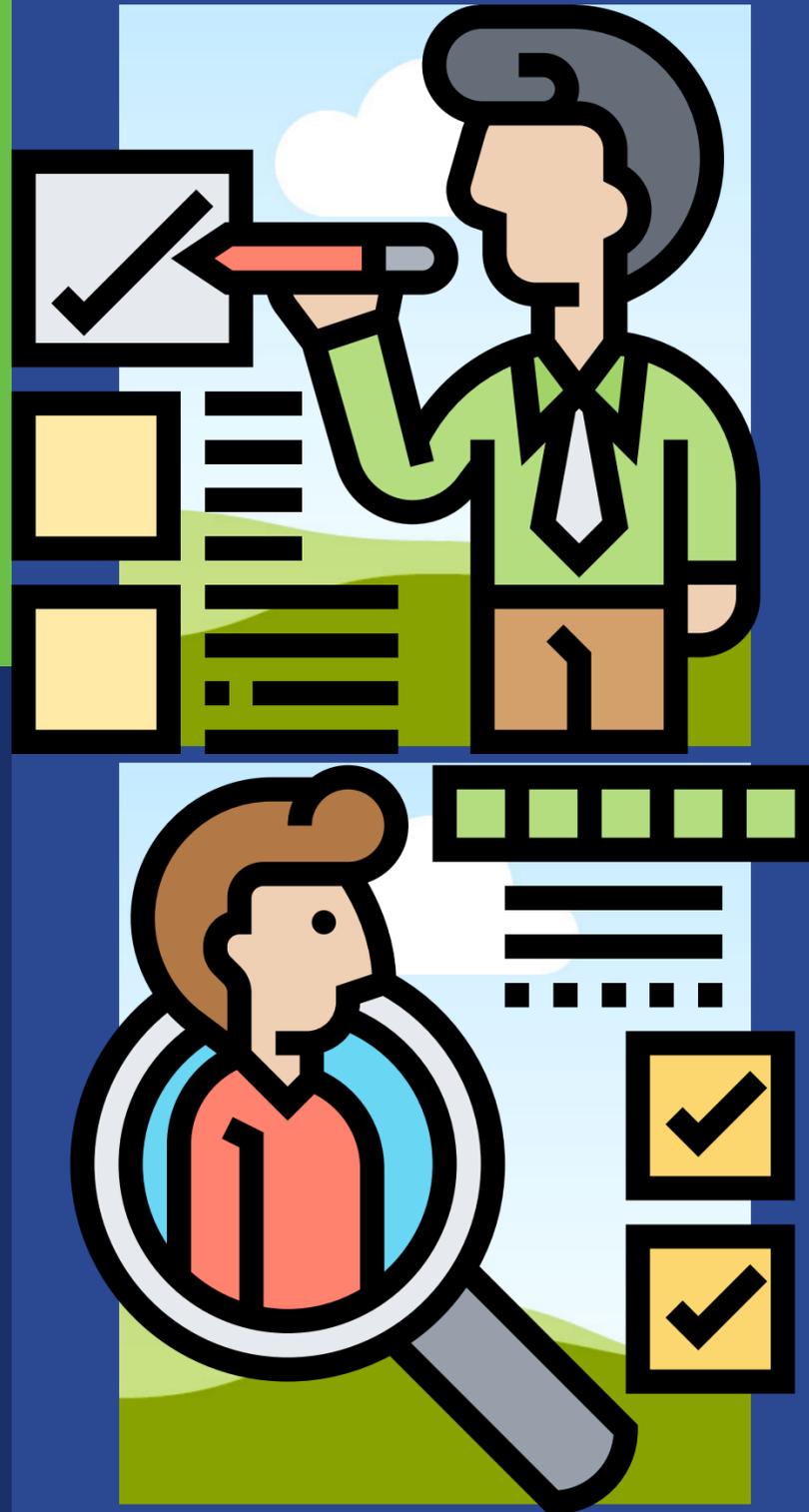


La evaluación que sirve para aprender debería ser placentera



El aprendizaje requiere evaluación





**La evaluación
de resultados
tiene sentido
si se aprende**

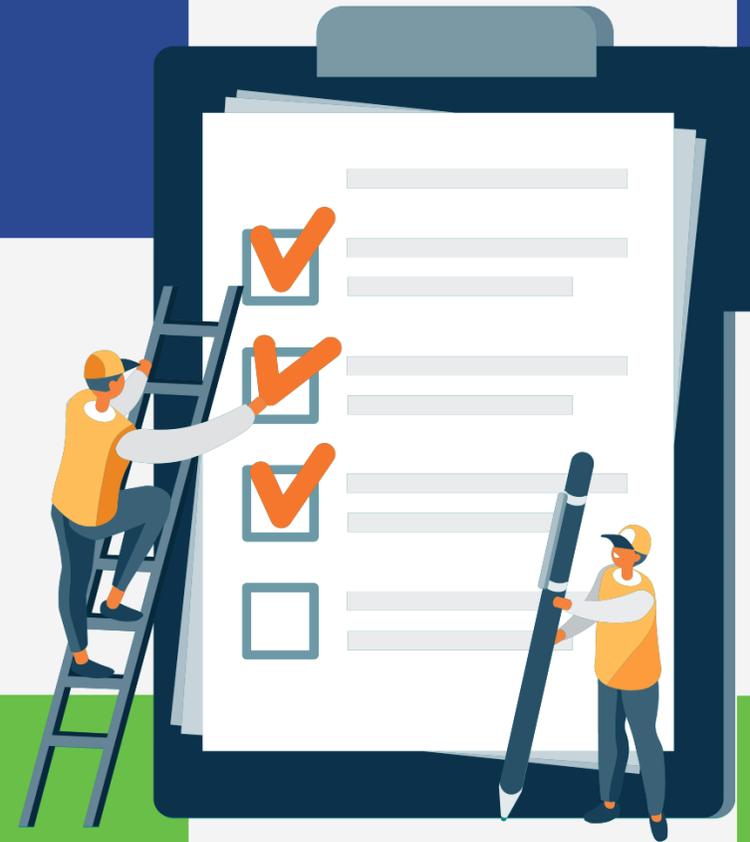
Los alumnos
deben ocupar
un lugar
central en la
evaluación



Consideraciones para el cambio

Feedback

Autoevaluación



Transferencia

Aprendizaje

Evaluación formativa

FEEDBACK

Eficacia

- Momento
- Frecuencia
- Manera



Motivación

Autoevaluación

**Evaluación
formadora/formativa**

Autoregulación



**Rúbricas y otros
instrumentos**

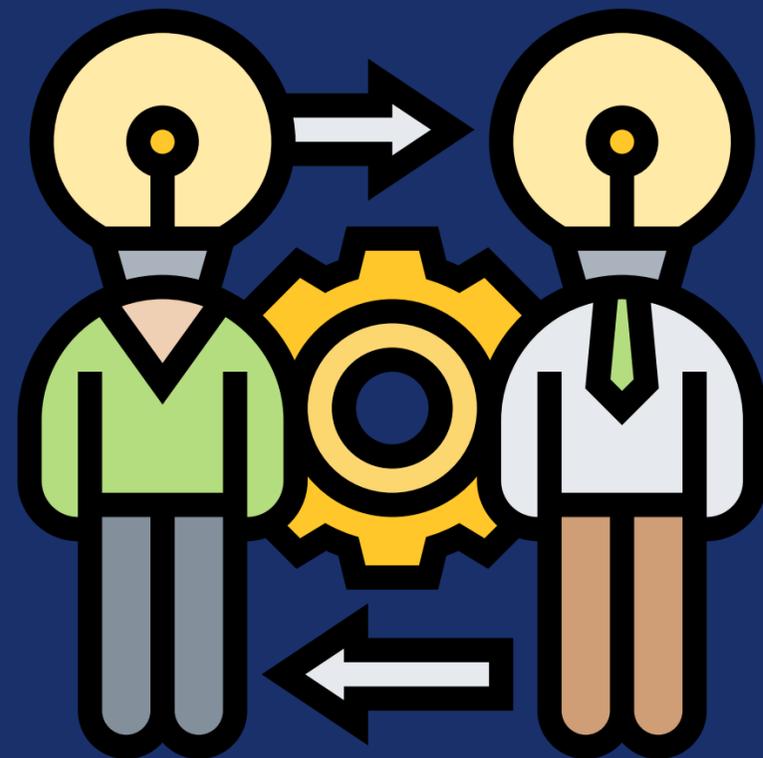
Conceptos

1

Transferencia

Nuevos contextos

2



**Prácticas
significativas**

3

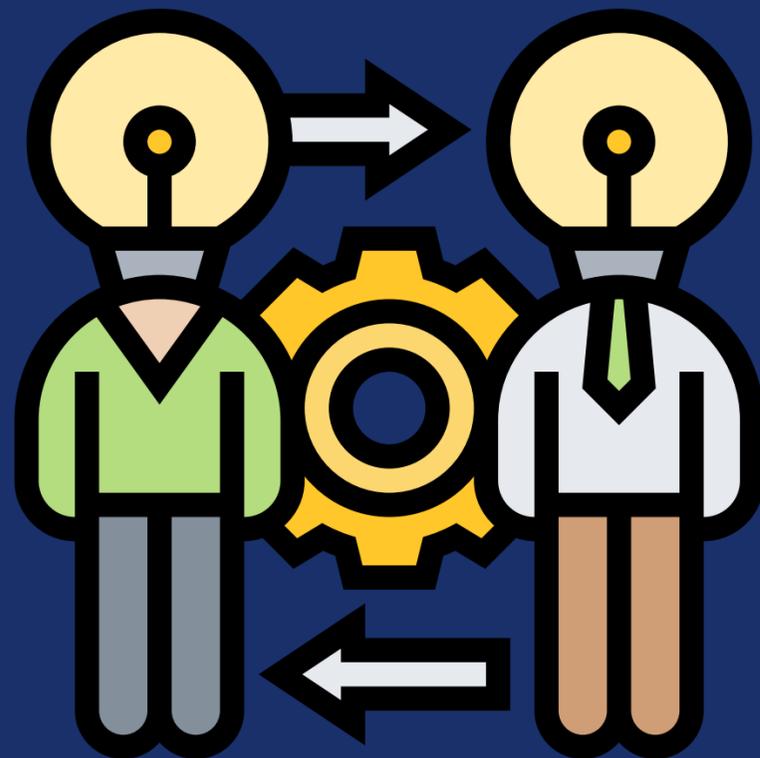
Transferencia

Durante tus últimas vacaciones en un país de habla hispana tuviste la oportunidad de participar en un festival folklórico donde se mostraban diferentes expresiones de cultura tradicional. Escribe un texto en el que describes la experiencia que viviste y sugieres a los lectores asistir a este tipo de eventos culturales.

Blog

Folleto

Diario personal



Significativo

1

Aprendizaje

Integrado

2

Flexible

3



Encina Alonso Jaime Corpas Carina Gambluch



NUEVO diverse

ESPAÑOL
Libro del alumno **B**



ele
Español Lengua Estranjera

CURSO DE ESPAÑOL

SGEL

Nuevo diseño y maqueta

MÁS GRAMÁTICA Y EJERCICIOS



MÁS LÉXICO



ELE@sgel.es

Encina Alonso Jaime Corpas Carina Gamblich



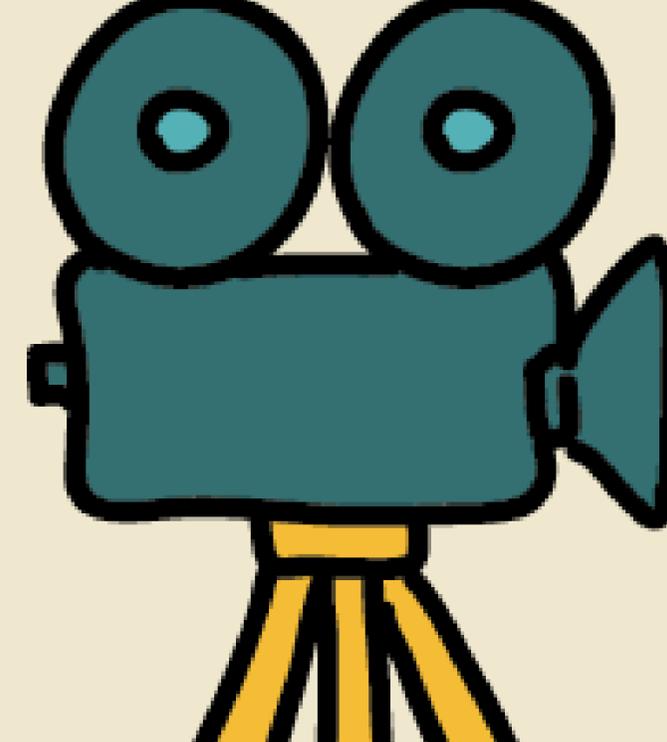
NUEVO
diversc ESPAÑOL
Libro del alumno **B**



CURSO DE ESPAÑOL

VIDEOBLOG

ACTIVIDADES

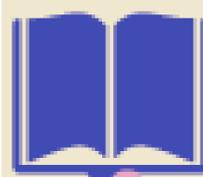


EXÁMENES

AUDIOS DESCARGABLES

PRESENTACIONES

VÍDEOS



PREPARACION PARA EL

EXAMEN



La evaluación en Nuevo Diverso Español B



Las 9 unidades



1 examen NM

1 examen NS

1 Diversidad

Nivel Medio
Nivel Superior

2 Tradición

Nivel Medio
Nivel Superior

3 Cambio

Nivel Medio
Nivel Superior

4 Convivencia

Nivel Medio
Nivel Superior

5 Información

Nivel Medio
Nivel Superior

6 Bienestar

Nivel Medio
Nivel Superior

7 Ciencia

Nivel Medio
Nivel Superior

8 Amor

Nivel Medio
Nivel Superior

9 Solidaridad

Nivel Medio
Nivel Superior

La evaluación en Nuevo Diverso Español B



La niña fea

La niña tenía la cara oscura y los ojos como endrinas*. La niña llevaba el cabello partido en dos mechones, trenzados a cada lado de la cara. Todos los días iba a la escuela, con su cuaderno lleno de letras y la manzana brillante de la merienda. Pero las niñas de la escuela le decían: «Niña fea»; y no le daban la mano, ni se querían poner a su lado, ni en la rueda ni en la comba: «Tú vete, niña fea». La niña fea se comía su manzana, mirándolas desde lejos, desde las acacias, junto a los rosales silvestres, las abejas de oro, las hormigas malignas y la tierra caliente de sol. Allí nadie le decía: «Vete». Un día, la tierra le dijo: «Tú tienes mi color». A la niña le pusieron flores de espino en la cabeza, flores de trapo y de papel rizado en la boca, cintas azules y moradas.

*endrína: fruto de un arbusto



© Ana María Matute: La niña fea. En *Los niños tontos*, 1956.

Aquí tienes un modelo para que lo amplíes y puedas hacer tu presentación:

El cuento "La niña fea" pertenece al libro... de la escritora...

El libro presenta la historia de niños que quedan marginados de los grupos a los que pertenecen y esta situación...

En "La niña fea" se ve la historia de una niña que...

En mi opinión...

Es relevante que...

Lo que me gustaría decir es que...

PRUEBA 1: EXPRESIÓN ESCRITA

Completa la siguiente tarea. Elige entre las opciones dadas un tipo de texto apropiado para esa tarea.

Escribe entre 250 y 400 palabras.

Durante tus últimas vacaciones en un país de habla hispana tuviste la oportunidad de participar en un festival folklórico donde se mostraban diferentes expresiones de cultura tradicional. Escribe un texto en el que describes la experiencia que viviste, sugieras a los lectores asistir a este tipo de eventos culturales y das tu opinión sobre el valor de la tradición en las sociedades modernas.

Blog

Discurso

Entrevista

Texto

LA PALABRA EN CLAVE DE PAZ: PALABRERO WAYUU Por Haiman El Troudi

1 En Venezuela, hay un espacio donde las fronteras se diluyen para dar paso a una cultura ancestral en la que se impone el valor de la palabra en clave de paz; es la base del sistema normativo de la etnia wayuu, quienes resuelven sus diferencias a través del diálogo propiciado por el *nütshipütü* o palabrero, de

interviene en la regulación social y política en este pueblo originario. Según sus creencias, el *pütshipütü* sabe perfeccionar la palabra, y con sus amplios conocimientos debe buscar la forma para llegar siempre a un buen arreglo. No puede tener una palabra ofensiva y demuestra su sabiduría en cada arreglo. Sabe



PRUEBA 2: COMPRENSIÓN AUDITIVA

El texto que vas a escuchar es un fragmento de un podcast en el que varios jóvenes cuentan cómo es su experiencia de vivir en distintos lugares de España, teniendo en cuenta las características particulares de cada lugar. Esta es la experiencia de Clara.

Preguntas – Ser joven en España (la experiencia de Clara)

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué le gusta a Clara de la relación con la familia y con los amigos en Albacete? 1

2. ¿Qué manera de trasladarse de un lugar a otro es siempre posible en Albacete? 1

3. ¿Qué desventaja observa Clara en Madrid en cuanto al manejo del tiempo? 1

EVALUACIÓN INTERNA: ORAL INDIVIDUAL

ORGANIZACIÓN SOCIAL

Observa las siguientes imágenes, elige una de ellas y organiza tu presentación teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

• ¿Qué ves en la foto? **Describe** personas, objetos y situaciones. Ten en cuenta el área temática que se ha señalado (*Organización social*), para poner los aspectos que la caracterizan en primer plano.

• ¿Cómo se pueden relacionar esas fotos con la cultura hispana? **Contextualiza** las situaciones que observas considerando que allí encuentras algún tipo de circunstancia propia de la vida en las comunidades hispanas y en qué medida se pueden relacionar esas cuestiones con los aspectos propios de la organización

La evaluación en Nuevo Diverso Español B



- **La evaluación está integrada a los temas de las unidades.**
- **Transferencia a nuevos contextos.**
- **Posibilidad de evaluación sumativa, formativa y autoevaluación.**
- **Rúbricas de evaluación y actividades de mediación lingüística.**
- **Aprendizaje significativo, integrado y flexible.**

La evaluación al servicio del aprendizaje



La evaluación es el motor del aprendizaje, ya que de ella depende tanto qué y cómo se enseña, como el qué y el cómo se aprende.

Neus Sanmartí



Referencias

Dweck, C. (2017). Mindset. Changing the way you think to fulfil your potential. Robinson.

García-Peñalvo, F. J., Corell, A., Abella-García, V. & Grande-de-Prado, M. (2021). Recommendations for mandatory online assessment in Higher Education during the COVID-19 pandemic. In D. Burgos, A. Tlili, & A. Tabacco (Eds.), Radical solutions for education in a crisis context. COVID-19 as an opportunity for global learning (pp. 85-98). Springer.

Ruiz Martín, H. (2020). ¿Cómo aprendemos? Una aproximación científica al aprendizaje y la enseñanza. Editorial Graó.

Sanmartí Puig, N. (2020). Evaluar y aprender: un único proceso (M. León, trad.). Ediciones Octaedro SL. (Obra original publicada en 2019)

Tan, K. H. K., (2020). Assessment rubrics decoded. An educator's guide. Routledge.

Trujillo Saéz, F. (ed.) (2020). Aprender y enseñar en tiempos de confinamiento. Conecta 13.