VII Foro Universidad de Barcelona-SGEL

Viernes, 5 de mayo de 2023
De 9.15 a 17.30

Universitat de Barcelona
Máster de Español como Lengua Extranjera en Ámbitos Profesionales

Universitat de Barcelona
Facultat de Filología, Aula 111
Gran Via de les Corts Catalanes, 585
08007 Barcelona

SGEL

ele
Español Lengua Extranjera

Viernes, 5 de mayo

09:00–09:15 **Entrega de credenciales**

09:15–09:30 **Inauguración de la jornada**

09:30–11:00 **Las emociones en el aprendizaje de idiomas**

Rafael Bisquerra

En todo proceso de adquisición de conocimientos se activan emociones. A estas emociones se les denominan emociones epistémicas. Es muy distinto si un estudiante experimenta confusión frustración, preocupación, ansiedad o aburrimiento a si experimenta, en cambio, curiosidad, interés, asombro o entusiasmo. Las emociones epistémicas positivas activas una predisposición a la aproximación, mientras que las negativas predisponen a la evitación. El profesorado de cualquier materia, y especialmente el de ELE pueden contribuir al conocimiento de la dimensión emocional que experimenta el alumnado en el proceso de aprendizaje, ya que esto puede contribuir a su mejora, y si no se aborda de forma apropiada se puede producir la evitación y el abandono.

11:00–11:15 **Pausa café**

11:15–12:15 **No subestimes la importancia del conocimiento cultural: imparte cultura**

Alicia Catalá Hall

El aula de idiomas es un lugar donde, como mínimo, interactúan dos lenguas y dos culturas diferentes. A la hora de evitar malentendidos y de que la inmersión del alumnado sea adecuada, el estudiante debe conocer la red de signos (modelos o patrones explícitos o implícitos) y la manera (normas, reglas, formas de vestir, comportamiento, etc.) que permite a los individuos que la comparten dar sentido a las relaciones sociales entre ese grupo: el saber qué, el saber sobre y el saber cómo. Por este motivo, es importante que el profesor transmita la cultura de la lengua que enseña y, a la vez, conozca, entienda y respete la cultura de los estudiantes. Así pues, en este taller se pretende reflexionar, no solo sobre el concepto de cultura (la Cultura, la cultura y la kultura), sino también sobre cómo mediar e incluir la cultura en el aula de ELE y EFE.

12:15–13:15 **Narración colaborativa, fabulación libre, focalización de la atención y anclaje emocional: cómo crear y gestionar espacios de aprendizaje seguros**

Valentín Cozar

Analizando mi experiencia —casi 30 años de enseñanza de ELE a adultos— identifico una serie de trucos, originados espontáneamente, que me ayudaron en el aula. Algunos volví a usarlos recursivamente. Otros se sumaron a los primeros, en una curiosa diversidad. Se formó una mezcla de técnicas explosiva, que aprendí a manejar mejor usando principios básicos de PNL.
El resultado es una especie de dispositivo que pongo en marcha en cada comienzo de curso, y que se lo apropia la clase de forma natural. Se compone de libertad, humor, colaboración, (auto)ironía, emociones, respeto, atención… y garantiza espacios de aprendizaje seguros, que invitan a arriesgarse y aprender emocionados.
Este dispositivo se puede enseñar y desarrollar, y vengo a compartirlo en el foro.

13:15–15:00 **Pausa comida**

15:00–16:00 **¿Y qué hago en una clase de C2?**

Ana Isabel Blanco

Entrar en una clase de español como lengua extranjera y que todos los alumnos entiendan, a la primera, cualquier cosa que se diga, incluso un juego de palabras, las bromas, la ironía… es un gran privilegio, pero también implica un alto nivel de exigencia para el docente, que tiene que estar dispuesto a trabajar con ahínco, pues los alumnos exigen respuestas claras, bien justificadas y convenientemente documentadas y, además, tienen conocimientos e intuición lingüística suficientes para cuestionar lo que se dice.
En esta sesión vamos a acercarnos un poco más al perfil de estos estudiantes: qué necesidades y particularidades tienen, qué buscan en una clase de ELE, cómo podemos ayudarles a superar sus barreras y qué recomendaciones son más útiles para que se conviertan en hablantes de español formalmente competentes a largo plazo.

16:00–16:30 **Presentación de novedades y sorteo de libros**

16:30-17:15 **Storytelling con Chatgpt: explorando el potencial de la inteligencia artificial para la enseñanza y aprendizaje de ELE**

Lin Shao

La inteligencia artificial (IA) ha revolucionado la forma en la que interactuamos con la tecnología y ha demostrado su potencial en múltiples campos, incluyendo la enseñanza y el aprendizaje de idiomas. Una de sus aplicaciones más conocidas es el chatbot, que permite generar textos conversacionales en diferentes idiomas basándose en las preguntas de los usuarios. Además, a medida que la conversación avanza, el chatbot personaliza sus respuestas adaptándose a las necesidades de los usuarios. En esta ponencia se utiliza como ejemplo Chatgpt, un chatbot recientemente lanzado, para discutir las posibilidades y desafíos del uso de la IA en la enseñanza y aprendizaje de ELE. Se presentarán propuestas concretas que combinan la narrativa y el uso de Chatgpt para mejorar la comprensión y producción oral y escrita de los alumnos de ELE.

17:15-17:30 **Cierre de jornada**

Nuestros ponentes

Rafael Bisquerra

Es presidente de la RIEEB (Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar, rieeb.com), catedrático emérito de la Universidad de Barcelona, Doctor Honoris Causa por el CELEI de Santiago de Chile, Doctor en Ciencias de la Educación, Licenciado en Pedagogía y en Psicología. Desde mediados de los años noventa se dedica a la educación emocional. Algunas de sus publicaciones son: Psicopedagogía de las emociones (2009), Cuestiones sobre bienestar (2013), La inteligencia emocional en la educación (2015), Universo de emociones (2015), 10 ideas clave. Educación emocional (Graó, 2016), Gimnasia emocional y coaching (Horsori, 2016), Diccionario de emociones y fenómenos afectivos (PalauGea, 2016), Política y emoción (Pirámide, 2017), Competencias emocionales para un cambio de paradigma en educación (2019, Horsori), Emoción: instrumentos de medición y evaluación (2020), etc.

Alicia Catalá

Alicia Catalá Hall es Doctora en Filología Hispánica tras presentar en el 2017 su tesis doctoral ¿Qué enseñar en una clase de español para fines específicos? El análisis de necesidades. En la actualidad, imparte clases en el Grado de Filología y en el Máster de Español como Lengua Extranjera: Investigación y Prácticas en la Universidad de Barcelona. Asimismo, colabora e imparte asignaturas en la UOC y ha colaborado en el programa ALA (Advanced Liberal Arts) para el CIEE.

Sus quince años de experiencia como profesora de EFE en el campo de los negocios centran su interés hacia el análisis de necesidades para cursos de fines específicos, mediación y comunicación intercultural y la problemática con la que se enfrenta el profesor a la hora de impartir ELE o EFE.

Valentín Cózar

Máster Practitioner en Programación Neurolingüística (PNL) por el Institut Gestalt de Barcelona. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de La Laguna, Tenerife. Profesor, examinador DADIC y DELE, formador de profesores en el Instituto Cervantes de Lisboa, y previamente IC Berlín y Bremen. Ha impartido formación de profesores para el Instituto Cervantes y otras instituciones como Consejerías de Educación de la Embajada de España, ESADE Barcelona, FH Technikum Wien o la Universidad de Bremen. Formado en el Programa SAT de Claudio Naranjo (psicoterapia integrativa y eneagrama) y en CNV. Le apasionan la formación de profesores, la jardinería, la meditación y la escritura. Ha escrito la obra de teatro *Solitaria*, sobre la deshumanización de las celdas de aislamiento, aún por estrenar..

Ana Isabel Blanco

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de León y Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por la Universidad Nebrija. Desde 1998 trabaja en el Centro de Estudios Hispánicos de la Universidad Nebrija como profesora de ELE. Además, ha sido profesora en la Haagse Hogeschool, en La Haya (Países Bajos), y en el departamento de español de la Universidad Johns Hopkins (ML, EE.UU.). Combina su labor docente con la coordinación del programa de prácticas académicas para alumnos de los programas de posgrado en enseñanza de ELE de la Universidad Nebrija, con la dirección de uno de los programas de estudios en el extranjero de Kalamazoo Collegue (MI, EE.UU) en España y con la supervisión y creación de materiales especializados en la enseñanza de ELE.

Lin shao

Lin Shao, doctoranda en Estudios lingüísticos, culturales y literales por la Universitat de Barcelona y profesora de español, intérprete y traductora (chino, español e inglés). Estudió en la USAL y en la UB, donde realizó cursos de posgrado en formación de profesores de español como lengua extranjera y filología española. Desde entonces, se ha dedicado a la enseñanza del español durante 5 años. Como investigadora, Lin está especialmente interesada en la interacción entre el lenguaje y la realidad, con un enfoque específico en la influencia del trasfondo sociocultural en la adquisición y práctica del lenguaje. Sus intereses de investigación incluyen la lingüística cognitiva, la teoría de la mente, las narrativas y la enseñanza de ELE.

Inscripción:

Para participar en el Foro cumplimenta el formulario de inscripción, realiza el pago mediante transferencia y envía el justificante a ele@sgellibros.es

Fecha límite: 3 de mayo de 2023

Importe participación:

Tarifa normal presencial: 35 euros (**comida incluida**)
Tarifa normal en línea: 25 euros
Tarifa estudiantes UB presencial (**comida incluida**) o en línea: 10 euros

Gratuito para profesores de la Universidad de Barcelona.

Pago:

Mediante transferencia a la siguiente cuenta:
SWIFT CODE: BBVAESMMXXX
IBAN: ES3801822336210201548356

Concepto:

VII FORO UNIV. DE BARCELONA-SGEL y **nombre de la persona inscrita.**

Para que la inscripción quede confirmada es imprescindible realizar el pago y enviar el justificante a ele@sgellibros.es

Lugar de celebración:

Presencial

Universidad de Barcelona
Facultad de Filología, Aula 111
Gran Via de les Corts Catalanes, 585
08007 Barcelona

En línea

El Foro se desarrollará también en línea a través de streaming.
Un día antes del encuentro se enviará por e-mail el enlace de la conexión.