

CURSO DE ESPAÑOL

VITAMINA A₂

Aída Rodríguez

Elvira A. Viz

Sara Almuíña



Español Lengua Extranjera



Primera edición, 2019

Produce: SGEL – Educación
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (Madrid)

DEDICATORIA DE LAS AUTORAS

A mi abuelo.

© Aída Rodríguez Martínez, Elvira Almuíña Viz, Sara Almuíña Viz
© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2019
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (Madrid)

Director editorial: Javier Lahuerta
Coordinación editorial: Jaime Corpas
Edición: Yolanda Prieto
Corrección: Sensi Cuadrado

Diseño de cubierta e interior: Verónica Sosa
Fotografías de cubierta y portadillas: José Luis Santalla
Maquetación: Lanchuela

Ilustraciones: Pablo Torrecilla (págs. 27 y 70).

Fotografías: CORDON PRESS: pág. 40 foto de Rigoberta Menchú. AÍDA RODRÍGUEZ: pág. 15. SHUTTERSTOCK: resto de fotografías, de las cuales, solo para uso de contenido editorial: pág. 7 foto “a” (Stefano Ember / Shutterstock.com); pág. 17 foto del carro (Mikadun / Shutterstock.com) y del mercado (Tupungato / Shutterstock.com); pág. 19 fotos bicicletas (DrimaFilm / Shutterstock.com) y calle (IR Stone / Shutterstock.com); pág. 20 foto anticuario (Luca Lorenzelli / Shutterstock.com); pág. 32 texto C (Kagan Kaya / Shutterstock.com); pág. 53 foto 7 (Words / Shutterstock.com) y 8 (joyfull / Shutterstock.com); pág. 56 foto peatones (Víctor Torres / Shutterstock.com); pág. 62 (Elzbieta Sekowska / Shutterstock.com).

Para cumplir con la función educativa del libro, se han utilizado algunas imágenes procedentes de internet: pág. 48 logo Food Lovers y pág. 69 logo Fundación para la Diabetes.

Audio: CARGO MUSIC

ISBN: 978-84-16782-38-3

Depósito legal:
Printed en Spain – Impreso en España
Impresión:

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

CONTENIDOS

Índice de actividades de preparación al DELE	5
Unidad 1 CONOCER Y CONOCERSE	6
Unidad 2 MI LUGAR EN EL MUNDO	12
Unidad 3 LA VIDA SECRETA DE LOS OBJETOS	20
Unidad 4 TIEMPO DE OCIO	27
Unidad 5 BIOGRAFÍAS	35
Unidad 6 GASTRONOMÍA	42
Unidad 7 DE COMPRAS	50
Unidad 8 OTRAS ÉPOCAS	58
Unidad 9 LA SALUD	66
Unidad 10 CULTURAS	73
Transcripciones	80
Soluciones	87



El examen para obtener el DELE A2

En el libro proponemos actividades para preparar el nuevo examen DELE, acompañadas de estrategias que te ayudarán a hacer las diferentes tareas. Aquí tienes un índice con las partes del examen y las páginas del libro donde están las actividades para practicar.

PRUEBA 1. Comprensión de lectura (60 minutos)		Página
Tarea 1 Leer un texto (correo electrónico, postal...) y responder a cinco preguntas con tres opciones de respuesta.		19
Tarea 2 Leer ocho textos cortos (folletos, anuncios...) y contestar a una pregunta sobre cada texto con tres opciones de respuesta.		46-47
Tarea 3 Leer tres textos (folletos, anuncios...) y relacionarlos con seis enunciados.		59
Tarea 4 Leer un texto largo (reseña biográfica, entrada de blog...) y contestar a seis preguntas con tres opciones de respuesta.		40
PRUEBA 2. Comprensión auditiva (40 minutos)		
Tarea 1 Escuchar seis conversaciones cortas y contestar a una pregunta sobre cada conversación con tres opciones de respuesta (imágenes).		79
Tarea 2 Escuchar seis mensajes cortos y contestar a una pregunta sobre cada mensaje con tres opciones de respuesta.		69
Tarea 3 Escuchar una conversación y relacionar seis enunciados con las personas de la conversación.		9
Tarea 4 Escuchar siete mensajes cortos y relacionar con siete de diez enunciados.		75
PRUEBA 3. Expresión e interacción escritas (45 minutos)		
Tarea 1 Escribir un texto (correo electrónico, nota...) para responder a otro texto dado (60 - 70 palabras).		23
Tarea 2 Escribir un texto (70 - 80 palabras). Hay dos opciones: a) tema personal cotidiano; b) tema biográfico a partir de fotos o datos.		56 (a) 28 (b)
PRUEBA 4. Expresión e interacción orales (12 minutos + 12 minutos de preparación)		
Tarea 1 Hacer un monólogo sobre un tema a elegir entre dos (2 - 3 minutos).		44
Tarea 2 Describir una imagen (2 - 3 minutos).		54
Tarea 3 Mantener una conversación con el entrevistador a partir de la imagen de la Tarea 2 (3 - 4 minutos).		54

10 CULTURAS



A UN BUEN BARRIO

1 Completa la tabla con el vocabulario del texto de la página 88 del libro del alumno y añade palabras que has aprendido en otras unidades.

Los servicios públicos	Las compras	La oferta de ocio	Los transportes
<i>los colegios</i>			

2 Completa la tabla con el adjetivo o sustantivo correspondiente.

	Sustantivo	Adjetivo
1	la seguridad	<i>seguro/a</i>
2		fácil
3	la tranquilidad	
4		peligroso/a
5	la antigüedad	
6		necesario/a
7	el ruido	

3a Mira las fotos de estos barrios. ¿Qué características relacionas con ellos?

tranquilo - bien comunicado - en el centro
 zonas verdes - problemas de aparcamiento
 histórico - parques infantiles - moderno
 grandes supermercados - ruidoso - en las afueras
 seguro - tiendas especializadas - dinámico



3b Lee lo que dicen estas personas sobre su barrio e indica a cuál de las fotos anteriores corresponde.

a



LAURA

Mi barrio es genial. Tengo todo lo que necesito. Trabajo en una oficina cerca de mi casa y me encanta poder caminar al trabajo. Además, delante de mi edificio tengo una parada de autobús y tranvía, así que puedo moverme por la ciudad cómodamente. El precio de mi alquiler es un poco caro, pero ahorro dinero porque no necesito coche.

b



ANDRÉS

Nuestro barrio es perfecto para mí. Vivimos aquí desde hace tres años y estamos muy contentos. Es tranquilo y nos sentimos muy seguros. Los niños pueden jugar en el parque infantil y hay muchas zonas verdes para disfrutar al aire libre. Lo malo es que tenemos que coger el coche casi todos los días, pero merece la pena.

c



CARLOS

¡Me encanta mi barrio! Salgo a la calle y me siento feliz. Me gusta vivir en un lugar con tanta historia. A veces es un poco ruidoso, ¡pero es porque tiene mucha vida! Si me encuentro con un amigo, es muy fácil ir a cualquier bar que está cerca. ¡Hay muchos! Y también tiendas pequeñas, con encanto.

3c ¿Con qué persona te identificas más? ¿Por qué?

4 Completa las frases con el verbo correcto: es / está / hay.

- 1 Lucas se ha comprado una casa nueva. _____ en las afueras de la ciudad.
- 2 La zona _____ muy tranquila y _____ muchos parques.
- 3 El barrio de Lorena _____ muy ruidoso, pero a ella le gusta porque _____ bien comunicado con el centro.
- 4 ¿_____ bares cerca de tu casa?
- 5 Visitamos una casa en un barrio que _____ un poco lejos de nuestros trabajos, pero _____ acogedor, seguro y barato.
- 6 En mi barrio _____ tres museos de arte, el mejor _____ al lado de mi casa.

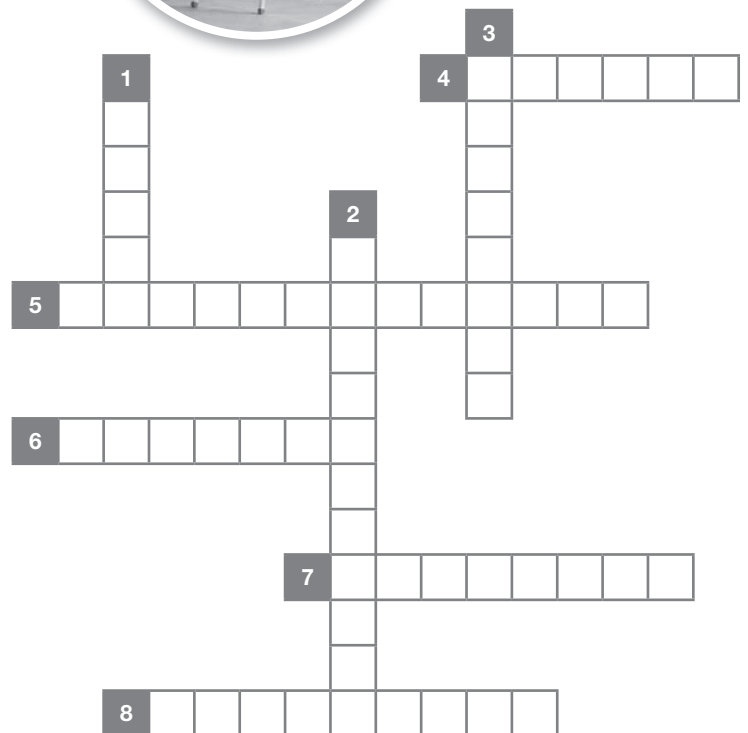
5 Completa las frases con lo / el / la.



- 1 _____ bueno de vivir en el centro es no necesitar el coche.
- 2 De mis primas, _____ más tranquila es Catalina.
- 3 No tiene sentido _____ que me dijiste ayer.
- 4 Vieron muchos apartamentos antes de decidir, pero eligieron _____ mejor.
- 5 ¿Estas son las opciones? Creo que _____ más adecuada es la primera.
- 6 Tenemos que pensar un plan de acción. _____ mejor es reunirnos todos.
- 7 He visitado muchos países. _____ más impresionante, sin duda, fue Vietnam.
- 8 El ruido constante es _____ menos agradable de mi barrio.

B ¿TIENES SAL?

6 Completa el crucigrama según las definiciones. Tienes ayuda en el texto de la página 90 del libro del alumno.

- 1 Persona a la que pertenece una cosa o animal.
- 2 Instrumento que nos ayuda a hacer ciertos trabajos. Tradicionalmente era de hierro o metal, hoy en día puede ser digital.
- 3 Persona que se interesa mucho por las películas y el mundo del cine en general.
- 4 Atender a una persona mayor, un niño, un animal...
- 5 Superar el momento inicial de timidez en una relación.
- 6 En lenguaje coloquial, sustantivo del verbo "quedar".
- 7 Instrumento que tenemos en casa y con el que podemos llegar a lugares altos.
- 8 En femenino, persona que crea una empresa, empieza una iniciativa...



7  97-103  **DELE** Vas a escuchar siete mensajes que tienes que relacionar con un enunciado. Hay tres enunciados que no necesitas.

- a Anuncia un evento con una persona famosa.
- b Le piden su número de teléfono.
- c Tiene un aparato que no funciona.
- d Va a cuidar a los hijos de su amigo.
- e Quiere comprar algo para otra persona.
- f Informan del horario de apertura.
- g Va a viajar durante diez días.
- h No puede ayudar a su vecino.
- i Informan sobre un concierto.
- j Informa de un cambio de lugar.

ESTRATEGIAS PARA EL EXAMEN

Este ejercicio corresponde a la Tarea 4 de la Prueba 2. Escuchas siete mensajes y tienes que relacionar cada uno con un enunciado. Hay más enunciados que mensajes. Escuchas cada mensaje dos veces.

- Lee con atención los enunciados antes de la audición.
- En la primera audición, escucha el contenido general del mensaje y marca qué enunciados son posibles.
- En la segunda audición, elige cuál de tus opciones es la correcta.

8 ¿Qué verbo se necesita: *dejar* / *prestar* o *dar*? Marca la opción correcta.

- 1 • Ay, Paula, ¿te importa **prestarme** / **darme** tus gafas de sol? Es que he olvidado las mías en casa, y como tú no las estás usando...
 - Claro, mujer, sin problema. Toma, toma.
- 2 • ¡Qué camiseta tan bonita!
 - ¡Gracias! Era de Lautaro, pero como a él le queda pequeña, me la ha **dejado** / **dado**.
- 3 • ¡Oh, no! ¡He olvidado la cartera! ¿Puedes **dejarme** / **darme** un poco de dinero para un café?
 - Sí, claro, sin problema. ¡Te invito yo al café!
- 4 • ¡Vaya! Quería llamar a mi hija, pero he venido sin el móvil.
 - Toma, te **dejo** / **doy** el mío.
- 5 • Camila, ¡qué bolso más bonito tienes! ¿Es nuevo?
 - No, no, es de Sofía. Me lo ha **prestado** / **dado** para venir a la fiesta.

¡Fíjate!

Los verbos **dejar** y **prestar** son sinónimos.

9a ¿Cómo pides los favores en las siguientes situaciones? Escríbelo y después grábate con tu móvil.

- 1 Tu coche está en el taller y mañana tienes que recoger a tus padres en la estación.

- 2 Necesitas un pañuelo de papel y no tienes.

- 3 Una lámpara de tu casa no funciona y tu vecino es electricista.

- 4 Estás comiendo con amigos y tu comida está un poco sosa. El salero está en la mesa, un poco lejos de ti.

- 5 Estás en clase de español y has olvidado el libro.

9b Escucha tus peticiones y comprueba estos aspectos.

- ¿Has hecho una pausa después de las palabras que sirven para llamar la atención del oyente?
- ¿Has usado un tono suave?

Recuerda

Cuando **hacemos una petición**,...

- empezamos con *oye* / *perdona* / *mira...* y hacemos una pausa después de estas palabras.
- la introducimos con *¿puedes* / *podrías* / *te importa* / *me das* / *me dejas* / *me ayudas...?*
- explicamos por qué la hacemos con *es que...*
- no siempre decimos *por favor*, pero utilizamos un tono suave.

10 ¿Cómo reaccionan las personas a los favores que les piden?

- 1 • Hola, perdona, es que quería hacer una tarta pero no tengo levadura, y como es domingo... ¿Tienes tú un poco?
 - _____ (No tiene)
 - 2 • Hola, Martina, ¿puedes quedarte mañana un rato con mi perro? Es que tengo que ir al supermercado y con este calor no puedo dejarlo en el coche.
 - _____ (Sí puede)
 - 3 • Oye, Masi, la próxima semana me voy de vacaciones. ¿Te importa regarme las plantas?
 - _____ (No le importa)
 - 4 • Lucas, hijo, baja la basura.
 - _____ (No tiene muchas ganas, pero dice que sí)
 - 5 • Oye, Benito, ¿puedes dejarme un poco de aceite? Pensé que tenía más, pero no.
 - _____ (Sí puede)
- Muchas gracias, mañana te traigo otra botella.

11a Lee este escrito de una comunidad de vecinos y contesta a las preguntas.



COMUNIDAD DE VECINOS

El Nogal

Estimados vecinos:

Últimamente había en el patio muchas colillas de cigarrillos. Esto tiene lamentables consecuencias higiénicas, ya que en el patio juegan los niños, y ambientales, pues con la lluvia las sustancias tóxicas de las colillas se filtran al subsuelo. Además, resulta poco agradable estéticamente.

Por estos motivos y para solucionar la situación, se ha colocado en el patio un cenicero de exteriores en el que depositar las colillas. Por favor, utilícenlo. El servicio de limpieza lo vaciará una vez a la semana.

Muchas gracias por su colaboración.

Muy atentamente,

La comunidad de vecinos.

- 1 ¿Cuál es el problema? _____
- 2 ¿Qué consecuencias tiene? _____
- 3 ¿Qué solución se ha llevado a cabo? _____
- 4 ¿Qué se pide a los vecinos? _____

11b Lee la siguiente situación y escribe en tu cuaderno una carta a los vecinos de parte de la comunidad para informarlos.

Algunos vecinos escuchan música muy alta durante el día los fines de semana o por la noche; los otros vecinos no pueden escuchar su propia música o dormir; todos los vecinos deben escuchar la música con un volumen que no moleste a los demás.

C ¿ERES UNA PERSONA EDUCADA?

12 Relaciona el principio de cada frase con el final correspondiente.

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 Me gusta ser siempre puntual... 2 Hay ciertos lugares, como los hospitales,... 3 Juan Antonio es muy simpático, pero... 4 Ainhoa tiene un gran sentido de la discreción y... 5 En la puerta de embarque tuvimos que esperar... 6 Ignacio tiene estudios... 7 Sara tiene mucho sentido del... 8 Mi madre no puede evitar reírse... | <ol style="list-style-type: none"> a nuestro turno en la cola para subir al avión. b humor y siempre está contando chistes. c porque no me gusta hacer esperar a la gente. d universitarios; por eso ha conseguido el trabajo. e donde en teoría está prohibido levantar la voz. f no tiene tacto y dice las cosas sin pensarlas. g muy alto y la gente siempre la mira cuando lo hace. h por eso nunca pregunta por la vida de los demás. |
|--|--|

13a Clasifica estos comportamientos en “buena educación” (BE) o “mala educación” (ME) según las costumbres de tu país.

	BE	ME
1 No esperar con la puerta abierta de nuestro edificio cuando se acerca un vecino.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Dejar nuestro asiento en el autobús a una mujer embarazada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Interrumpir constantemente cuando nos están contando algo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Corregir a otras personas cuando cometen un pequeño error.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Mirar nuestro teléfono móvil cuando el profesor habla con nosotros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Sonreír cuando alguien nos está hablando.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Dar siempre los buenos días cuando llegamos a un lugar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 No esperar a los demás cuando vamos a comer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 Ayudar a una persona mayor con las bolsas de la compra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 Estornudar y cubrirnos la boca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 Quitarse los zapatos en un lugar público.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 Dar siempre las gracias y pedir las cosas por favor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13b Piensa ahora dos comportamientos más que son de “buena educación” y dos de “mala educación” en tu país.

14 Escucha las recomendaciones de una *youtuber* sobre cómo tener buenos modales y contesta a las preguntas.



- 1 Si llego tarde a una reunión con un amigo, puedo escribirle...
 - a cinco minutos antes.
 - b diez minutos antes.
 - c una hora antes.
- 2 Según esta *youtuber*, ¿qué puedo llevar cuando me invitan a cenar a casa de otra persona?
 - a Flores.
 - b Libros.
 - c El postre.
- 3 Cuando estoy hablando por teléfono, es importante...
 - a levantar la voz.
 - b decir a todo el mundo que estoy hablando por teléfono.
 - c hablar con un nivel ni muy alto ni muy bajo.
- 4 Si me invitan a una fiesta,...
 - a es de buena educación invitar a más gente.
 - b no puedo llevar a más invitados.
 - c es de mala educación ir solo.
- 5 ¿Qué dice sobre nosotros llegar tarde a una cita?
 - a Refleja una imagen nada positiva sobre nosotros.
 - b Refleja que somos personas con muchas responsabilidades.
 - c Refleja que tenemos demasiados eventos sociales.
- 6 Si voy por la calle y mi acompañante se para a hablar con una persona que yo no conozco,...
 - a me paro pero no saludo.
 - b me paro y saludo a esta persona.
 - c dejo que mi madre o mi amiga hable.
- 7 ¿Qué hago con mi teléfono móvil durante una cena?
 - a Tengo que compartir mis mensajes con las otras personas.
 - b Tengo que dejar el teléfono móvil en casa.
 - c Puedo dejar el teléfono móvil en un lugar menos visible.

15a Lee estos testimonios de turistas y decide qué país de la lista han visitado.

España - Japón - Alemania - Estados Unidos - Escocia



JEREMY: “En _____ normalmente se quitan (1) **los** / Ø zapatos antes de entrar en (2) **la** / Ø casa. Si visitan a alguien, normalmente se ponen (3) **unos** / Ø calcetines para no pasar frío en (4) **los** / Ø pies. Además, en (5) **el** / Ø tren, es bastante habitual quitarse (6) **los** / Ø zapatos también”.



SUSANA: “Casi todos los estudiantes en _____ viven en (1) **el** / Ø campus de (2) **la** / Ø universidad y a veces van a (3) **una** / Ø clase en (4) **el** / Ø pijama. Hacen muchos (5) **los** / Ø deportes y también participan en (6) **las** / Ø actividades extracurriculares, como (7) **la** / Ø orquesta, (8) **el** / Ø club de debate, (9) **el** / Ø voluntariado, etc. Muchos viven lejos de (10) **la** / Ø familia y no los pueden visitar con mucha frecuencia”.



KEVIN: “En _____ (1) **la** / Ø gente come y cena mucho más tarde que en otros (2) **los** / Ø países. ¡Fuimos a (3) **un** / Ø restaurante a (4) **las** / Ø ocho y estaba cerrado! Todos se van a (5) **la** / Ø cama más tarde, ¡incluso (6) **los** / Ø niños! Otra diferencia es que aquí casi todos tienen dos apellidos: (7) **el** / Ø apellido de su padre y (8) **el** / Ø de su madre”.



HEIKE: “En _____ lo que más me sorprendió es que es de (1) **una** / Ø buena educación hacer ruido cuando comes. Eso significa que (2) **la** / Ø comida está buena. Por (3) **el** / Ø contrario, es de (4) **una** / Ø mala educación comer en (5) **la** / Ø calle. Otra curiosidad es que cuentan con (6) **los** / Ø dedos de (7) **las** / Ø manos de manera diferente”.



HARUKA: “¡En _____ (1) **los** / Ø hombres llevan (2) **una** / Ø falda! Es parte de (3) **la** / Ø cultura e historia, pero no es habitual para mí. (4) **Una** / Ø cosa que no me gustó fue que muchas veces (5) **los** / Ø baños están separados en dos habitaciones. (6) **La** / Ø mayoría de las tiendas cierran muy pronto, a las seis o seis y media. ¡Ah! Y llueve muchísimo”.

15b Lee otra vez los testimonios y marca si es necesario o no el artículo.

16 Sustituye las partes en negrita por *el mío, los tuyos, la nuestra, etc.*

- En este barrio hay muchos servicios públicos, pero en **nuestro barrio** casi no hay. _____
- Mi restaurante favorito es Verduras Verdaderas, ¿cuál es **tu restaurante favorito**? _____
- Hace años la gente tenía buena relación con sus vecinos, pero yo a **mis vecinos** ni los conozco. _____
- No me gusta cuando mi familia me pregunta por mi vida privada, ¡yo no les pregunto por **su vida privada**! _____
- Tenemos que estar abiertos a otras formas de ver el mundo, **nuestra forma de ver el mundo** no es siempre la correcta. _____
- ¿Te pones a mirar las notificaciones de tu teléfono móvil si un amigo mira **sus notificaciones**? _____
- Mi amiga Irene no está muy contenta en su trabajo, pero yo en **mi trabajo** soy muy feliz. _____
- ¿Esos libros de español son **tus libros de español** o son **mis libros de español**? _____ / _____

EN ACCIÓN

17 105-110 **DELE** Vas a escuchar seis conversaciones y tienes que contestar a las siguientes preguntas.

1 ¿Qué quiere cocinar la mujer?



2 ¿Qué no hay cerca de la casa?



3 ¿Qué le duele al hombre?



4 ¿Qué objeto no van a comprar?



5 ¿Qué necesita el hombre?



6 ¿Adónde fue la mujer?



ESTRATEGIAS PARA EL EXAMEN

Este ejercicio corresponde a la Tarea 1 de la Prueba 2. Escuchas seis conversaciones cortas e informales y tienes que contestar a seis preguntas con tres opciones cada una. Las opciones son fotos o imágenes. Escuchas cada conversación dos veces.

- Lee la pregunta y piensa cómo se llaman los objetos o lugares que ves en las imágenes. No te preocupes si no conoces alguna palabra, puedes eliminar por el contexto.
- En la primera audición, intenta comprender la conversación en general.
- En la segunda audición, localiza el momento en que se dice la respuesta.
- Pon atención porque es posible que en la conversación se hable de elementos de diferentes imágenes, pero solo hay una respuesta correcta.

Y PARA ACABAR...

Lo que más te gusta de tu barrio o pueblo:

Un problema que has tenido con tus vecinos:

Un comportamiento que no te gusta:

Información interesante de esta unidad: