

PRACTICA TU ESPAÑOL

# LAS PREPOSICIONES

ANTONIO CANO GINÉS  
RUT DOMÍNGUEZ FERRER

Directora de la colección:  
ISABEL ALONSO BELMONTE

Primera edición, 2020

Produce: SGEL - Educación  
Avda. Valdelaparra, 29  
28108 Alcobendas (Madrid)

© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2020  
Avda. Valdelaparra, 29  
28108 Alcobendas (Madrid)

© Antonio Cano Ginés  
© Isabel Alonso Belmonte (Directora de la colección)

Director editorial: Javier Lahuerta  
Edición: Belén Cabal  
Diseño y maquetación: Violeta Cabal  
Imágenes: Shutterstock

ISBN: 978-84-17730-08-6  
Depósito legal:  
Printed in Spain – Impreso en España

Impresión:

---

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

# ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	5
<b>1. ¡A LA UNA, A LAS DOS Y A LAS TRES!</b> Valores y usos espaciales y temporales de <i>a</i> .....	6
<b>2. ¿A MANO O A MÁQUINA?</b> Otros usos de <i>a</i> .....	18
<b>3. ¿DE DÓNDE VIENES?</b> Valores y usos de <i>de</i> .....	28
<b>4. ME ENCANTA HABLAR EN ESPAÑOL</b> Valores y usos de <i>en</i> y <i>durante</i> .....	38
<b>5. DESDE DONDE QUIERAS</b> Valores y usos de <i>desde</i> , <i>hasta</i> y <i>hacia</i> .....	47
<b>6. SOLO ANTE EL PELIGRO</b> Valores y usos de <i>ante</i> , <i>tras</i> , <i>bajo</i> , <i>sobre</i> y <i>entre</i> .....	56
<b>7. CONTIGO APRENDÍ</b> Valores y usos de <i>con</i> , <i>sin</i> , <i>contra</i> y <i>según</i> .....	65
<b>8. POR TI Y PARA TI</b> Valores y usos de <i>por</i> y <i>para</i> (I).....	74
<b>10. GRACIAS POR TODO</b> Valores y usos de <i>por</i> y <i>para</i> (II) .....	83
<b>11. ¡A POR TODAS!</b> Recapitulación .....	91
<b>SOLUCIONARIO</b> .....	102

Inmaculada Delgado Cobos,  
por tantos años de ELE.

# PRESENTACIÓN

*Practica las preposiciones* es un libro de autoaprendizaje de ELE que presenta de manera sencilla las reglas fundamentales que rigen el uso de las preposiciones en español. Está escrito por Antonio Cano y Rut Domínguez, profesores de lengua española en la Universidad de la Laguna, y se dirige a estudiantes que tienen un nivel intermedio de español (B1). Cada unidad del libro presenta las diferentes reglas de uso de las preposiciones en español a través de explicaciones claras y de numerosos ejemplos, así como un buen número de actividades para practicar. Al final del libro, el estudiante encontrará un solucionario en el que podrá consultar las respuestas a los ejercicios propuestos.

*Isabel Alonso*

# ¡A LA UNA, A LAS DOS Y A LAS TRES!

VALORES Y USOS ESPACIALES  
Y TEMPORALES DE **A**

# 1

## Valores y usos espaciales de *a*:

- **Expresa movimiento, destino o dirección hacia un punto concreto:**

A  $\longrightarrow$  B  
*Esta tarde voy (de Santander) a Madrid.*  
A B

- **A señala destino, en combinación con *de*, que señala el origen. En este caso, las preposiciones *de* y *a* se pueden sustituir por *desde* y *hasta*:**

*De casa a la Facultad tardo media hora.*  
*Desde casa hasta la Facultad tardo media hora.*

- **Indica también distancia o longitud exacta con respecto a un punto de referencia determinado:**

*Está a dos mil kilómetros más o menos.*  
*A doscientos metros de aquí hay una curva muy peligrosa.*  
*El hotel está a 50 metros.*



## RECUERDA

**A + EL = AL** Viaja **al** sur. (\*Viaja a el sur).

### Pero:

A veces el artículo **el** forma parte del nombre: con algunos nombres propios de personas, de países, de publicaciones, etc., y no se contrae con la preposición **a**. En estos casos, artículo y sustantivo se escriben con mayúscula.

Ejemplos:

Voy **a El Cairo / a El Hierro / a El Ferrol / a El Salvador**. (No: \*Voy al Cairo / \*al Hierro / \*al Ferrol / \*al Salvador).

Escribí una carta **a El País**. (No \*al País).

- **Localiza en el espacio personas, objetos o conceptos con respecto a un punto determinado:**

*al norte (de) / al sur (de) / al este (de) / al oeste (de)*  
*a la izquierda (de) / a la derecha (de) / al lado (de)*  
*a la entrada / a la salida*  
*al fondo / al final / a la vuelta, etc.*

## RECUERDA

En la frase *Ciudad Real está **al** sur de Toledo*, indicamos la relación espacial entre un lugar y otro lugar. Si queremos señalar el lugar concreto, utilizaremos la preposición **en**: *Ciudad Real está **en** el sur de Castilla la Mancha*.

- **Sitúa a personas y cosas bajo los efectos de determinados aspectos climáticos o fenómenos atmosféricos, por ejemplo:**



*al sol*



*a la sombra*



*al viento*



*al aire libre*



*al calor*



*al frío*



*a la luz*



*a la intemperie*

## Valores y usos temporales de **a**:

- **Indica tiempo exacto. Responde a ¿cuándo...? o ¿a qué hora...?**

*Hemos quedado **a** las 6 y media en la taquilla del teatro.*

*La película empieza **a** las 8, no te retrases.*

- **Indica la fecha con el verbo *estar*:**

–¿**A** cuántos estamos hoy?

–¿**A** qué estamos hoy?

–Estamos **a** 3 de julio de 2020.

–Estamos **a** lunes.

## OJO

¿A cuántos estamos hoy? y ¿A qué estamos hoy? compiten en el uso con la estructura:

–¿Qué día es hoy?

–Hoy es 3 de julio. / Hoy es lunes.

- **Expresa y marca el límite o término en un intervalo de tiempo (*de* marca el origen o comienzo):**

*La clase de Gramática es **de** nueve **a** diez de la mañana.*

***De** lunes **a** viernes trabajo en un banco.*

*Las cosas cambian **de** la noche **a** la mañana.*

- **Indica periodicidad. ¿Cuántas veces...?:**

Tres veces **a** la semana tengo clase de Filosofía.

Siempre voy a España una vez **al** año, en Semana Santa o en Navidad.

–¿Cuántas veces te lavas los dientes **al** día? –Me los lavo tres veces **al** día.

- **Sitúa un acontecimiento en distintas fases del tiempo con expresiones como *al amanecer, al atardecer, al anochecer, a mediodía, a medianoche*:**



*al amanecer*



*al atardecer*



*al anochecer*



*a mediodía*



*a medianoche*



## RECUERDA

Expresiones como *al principio de, al comienzo de, a la mitad de, al final de* expresan **tiempo exacto**. Se usan ***aisladas*** (1) o ***asociadas*** (2) a términos como *cuento, novela, libro, historia, película, día, trayecto*, etcétera:

- (1) ***Al principio*** todo estaba ordenado, ***al final*** la oficina era un caos.  
–Pero ¿***al final*** muere el malo o no? –No sé, yo me dormí ***a la mitad***.

- (2) ***Al final del*** día me tumbo en el sofá.  
***Al final del*** cuento fueron felices y comieron perdices.  
***Al final de*** la escalera está la buhardilla.

Pero *a principios de / a primeros de, a mediados de, a mitad de (mes/año), a fines de / a finales de y a últimos de* expresan **tiempo aproximado** con meses y años:

***A principios de*** junio Madrid está genial.  
***A mediados de*** septiembre volveré a Cádiz.  
***A mitad de*** año tengo un Congreso en París.  
***A finales de*** mes termina el curso.

- **Expresa la edad en relación con un acontecimiento:**

Se casó **a** los 25 años.

Tuvo su primer hijo **a** los 28.

**Se puede expresar también con el verbo *tener* sin preposición o mediante la preposición *con*:**

Tenía 25 años cuando se casó / se casó **con** 25 años.

• **Indica posterioridad cuando relaciona hechos en el tiempo:**

*Volvió a su país **a** los 10 años. (= al cabo de diez años, diez años después)*

*Me llegó el pedido **a** las dos horas de haberlo encargado.*

*La conocí y **al** segundo me enamoré. Fue amor a primera vista.*

## ACTIVIDADES

### 1 Lee el siguiente texto. Después contesta a las preguntas según tus gustos o costumbres.

Todos los veranos voy con mis amigos **a** la playa y **a** la montaña. Una semana **a** un sitio, y otra semana **a** otro. Siempre vamos **a** lugares con el mar y la montaña cerca para ir de un sitio **a** otro rápidamente. Viajar **al** sur, **al** norte, **al** este o **al** oeste, da igual. Hemos ido **a** Santander, **a** Alicante, **a** Granada y **a** Pontevedra. Nos gusta hacer excursiones **a** pueblos deshabitados y subir **a** los campanarios de sus iglesias para ver el paisaje. A lo mejor volvemos **a** Santander, nos encantó. Volver **al** mismo hotel, **a** la misma playa y **a** los mismos chiringuitos... ¡Será genial!

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. ¿Adónde irás en tus próximas vacaciones?<br/>Ej.: <i>Me gustaría ir <b>a</b> Sevilla.</i></p> <p>2. ¿Dónde sueles ir en verano?<br/>Suelo ir _____</p> | <p>3. ¿Dónde te gustaría volver?<br/>Me gustaría volver<br/>_____</p> <p>4. ¿Dónde no volverías nunca?<br/>No volvería nunca<br/>_____</p> |
|--|--|

### 2 Relaciona las dos columnas para que la frase tenga sentido.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. <input checked="" type="checkbox"/> Ej.: <i>¿Os venís <b>al</b> cine?</i></p> <p>2. <input type="checkbox"/> Todavía no me he acostumbrado a vivir aquí.</p> <p>3. <input type="checkbox"/> ¿Te has conectado ya a la wifi?</p> <p>4. <input type="checkbox"/> ¿Cuánto tiempo le dedicas a tu trabajo?</p> <p>5. <input type="checkbox"/> Prefiero el autobús al metro,</p> <p>6. <input type="checkbox"/> ¿Se tarda mucho en ir de aquí al aeropuerto?</p> <p>7. <input type="checkbox"/> ¿A qué hora empezaba el concierto?</p> | <p>a. La ciudad es muy grande y no conozco a nadie.</p> <p>b. ¡Qué va! Está a 20 minutos más o menos.</p> <p>c. Parece ser que no hay conexión.</p> <p>d. porque aunque es más caro, no es tan asfixiante.</p> <p>e. Creo que empezaba a las 19.00.</p> <p>f. <i>No podemos. Esta tarde hemos quedado con Ana para estudiar español.</i></p> <p>g. Dedico unas 9 horas al día.</p> |
|---|--|

3 Si no ponemos las preposiciones **a** o **de** no hay quien lo entienda. Elige cuál es la preposición correcta en cada hueco.

1. No seas vago y ven andando. **De** tu casa **a** la mía hay cinco minutos a pie.
2. Ha empezado a correr, y \_\_\_\_\_ los cien metros se ha torcido el pie.
3. ¿\_\_\_\_\_ cuántos kilómetros está tu ciudad \_\_\_\_\_ Madrid? ¿Y \_\_\_\_\_ Barcelona?
4. ¿Hay mucha distancia \_\_\_\_\_ tu casa \_\_\_\_\_ la universidad?
5. \_\_\_\_\_ aquí \_\_\_\_\_ gimnasio no tardo nada, es un paseo.
6. \_\_\_\_\_ doscientos metros de aquí hay una curva muy peligrosa.
7. ¿\_\_\_\_\_ dónde vienes tan cansado?
8. ¿Sabes cuántos kilómetros hay \_\_\_\_\_ la Tierra \_\_\_\_\_ la Luna?
9. \_\_\_\_\_ la frutería \_\_\_\_\_ la carnicería hay doscientos metros.
10. ¿\_\_\_\_\_ dónde vas tan elegante?

4 Ayuda a Antonio a dibujar el plano de la casa de José y Leonor. Escribe el nombre de las habitaciones.

**José:** Bueno, ¡gran noticia! ¡Por fin nos hemos comprado piso! Es precioso, ya lo verás.

**Antonio:** ¿Ah, sí? ¡Enhorabuena! ¿Y cómo es?

**José:** Pues mira, abres la puerta y entras al salón que tiene una terraza al fondo. A la derecha está la cocina. A mitad del salón hay un pasillo que gira a la derecha. Si sigues por ese pasillo, a la izquierda está el baño y al lado está el despacho. Frente al despacho está la habitación de Lucía y al fondo del pasillo nuestro dormitorio, que también tiene una terraza. ¿Te gusta?

**Antonio:** Sí, suena a música celestial, pero si no lo dibujo, no lo veo claro. Ayúdame por favor.



5 Y tú, ¿puedes explicar en español cómo es tu casa?

---



---



---

6 Observa el siguiente mapa y contesta.



1. ¿Murcia está al oeste de Andalucía? No, está *al este de Andalucía*.
2. ¿Madrid está al norte de Segovia? No, está \_\_\_\_\_.
3. ¿Barcelona está al sur de Tarragona? No, está \_\_\_\_\_.
4. ¿Asturias está al este de Cantabria? No, está \_\_\_\_\_.
5. ¿Sevilla está al sur de Cádiz? No, está \_\_\_\_\_.

7 Y si nos situamos en Madrid...

1. ¿Dónde está Zamora? *Zamora está al oeste de Madrid*.
2. ¿Dónde está Lugo? \_\_\_\_\_.
3. ¿Dónde está Bilbao? \_\_\_\_\_.
4. ¿Dónde está Cáceres? \_\_\_\_\_.
5. ¿Dónde está Valencia? \_\_\_\_\_.

8 Observa el siguiente mapa y contesta.

1. ¿Dónde está México? *México está al norte de Guatemala.*
2. ¿Dónde está Cuba? \_\_\_\_\_.
3. ¿Dónde está Colombia? \_\_\_\_\_.
4. ¿Dónde está Chile? \_\_\_\_\_.
5. ¿Dónde está Argentina? \_\_\_\_\_.



**9 Selecciona la respuesta correcta. Busca en <https://maps.google.com>.**

- ¿Cuánto se tarda de Mérida (Venezuela) a Cúcuta (Colombia) en coche?  
a.  3 horas      b.  4:30 horas      c.  10 horas
- ¿Cuánto se tarda de La Habana (Cuba) a Cancún (México) en avión?  
a.  1:30 horas      b.  4:30 horas      c.  7 horas

**10 Completa las siguientes oraciones con *a* o *al*.**

- El domingo llevaré la tele \_\_\_\_\_ mi nuevo apartamento.
- El mueble llegó \_\_\_\_\_ los dos meses de haberlo encargado.
- El verano llega \_\_\_\_\_ España antes que \_\_\_\_\_ Alemania.
- La escuché cantar y \_\_\_\_\_ día siguiente me compré su disco.
- Me lavo los dientes tres veces \_\_\_\_\_ día.
- Mis padres vienen \_\_\_\_\_ mi casa una vez a la semana.
- Siempre voy a España una vez \_\_\_\_\_ año.
- Tres veces \_\_\_\_\_ la semana tengo clase de matemáticas.
- Volvió a su pueblo \_\_\_\_\_ los cincuenta años.
- Voy \_\_\_\_\_ casa para descansar un rato.

**11 Ahora completa las frases con las siguientes expresiones.**

a la intemperie • a la luz • a la sombra (x2) • al aire al aire libre • al calor • al sol

- Hijo, estás muy blanco, no te pongas \_\_\_\_\_ sin bronceador, ponte \_\_\_\_\_ que te va a dar una insolación.
- Estos chicos son unos valientes. Estamos en enero y han pasado la noche \_\_\_\_\_.
- ¡No encuentro nada, no hay luz, no veo! Tranquilo, \_\_\_\_\_ del día todo se ve mejor y lo encontrarás.
- ¿El concierto de esta noche es \_\_\_\_\_ o en un teatro?
- Ven \_\_\_\_\_ que hace demasiado sol y te va a dar una insolación.
- ¡Entrad en casa ahora mismo! Si os quedáis fuera cogereís una pulmonía. Estaréis mucho mejor dentro de casa, \_\_\_\_\_ de la lumbre.
- No puedo dormir con los pies \_\_\_\_\_, me desvelo y no pego ojo.

12 Completa con las siguientes expresiones.

al amanecer

al atardecer

al anochecer

a mediodía

a medianoche

- El mejor despertador es el sol entrando por mi ventana \_\_\_\_\_.
- En verano, \_\_\_\_\_, el cielo se pone rojo como el fuego.
- Los fantasmas salen \_\_\_\_\_ de sus escondites para charlar un rato contigo.
- \_\_\_\_\_ es muy complicado encontrar mesa para comer en los restaurantes del centro.
- En verano, siempre me acuesto \_\_\_\_\_, es una manía. No puedo dormir con luz.



13 Observa la agenda de Ana y responde a las siguientes preguntas siguiendo el modelo.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
10.00	Gimnasio	Llevar a los niños al cole	Gimnasio	Llevar a los niños al cole	Dentista	Ir a la agencia de viajes	Limpiar la casa
12.00	Reunión				Reunión	Hacer la compra	Llevar a a los niños al cine
14.00	Comer en la oficina	Comer en la oficina	Comer con Laura	Comer con Luis	Comer en casa	Comer en casa de mis padres	Comer en casa de Toni
16.00	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO
18.00	Reunión				Reunión	Llevar a Luis al aeropuerto	Descansar
20.00	Clase de español	Yoga	Clase de español	Clase de baile	Peluquería	Cumpleaños de Raquel	Revisar el proyecto del lunes
22.00	Cena	Cena	Cena	Cena	Teatro y cena con Pablo	Salir de copas	Cena

1. ¿Cuándo tiene clases de español?  
Ej.: *Tiene clases de español el lunes y el miércoles a las 8 de la tarde.*
2. ¿Cuándo va al gimnasio?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cuándo va a la peluquería?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué día ha quedado para comer con Laura y qué día ha quedado para comer con Luis?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Qué días come en casa?  
\_\_\_\_\_
6. ¿Cuándo tiene reuniones?  
\_\_\_\_\_
7. ¿Cuándo tiene clase de yoga? ¿A qué hora?  
\_\_\_\_\_
8. ¿Cuándo limpia la casa?  
\_\_\_\_\_
9. ¿Qué días tiene que llevar a los niños al cole?  
\_\_\_\_\_
10. ¿Qué día tiene dentista? ¿A qué hora?  
\_\_\_\_\_

14 Haz tu propia agenda de esta semana y escribe tres actividades que tienes planeadas.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
10.00							
12.00							
14.00							
16.00							
18.00							
20.00							
22.00							

- 15 Escribe el argumento de tu película o de tu novela favorita utilizando las siguientes expresiones. Fíjate en el ejemplo.

Ej.: *Argumento de Dolor y gloria de Pedro Almodóvar. Al principio de la película Salvador Mallo, un director de cine en su ocaso, recuerda su trayectoria vital y profesional. A mitad de la película, Salvador tiene vivos recuerdos de sus primeros amores y de su vida en el Madrid de los años 80. Al final de la película pasa algo inesperado que no te contaré.*

al principio de

al comienzo de

a la mitad

a mitad de

al final

---



---



---



---

- 16 Identifica los usos de la preposición **a** en negrita.

### Una locura de viaje

Todos los años, **a** finales de noviembre, mi amiga Laura y yo viajamos **a** algún país de Europa. Antes de este viaje ya habíamos ido **a** Inglaterra, **a** Francia, **a** Italia, **a** Dinamarca, **a** Alemania y **a** Suecia. Siempre los organizo yo, pero el año pasado Laura decidió encargarse de todo. La idea inicial era fantástica. Un viaje barato y bien organizado **a** Irlanda, pero las cosas no salieron como pensábamos.

Primero iríamos al este, **a** Dublín; de Dublín iríamos al sur del país, **a** Cork y, de ahí iríamos **al** oeste, **a** Galway. Como no teníamos mucho dinero (y no sabíamos que Irlanda era un país tan caro) Laura pensó que sería buena idea ir en autobús **a** todos estos sitios. Sin embargo, cuando volvíamos de ver los acantilados de Moher, vimos cómo el último autobús partía. Estábamos **a** viernes y eran las 20.30 de la tarde; comprobamos que los autobuses pasaban ocho veces **al** día y que de lunes **a** viernes finalizaban su recorrido **a** las 20.00 de la tarde. Total, que estaba lloviendo, estábamos **a** la intemperie y **a** dos horas de la ciudad más próxima.

**A** la media hora de empezar nuestra travesía rumbo **a** la ciudad, apareció un coche que nos salvó la vida. Cuando subimos **al** coche la amable mujer que conducía nos preguntó **a** dónde íbamos y nos ofreció una bebida caliente. Notamos algo extraño en su acento, hasta que finalmente nos contó que era sevillana y que estaba de camarera en un restaurante. Nosotras le contamos que ya no nos quedaba dinero, que no teníamos dónde dormir y que teníamos que volver **a** Dublín **al** día siguiente para coger el avión de las 22.00. Conchi, que así era como se llamaba la mujer, nos buscó un alojamiento y nos ofreció dinero. **Al** día siguiente, nuestro vuelo salió sin problemas y Laura me prometió que jamás volvería **a** organizar un viaje. A pesar de todo lo ocurrido, volvería **a** viajar **a** Irlanda porque es un país precioso.

**17** Responde a las siguientes preguntas.

1. ¿A dónde habían viajado la protagonista de la historia y su amiga Laura previamente?

Ej.: *Habían viajado a Inglaterra, a Francia, a Italia, a Dinamarca, a Alemania y a Suecia.*

2. ¿A dónde viajaron la protagonista de la historia y su amiga Laura en esta ocasión?
- 

3. ¿Qué pasó el viernes a las 20.30?
- 

4. ¿Crees que la protagonista volvería a viajar a Irlanda? ¿Cuál crees que sería la condición?
-