



Foro Universidad de Zaragoza-SGEL

26 y 27 de agosto de 2021

Yolanda Pérez Sinusía, Nieves García Valdizán, Reyes Casanovas
Beltrán, Chema Romero Montes, Pilar Díaz Ballesteros

Lugar de celebración:

Residencia Universitaria de Jaca
C/ Universidad, 3
22700 Jaca (Huesca)



Cursos de Español como
Lengua Extranjera. ELE
Universidad Zaragoza



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza





Jueves 26 de agosto

17:00-17:15 Inauguración

17:15-18:15 **Diseñar y planificar las clases de español con medios audiovisuales**
Yolanda Pérez Sinusía

Sin duda, uno de los materiales más empleados en el aula de español son los medios audiovisuales. Pero, ¿nos hemos parado a reflexionar en su uso? ¿Se da el mismo valor a la comprensión audiovisual, tal y como la define el CEFR (2020), en relación al resto de actividades de la lengua? Esta ponencia tiene como objetivo reflexionar sobre este asunto y sobre los criterios de selección del material audiovisual y del diseño de sus correspondientes tareas que faciliten al profesor la preparación de sus clases de español, al mismo tiempo que lleven al alumno a un aprendizaje del idioma que integre los contenidos curriculares de su nivel de estudio.

18:15-18:30 Pausa

18:30-19:30 **El blog como herramienta de enseñanza-aprendizaje de ELE dentro y fuera del aula**
Reyes Casanovas Beltrán

El blog de clase es un instrumento muy eficaz para la adquisición y el entrenamiento de competencias comunicativas en el aprendizaje de ELE. Con esta ventana abierta se le ofrece al estudiante de español una inmersión lingüística a golpe de clic que el dinamismo de las tecnologías de esta nuestra denominada Cuarta Revolución Industrial hace posible. Los procesos del mundo actual nos obligan a los docentes a superar lo convencional y avanzar hacia la creación de espacios que rompan las paredes del aula. El blog de clase es uno de esos espacios, una plataforma creativa que es adaptada por niveles de adquisición, que se ajusta a la tipología del grupo y atiende directamente a los diferentes ritmos de adquisición del español.



Viernes 27 de agosto

09:30-09:35 Bienvenida a los asistentes

09:35-10:35 **Retos, dificultades y adaptaciones en la gestión emocional y la gestión de grupos**

Chema Romero Montes

Vivimos tiempos de cambio en el contexto de aula, pasando de lo físico a lo virtual y la coexistencia de ambos contextos. Tanto alumnado como docentes hemos tenido que adaptarnos rápidamente y el factor afectivo y emocional ha sido clave para entender esta nueva realidad en el contexto enseñanza-aprendizaje. En este taller analizaremos qué retos y dificultades se nos han presentado como docentes y a qué retos y dificultades se ha enfrentado nuestro alumnado, y reflexionaremos sobre cómo nos adaptamos y cómo tenemos que considerar el factor afectivo como uno de los más relevantes.

10:30-10:50 **Presentación de novedades de la editorial SGEL**

10:50-11:10 Pausa

11:10-12:10 **El mundo detrás de una lengua. Competencia pluricultural y plurilingüe en el aula de ELE**

Nieves García Valdizán

Todo aprendizaje se desarrolla a partir de los conocimientos y experiencias previas. Y así ocurre con el bagaje lingüístico y cultural de nuestros estudiantes, que sirve de punto de impulso para lograr la competencia comunicativa en la lengua meta.

Las barreras entre las diferentes lenguas y culturas se van diluyendo en los escenarios comunicativos reales de hoy en día, y para demostrarlo no hay más que ver las propuestas de los jóvenes españoles en sus diccionarios online para "boomers".

La comparación con su repertorio lingüístico y cultural previo le hará reconocer comportamientos, gestos, tonos y actitudes de la lengua meta que facilitarán su comprensión, pero también le enfrentará a una diversidad cultural que le hará cuestionarse esos conocimientos previos y acomodarlos a la nueva realidad.

12:10-13:10 **Actividades de mediación oral en el aula**

Pilar Díaz Ballesteros

En este taller reflexionaremos sobre esa "nueva" actividad de lengua que se denomina mediación lingüística, centrándonos especialmente en las estrategias que se desarrollan en la mediación oral y en el tipo de actividades que podemos llevar al aula.

Abordaremos también aspectos fundamentales como la importancia del componente sociocultural y la necesidad de contextualizar adecuadamente las tareas que proponemos.

13:10-13:15 Cierre y despedida

NUESTROS PONENTES

Yolanda Pérez Sinusía



Es profesora titular en el Departamento de español para extranjeros de la Escuela Oficial de Idiomas n.º1 de Zaragoza. Doctora en Humanidades por la Universidad Carlos III, con su tesis doctoral, *Del texto literario a la pequeña y gran pantalla: las recreaciones fílmicas y televisivas en ELE* (2015). Máster en Enseñanza del Español como Lengua extranjera (Universidad Antonio de Nebrija) donde presentó su memoria de investigación *Literatura y cine: una propuesta didáctica para un curso de E/LE* (1999). Desde entonces, ha impartido talleres y cursos de formación para profesores en diferentes instituciones.

Es también autora y coautora de materiales para la enseñanza del español como *Esbozo de la Historia de la Literatura Española* (2002), *Cuaderno de ejercicios. Agencia ELE* (2010), *Developing Writing Skills in Spanish* (2011), *Spanish Idioms in Practice* (2013), *A debate. Estrategias para la interacción oral* (2014) o *Técnicas de escritura en español y géneros textuales* (septiembre 2021).

Reyes Casasnovas Beltrán



Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza. Profesora de ELE en el Departamento de Español de la Escuela Oficial de Idiomas nº 1 (EOI) de Zaragoza y docente de Inmersión Lingüística en español, Lengua y Literatura españolas y Francés en Educación Secundaria y Bachillerato, y en el Servicio de Refuerzo del Español del Centro Aragonés de Recursos para la Educación Inclusiva (CAREI) del Gobierno de Aragón. Especializada en la Innovación Educativa Aplicada y en las Inteligencias Múltiples en la Enseñanza de ELE, ha colaborado en el Blog del Departamento de Español de la EOI nº 1 de Zaragoza, premiado con el Sello Europeo 2012 a las Iniciativas Innovadoras en la Enseñanza y el Aprendizaje de las Lenguas por el Organismo de Programas Educativos Europeos. Coautora del manual *Ensino Medio. Proyecto ELE para Brasil. Niveles B1/B2*, Madrid: Edelvives, 2013. Formadora de profesores y tutora de prácticas de másteres de diversas universidades, en la actualidad es profesora de español en los Cursos de ELE de la Universidad de Zaragoza.

Chema Romero Montes



Chema Romero, graduado en Educación Primaria, Experto Superior en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Posgrado en Enseñanza de la Lengua Española como L2. Máster del Profesorado en Educación Secundaria. Máster en Dirección de Centros Educativos y Posgrado en Organización y Gestión Académica. Actualmente es Coordinador Académico en ELEInternacional, docente de FP en el área Educación, y asesor independiente para centros de ELE. También es formador de profesores, docente de ELE y Examinador DELE freelance. Ha sido jefe de estudios y docente en ELE USAL Lisboa (Universidad de Salamanca) y asesor pedagógico de ELE.

NUESTROS PONENTES

Nieves García Valdizán



Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo. Máster universitario en Educación Secundaria. Posgraduada en evaluación de centros educativos por la U.O.C. Examinadora DELE. Ha impartido docencia en Asturias, Bulgaria y Francia. Ha impartido talleres de escritura colaborativa en el curso de formación inicial de profesores de español como lengua extranjera de la Universidad de Zaragoza. Actualmente, prepara su tesis sobre predicación secundaria en la Universidad de Zaragoza donde trabaja como profesora interina en los cursos de ELE. Es coautora del manual de español para alumnos búlgaros *La escalera*, Sofía: Elit, 2006.

Pilar Díaz Ballesteros



Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Es profesora Titular de español para extranjeros de la EOI de Madrid Jesús Maestro desde 2002. Ha sido durante varios años tutora de alumnos de prácticas del Máster universitario de Enseñanza del español como lengua extranjera, así como del Máster universitario de Formación del profesorado de la Universidad Rey Juan Carlos.

Es autora de material de autoaprendizaje para la enseñanza de la gramática y de la lectura *El paraguas blanco* para estudiantes de español de nivel A2. También es coautora de *Español en Marcha* y *Aprende Gramática y Vocabulario* de la editorial SGEL.

INSCRIPCIÓN

Inscripción

Cumplimenta el formulario de inscripción en [III Foro Universidad de Zaragoza](#).

Fecha límite

5 de agosto de 2021

Información

ele@sgel.es

Importe

Inscripción: 25 euros

Inscripción gratuita para:

- a) Asistentes a los cursos de formación de profesores de ELE (Jaca, 2021).
- b) Estudiantes y profesorado de la Universidad de Zaragoza.

Pago

Mediante transferencia a la siguiente cuenta:

IBAN ES56 2038 0538 38 6000149920

SWIFT: CAHMESMMXXX,

Concepto: III FORO SGEL-UNIV. DE ZARAGOZA

Para que la inscripción quede confirmada, es imprescindible realizar el pago y enviar justificante a ele@sgel.es

Lugar de celebración

Residencia Universitaria de Jaca

C/ Universidad, 3

22700 Jaca (Huesca)

(+34) 974 360 196

