

CURSO DE ESPAÑOL

VITAMINA A₂

Berta Sarralde

Eva Casarejos

Mónica López

¿POR QUÉ VITAMINA A₂?

VITAMINA es un manual motivador basado en un enfoque orientado a la acción en el que el estudiante es el protagonista, un libro visualmente atractivo, con contenidos lingüísticos asimilables, interesante y fácil de usar tanto para profesores como para alumnos.

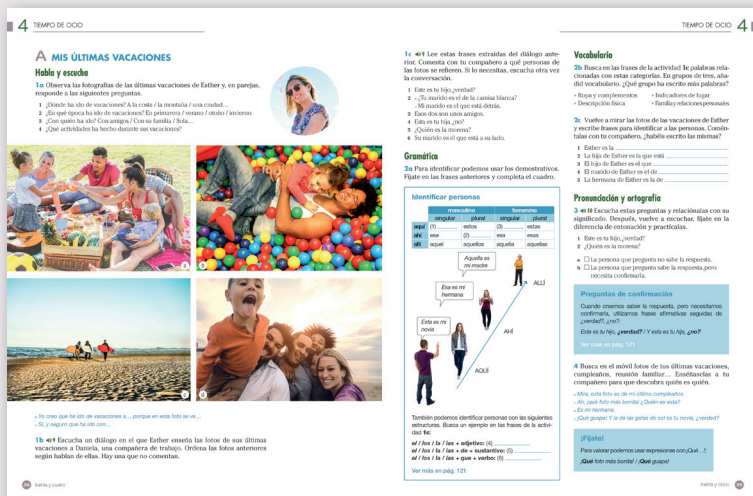
POR ESO VITAMINA A₂ OFRECE

- UNOS TEXTOS orales, escritos y audiovisuales que contemplan variedad de temas e integración de los acentos y cultura de Hispanoamérica.
- TEMAS UNIVERSALES que muestran un renovado punto de vista y fomentan la interacción y el intercambio comunicativo entre los alumnos, a la vez que favorecen el conocimiento pluricultural.
- UNA EXTENSA TIPOLOGÍA DE GÉNEROS TEXTUALES que busca enriquecer las producciones orales y escritas.
- PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA con una propuesta clara e innovadora.
- FOCO EN EL LÉXICO y en el trabajo de colocaciones y combinaciones.
- CUADROS GRAMATICALES breves y sencillos con explicaciones pragmáticas de los usos de la lengua que se amplían en la parte final del libro con actividades adicionales.
- TAREAS Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS, muchas de ellas en formato tecnológico, que promueven la reflexión y el desarrollo de la autonomía del estudiante y animan a trabajar en cooperación.
- REVISIONES / REFLEXIONES con juegos para la clase y repaso de los contenidos.
- ACTIVIDADES EN PAREJAS para el trabajo de la interacción oral.
- VÍDEOS auténticos en YouTube.

ASÍ ES VITAMINA A₂



1 PORTADA: una imagen artística que sugiere e invita a despertar interés por la unidad. Presenta los temas y los contenidos e incluye preguntas relacionadas con la imagen.



2 TRES SECCIONES en cada unidad que tratan el tema desde diferentes puntos de vista. CUADROS DE GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN sencillos que remiten a un apéndice final con explicaciones más extensas. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA con actividades.

[illegible][illegible]

REFLEXIÓN / 5/6

AHORA SÉ...

Completa el cuadro con palabras y expresiones que quieres recordar.

Habitar de biografías

Has un...

Verbos irregulares en imperfecto

Ej.: *iba*

Marcadores temporales de pasado

REVISIÓN 5/6

INSTRUCCIONES DEL JUEGO

• Divide la clase en tríos.

• Por turnos, dice el dado y camina desde la SALLIDA hasta la LLEGADA. Tienen que completar la frase de la casilla. Si caen en una casilla con flecha, se mueven en la dirección marcada.

• Tira una moneda si sale "cara", dice la verdad; si sale "cruz", dice una mentira. Tira la moneda dos veces y sólo tienes que admitir si es verdad o mentira. Si lo admites, pasa el turno a otro compañero; si no, continúa.

• El primero en llegar a la meta, gana.

Vocabulario para jugar

- ¿Quién empezó? *• Me toca / Se toca*
- ¿Vale o no? *• Vale o no*
- ¿Es verdad / Es o mentira *• (No) gana*

la experiencia
ha

EN PARLAS / ALUMNO A

9 LA SALUD

B ¿QUÉ MALA CARAI!

HUGO, 83, 13, 26

¡Ay, qué problemas tienen estas personas! Habla con tu compañero y escrbelo. Busca palabras en el diccionario si lo necesitas.

1

2

3

4

15 ¿Por qué puedes ser bueno/a en estos ejercicios? Coméntalo con tu compañero.

Trabaja en el escritorio

Relájate en la cama y descansa

Toma un zumo / Jugo de naranja

Toma un snack

16 Ahora, escucha las problemas de tu compañero y dale algunas de las recomendaciones anteriores.

A. Dime, ¿qué te pasa?

B. No puedo ir a mi trabajo, ¿qué puedo hacer?

A. Uy, para eso, lo mejor es...

Cuento corto

GRAMÁTICA

UNIDAD 1

EXPRESAR OPINIONES E INTERESES

a mí	me	
a ti	te	
a ella / él / usted	le	gustaría
a nosotros/as	nos	=
a vosotros/as	os	interesaría
a ellos / ellas / ustedes	les	

• Recuerda que antes de expresar puedes usar una gramática diferente en la oración.

• Si te gusta los videos y el deporte puedes usar una oración, así como si piensas que hacer una oración en inglés. En español, el sujeto va con un artículo que concuerda en género y número.

• Si te gusta practicar la emoción en singular o en plural.

a mí

a los deportes

• Si te gusta practicar la emoción en singular o en plural, el verbo va con un singular.

a ti

• No puedes ir a la escuela de idiomas.

• La gente me interesa. • La gente me gusta mucho.

CONTRASTAR PREFERENCIAS Y Gustos

Puedo contrastar gustos, intereses y preferencias usando:

• **Me gustan las preferencias**

• **Yo prefiero ser periodista.**

• **Yo también.**

• **¡No! ¡Por qué no!**

• **¿Crees que debería ser periodista?**

Hacer de gustos e intereses

• **¿A mí me encanta ser periodista por la noche.**

• **A mí también.**

• **¿A ti también te gusta?**

• **No me gusta hacer los videoposteos.**

• **A mí tampoco.**

• **¡No! ¡pero a mí sí!**

• **¿Crees que debería ser periodista?**

ACTIVIDADES

1. Completa estas frases con los gustos y los preferencias para hacer a tu compañero.
 1. Me gusta mucho... **EF**
 2. Me gusta mucho... **EF**
 3. Me gusta mucho... **EF**
 4. Me gusta mucho... **EF**
 5. Me gusta mucho... **EF**
 6. Me gusta mucho... **EF**
 7. Me gusta mucho... **EF**
 8. Me gusta mucho... **EF**
 9. Me gusta mucho... **EF**
 10. Me gusta mucho... **EF**
 11. Me gusta mucho... **EF**
 12. Me gusta mucho... **EF**
 13. Me gusta mucho... **EF**
 14. Me gusta mucho... **EF**
 15. Me gusta mucho... **EF**
 16. Me gusta mucho... **EF**
 17. Me gusta mucho... **EF**
 18. Me gusta mucho... **EF**
 19. Me gusta mucho... **EF**
 20. Me gusta mucho... **EF**
 21. Me gusta mucho... **EF**
 22. Me gusta mucho... **EF**
 23. Me gusta mucho... **EF**
 24. Me gusta mucho... **EF**
 25. Me gusta mucho... **EF**
 26. Me gusta mucho... **EF**
 27. Me gusta mucho... **EF**
 28. Me gusta mucho... **EF**
 29. Me gusta mucho... **EF**
 30. Me gusta mucho... **EF**
 31. Me gusta mucho... **EF**
 32. Me gusta mucho... **EF**
 33. Me gusta mucho... **EF**
 34. Me gusta mucho... **EF**
 35. Me gusta mucho... **EF**
 36. Me gusta mucho... **EF**
 37. Me gusta mucho... **EF**
 38. Me gusta mucho... **EF**
 39. Me gusta mucho... **EF**
 40. Me gusta mucho... **EF**
 41. Me gusta mucho... **EF**
 42. Me gusta mucho... **EF**
 43. Me gusta mucho... **EF**
 44. Me gusta mucho... **EF**
 45. Me gusta mucho... **EF**
 46. Me gusta mucho... **EF**
 47. Me gusta mucho... **EF**
 48. Me gusta mucho... **EF**
 49. Me gusta mucho... **EF**
 50. Me gusta mucho... **EF**
 51. Me gusta mucho... **EF**
 52. Me gusta mucho... **EF**
 53. Me gusta mucho... **EF**
 54. Me gusta mucho... **EF**
 55. Me gusta mucho... **EF**
 56. Me gusta mucho... **EF**
 57. Me gusta mucho... **EF**
 58. Me gusta mucho... **EF**
 59. Me gusta mucho... **EF**
 60. Me gusta mucho... **EF**
 61. Me gusta mucho... **EF**
 62. Me gusta mucho... **EF**
 63. Me gusta mucho... **EF**
 64. Me gusta mucho... **EF**
 65. Me gusta mucho... **EF**
 66. Me gusta mucho... **EF**
 67. Me gusta mucho... **EF**
 68. Me gusta mucho... **EF**
 69. Me gusta mucho... **EF**
 70. Me gusta mucho... **EF**
 71. Me gusta mucho... **EF**
 72. Me gusta mucho... **EF**
 73. Me gusta mucho... **EF**
 74. Me gusta mucho... **EF**
 75. Me gusta mucho... **EF**
 76. Me gusta mucho... **EF**
 77. Me gusta mucho... **EF**
 78. Me gusta mucho... **EF**
 79. Me gusta mucho... **EF**
 80. Me gusta mucho... **EF**
 81. Me gusta mucho... **EF**
 82. Me gusta mucho... **EF**
 83. Me gusta mucho... **EF**
 84. Me gusta mucho... **EF**
 85. Me gusta mucho... **EF**
 86. Me gusta mucho... **EF**
 87. Me gusta mucho... **EF**
 88. Me gusta mucho... **EF**
 89. Me gusta mucho... **EF**
 90. Me gusta mucho... **EF**
 91. Me gusta mucho... **EF**
 92. Me gusta mucho... **EF**
 93. Me gusta mucho... **EF**
 94. Me gusta mucho... **EF**
 95. Me gusta mucho... **EF**
 96. Me gusta mucho... **EF**
 97. Me gusta mucho... **EF**
 98. Me gusta mucho... **EF**
 99. Me gusta mucho... **EF**
 100. Me gusta mucho... **EF**

EXPRESAR DISGUSTO

• **Me repugna la idea de hacer algo porque la expresión me repugna.** (que tiene relación con la expresión "me repugna la idea de hacer algo")

• **Me repugna la idea de hacer algo porque la expresión me repugna.** (que tiene relación con la expresión "me repugna la idea de hacer algo")

• **Me repugna la idea de hacer algo porque la expresión me repugna.** (que tiene relación con la expresión "me repugna la idea de hacer algo")

• **Me repugna la idea de hacer algo porque la expresión me repugna.** (que tiene relación con la expresión "me repugna la idea de hacer algo")

• **Me repugna la idea de hacer algo porque la expresión me repugna.** (que tiene relación con la expresión "me repugna la idea de hacer algo")

• **Me repugna la idea de hacer algo porque la expresión me repugna.** (que tiene relación con la expresión "

La versión digital gratuita de **VITAMINA A₂** incluye todos los contenidos, los audios y actividades interactivas.

CONTENIDOS

Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
------------------------	---------------------	--------	--------

TEMA 1 CONOCER Y CONOCERSE

p. 7

• Contrastar gustos. • Hablar de aficiones. • Describir el carácter. • Hablar de intereses. • Expresar dificultad. • Hacer recomendaciones.	• Verbo <i>gustar</i>. • Léxico de ocio. • Verbo <i>costar</i> para expresar dificultad: <i>Me cuesta hablar / Me cuestan los horarios</i>. • Pronunciación y ortografía: tilde diacrítica. • Expresiones de recomendación: <i>hay que, es conveniente / necesario, te recomiendo...</i>	• Test: <i>¿Qué animal eres?</i> • Perfiles de aplicaciones para conocer gente. • Programa de actividades. • Infografía: <i>Consejos para este curso</i>.	• Hacer un vídeo con una presentación personal. • Escribir un perfil y buscar personas con intereses comunes. • Crear una programación de actividades. • Diseñar una infografía con consejos para el curso.
--	--	--	--

TEMA 2 MI LUGAR EN EL MUNDO

p. 15

• Hablar de hábitos. • Hablar de experiencias. • Describir una ruta.	• Presente de indicativo: regulares e irregulares. • Pronunciación y ortografía: percepción de la sílaba tónica en los presentes. • Léxico relacionado con la vida en el campo y en la ciudad. • Pretérito perfecto. • <i>Todavía no / Ya</i>. • Pronombres de objeto directo. • Verbos de movimiento: <i>ir hasta, venir de, pasear por, llegar a...</i>	• Entrada de blog: <i>Cinco años en el extranjero</i>. • Audio: <i>Entrevistas a dos expatriados en un programa de radio</i>. • Test: <i>¿De campo o de ciudad?</i> • Diario de viaje: <i>De Costa Rica a Nicaragua</i>.	• Describir tu rutina en un destino imaginario. • Hacer un cuestionario. • Crear una ruta de viaje. • Escribir un correo.
--	---	---	--

REVISIÓN - REFLEXIÓN 1/2

p. 23

TEMA 3 LA VIDA SECRETA DE LOS OBJETOS

p. 25

• Describir objetos. • Expresar causa, consecuencia y contraste de ideas. • Hablar de ubicación. • Comentar normas sociales. • Secuenciar un texto.	• Léxico de objetos, materiales y formas. • Conectores de causa (<i>porque</i>), consecuencia (<i>por eso</i>) y contraste (<i>pero</i>). • Pronunciación y ortografía: el diptongo. • Indicadores de posición. • Construcciones impersonales con <i>se</i>. • Conectores de discurso: <i>en primer lugar, en segundo lugar, además...</i>	• Entrada de blog: <i>Mis tesoros más queridos</i>. • Artículo: <i>¿Todos somos despistados?</i> • Testimonios sobre diferencias culturales en países hispanos. • Audio: <i>Objetos típicos de mi país</i>.	• Describir un objeto desde su punto de vista. • Descubrir objetos a través de su ubicación. • Escribir normas sociales de un país. • Preparar una exposición sobre objetos típicos de un país.
---	---	--	--

Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
------------------------	---------------------	--------	--------

TEMA 4 TIEMPO DE OCIO

p. 33

- Identificar personas. - Expresar acciones temporales y en el momento actual. - Hablar de actividades de ocio. - Proponer, sugerir, aceptar y rechazar planes. Concretar una cita.	- Demostrativos: <i>este, ese, aquel</i>. - Frases relativas: <i>el / la de, el / la que...</i> - Pronunciación y ortografía: preguntas de confirmación (<i>¿verdad?, ¿no?</i>). <i>Estar</i> + gerundio. - Exponentes para proponer y sugerir: <i>¿Te apetece...?, ¿por qué no...?, ¿qué tal si...?</i> - Exponentes para aceptar y rechazar y concretar un plan: <i>sí, vale, lo siento no puedo es que..., entonces quedamos...</i> - Pronunciación y ortografía: entonación de frases para rechazar una propuesta.	- Artículo: <i>¿Cómo sobrevivir a un verano sin vacaciones?</i> - Ofertas de ocio en una página web. - Audio: <i>¿Quedamos?</i> - Artículo periodístico: <i>Tres cosas que puedes hacer con tus amigos además de salir a cenar.</i>	- Comentar las fotos de las últimas vacaciones, cumpleaños, reunión familiar... - Crear un vídeo para adivinar qué estás haciendo. - Proponer un plan interesante para hacer con los compañeros de clase. - Redactar un texto con planes originales para hacer con amigos.
--	--	--	---



REVISIÓN - REFLEXIÓN 3/4

p. 41

TEMA 5 BIOGRAFÍAS

p. 43

- Hablar de biografías. - Contar un suceso. - Hacer preguntas sobre cultura general.	- Pretérito indefinido. - Marcadores temporales: <i>a los 15 años, seis años después, hace dos años...</i> - Pronunciación y ortografía: reglas de acentuación (palabras agudas, llanas y esdrújulas). - Contraste pretérito indefinido y pretérito perfecto.	- Artículo: <i>Adultos mayores también en las redes sociales.</i> - Audio: <i>La vida de Deshun Wang.</i> - Noticias sobre héroes anónimos. - Concurso cultural.	- Juego de roles: entrevistar a un "famoso". - Presentar historias de héroes anónimos. - Crear un concurso. - Crear una nube de palabras. - Redactar una biografía real o imaginaria.
--	--	---	---



TEMA 6 GASTRONOMÍA

p. 51

- Hablar de hábitos alimentarios saludables. - Dar instrucciones para cocinar un plato. - Valorar una experiencia gastronómica.	- Cuantificadores: <i>mucho, demasiado, un poco de, poco, nada de...</i> - Léxico relacionado con formas de cocinar, ingredientes de recetas y cantidades. - Verbo <i>soler</i>. - Imperativo afirmativo. - Pronunciación y ortografía: pronombres de OD con imperativo afirmativo. - Verbos de valoración (<i>gustar, encantar, parecer</i>) en pasado.	- Infografía sobre hábitos alimentarios saludables. - Foro para hablar de hábitos alimentarios. - Audio: <i>Hábitos alimentarios en R. Dominicana.</i> - Blog de recetas de cocina. - Página web de actividad gastronómica y cultural. - Artículo: <i>¿Comer en casa o salir fuera?</i>	- Hacer una exposición sobre los hábitos alimentarios de un país. - Escribir una receta. - Elegir un lugar para cenar. - Representar una situación simulada.
---	---	--	---



REVISIÓN - REFLEXIÓN 5/6

p. 59

TEMA 7 DE COMPRAS

p. 61

- Hablar de regalos. - Hacer comparaciones. - Pedir información en una tienda. - Hacer recomendaciones.	- Pronombres de OI (<i>le y les</i>). - Comparativos: <i>tan</i> y <i>tanto/a/os/as</i>. - Fórmulas de cortesía: <i>Quería...</i> / <i>¿Me puede traer...?</i> - Léxico de ropa y accesorios. - Pronunciación y ortografía: imperativo afirmativo plural.	- Página web de regalos. - Audio: <i>De compras</i>. - Foro de internet con consejos de viajes. - Artículo: <i>¿Qué tipo de consumidor eres?</i>	- Elegir regalos para los compañeros de clase. - Representar una situación simulada. - Escribir una recomendación para visitar un lugar. - Crear una estadística con los consumidores de la clase.
--	---	---	---

TEMA 8 OTRAS ÉPOCAS

p. 69

- Hablar de hábitos y descripciones en el pasado. - Comparar dos épocas. - Debatir: mostrar opinión, acuerdo, desacuerdo...	- Preterito imperfecto. - Marcadores temporales: <i>de pequeño/a...</i> - Marcadores para situar acciones en el presente y en el pasado. <i>Todavía / Ya no</i>. - Pronunciación y ortografía: percepción de las pausas obligatorias. - Exponentes para debatir. - Pronombres de objeto indirecto y directo.	- Artículo: <i>Por qué pensamos que el tiempo pasado fue mejor</i>. - Artículo: <i>Objetos para el recuerdo</i>. - Audio: <i>La vida antes y ahora</i>. - Artículo: <i>El origen de los tatuajes</i>. - Audios: <i>Mensajes en el contestador</i>. - Anuncios antiguos.	- Decidir qué compañero tiene memoria más visual o auditiva. - Descubrir aspectos de la vida de los compañeros. - Participar en un debate. - Exponer curiosidades de otras épocas. - Proponer reglas que debe cumplir una publicidad responsable.
---	--	--	---

REVISIÓN - REFLEXIÓN 7/8

p. 77

TEMA 9 LA SALUD

p. 79

- Hablar del cuerpo humano y de animales. - Hablar del estado físico. - Hacer recomendaciones. - Expresar complejos.	- Léxico de las partes del cuerpo. - Pronunciación y ortografía: ausencia de pausa entre artículos y sustantivos. - Superlativo relativo: <i>el / la / los / las más...</i> - Verbo <i>doler</i>. - Recomendaciones: <i>intenta, lo mejor es...</i> - Perífrasis verbales: <i>empezar a / volver a / acabar de / dejar de + infinitivo</i>.	- Infografía: <i>8 curiosidades sobre el cuerpo humano</i>. - Audio: <i>¿Qué te pasa?</i> - Testimonios de personas con complejos.	- Contar curiosidades sobre el cuerpo humano y de animales. - Dar recomendaciones para problemas de salud. - Hacer un collage. - Crear una infografía con los problemas de salud del siglo XXI.
---	--	--	--

TEMA 10 CULTURAS

p. 87

- Hablar sobre las características de un barrio. - Hablar de las relaciones con los vecinos. - Pedir favores y responder de manera adecuada. - Comentar diferentes costumbres.	- Léxico para describir un barrio. <i>Lo más + adjetivo</i>. - Entonación: pedir favores. - Pronunciación y ortografía: responder a un favor (<i>claro, claro / bueno, vale...</i>). - Presencia y ausencia de artículo. - Posesivos con artículo: <i>el mío, los tuyos...</i>	- Artículo: <i>Cómo prepararse antes de comprar una casa</i>. - Artículo: <i>¿Tienes sal?</i> - Audio: <i>¿Me dejas dos huevos?</i> - Artículo: <i>¿Eres una persona educada?</i>	- Simular una conversación para elegir dónde alquilar piso. - Representar un diálogo entre dos personas que intercambian sus casas. - Grabar un vídeo sobre temas tabú de sus países. - Preparar un concurso fotográfico.
---	---	--	--

REVISIÓN - REFLEXIÓN 9/10

p. 95

10 CULTURAS

TEMAS

- **Un buen barrio:** describir un barrio
- **¿Tienes sal?:** pedir favores
- **¿Eres una persona educada?:** hablar de diferentes costumbres

- ¿En qué barrio vives?
- ¿Te gusta tu barrio?
- ¿Qué ves desde tu casa?
- ¿Conoces a tus vecinos?

A UN BUEN BARRIO

Lee y habla

1a ¿Cómo tiene que ser un buen barrio? Coméntalo con tu compañero y haced una lista.

- *Un buen barrio tiene que ser tranquilo.*
- *Sí, pero también debe tener tiendas...*

1b Lee el siguiente artículo sobre lo que más se valora de un barrio, publicado en una página web inmobiliaria, ¿menciona toda la información de vuestra lista?

Acceso a usuarios
 Suscribirse

▼ NOTICIAS

INMUEBLES

FORO

ESTADÍSTICAS

Cómo prepararse antes de comprar una casa

¿Has comprado o alquilado un piso y después te das cuenta de que no fue una buena opción? Esta es una situación bastante habitual. Los psicólogos dicen que tomamos mejores decisiones a corto plazo, pero somos más imprecisos cuando planificamos a largo plazo. ¿Cómo solucionarlo en el caso de la vivienda? Según un estudio realizado a usuarios de nuestra página web, estos son los cinco factores más valorados:

- 1 La seguridad.** No necesariamente un barrio tranquilo, pero sí seguro, para vivir sin miedo, tanto dentro de casa como en la calle.
- 2 La localización.** Si vivimos lejos de nuestro lugar de trabajo, con el tiempo puede ser un problema. Estar bien comunicado mediante autobuses, metro u otros transportes públicos es, sin duda, un factor clave para elegir un barrio.
- 3 Los servicios públicos.** No solo transportes públicos, sino también otros servicios que pueden ser una prioridad: colegios, centros de salud, hospitales, zonas deportivas, etc.
- 4 Las compras.** Mucha gente prefiere hacer la compra en grandes supermercados y centros comerciales, pero es muy cómodo tener tiendas especializadas cerca de casa.
- 5 El ocio.** Un barrio es más atractivo si nos ofrece una oferta de actividades de tiempo libre adecuada a nuestros gustos: cines, teatros, restaurantes, bares, parques infantiles, etc.

Además, se mencionaron otros factores como la facilidad de encontrar aparcamiento, las zonas verdes e incluso la estética de los edificios.

¿Tienes claro cuáles son tus prioridades? Consulta nuestras ofertas y encuentra tu lugar perfecto para vivir. ■

1c ¿Estás de acuerdo con el *ranking* del artículo anterior? Comenta en tríos cuáles son tus prioridades.

- *No, para mí lo más importante es la localización. Yo prefiero vivir en un barrio céntrico.*
- *Pues para mí, si está lejos o cerca, no es tan importante si está bien comunicado y tiene un buen transporte público.*

Vocabulario

2a Busca en el artículo de la actividad **1b** vocabulario para describir un barrio y, si conoces más, añádelo. Compara tu lista con tu compañero y explícale las palabras nuevas.

- 1 Un buen barrio **es** *tranquilo*,...
- 2 En un barrio **hay** *colegios*,...
- 3 Un barrio **está** *bien comunicado*,...

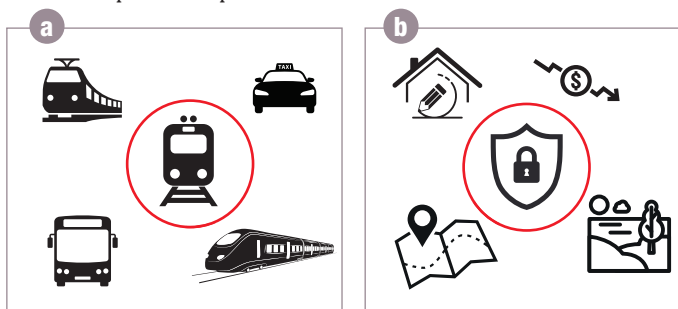
2b En tríos, una persona describe algo del vocabulario anterior y los compañeros tienen que descubrir qué es.

- *Es un lugar donde vas si estás enfermo.*
- *¿Un hospital?*
- *No, es más pequeño.*
- ▲ *¡Ah!, entonces es...*

Gramática

3a Relaciona cada frase con la imagen correspondiente. ¿A qué se refiere **lo** y **el**?

- 1 ☐ **Lo** más importante para mí es la seguridad.
- 2 ☐ De los transportes públicos, el metro es **el** más importante para mí.



Destacar un elemento

Quando queremos destacar algo de diferentes categorías, usamos el artículo neutro **lo**; si es de la misma categoría, usamos **el** o **la**, dependiendo de si el nombre es masculino o femenino:

*Hay dos hospitales en mi ciudad, **el más** moderno está cerca de mi casa.*

***Lo más** importante para mí es la seguridad.*

Ver más en [pág. 144](#)

3b 📺 Elige la opción correcta para completar estas preguntas. Luego, contéstalas y coméntalas con tu compañero.

1 ¿Qué servicio público es...	a el más necesario para ti en un barrio?
2 ¿Qué es...	b lo más necesario para ti en un barrio?
3 ¿Qué barrio es...	c lo más bonito de tu ciudad?
4 ¿Qué es...	d el más bonito de tu ciudad?

4 🗉 **DELE** Vas a participar en una conversación. En parejas, lee la información de tu ficha, prepara tus argumentos y representad la situación de manera oral.

FICHA ESTUDIANTE A

Usted y su compañero quieren alquilar un piso juntos. Su compañero prefiere vivir en el centro y usted, en las afueras. Intente llegar a un acuerdo con él.

Debe:

- 1 Decir a su compañero que prefiere alquilar en las afueras.
- 2 Explicar por qué.



VIVIR EN LAS AFUERAS



VIVIR EN EL CENTRO

- Es más tranquilo	- Hay problemas de aparcamiento
- Hay más zonas verdes	- Hay más contaminación
- Es más seguro	- Es más caro

- 3 Llegar a un acuerdo con su compañero.

FICHA ESTUDIANTE B

Usted y su compañero quieren alquilar un piso juntos. Su compañero prefiere vivir en las afueras y usted, en el centro. Intente llegar a un acuerdo con él.

Debe:

- 1 Decir a su compañero que prefiere alquilar en el centro.
- 2 Explicar por qué.



VIVIR EN EL CENTRO



VIVIR EN LAS AFUERAS

- Tiene más encanto	- Hay menos oferta para salir
- Está mejor comunicado	- Está lejos del trabajo
- Hay más tiendas	- Se necesita más el coche

- 3 Llegar a un acuerdo con su compañero.

B ¿TIENES SAL?

Habla y lee

1a Habla con tus compañeros.

- 1 ¿Sabes el nombre de los vecinos de tu edificio?
- 2 ¿Hablas con ellos cuando te los cruzas en el ascensor o en la escalera?
- 3 ¿Qué favor le puedes pedir a un vecino?

1b Estas mismas preguntas llevaron a crear la red social *¿Tienes sal?* Lee el artículo y, en parejas, enumerad las cosas que hacen las personas que participan en esta red.

¿TIENES SAL?

Esta red social busca que nuestros vecinos dejen de ser desconocidos y está recuperando la vida de barrio.

MUCHO MÁS QUE PEDIR SAL

Sonia Alonso decidió crear *¿TIENES SAL?* tras hablar con Christian Vollmann, fundador de *NEBENAN*, la versión alemana de esta red.

¿Qué puede hacer un vecino con *¿TIENES SAL?*? “Puedes encontrar vecinos con los que compartir gustos, aficiones o formas de vida: cinéfilos, padres, dueños de perros, etc.”, cuenta Sonia.

Pero la cosa no acaba ahí: “Puedes encontrar ayuda de los que están más cerca para, por ejemplo, regarte las plantas, cuidar al gato cuando estás de vacaciones o prestarte una escalera”, expone.

“También puedes encontrar recomendaciones de la zona (panaderías, técnicos informáticos...) y los vecinos pueden organizarse más fácilmente”, continúa.



Por poner algún ejemplo, ya se han organizado algunas quedadas, “para ir a pasear, salir a correr o a tomar unas cañas o, simplemente, para conocerse”, nos relata Sonia.

¿TIENES SAL? pretende recuperar el sentimiento de comunidad perdido. “Las ciudades grandes, en general, están perdiendo la identidad de barrio”, opina Sonia. “*¿TIENES SAL?* es una herramienta digital que pretende facilitar los encuentros en la vida real. Es curioso que se necesite algo digital para organizar actividades con el vecino de al lado. Sé que lo es, pero ayuda a romper el hielo”, nos expone Sonia.

• Pues en esta red la gente comparte gustos y aficiones, ¿verdad?

■ Sí, y también...

1c Después de leer el artículo, comenta estas cuestiones con tus compañeros.

- 1 ¿Qué piensas de este tipo de proyectos?
- 2 ¿Qué otras cosas se pueden hacer para recuperar la vida de barrio?
- 3 ¿Te gustaría participar en una red social de tu barrio como esta?

Lee y escucha

2a En estos diálogos, un vecino pide un favor a otro. ¿Qué respuesta suele ser más adecuada en un nativo? Coméntalo con un compañero.

- 1 Hola, Elena, ¿puedes quedarte con el niño esta tarde? Es que tengo una reunión de trabajo y voy a volver tarde.
A Sí puedo.
B Claro, claro, tráelo sin problema.
- 2 Hola, perdona, ¿me dejas dos huevos? Estaba haciendo una tortilla y no tengo suficientes.
A No, no puedo, lo siento.
B Ay, imposible, es que no me queda ni uno. Lo siento.
- 3 Dani, perdona, ¿puedes venir un momento a mi casa? Es que estoy pintando el salón y te necesito.
A Bueno, vale.
B Sí, sí, voy en dos minutos.
- 4 Perdona, Antonio, ¿me ayudas a subir la compra?
A Claro, tranquila.
B Ay, bueno, vale.
- 5 Oye, Ramón, ¿puedes darme un poco de sal? Es que no me queda.
A Sin problema, toma, toma.
B Bueno, sí.

2b 30 Escucha estos diálogos y confirma tus respuestas. Comenta si algo te ha llamado la atención.

Gramática

2c Mira las fórmulas usadas en los diálogos anteriores para pedir favores y responder. Contesta a las preguntas y coméntalo con tus compañeros y tu profesor.

- 1 ¿Por qué crees que unas respuestas son más adecuadas que otras?
- 2 ¿Qué forma verbal va después de *puedes...*?
- 3 ¿Para qué se usa la expresión *es que...*?
- 4 Fíjate en los diálogos 2 y 5: ¿cuándo crees que se usa el verbo *dejar* y el verbo *dar*?

Pedir favores

Para pedir favores, podemos usar diferentes fórmulas:

- ¿**Puedes** pasarme la sal?
- ¿**Me das** un chicle, por favor?
- ¿**Me dejas** tu bolígrafo un momento?
- ¿**Me ayudas** a subir la compra?

Ver más en pág. 145

Pronunciación y ortografía

¡Fíjate!

- Un recurso muy utilizado para mostrar amabilidad y reforzar la respuesta afirmativa es repetir alguno de los elementos:
*Sin problema, **toma, toma**.*
***Sí, sí / Claro, claro**, tráelo.*
- **Bueno, vale...** es una respuesta poco correcta para aceptar, pues significa que vas a hacer el favor, pero parece que no quieres hacerlo.

3a 31 Escucha y presta atención a la entonación de estas respuestas y repite.

- 1 Claro, claro, tranquila.
- 2 Ay, lo siento.
- 3 Sin problema, toma, toma.
- 4 Bueno, vale.
- 5 Ay, imposible, es que no me quedan, lo siento.

3b Practica con tu compañero. El alumno A abre el libro por la página 103 y el alumno B, por la página 109.

4 Tu compañero y tú vais a hacer un intercambio de casa. Piensa en qué favores te gustaría pedirle: ¿tienes plantas?, ¿y animales domésticos?; ¿qué necesitas de su casa: wifi, bicicleta...?



- ✓ Escribid el diálogo y ensayadlo.
- ✓ Escuchad a los compañeros. Tomad notas sobre el contexto, la entonación, la adecuación de las respuestas (grabarlo os puede ayudar).
- ✓ Comentad los diálogos y corregid los errores.

• Oye, mira, quiero pedirte algo. Tengo muchas plantas y hace bastante calor, ¿puedes regarlas? Lo mejor es por la mañana pronto, es que luego hace mucho sol.

■ Sí, sí, claro y...

C ¿ERES UNA PERSONA EDUCADA?

Habla y lee

1a Piensa sobre estas cuestiones y después coméntalas con tu compañero.

- 1 ¿Qué entiendes por una persona educada?
- 2 ¿Hablas de forma diferente a otras personas?, ¿por qué?
- 3 ¿Qué cualidades crees que debe tener una persona educada?

1b Lee la columna de la izquierda del siguiente artículo y comprueba si tus respuestas coinciden con las del autor. Después, en tríos, responded a las preguntas de la derecha y comentad qué aspectos debe mejorar cada uno.

- *Yo creo que Antonella es muy educada, quizá debe mejorar en puntualidad...*
- *Sí, es verdad y Zhao puede mejorar en...*
- ▲ *Pues yo creo que...*

¿Eres una persona educada?

Ser una persona educada no significa tener estudios universitarios y tampoco es solo ser cordial. Esas cualidades pueden ser necesarias, pero no las únicas. Buena educación es sinónimo de buenas maneras, de cultura, de tacto, entre otras características.

En el comportamiento diario es importante tener en cuenta el tipo de relación para saber si usar la forma *tú* o *usted*, y saber actuar según la cultura.

Entre las cualidades que debe tener una persona educada están la puntualidad, la discreción, la tolerancia, el sentido del humor y el autocontrol.

Responde a las siguientes preguntas para ver lo educado que eres.



- 1 En una cola, ¿esperas tu turno?
- 2 ¿Tus amigos piensan que eres puntual?
- 3 En un correo, ¿firmas con tu nombre y saludas a la persona por el suyo?
- 4 Si estás reunido con alguien o en clase, ¿evitas mirar tu móvil y esperas a finalizar?
- 5 En una cena con amigos, preguntas por la vida de otros: por ejemplo, “¿sabes si tiene novio?”.
- 6 Si un amigo te pregunta en tu casa si tienes fuego, ¿qué le contestas?
- 7 ¿Hablas o te ríes demasiado alto?
- 8 En una discusión, si otra persona te levanta la voz, ¿levantas la tuya?

Gramática

2a Fíjate en los dos tipos de preguntas que aparecen en el siguiente cuadro y marca la opción correcta.

Presencia y ausencia de artículo

PREGUNTAS A

- ¿Tienes un nuevo novio?
- ¿Tienes un buen trabajo?

PREGUNTAS B

- ¿Tienes novio?
- ¿Tienes trabajo?

En las preguntas ☐ **A** / ☐ **B** usamos el verbo *tener* ☐ **con** / ☐ **sin** artículo cuando hablamos de estereotipos sociales o hacemos una pregunta general.

Ver más en pág. 146

2b Marca si deben llevar artículo o no las siguientes preguntas.

- 1 ¿Tienes **un** / **Ø** perro?
- 2 ¿Tienes **un** / **Ø** coche deportivo?
- 3 ¿Tienes **unos** / **Ø** hijos?
- 4 ¿Tienes **un** / **Ø** trabajo?
- 5 ¿Tienes **una** / **Ø** pareja?

2c Comenta con tu compañero en qué situaciones crees que no son educadas las preguntas anteriores.

- Bueno, a mí la primera pregunta me parece que siempre se puede hacer, ¿no?
- Sí, pero la segunda no es adecuada, excepto si estás hablando de coches con otra persona...

3a Fíjate en las palabras en negrita de estas frases y marca a qué se refieren. Después, completa el cuadro de la columna derecha.

- 1 En un correo, ¿firmas con tu nombre y saludas a la persona por **el suyo**?
 - a El nombre de la persona
 - b Tu nombre
- 2 En una discusión, si otra persona te levanta la voz, ¿levantas **la tuya**?
 - a La voz de otra persona
 - b Tu voz
- 3 Si en un bar un amigo empieza a mirar su móvil, ¿tú miras **el tuyo**?
 - a El móvil de tu amigo.
 - b Tu móvil.

Los posesivos

yo	mi / mis	mío/s, mía/s
tú	tu / tus	(1) _____
él / ella / usted	su / sus	(2) _____
nosotros/as	nuestro/s, nuestra/s	nuestro/s, nuestra/s
vosotros/as	vuestro/s, vuestra/s	vuestro/s, vuestra/s
ellos / ellas / ustedes	su / sus	suyo/s, suya/s

- Cuando por el contexto ya sabemos de qué estamos hablando, usamos las formas *mío*, *suyas*...:
*Este libro es **mío**.*
- Cuando hay una idea de contraste en la oración, ponemos el artículo delante:
*Su forma de actuar no me parece mal, pero prefiero **la mía**.*

Ver más en pág. 147

3b Sustituye las palabras subrayadas por *el mío*, *la tuya*... y comenta tus respuestas con tu compañero.

- 1 Si vas a pasar un fin de semana con tu amigo, ¿prefieres ir en su coche o en tu coche?
- 2 Cuando hay que organizar una fiesta con tus amigos, ¿prefieres hacerla en tu casa o en la de tus amigos?
- 3 Si estás discutiendo con un amigo, ¿continúas explicando tus ideas hasta convencerlo o escuchas con atención sus ideas?
- 4 Tu pareja te ha hecho un regalo por tu cumpleaños, pero ha pensado en sus gustos, no en tus gustos. ¿Cómo reaccionas?

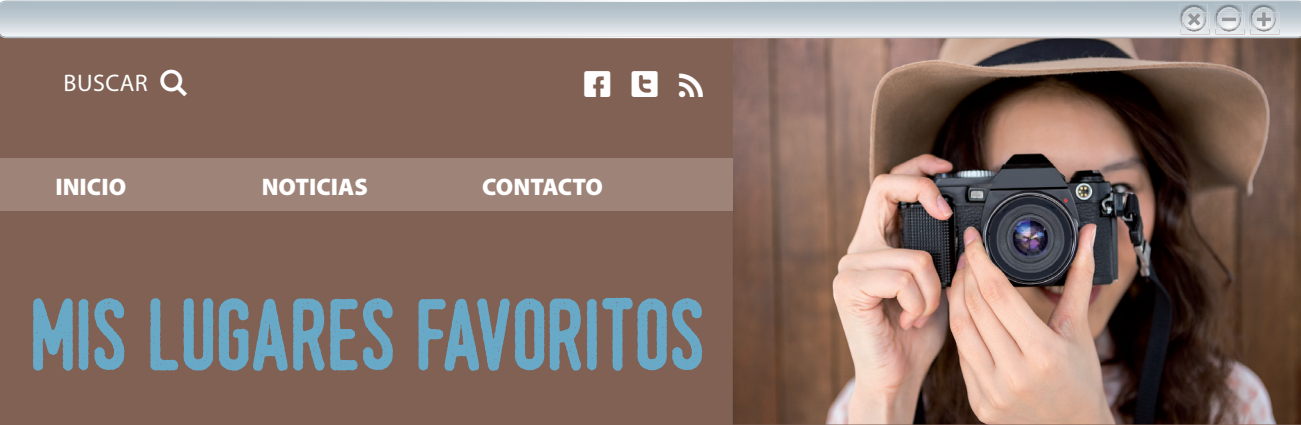
4 ¿Hay preguntas que no se pueden hacer en tu cultura? Grabad un vídeo en el que expliquéis esas cuestiones tabú. Después, editarlos juntos y, si queréis, podéis subirlos a la nube.

En España no se debe preguntar a una persona por su salario porque...



EN ACCIÓN

1a Rocío ha hecho fotos de sus lugares favoritos de Almería. ¿Qué foto te interesa más?, ¿por qué?



The website has a header with a search bar labeled 'BUSCAR' and social media icons for Facebook, Twitter, and RSS. Below the header are navigation links: 'INICIO', 'NOTICIAS', and 'CONTACTO'. The main title 'MIS LUGARES FAVORITOS' is displayed in large blue letters. The content area features four photographs with captions:

- Top Left:** A lighthouse on a cliff overlooking the sea. Caption: "Las vistas desde el faro de Cabo de Gata son impresionantes, el mar azul infinito."
- Top Right:** A beach with a volleyball net. Caption: "Mi plan favorito para el domingo por la mañana es jugar al vóley con mis amigos en la playa del Zapillo."
- Bottom Left:** A large brick fortress with a garden. Caption: "Visitar la Alcazaba de Almería es como hacer un viaje en el tiempo."
- Bottom Right:** A cafe named 'CAFÉ PARÍS' with a view of the sea at sunset. Caption: "La mejor forma de terminar el día es tomando tapas en las terrazas que hay en el paseo marítimo."

1b En grupos, preparad un concurso fotográfico con vuestros lugares favoritos de la ciudad donde estáis. Pensad las normas del concurso y elegid los ganadores.

- ¿Cuántas fotos hay que hacer?
- ¿Cómo vais a presentarlas?
- ¿Qué vais a valorar más?

INSTRUCCIONES DEL JUEGO

• En grupos de tres. Por turnos tira una moneda: si sale “cara”, avanza una casilla; si sale “cruz”, avanza dos casillas.

• El objetivo es realizar correctamente las pruebas que el profesor pide en cada color para conseguir las cinco copas.

casilla azul: hacer mímica; **casilla verde:** responder preguntas;

casilla naranja: dibujar; **casilla rosa:** vocabulario.

Vocabulario para jugar

- Me toca / Te toca
- ¡Venga!, tira
- Ya tengo una copa...
- ¡Qué suerte!
- ¡He ganado!



AHORA SÉ...

Completa el cuadro con palabras y expresiones que quieres recordar.



VALORA TU PROGRESO

Sé...

- hablar de partes del cuerpo
- usar el superlativo relativo
- hablar de problemas de salud
- hacer recomendaciones sobre temas de salud
- diferenciar cuándo usar *acabo* y *acabo de...*
- valorar un buen barrio
- usar *el / la / lo más...* dependiendo de si se habla de categorías iguales o diferentes

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

- comprender textos variados
- realizar las tareas de comprensión auditiva que propone el libro
- pedir algo a alguien y responder a una petición
- entender mejor la cultura hispana cuando se pide algo
- decidir cuándo tengo que usar el artículo o no
- usar los posesivos

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐