

# CATÁLOGO 2026

español lengua extranjera

# SGEL



## ¿Cómo utilizar este catálogo interactivo?

Para aprovechar la interactividad de este catálogo, te recomendamos abrir este archivo con Acrobat Reader.

- A lo largo de este catálogo encontrarás diversos vínculos para navegar por las páginas y para visitar cada uno de los métodos y conseguir más información.
- Desde las páginas 10 y 50 de este catálogo, si haces clic en las cubiertas, puedes ir directamente a la página del libro o colección que te interese.
- Si haces clic en la cubierta de un libro, accederás a su ficha en la página web de SGEL, donde podrás ver una unidad o un fragmento de muestra y escuchar alguna pista de audio en los títulos que lo tienen.
- En los laterales de cada página siempre encontrarás los símbolos < > para ir a la página anterior y a la página siguiente.
- Estos símbolos indican los materiales que tienen cada uno de los proyectos:



Libro del alumno



Cuaderno de ejercicios



Guía didáctica



Edición digital



Audio descargable



Vídeos



Descargas

2

DEDICACIÓN INNOVA  
CALIDAD EXPERIENCIA  
DIVERSIDAD COMPROMISO  
EXPERIENCIA APOYO CALIDAD  
APRENDIZAJE EXPERIENCIA  
FORMACIÓN DEDICACIÓN  
DIVERSIDAD COMPROMISO  
INNOVACIÓN APOYO FORMACIÓN  
APRENDIZAJE CALIDAD EXPERIENCIA

# SGEL

Una editorial que está donde nos necesitas

Acompañamos a los docentes en su labor diaria, con asesoramiento y materiales que facilitan su trabajo y enriquecen la experiencia de aprendizaje

Trabajamos con entusiasmo y dedicación en cada proyecto, reflejando nuestro compromiso en la atención al detalle y en la mejora constante de la educación

Buscamos siempre innovación y flexibilidad ante los cambios y ofrecemos recursos actuales y prácticos

Diseñamos contenidos rigurosos y cuidadosamente elaborados, pensados para responder de manera efectiva a las necesidades reales del aula

Impulsamos la enseñanza del español y respaldamos a quienes hacen posible su aprendizaje

Facilitamos el acceso a libros digitales tanto para estudiantes como para profesores

Disponemos de un amplio catálogo de manuales y materiales adaptados a todas las edades y niveles

**ACTIVIDADES EXTRA** para complementar las unidades de libro y cuaderno.

**AUDIOS** descargables de libro y cuaderno.

**FICHAS** con propuesta de actividades para el trabajo de la **INTERCULTURALIDAD**.

**VÍDEOS** con propuesta de **ACTIVIDADES** para el visionado.

**GUÍAS DIDÁCTICAS** con sugerencias, alternativas, actividades extra y solucionario.

cientos de recursos gratuitos para complementar el libro y cuaderno de ejercicios!



Descargas > Profesores > Nuevo Compañeros > Nuevo Compañeros 1

**Nuevo Compañeros 1**

Ofrecemos recursos adicionales de Nuevo Compañeros de nivel A1 según el MCAL.

Descarga los audios del libro del alumno y del cuaderno.

Para el profesor: guía, actividades extra, fichas de explotación y mucho más.

**Audios**

**Guía y recursos profesor**

**Actividades para el aula**

**Cássicario**

**Exámenes**

Audio Tareas 01 Examen DELL\_A1  
Audio Tareas 02 Examen DELL\_A1  
Examen DELL\_A1

**Evaluaciones**

Evaluaciones Soluciones  
Evaluación Unidad 1  
Evaluación Unidad 2  
Evaluación Unidad 3  
Evaluación Unidad 4  
Evaluación Unidad 5  
Evaluación Unidad 6  
Evaluación Unidad 7

## EVALUACIONES Y EXÁMENES

DELE para comprobar el progreso de los estudiantes.

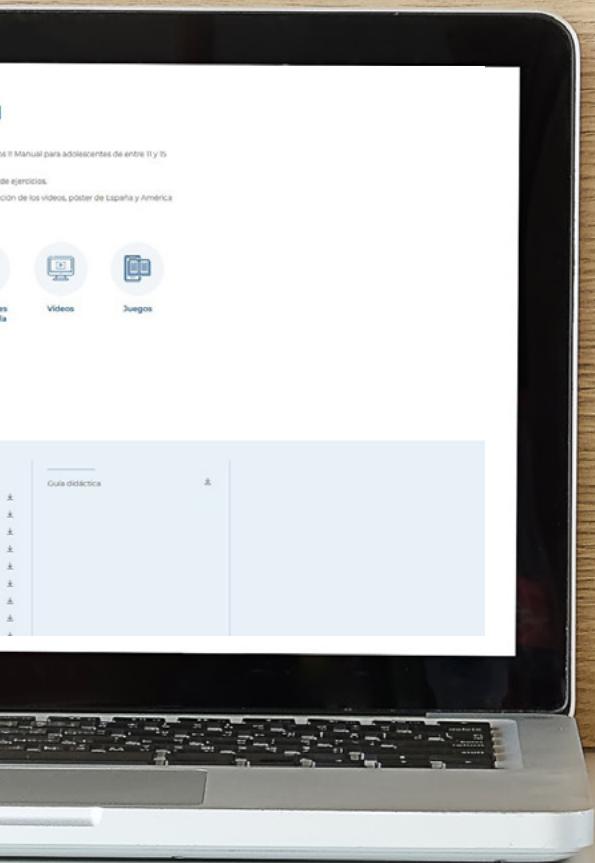
**JUEGOS** para trabajar de manera más lúdica.

## PRESENTACIONES POWERPOINT

para presentar contenidos de forma más dinámica.

**GLOSARIOS** traducidos en diferentes idiomas.

Entra en [ele.sgel.es/descargas](http://ele.sgel.es/descargas) y regístrate en el apartado "Profesores" para descargar todos los recursos disponibles



# Aprende y enseña español cuando y donde quieras.

## DOS FORMATOS

### ▼ Versión pdf para proyectar

**EN ACCIÓN**

1 Observa estas imágenes. ¿Conoces estos juegos de mesa? Coméntalo con tus compañeros.

**EL CATÁN** **EL DOMINÓ** **LAS DAMAS**

El dominó, claro. Jugaba mucho con mis abuelos cuando era pequeña.

2 **DELE** Vas a leer un texto sobre el azar en el juego. Después, selecciona la opción correcta de las siguientes preguntas.

**El eterno debate sobre el azar en el juego**

Los juegos de azar han acompañado al ser humano prácticamente desde la antigüedad. Algunos de que se tienen evidencias, ya más de 5000 años, son los dados, que es un elemento inherente al ser humano la competitividad y la necesidad de ponerte a prueba, bien sea respondiendo a uno mismo o a los demás. Este es uno de los motivos por los que los llamados juegos de azar han proliferado y han perpetuado hasta nuestros días.

Sin embargo, el azar o la suerte, se han intentado controlar y sigue haciéndose a través de diferentes acciones. Tratar de hacer trampas es una de las más comunes. La

principales es una de las iniciativas que más apela al ingenio, y muchos han dedicado mucho tiempo a averiguar la mejor manera de hacerlo. Para desarrollar una estrategia libre de trampas. [...]

Después de un tiempo, no se tuvo más claridad de la trampa bien dirigida y escondida. El azar en ciertas Juegos llegó a media o largo plazo y estudió fundamentalmente en una serie de acciones que incluyan peques, errores o pérdidas. De hecho, a veces requería de una estrategia conjunta con otros jugadores para sacar de apoyo para poder llegar al objetivo. [...]

3 Según el texto, el concepto de suerte...

- a forma parte de la naturaleza de las personas.
- b se han desarrollado estrategias nuevas de juegos.
- c la gente ya no hace trampas.

4 En el texto se habla de dos aspectos inherentes en todo tipo de juego:

- a la estrategia brillante y la capacidad para hacer trampas.
- b la habilidad del jugador y el factor de azar.
- c la suerte del jugador y su constancia.

5 Según el texto, en algunos tipos de juego para ganar...

- a hay que tener mucha suerte.
- b es necesario hacer trampas con otros jugadores.
- c primero hay que perder.

6 Vamos a hacer una lista de los mejores juegos de mesa. Piensa en algunos y escribe una breve descripción de uno. Después, compártelo con tus compañeros. ¿Cuál es el que más te ha llamado la atención?

La Jenga es un juego de mesa en los que los participantes ponen a prueba su habilidad física y mental. Se deben retirar ciertos bloques de una torre y, después, colocarlos en su parte superior, sin desmoronar la torre.

blinklearning.com.../libro...

### ▼ Versión HTML con resolución interactiva de actividades

**EN ACCIÓN**

1 Observa estas imágenes. ¿Conoces estos juegos de mesa? Coméntalo con tus compañeros.

**EL CATÁN** **EL DOMINÓ** **LAS DAMAS**

El dominó, claro. Jugaba mucho con mis abuelos cuando era pequeña.

2 **DELE** Vas a leer un texto sobre el azar en el juego. Después, selecciona la opción correcta de las siguientes preguntas.

**El eterno debate sobre el azar en el juego**

Los juegos de azar han acompañado al ser humano prácticamente desde la antigüedad. Algunos de que se tienen evidencias, ya más de 5000 años, son los dados, que es un elemento inherente al ser humano la competitividad y la necesidad de ponerte a prueba, bien sea respondiendo a uno mismo o a los demás. Este es uno de los motivos por los que los llamados juegos de azar han proliferado y han perpetuado hasta nuestros días.

Sin embargo, el azar o la suerte, se han intentado controlar y sigue haciéndose a través de diferentes acciones. Tratar de hacer trampas es una de las más comunes. La

principales es una de las iniciativas que más apela al ingenio, y muchos han dedicado mucho tiempo a averiguar la mejor manera de hacerlo. Para desarrollar una estrategia libre de trampas. [...]

Después de un tiempo, no se tuvo más claridad de la trampa bien dirigida y escondida. El azar en ciertas Juegos llegó a media o largo plazo y estudió fundamentalmente en una serie de acciones que incluyan peques, errores o pérdidas. De hecho, a veces requería de una estrategia conjunta con otros jugadores para sacar de apoyo para poder llegar al objetivo. [...]

3 Según el texto, el concepto de suerte...

- a forma parte de la naturaleza de las personas.
- b se han desarrollado estrategias nuevas de juegos.
- c la gente ya no hace trampas.

4 En el texto se afirma que engañar para ganar en un juego...

- a es más complicado hacer trampas.
- b es una forma ingeniosa de jugar.
- c es una manera de tener control sobre la suerte.

5 Según el texto, que gracias a los juegos en línea...

- a es más complicado hacer trampas.
- b se han desarrollado estrategias nuevas de juegos.
- c la gente ya no hace trampas.

6 Vamos a hacer una lista de los mejores juegos de mesa. Piensa en algunos y escribe una breve descripción de uno. Después, compártelo con tus compañeros. ¿Cuál es el que más te ha llamado la atención?

La Jenga es un juego de mesa en los que los participantes ponen a prueba su habilidad física y mental. Se deben retirar ciertos bloques de una torre y, después, colocarlos en su parte superior, sin desmoronar la torre.

blinklearning.com.../libro...



Para trabajo online y offline



Con numerosos recursos



Multidispositivo

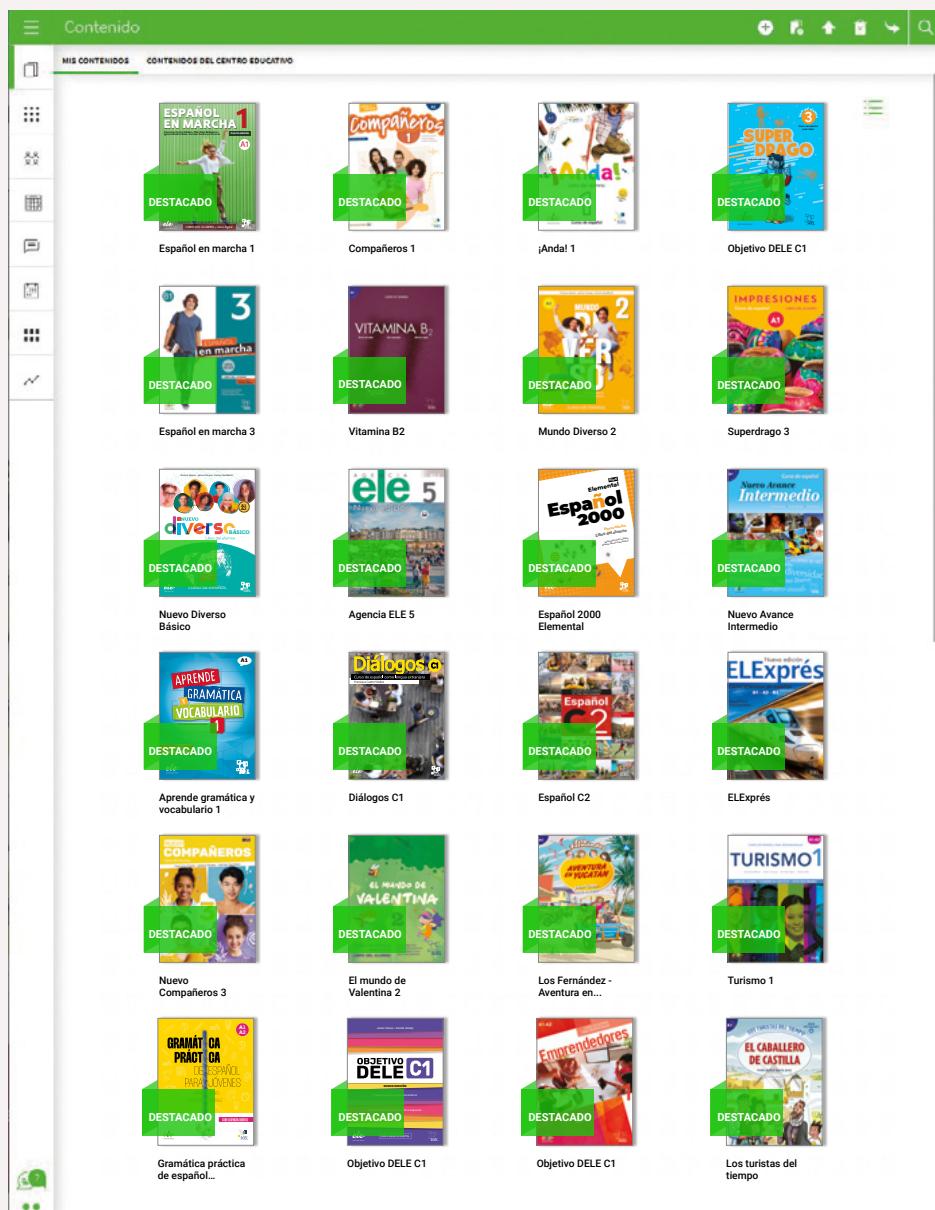


Creación de aulas y seguimiento de los estudiantes

### PARA EL PROFESOR:

- Crea clases con tus estudiantes
- Manda mensajes
- Envía deberes
- Haz el seguimiento de su progreso

## AMPLIO CATÁLOGO DIGITAL



¿Te interesan nuestros libros digitales?  
Escríbenos a [ele.sgellibros@logista.com](mailto:ele.sgellibros@logista.com)

Para saber cómo activar los libros y usar la plataforma, accede a los videotutoriales de Blinklearning

Nuestros libros se pueden comprar en Blinklearning:  
[shop.blinklearning.com/es/](http://shop.blinklearning.com/es/)



¡Te esperamos en jornadas, foros, webinarios, congresos y formaciones por todo el mundo!



- ▶ Ofrecemos formación presencial y virtual con expertos en didáctica, autores y asesores. ¡Con temas útiles y prácticos para aplicarlos en el aula!
- ▶ Para estar al día de todos los eventos presenciales y virtuales que organizamos y en los que participamos, entra en el «**Aula ELEctrónica**» de nuestra web.



Apúntate en nuestra web [ele.sgel.es](http://ele.sgel.es) para recibir las invitaciones



Consulta el Aula ELEctrónica

¿En qué te podemos ayudar?  
Tienes a tu disposición a nuestro equipo para ofrecerte...

## ASESORÍA PEDAGÓGICA



Habla con nosotros para conocer las colecciones que mejor se adaptan a tus necesidades, resuelve las dudas sobre contenidos, conoce la plataforma del libro digital...

## FORMACIÓN INDIVIDUALIZADA



Ofrecemos formación personalizada y adaptada en función de las necesidades docentes.

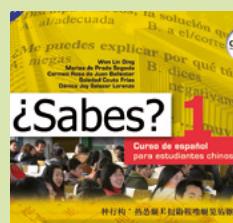
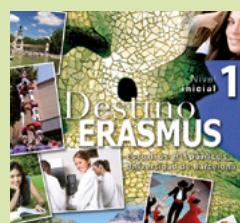
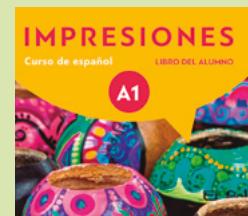
## EDICIONES PERSONALIZADAS



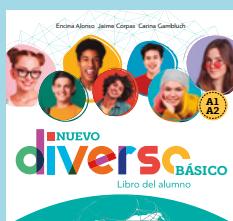
Crea una edición de los manuales exclusivamente para tu centro, en la que es posible modificar todo lo que necesites: portada, incluir tu logo o información que consideres relevante, hacer una selección de unidades...

¡Escríbenos a [ele.sgellibros@logista.com](mailto:ele.sgellibros@logista.com)!  
Estaremos encantados de resolver todas las dudas y necesidades.

## JÓVENES Y ADULTOS



## JÓVENES Y NIÑOS



## FINES ESPECÍFICOS



## Jóvenes y adultos

Español en marcha (4.ª edición) <b>N</b>		12
Español en marcha (3.ª edición)		14
Vitamina		16
Mundo Diverso		18
Impresiones		20
Agencia ELE		22
Español 2000 (Nueva edición)		24
Nuevo Avance		26
ELExprés (3.ª edición)		28
Diálogos C1		30
Español C2		32
Destino Erasmus		34
¿Sabes?		35

## Jóvenes y niños

Nuevo Diverso		36
Compañeros (4.ª edición) <b>N</b>		38
Compañeros (3.ª edición)		40
¡Anda! <b>N</b>		42
Superdrago (2.ª edición)		44
El mundo de Valentina		46

## Fines específicos

Emprendedores		48
Turismo		49
De ley		49

# Español en marcha (4.ª edición)

Francisca Castro Viúdez · Pilar Díaz Ballesteros · Ignacio Rodero Díez  
Carmen Sardinero Francos

A1

A2

B1

B2

Fácil de manejar, flexible y con gran cantidad  
de recursos para complementar las clases



Libro del alumno



Cuaderno de ejercicios



Guía didáctica



Edición digital



Audio descargable



Vídeos



Descargas

1 - Libro del alumno + licencia digital 9788410071087

A1 1 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital 9788410071094

1 - Guía didáctica 9788410071568

@ 1 - Libro del alumno + cuaderno 9788410071520

2 - Libro del alumno + licencia digital 9788410071308

A2 2 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital 9788410071315

2 - Guía didáctica 9788410071575

@ 2 - Libro del alumno + cuaderno 9788410071537

Básico - Libro del alumno + licencia digital 9788410071582

A1 Básico - Cuaderno de ejercicios + licencia digital 9788410071605

A2 Básico - Guía didáctica 9788410071612

@ Básico - Libro del alumno + cuaderno 9788410071599

Qué encontrarás en *Español en marcha* (4.ª edición):

- Libro del alumno con unidades organizadas en cuatro secuencias didácticas ágiles, con una doble página final de gramática y vocabulario que incluye explicaciones y ejercicios adicionales
- Cuaderno de ejercicios con secciones "Practica más" y "Procesos y estrategias" cada dos unidades, además de fichas de video
- Libro y cuaderno de ejercicios incluyen licencia digital
- Edición digital con estándares de accesibilidad ampliados
- Guía del profesor que incluye el libro del alumno con soluciones
- Vídeos con propuestas de actividades y explicaciones gramaticales
- Gran cantidad de recursos gratuitos para el profesor: actividades extra, evaluaciones, presentaciones en PowerPoint y fichas de explotación oral en cada unidad
- Más material para el alumno: nuevos glosarios, actividades...



## Enfoque comunicativo con unidades centradas en temas cotidianos

### 6C Mi barrio es tranquilo

**LEER**

1. ¿Cómo es tu barrio? ¿Es tranquilo o ruidoso? ¿Está cerca de tu trabajo o del lugar donde estudias español? ¿O está lejos?

2. Lee los mensajes.

Clara: ¡Por fin tengo pisos! Está en un barrio céntrico pero tranquilo. Me encanta, es muy bonito. Es un poco pequeño, solo tiene dos habitaciones, pero no me importa. Toma nota: está en la calle Mayor, nº 25 – 3.º izquierda. ¿Puedes venir esta tarde?

Eva: Vale, voy esta tarde a las siete. ¿El piso está en la calle Mayor y es tranquilo? Me extraña, esa es una calle muy ruidosa. ¿Cómo voy desde mi casa? Creo que no hay ninguna parada de autobús cerca, ¿no? Bueno, mejor voy en metro, es más rápido.

3. Contesta a las preguntas.

1. ¿Cómo es el piso de Clara?

2. ¿Está contenta con su nuevo piso?

3. ¿Dónde está?

4. ¿Qué piensa Eva de la calle Mayor?

5. ¿Cómo va a ir Eva a visitar a Clara?

#### GRAMÁTICA

**VERBO SER**

grande(s) – pequeño(s)	
es / son	tranquilo(s) – ruidoso(s)
	rápido(s) – lento(s)
es	bueno / malo

**VERBO ESTAR**

abierto(s) – cerrado(s)	
está / están	a la izquierda
	a la derecha
	cerca – lejos
	en la calle...
	enfrente de...
está	bien / mal

4. Subraya la forma adecuada.

1. El piso es / está en un barrio céntrico y es / está pequeño, solo tiene dos habitaciones.
2. Su casa es / está en la calle Goya, enfrente de la estación del metro.
3. El metro es / está más rápido que el autobús.
4. Fumar no es / está bueno.
5. El hospital es / está lejos de mi casa, en un barrio que es / está muy tranquilo porque es / está a las afueras de la ciudad.
6. Este ejercicio es / está mal.
7. Esta escuela es / está al lado de la parada del autobús.
8. Mi casa no es / está muy grande.
9. Son / Están tus hijos en el colegio?
10. El banco está / es enfrente de mi oficina. Por las tardes no es / está abierto.

#### 5. Haz frases con los elementos de cada columna.

Los coches	es	tranquilo.
Esta calle	está	baratos.
Los billetes de metro	están	lejos.
La parada de autobús	son	ruidoso.
La estación de metro		cerca de mi casa.
Las calles		muy tranquila.
Mi barrio		en el garaje.
		estrechas.

#### ABC Banco de Vocabulario, pág. 100

#### HABLAR

6. ¿Cómo es tu barrio? Responde a las siguientes preguntas. Puedes utilizar el vocabulario del recuadro.

Lugares: centro, ciudad, lejos, cerca...

Adjetivos: ruidoso, tranquilo, moderno, antiguo, seguro, inseguro...

1. ¿Cuál es tu barrio?
2. ¿Dónde está? ¿Está en el centro? ¿Está cerca de la escuela?
3. ¿Te gusta? ¿Por qué?
4. ¿Cómo es: tranquilo o ruidoso; moderno o antiguo; seguro o inseguro...?
5. ¿Tiene mucho tráfico?
6. ¿Está bien comunicado (autobús, metro...)?
7. ¿Tiene tiendas, colegios para los niños, parques...?
8. ¿Hay algo que no te gusta de tu barrio?

#### 7. Pregunta a B sobre su barrio y toma nota.

- ¿Cómo se llama tu barrio? 5. ¿Tiene mucho tráfico?
1. ¿Cómo se llama?
  2. ¿Dónde está?
  3. ¿Te gusta? ¿Por qué?
  4. ¿Cómo es?
7. ¿Qué servicios hay en tu barrio?

#### 8. Responde a B las preguntas sobre tu barrio.

Mi barrio se llama *Lavapiés*.

#### Describir el barrio donde vivimos

#### 9. Pronunciación y ortografía

- La consonante *r*
- En español la *r* tiene dos pronuncias, una fuerte y otra, débil.
- El sonido fuerte se escribe con una sola *r* si está al principio de palabra o con dos *rr* si está en medio de dos vocales.

#### 10. Escucha y repite.

rey • relaj • cojo • acroz • perro • rico  
Ramón • barrio • Roma • garro.

• El sonido débil se escribe con una sola *r* en medio de la palabra.

#### 11. Escucha y repite.

compañera • garro • pero • diario • para  
soltera • compra • primero • gustar

#### 12. Escucha y completa con *r* o *rr*.

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1. osa    | 6. utina    |
| 2. Pe_ _a | 7. te_ _aza |
| 3. _ico   | 8. ba_ _ato |
| 4. _ible  | 9. piza_ _a |
| 5. ca_ _o | 10. ta_ _de |

• Algunas palabras se diferencian por el sonido *r*, suave o fuerte.

coro • corro • car • carro • pero – perro

#### 13. En parejas

#### Alumno A

Alumno B: ver *En parejas*, pág. xccc.

#### 14. Comenta con tu compañero/a si vuestros barrios son similares o diferentes y qué te ha parecido más interesante del barrio de tu compañero.

#### 15. Setenta y siete

# Español en marcha (3.ª edición)

Francisca Castro Viúdez · Pilar Díaz Ballesteros · Ignacio Rodero Díez  
Carmen Sardinero Francos

A1

A2

B1

B2

## Para estudiantes jóvenes y adultos



Libro del alumno



Cuaderno de ejercicios



Guía didáctica



Edición digital



Audio descargable



Vídeos



Descargas

1 - Libro del alumno + licencia digital 9788417730390

**A1** 1 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital 9788417730406

1 - Guía didáctica 9788417730680

@ 1 - Libro del alumno + cuaderno 9788417730413

2 - Libro del alumno + licencia digital 9788417730420

**A2** 2 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital 9788417730437

2 - Guía didáctica 9788417730697

@ 2 - Libro del alumno + cuaderno 9788417730444

**B1** 3 - Libro del alumno + licencia digital 9788417730918

3 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital 9788417730925

3 - Guía didáctica 9788417730703

**B1** @ 3 - Libro del alumno + cuaderno 9788417730932

4 - Libro del alumno + licencia digital 9788417730949

**B2** 4 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital 9788417730956

4 - Guía didáctica 9788417730710

@ 4 - Libro del alumno + cuaderno 9788417730963

Básico - Libro del alumno + licencia digital 9788417730574

**A1** Básico - Cuaderno de ejercicios + licencia digital 9788417730581

**A2** Básico - Guía didáctica 9788417730727

@ Básico - Libro del alumno + cuaderno 9788417730598

### Español en marcha (Edición latina)

**A1** 1 - Libro del alumno + cuaderno + licencia digital 9788497789943

@ 1 - Libro del alumno + cuaderno 9788497789950

**A2** 2 - Libro del alumno + cuaderno + licencia digital 9788497789967

@ 2 - Libro del alumno + cuaderno 9788497789974

3 - Libro del alumno + cuaderno + licencia digital 9788416782062

@ 3 - Libro del alumno + cuaderno 9788416782055

Qué encontrarás en *Español en marcha* (3.ª edición):

- Libro del alumno:
  - Unidades organizadas en cuatro secuencias didácticas ágiles con una autoevaluación
  - Anexo de gramática y vocabulario con explicaciones y ejercicios adicionales
- Cuaderno de ejercicios
- Edición digital en HTML (licencia incluida en libro del alumno y cuaderno de ejercicios impresos)
- Guía didáctica gratuita descargable
- Gran cantidad de recursos gratuitos para el profesor: actividades extra, evaluaciones, presentaciones PowerPoint para las unidades...
- Vídeos y sugerencias de actividades
- Audios descargables



También disponible  
*Español en marcha*  
*Edición latina*,  
versión con los  
textos orales y  
escritos en español  
de México



## Un manual comunicativo con secuencias didácticas a doble página que agilizan el aprendizaje

### 4 C ¿QUIÉN TE LO HA REGALADO?



1 Pide cosas prestadas a tu compañero.

- ¿Me dejas la goma?
- Sí, claro, cogela.
- ¿Me dejas tu diccionario?
- No, lo siento, lo necesito yo.

2 Lee y completa.

me los + te los + los + me la + el mío + telos

1 ■ ¿Y estos vaqueros?, ¿de quién son?

■ Son míos.

■ ¿Qué bonitos! ¿Me ..... dejas?

■ Sí, claro, lléva .....

2 ■ Nuria, ¿es tuyo este cinturón?

■ No, ..... es más ancho que este.

3 ■ ¿De quién es esta raqueta?

■ Mía.

■ ¿Es nueva?

■ Sí, ..... ha comprado mi madre.

4 ■ ¿Qué pendientes tan bonitos! ¿Quién ..... ha regalado?

■ ¿Te gustan? ..... ha regalado mi novio.

3 ④ Escucha y comprueba.

#### GRAMÁTICA

##### PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO E INDIRECTO

sujeto	o. directo	o. indirecto
yo	me	me
tú	te	te
él/ella/Ud.	lo, la	le (se)
nosotros/as	nos	nos
vosotros/as	os	os
ellos/ellas/Uds.	los, las	les (se)
■ ¿Le has dado las llaves a Mercedes?	O.D.	O.I.
■ Sí, ya <b>te</b> las he dado.	O.I.	O.D.
■ <b>se</b>		
■ ¿Le has dado el jarabe al niño?		
■ Sí, ya <b>se</b> lo he dado.		
■ Le has dado la raqueta a María?		
■ Sí, ya <b>se</b> la he dado.		
■ Le has dado los pantalones a Juan?		
■ Sí, ya <b>se</b> los he dado.		

4 Ha sido el cumpleaños de tu compañero y le han regalado algunas cosas. Pregúntale quién le ha regalado cada cosa.

- ¡Qué reloj tan bonito! ¿Quién te lo ha regalado?
- Me lo ha regalado Mar.
- ¡Qué gafas de sol tan bonitas! ¿Quién...

Haz lo mismo con otros objetos: bolígrafo, móvil, bolso, cartera, corbata, anillo, pantalones, camiseta, etcétera.



#### ■ Pronombres de objeto directo e indirecto

5 Completa con los pronombres.

- ¿Le has dado el dinero al fontanero?
- Sí, ya **le** lo he dado.
- ¿Has dado los muebles a los vecinos?
- Sí, ya ..... he dado.
- ¿Le has dado las plantas a Isabel?
- Sí, ya ..... he dado.
- ¿Le has dado la foto a Enrique?
- Sí, ya ..... he dado.
- ¿Le has comprado los libros a tu hermana?
- No, no ..... ha comprado aún.

6 Coloca el pronombre en el lugar adecuado.

- ¿Qué **te** has regalado a mamá? (le)
- Julia, Luis ha llamado por teléfono tres veces. (te)
- ¿Has visto a los vecinos?
- No, hoy no he visto. (los)
- Has traído el libro al niño? (le)
- No he traído porque no he encontrado en la librería. (se, lo, te)
- Vamos ya, los amigos están esperando. (nos)
- Esperamos en nuestra casa de la playa. (os)
- ¿Has dicho a tus padres que vas con Ana? (les, te)
- No, todavía no he dicho. (se, lo)
- ¿Has traído que pidi? (te, lo)
- No trago manzana. (te, lo)
- ¿Ha dejado María los apuntes? (te)
- No, no he visto. (ta)

7 ④ La jefa del departamento comercial le pregunta a Carlos por el trabajo que ha realizado en la semana. Escucha y señala qué ya hecho (✓) y qué no ha hecho (✗) Carlos.

- Enviar la información de las novedades a los otros departamentos.
- Enviar el presupuesto al director general.
- Ver al director del banco acerca del préstamo.
- Pasar las facturas a contabilidad.
- Entregar el pedido a los clientes de Sevilla.



8 ④ Escucha otra vez y escribe las respuestas de Carlos.

1 Si, ya **se** pasé a Cristina el martes.

2

3

4

5

#### ■ PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Colocación de la tilde

1 ④ Escucha y escribe cada palabra en la columna correspondiente.

lán	japón	rapidez
rápid	trabajo	alemana
lápiz	Lápiés	ítem
ácido	lección	coche
papelera	sofa	ordenador
examén	escribir	crisis

agudas llanas esdrújulas

--	--	--

2 ④ Escucha otra vez y repite.

3 Completa las reglas de acentuación.

■ Llevan tilde las palabras **agudas** que terminan en ..... Por ejemplo: café, corazón, irlandés.

■ No llevan tilde las palabras **llanas** que terminan en ..... Por ejemplo: casa, crimen, pisos.

■ Llevan tilde ..... las palabras **esdrújulas**. Por ejemplo: pájaro.

# Vitamina

Berta Sarralde · Eva Casarejos · Mónica López · Daniel Martínez

A1

A2

B1

B2

C1

Para dinamizar las clases desde el A1 hasta el C1



Libro del alumno



Cuaderno de ejercicios



Guía didáctica



Edición digital



Audio descargable



Videos



Descargas

A1 - Libro del alumno + licencia digital 9788416782352

**A1** A1 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital 9788416782369

A1 - Guía didáctica 9788416782604

@ A1 - Libro del alumno + cuaderno 9788416782475

A2 - Libro del alumno + licencia digital 9788416782376

**A2** A2 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital 9788416782383

A2 - Guía didáctica 9788416782611

@ A2 - Libro del alumno + cuaderno 9788416782482

B1 - Libro del alumno + licencia digital 9788416782932

**B1** B1 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital 9788416782949

@ B1 - Libro del alumno + cuaderno 9788416782956

B2 - Libro del alumno + licencia digital 9788416782963

**B2** B2 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital 9788416782970

@ B2 - Libro del alumno + cuaderno 9788416782987

C1 - Libro del alumno + licencia digital 9788417730758

**C1** C1 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital 9788417730765

@ C1 - Libro del alumno + cuaderno 9788417730185

Básico - Libro del alumno + licencia digital 9788419065230

**A1** Básico - Cuaderno de ejercicios + licencia digital 9788419065247  
**A2**

@ Básico - Libro del alumno + cuaderno 9788419065254

## Qué encontrarás en Vitaminax

- Libro del alumno:
    - Unidades didácticas organizadas en secuencias didácticas a doble página
    - Actividades en formato DELE
    - Revisión de contenidos cada dos/tres unidades
    - Anexo con explicaciones y actividades adicionales de «Gramática y comunicación»
  - Cuaderno de ejercicios
  - Edición digital en HTML (licencia incluida en libro del alumno y cuaderno de ejercicios impresos)
  - Guía didáctica gratuita descargable
  - Material adicional descargable
  - Vídeos auténticos y sugerencias de actividades
  - Audios descargables



El estudiante es el protagonista y aprende haciendo, investigando y colaborando con sus compañeros

3 EL MUNDO DEL FUTURO

EL MUNDO DEL FUTURO

## A ¿HACIA DÓNDE VAMOS?

### Lee y habla

1a Observa la imagen del artículo: ¿cómo te imaginas el futuro? Haz una lista con tu compañero de los aspectos de la vida que crees que van a ser diferentes en el 2050.

» Los medios de transporte. Yo creo que en el futuro van a ser más rápidos.

» Sí, y también las ciudades, porque...

PARA EL AÑO 2050, HABRÁ MÁS DE NUEVE MIL MILLONES DE PERSONAS EN NUESTRO PLANETA. ESTE DATO PERMITE A LOS CIENTÍFICOS HACER PRONÓSTICOS DE CÓMO SERÁ LA VIDA EN EL FUTURO.

¿QUÉ NOS DEPARA EL FUTURO?

1

Hoy en día, más de la mitad de los seres humanos vivimos en ciudades y se cree que, para la mitad de siglo, siete de cada diez personas tendrán su hogar en una gran urbe. Los edificios y las casas serán más eficientes y la tecnología nos ayudará a gestionar la energía y nuestras propias vidas.

2

Esta imagen tan futurista de ciudades llenas de vehículos voladores es una de las más extendidas de cómo veremos el transporte en el futuro. Sin embargo, los expertos hoy en día tienen una visión más sensata al respecto: piensan que, en general, los transportes serán más rápidos y los coches se podrán conducir solos, pero no podrán volar.

3

Estaremos más conectados y esto seguirá transformando nuestra vida tanto personal como laboral. Algunos de los trabajos del futuro todavía no se han creado, pero ya estamos viendo cómo surgen pequeñas empresas online que venden sus productos a miles de kilómetros de distancia a través de plataformas digitales. Cualquier persona podrá tener éxito, solo necesitará una buena idea.

1b Lee el siguiente artículo y añade los siguientes títulos en su lugar correspondiente.

- ¿Viviremos más años?
- ¿Qué cambios traerá internet?
- ¿Dónde viviremos?
- ¿Qué pasará con la crisis ambiental?
- ¿Los coches podrán volar?

1c ¿Cuáles de las predicciones anteriores te preocupan más? ¿Estás de acuerdo con la conclusión del artículo? Coméntalo con tu compañero.

A mí me preocupa mucho el cambio climático porque...

### Vocabulario

1d Busca en el artículo anterior una combinación lógica con las siguientes palabras.

1 seres	4 cambio
2 empresa	5 nivel
3 plataformas	6 huertos

### Gramática

2a Para hacer predicciones usamos el futuro simple. Fíjate en este cuadro y contesta a las preguntas.

#### Hacer predicciones: el futuro simple

##### Verbos regulares

	estar	ser	vivir
yo	estoy	soy	vivo
tú	estás	eres	vives
él / ella / usted	está	es	vive
nosotros/as	estamos	somos	vivimos
vosotros/as	estáis	sois	vivís
ellos/as / ustedes	están	son	viven

##### Verbos irregulares

	hacer	decir
yo	hacé	dicé
tú	haz	días
él / ella / usted	haz	dí
nosotros/as	hacemos	dicimos
vosotros/as	hágis	díeis
ellos/as / ustedes	hagan	díran

1 ¿Hay diferencias en la terminación de los verbos -er, -er e -ir?

2 ¿Cuál es la raíz de los verbos regulares?

3 Los verbos irregulares lo son por la raíz o por la terminación?

4 ¿Qué otros verbos irregulares aparecen en el artículo anterior?

Ver más en pág. 136

2b Practica con tu compañero. El alumno A abre el libro por la página 115 y el alumno B, por la página 121.

### Escucha

3e ⓘ Escucha una entrevista a una experta dedicada en el mundo de la ciencia y la tecnología. Marca de qué temas habla.

1  Las ciudades y el transporte

2  La salud y la alimentación

3  El clima y la contaminación

4  El ocio y las relaciones sociales

5  La tecnología y la comunicación

6  La energía y los recursos

7  El trabajo y los estudios

8  La colonización de otros planetas

3b ⓘ Vuelve a escuchar. Toma nota de sus opiniones y compártelas con otro compañero.

### Gramática

3c ⓘ Lee estas frases sobre el futuro extraídas del audio anterior. ¿Qué expresiones usan para expresar probabilidad? ¿Cuál crees que expresa mayor probabilidad?

• Posiblemente en el próximo siglo habrá grupos de aven tureros que vivirán en Marte.

• Supongo que si actuamos ya de forma rápida, el cambio climático no debería llegar a plasmas consecuencias.

• Seguramente (los móviles) no existirán.

• Seguro que habrá computación móvil, aunque integra da en la ropa o incluso en nuestro cuerpo.

### Expresar probabilidad en el futuro

Uno de los usos del futuro es hacer predicciones, es decir, imaginamos el futuro, pero podemos hacerlo expresando mayor o menor certeza. Para ello usamos expresiones de probabilidad como:

seguro que • probablemente • quizás

seguramente • tal vez • supongo que

Ver más en pág. 137

### Escribe y habla

4 En dos grupos, vais a hacer un debate sobre el futuro: los que piensan que el futuro será mejor que ahora y los que piensan que será peor.

- Cada grupo piensa en los argumentos para defender su punto de vista: hacen un borrador con vueltas ideas.

- Cada persona del grupo se encarga de comenzar un tema diferente dentro del debate.

ver más

ver más

# Mundo Diverso

Encina Alonso · Jaime Corpas · Carina Gambluch

A1

A2

B1

Curso en tres niveles (A1, A2 y B1) dirigido a estudiantes universitarios y de Bachillerato



Libro del alumno +  
C. de ejercicios



Guía didáctica



Edición digital



Audio  
descargable



Vídeos



Descargas

A1

1 - Libro del alumno + cuaderno + licencia digital 9788419065476

@1 - Libro del alumno + cuaderno 9788419065506

A2

2 - Libro del alumno + cuaderno + licencia digital 9788419065483

@2 - Libro del alumno + cuaderno 9788419065513

B1

3 - Libro del alumno + cuaderno + licencia digital 9788419065490

@3 - Libro del alumno + cuaderno 9788419065520

## Qué encontrarás en *Mundo Diverso*:

- Libro del alumno y cuaderno de ejercicios en un mismo volumen:
  - Nueve unidades por nivel organizadas en secuencias didácticas a doble página
  - Anexo de gramática con ejercicios
- Edición digital en HTML (licencia incluida en libro impreso)
- Guía didáctica gratuita descargable
- Material adicional descargable para el profesor y el alumno
- Videos y sugerencias de actividades
- Audios descargables



## Promueve una mentalidad abierta y plural a través del respeto a otras lenguas y el entendimiento intercultural

### 7 ANTES Y AHORA

1 A ¿Qué sabes sobre Uruguay? Comentadlo en pequeños grupos.

B Lee el fragmento de este ensayo que describe cómo era antes Uruguay. Según el autor, ¿se vive mejor en Uruguay ahora que antes?

Como el Uruguay no había de CARLOS DOYENAT

1 «[Cone] el Uruguay no hay». Esta es una expresión acuñada en la primera mitad del siglo pasado, que luego de 60 años de estancamiento mantenemos hoy. 2 No existían las casas enrejadas, los muchachos jugaban al fútbol en plena calle sin el trámite vehicular era cosa normal, el tráfico era un bicho que se iba y venía, no más, casi no interrumpía [...] 10 Existían las almazanas, los bares en cada esquina y a aquél fabuloso Estado beneficiar que daba empleo a mucha gente, directa o indirectamente. La industria se proveía a mucha de un empleo formal, estable y bien remunerado. 20 Existían las escuelas, las universidades, las bibliotecas, las asociaciones culturales, las iglesias, las iglesias 30 sociales [...]». Vívalos tan bien que el resto

urbanístico tranquilo, limpio, integrado, donde el bienestar de sus pobladores podía casi «tocarse con la mano».



Extrait du libro *Como el Uruguay no había* de Juan Carlos Doyenat

C Relaciona las siguientes expresiones con su significado, según el contexto.

- 1 [línea 1] una expresión acuñada  
2 [línea 3] mantenemos vigente  
3 [línea 7] era cosa normal  
4 [línea 10] cada esquina  
5 [línea 14] bien remunerado  
6 [línea 17] tocarse con la mano  
7 [línea 38] autocomplicadito  
8 [línea 42] con creces
- a) numerosas  
b) había muy poco  
c) era evidente  
d) continuamente usando  
e) bien pagado  
f) que se empezó a usar  
g) satisfecha y poco crítica  
h) con más abundancia de lo esperado

D Lee de nuevo el fragmento y señala si las siguientes frases sobre Uruguay son verdaderas (V) o falsas (F).

- 1 Antes los niños jugaban en las calles.   
2 Ahora hay más seguridad.   
3 Antes había más trabajo.   
4 Antes había más gente consumista.   
5 Antes la moneda era más fuerte.   
6 Ahora los políticos son más honrados.

E Busca en el texto todos los verbos en pretérito imperfecto y, con tu compañero/a, escribe cuáles son sus infinitivos.

2 A En parejas, escribe frases sobre cómo era la vida en vuestro país en una época concreta (los años cincuenta, en el siglo XIX...). Elegid uno de estos temas.

Los medios de transporte Los juegos de los niños o las relaciones sociales  
La sociedad El trabajo La comunicación La economía La vida en los barrios

En esta época los niños jugaban en la calle.

B Ahora, leed vuestras frases. Vuestros compañeros tienen que adivinar a qué época se refieren.

BB ochoenta y ocho

### Migración

### 7

3 A Los países cambian y las ciudades y sus barrios también. ¿Sabes dónde están estos barrios y quién vive en ellos? Completa la siguiente tabla con la información de los textos.

¿Dónde está?	¿Quién vive allí?	¿Qué tiene de especial?
Barrio Sur		
Liberdade		
El Raval		



Extrait du libro *Como el Uruguay no había* de Juan Carlos Doyenat

35 Hasta mucha gente que llegaron en la época de las

colonias con familias de otros orígenes: italiano, judío y español.

Tradicionalmente, en este barrio mucha gente vive

en las casas antiguas, cazar donde las familias

alquilaban habitaciones y compartían espacios,

como la cocina o el baño, pero hoy en día ya no

existen. Básicamente es, además, un barrio de

la época de la colonia. Uno de los lugares más conocidos es la plaza Pedro Moyano.

Barrio Sur (en portugués) es un distrito

que se encuentra cerca del centro histórico de

São Paulo y de la Avenida Paulista. En este barrio

vive la mayor población japonesa (immigrantes y descendientes) fuera de Japón. Actualmente, en el barrio se realizan numerosas fiestas y ferias, como la feria de la Cera, que se celebra en el

monumento a la ley del Tango: Carlos Gardel.

Barrio Sur es, además, un centro de reunión durante

la época de la colonia. Uno de los lugares más conocidos es la plaza Pedro Moyano.

LIBERDADE



35 Es un barrio de Montevideo donde conviven desce

ndientes de africanos que llegaron en la época de las

colonias con familias de otros orígenes: italiano, judío y español.

Tradicionalmente, en este barrio mucha gente vive

en las casas antiguas, cazar donde las familias

alquilaban habitaciones y compartían espacios,

como la cocina o el baño, pero hoy en día ya no

existen. Básicamente es, además, un barrio de

la época de la colonia. Uno de los lugares más conocidos es la plaza Pedro Moyano.

Barrio Sur (en portugués) es un distrito

que se encuentra cerca del centro histórico de

São Paulo y de la Avenida Paulista. En este barrio

vive la mayor población japonesa (immigrantes y

descendientes) fuera de Japón. Actualmente, en el

barrio se realizan numerosas fiestas y ferias, como

la feria de la Cera, que se celebra en el

monumento a la ley del Tango: Carlos Gardel.

Barrio Sur es, además, un centro de reunión durante

la época de la colonia. Uno de los lugares más conocidos es la plaza Pedro Moyano.

LIBERDADE



35 Es un barrio de Montevideo donde conviven desce

ndientes de africanos que llegaron en la época de las

colonias con familias de otros orígenes: italiano, judío y español.

Tradicionalmente, en este barrio mucha gente vive

en las casas antiguas, cazar donde las familias

alquilaban habitaciones y compartían espacios,

como la cocina o el baño, pero hoy en día ya no

existen. Básicamente es, además, un barrio de

la época de la colonia. Uno de los lugares más conocidos es la plaza Pedro Moyano.

Barrio Sur (en portugués) es un distrito

que se encuentra cerca del centro histórico de

São Paulo y de la Avenida Paulista. En este barrio

vive la mayor población japonesa (immigrantes y

descendientes) fuera de Japón. Actualmente, en el

barrio se realizan numerosas fiestas y ferias, como

la feria de la Cera, que se celebra en el

monumento a la ley del Tango: Carlos Gardel.

Barrio Sur es, además, un centro de reunión durante

la época de la colonia. Uno de los lugares más conocidos es la plaza Pedro Moyano.

LIBERDADE

35 Es un barrio de Montevideo donde conviven desce

ndientes de africanos que llegaron en la época de las

colonias con familias de otros orígenes: italiano, judío y español.

Tradicionalmente, en este barrio mucha gente vive

en las casas antiguas, cazar donde las familias

alquilaban habitaciones y compartían espacios,

como la cocina o el baño, pero hoy en día ya no

existen. Básicamente es, además, un barrio de

la época de la colonia. Uno de los lugares más conocidos es la plaza Pedro Moyano.

Barrio Sur (en portugués) es un distrito

que se encuentra cerca del centro histórico de

São Paulo y de la Avenida Paulista. En este barrio

vive la mayor población japonesa (immigrantes y

descendientes) fuera de Japón. Actualmente, en el

barrio se realizan numerosas fiestas y ferias, como

la feria de la Cera, que se celebra en el

monumento a la ley del Tango: Carlos Gardel.

Barrio Sur es, además, un centro de reunión durante

la época de la colonia. Uno de los lugares más conocidos es la plaza Pedro Moyano.

LIBERDADE

35 Es un barrio de Montevideo donde conviven desce

ndientes de africanos que llegaron en la época de las

colonias con familias de otros orígenes: italiano, judío y español.

Tradicionalmente, en este barrio mucha gente vive

en las casas antiguas, cazar donde las familias

alquilaban habitaciones y compartían espacios,

como la cocina o el baño, pero hoy en día ya no

existen. Básicamente es, además, un barrio de

la época de la colonia. Uno de los lugares más conocidos es la plaza Pedro Moyano.

Barrio Sur (en portugués) es un distrito

que se encuentra cerca del centro histórico de

São Paulo y de la Avenida Paulista. En este barrio

vive la mayor población japonesa (immigrantes y

descendientes) fuera de Japón. Actualmente, en el

barrio se realizan numerosas fiestas y ferias, como

la feria de la Cera, que se celebra en el

monumento a la ley del Tango: Carlos Gardel.

Barrio Sur es, además, un centro de reunión durante

la época de la colonia. Uno de los lugares más conocidos es la plaza Pedro Moyano.

LIBERDADE

35 Es un barrio de Montevideo donde conviven desce

ndientes de africanos que llegaron en la época de las

colonias con familias de otros orígenes: italiano, judío y español.

Tradicionalmente, en este barrio mucha gente vive

en las casas antiguas, cazar donde las familias

alquilaban habitaciones y compartían espacios,

como la cocina o el baño, pero hoy en día ya no

existen. Básicamente es, además, un barrio de

la época de la colonia. Uno de los lugares más conocidos es la plaza Pedro Moyano.

Barrio Sur (en portugués) es un distrito

que se encuentra cerca del centro histórico de

São Paulo y de la Avenida Paulista. En este barrio

vive la mayor población japonesa (immigrantes y

descendientes) fuera de Japón. Actualmente, en el

barrio se realizan numerosas fiestas y ferias, como

la feria de la Cera, que se celebra en el

monumento a la ley del Tango: Carlos Gardel.

Barrio Sur es, además, un centro de reunión durante

la época de la colonia. Uno de los lugares más conocidos es la plaza Pedro Moyano.

LIBERDADE

35 Es un barrio de Montevideo donde conviven desce

ndientes de africanos que llegaron en la época de las

colonias con familias de otros orígenes: italiano, judío y español.

Tradicionalmente, en este barrio mucha gente vive

en las casas antiguas, cazar donde las familias

alquilaban habitaciones y compartían espacios,

como la cocina o el baño, pero hoy en día ya no

existen. Básicamente es, además, un barrio de

la época de la colonia. Uno de los lugares más conocidos es la plaza Pedro Moyano.

Barrio Sur (en portugués) es un distrito

que se encuentra cerca del centro histórico de

São Paulo y de la Avenida Paulista. En este barrio

vive la mayor población japonesa (immigrantes y

descendientes) fuera de Japón. Actualmente, en el

barrio se realizan numerosas fiestas y ferias, como

la feria de la Cera, que se celebra en el

monumento a la ley del Tango: Carlos Gardel.

Barrio Sur es, además, un centro de reunión durante

la época de la colonia. Uno de los lugares más conocidos es la plaza Pedro Moyano.

LIBERDADE

35 Es un barrio de Montevideo donde conviven desce

ndientes de africanos que llegaron en la época de las

colonias con familias de otros orígenes: italiano, judío y español.

Tradicionalmente, en este barrio mucha gente vive

en las casas antiguas, cazar donde las familias

alquilaban habitaciones y compartían espacios,

como la cocina o el baño, pero hoy en día ya no

existen. Básicamente es, además, un barrio de

la época de la colonia. Uno de los lugares más conocidos es la plaza Pedro Moyano.

Barrio Sur (en portugués) es un distrito

que se encuentra cerca del centro histórico de

São Paulo y de la Avenida Paulista. En este barrio

vive la mayor población japonesa (immigrantes y

descendientes) fuera de Japón. Actualmente, en el

barrio se realizan numerosas fiestas y ferias, como

la feria de la Cera, que se celebra en el

monumento a la ley del Tango: Carlos Gardel.

Barrio Sur es, además, un centro de reunión durante

la época de la colonia. Uno de los lugares más conocidos es la plaza Pedro Moyano.

LIBERDADE

35 Es un barrio de Montevideo donde conviven desce

ndientes de africanos que llegaron en la época de las

colonias con familias de otros orígenes: italiano, judío y español.

Tradicionalmente, en este barrio mucha gente vive

en las casas antiguas, cazar donde las familias

alquilaban habitaciones y compartían espacios,

como la cocina o el baño, pero hoy en día ya no

existen. Básicamente es, además, un barrio de

la época de la colonia. Uno de los lugares más conocidos es la plaza Pedro Moyano.

Barrio Sur (en portugués) es un distrito

que se encuentra cerca del centro histórico de

São Paulo y de la Avenida Paulista. En este barrio

vive la mayor población japonesa (immigrantes y

descendientes) fuera de Japón. Actualmente, en el

barrio se realizan numerosas fiestas y ferias, como

la feria de la Cera, que se celebra en el

monumento a la ley del Tango: Carlos Gardel.

Barrio Sur es, además, un centro de reunión durante

la época de la colonia. Uno de los lugares más conocidos es la plaza Pedro Moyano.

LIBERDADE

35 Es un barrio de Montevideo donde conviven desce

ndientes de africanos que llegaron en la época de las

colonias con familias de otros orígenes: italiano, judío y español.

Tradicionalmente, en este barrio mucha gente vive

en las casas antiguas, cazar donde las familias

alquilaban habitaciones y compartían espacios,

como la cocina o el baño, pero hoy en día ya no

existen. Básicamente es, además, un barrio de

la época de la colonia. Uno de los lugares

# Impresiones

Olga Balboa Sánchez · Montserrat Varela Navarro · Claudia Teissier de Wanner  
Astrid Sánchez Triana · Alexis Soto Ferrera · Berta Villarino Cirici

A1

A2

B1

B2

Un viaje a través del mundo hispanohablante  
que fomenta el aprendizaje positivo y afectivo de la lengua



Libro del alumno



Cuaderno de ejercicios



Guía didáctica



Edición digital



Audio descargable



Vídeos



Descargas

	1 - Libro del alumno + licencia digital	9788497789790
A1	1 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital	9788497789806
	@ 1 - Libro del alumno + cuaderno	9788497789813
	2 - Libro del alumno + licencia digital	9788497789837
A2	2 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital	9788497789844
	@ 2 - Libro del alumno + cuaderno	9788497789851
	3 - Libro del alumno + licencia digital	9788416782314
B1	3 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital	9788416782321
	@ 3 - Libro del alumno + cuaderno	9788416782338
	4 - Libro del alumno + licencia digital	9788417730246
B2	4 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital	9788417730253
	@ 4 - Libro del alumno + cuaderno	9788417730260

Qué encontrarás en *Impresiones*:

- Libro del alumno:
  - Unidades continuas que incluyen la sección «¡Consolidamos!» con tareas globalizadoras
  - Anexo de gramática y comunicación con explicaciones y actividades adicionales
- Cuaderno de ejercicios
- Edición digital en HTML (licencia incluida en libro del alumno y cuaderno de ejercicios impresos)
- Guía didáctica gratuita descargable
- Material adicional descargable
- Vídeos, canciones, juegos y mucho más
- Audios descargables



## Promueve una amplia interacción entre alumnos con actividades motivadoras, participativas y colaborativas

### 4

#### HABLANDO DEL FUTURO

Hacer predicciones e hipótesis sobre el futuro • Valorar una información como probable • Argumentar manteniendo acuerdo, desacuerdo e discrepancia

**1**   
**2**   
**3**   
**4**   
**5** 

**■ ¿Realidad o ficción?**

a. Mira las fotos: ¿a cuáles de los siguientes temas hacen referencia? ¿Por qué? Relaciona.

coches voladores casas inteligentes consulta médica por video ciudades sostenibles colonización de Marte transporte público autónomo ciudades verticales robots auxiliares huertos urbanos conexión a la red

• Pienso que la foto 1 hace referencia a... porque se ve...

b. En parejas. ¿Cuáles de los avances de la crees que son ya una realidad?

• Yo creo que las casas inteligentes ya existen porque hay aplicaciones para...

c. Para ti, ¿cuáles son los más importantes? ¿Por qué? Elige tres y compara con tu compañero.

• Para mí, son muy importantes las ciudades sostenibles. En ellas la calidad de vida es...

### 4

#### Las ciudades del futuro

a. Predicciones de futuro. ¿Qué muestran las fotos? Habla con tu compañero. Despues lee el artículo y relaciona los párrafos con las fotos.

**1**   
**2**   
**3**   
**4**   
**5** 

**■ ¿SE IMAGINA CÓMO SERÁN LAS CIUDADES DEL FUTURO?**

No se puede prever exactamente, pero se pueden hacer ciertas predicciones basándose en el desarrollo de las ciudades actuales y las tendencias que se observan en todo el mundo. Una problemática como la sobrepopulation o la contaminación, son muchas las países que se han puesto a trabajar en el diseño de las ciudades del futuro, y la palabra clave es "sostenibilidad".

¿Cómo se construirán las ciudades del futuro? La respuesta es que se construirán de tal manera que lo harán hacia el cielo a través de enormes rascacielos que se podrán alcanzar e incluso superar los mil metros de altura. Estos nuevos edificios tendrán una estructura muy definida: habitaciones destinadas a viviendas y a parques, a oficinas y a comercios, y los pisos superiores estarán dedicados a servicios como escuelas, bibliotecas o cines.

La creación de espacios verdes se generalizará en lugares públicos como paradas de autobús o aeropuertos y se extenderá en todas las edificaciones. Muchos edificios se convertirán en espacios verdes integrados gracias a los jardines verticales y a los huertos urbanos, que serán cada vez más comunes. De esta manera, se conseguirá mejorar el estado de nuestra atmósfera.

La gestión de las basuras, de la energía, del agua y de las emisiones tóxicas estará controlada por una red de sensores que recogerán los datos. Estos datos estarán a disposición de los ciudadanos para evitar el desperdicio de los recursos o de la energía.

En las grandes urbes, el transporte alternativo y la movilidad compartida, así como el uso de vehículos eléctricos será la norma. Dispondremos de transportes sin conductor gracias a la inteligencia artificial, que permitirá la conducción autónoma, y de rutas de automóviles dinámicas que se adaptarán a la demanda en cualquier momento.

Con la ayuda de las aplicaciones del móvil se podrán controlar todos los electrodomésticos, la seguridad de la vivienda y el ahorro de la energía. Robots o pequeños drones, que sabrán moverse por la casa de forma independiente, harán las labores del hogar.

- La foto 2 muestra... y la 4...
- b. En parejas. ¿Cómo serán las ciudades del futuro en relación con estos aspectos? Busca la información en el texto.

edificios gestión de la ciudad  
transportes y movilidad vivienda

**Hacer predicciones**  
Se utiliza el futuro simple para hacer suposiciones y predicciones sobre el futuro.  
En 2050 viviremos en ciudades verticales.

# Agencia ELE (2.ª edición)

Coordinadores: Manuela Gil-Toresano · Claudia Fernández · Julián Muñoz

A1

A2

B1

B2

Un manual con un enfoque constructivista orientado a la acción



Libro del alumno



Cuaderno de ejercicios



Guía didáctica



Edición digital



Audio descargable



Vídeos



Descargas

A1	1 - Libro de clase + licencia digital	9788497789530
A1	1 - Libro de ejercicios + licencia digital	9788497789547
	@ 1 - Libro del alumno + ejercicios	9788497789653
A2	2 - Libro de clase + licencia digital	9788497789554
A2	2 - Libro de ejercicios + licencia digital	9788497789561
	@ 2 - Libro del alumno + ejercicios	9788497789660
A1	3 - Libro de clase + licencia digital	9788497789912
B1	3 - Libro de ejercicios + licencia digital	9788497789929
	@ 3 - Libro del alumno + ejercicios	9788497789936

B2.1	4 - Libro de clase + licencia digital	9788497789769
B2.1	4 - Libro de ejercicios + licencia digital	9788497789776
	@ 4 - Libro del alumno + ejercicios	9788497789783
B2.2	5 - Libro de clase + licencia digital	9788417730000
B2.2	5 - Libro de ejercicios + licencia digital	9788417730017
	@ 5 - Libro del alumno + ejercicios	9788417730024
A1	Básico - Libro de clase + licencia digital	9788497789578
A2	Básico - Libro de ejercicios + licencia digital	9788497789585
	@ Básico - Libro del alumno + ejercicios	9788497789677

Qué encontrarás en *Agencia ELE* (2.ª edición):

- Libro del alumno:
  - Unidades organizadas en cuatro secciones: portadilla, «Practica», «Observa» y «Amplía»
  - Anexo de gramática y léxico
- Libro de ejercicios
- Edición digital en HTML (licencia incluida en libro del alumno y libro de ejercicios impresos)
- Guía didáctica gratuita descargable
- Material adicional descargable
- Vídeos y sugerencias de actividades
- Audios descargables



## Secuencia de trabajo que favorece la resolución de acciones globalizadoras

# 4 MÚSICA, MAESTRO!

**En esta unidad vamos a aprender:**

- A intercambiar información sobre gustos, preferencias e intereses relativos a la música.
- A expresar planes e intenciones en relación con actividades musicales.
- A proponer, rechazar y aceptar invitaciones.
- A seleccionar información sobre espectáculos y comprar una entrada.



1



2



3



4

4

OBSERVA

**1. ¡EMPIEZA EL ESPECTÁCULO!**

■ Relaciona las fotografías con los textos. ¿Qué tipo de espectáculo es cada uno? Coméntalo con tu compañero.



1

Este verano vamos a ir al Festival de Benicasim. A nosotras no nos gusta mucho la música electrónica, pero dicen que es muy divertido. Vamos a estar allí tres días y vamos a dormir en tiendas de campaña!



2

Este fin de semana vamos a ir con los niños a ver *El Rey León*. Yo ya lo he visto y, la verdad, me encantó: sobre todo los decorados, la puesta en escena. ¡Es impresionante!



3

El fin de semana pasado fui con mis padres a ver un espectáculo de danza... No me gustó nada, ¡qué aburrido! La música era muy rara...



4

A mí me encanta la ópera, sobre todo, la italiana, pero nunca la he visto en el teatro. El mes que viene es nuestro aniversario de boda y vamos a ir a ver *La Traviata* al Liceo de Barcelona.

**2. TODO MÚSICA**

■ Escucha a una chica que habla de sus hábitos cuando escucha música y señala si la información es verdadera o falsa.

	V	F
1. Escucha música siempre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Escucha música por internet, pero le parece muy cara.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Suelo usar el móvil para escuchar música por la calle.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Cuando está en el trabajo, oye la radio por internet.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

■ ¿Y tú, cómo escuchas música? Coméntalo con tu compañero. Yo siempre escucho música con el móvil.

■ ¿Qué tipo de música te gusta? Busca compañeros con gustos musicales similares. Piensa en música y canciones para las actividades del cuadro.

■ Para bailar	■ Para conducir	■ Para cocinar
■ Para estudiar	■ Para relajarse	■ Para cantar

■ ¿Qué tipo de música te gusta bailar?

- A mí me gusta la música latina para bailar.
- A mí también. Pero para conducir prefiero la música clásica.
- Yo no, me duermo, prefiere el rock.

■ Para preguntar por gustos: **gustar/interesar:** ¿Qué tipo de música te gusta/te interesa?

■ Para preguntar por preferencias: **preferir/gustar más/interesar más:** ¿Qué tipo de música prefieres? ¿Qué tipo de música te gusta más / te interesa más?

# Español 2000 (Nueva edición)

Jesús Sánchez Lobato · Nieves García Fernández · Pedro Gomis

Propuesta eficaz para la sistematización y asimilación de las estructuras



Libro del alumno



Cuaderno de ejercicios



Edición digital



Audio descargable



Descargas

Elemental - Libro del alumno + licencia digital	9788419065902
Elemental - Cuaderno de ejercicios + licencia digital	9788419065919
@ Elemental - Libro del alumno + cuaderno	9788419065926
Medio - Libro del alumno + licencia digital	9788419065933

Medio - Cuaderno de ejercicios + licencia digital	9788419065940
@ Medio - Libro del alumno + cuaderno	9788419065957
3 - Libro de clase + licencia digital	9788410071537
3 - Libro de ejercicios + licencia digital	9788410071575
@ 3 - Libro del alumno + ejercicios	9788410071582

## Nuevo Español 2000

Elemental - Libro del alumno + CD	9788497783002
Elemental - Cuaderno de ejercicios	9788497783019
Elemental - Clave-Solucionario	9788497783033
Medio - Libro del alumno + CD	9788497783040
Medio - Cuaderno de ejercicios	9788497783057

Medio - Clave-Solucionario	9788497783071
Superior - Libro del alumno + CD	9788497783088
Superior - Clave-Solucionario	9788497783095
Gramática - Libro del alumno + CD	9788497783101

Qué encontrarás en *Español 2000 (Nueva edición)*:

- Libro del alumno:
  - 20 lecciones organizadas en: portada con un diálogo y preguntas de comprensión, sección de gramática, páginas ilustradas tipo cómic, página de comunicación y otra de cultura
  - Test de evaluación cada cuatro unidades, tabla de verbos y glosario
- Cuaderno de ejercicios:
  - 20 lecciones con cuatro páginas de ejercicios cada una
  - Las dos primeras páginas con preguntas y respuestas grabadas
  - Soluciones de todas las actividades
- Edición digital en HTML (licencia incluida en libro y cuaderno impresos)
- Audios y soluciones del libro del alumno descargables



También disponible edición anterior (*Nuevo Español 2000*)

## Método en el que la situación, la conversación y los mecanismos de la lengua corren paralelos, graduados según los niveles que lo componen



### 7 En la montaña

**Pepe:** ¡Hola, Javier! ¿Por qué no has venido con nosotros a los Picos de Europa? Te habrías divertido mucho y habrías olvidado los exámenes y todas las demás preocupaciones.

**Javier:** Me habría gustado ir, pero no ha podido ser. Si no hubiera tenido la gripe, seguramente habría ido. En fin, ¡mala suerte! ¿Qué tal lo habéis pasado?

**Pepe:** Muy bien, aunque lo habríamos pasado mejor si no hubiera nevado tanto.

**Javier:** ¿No pudisteis salir para nada del refugio?

**Pepe:** Sí, pudimos dar un paseo por los alrededores. Si no hubiera habido tanta nieve, habríamos subido a la cima de la montaña. Pero no nos atrevimos a alejarnos mucho porque algunos montañeros que conocían bien el lugar nos aconsejaron que nos quedáramos cerca del refugio, pues el tiempo en la montaña cambia muy rápidamente y nos podríamos encontrar, cuando menos lo pensáramos, con alguna sorpresa desagradable.

**Javier:** ¡Bais bien preparados contra el frío!

**Pepe:** Sí, menos mal que íbamos bien equipados. Si no hubiéramos llevado nuestros sacos de dormir y no hubiéramos tenido buenas botas, nos habríamos muerto de frío.

**Javier:** ¿No pasasteis miedo ante la posibilidad de veros bloqueados por la nieve?

**Pepe:** ¡Qué va! Al revés: habríamos deseado que hubiera nevado muchísimo y que no hubiéramos tenido más remedio que quedarnos unos días descansando, apartados de la vida moderna.

**Javier:** ¿Sabes una cosa? ¡Me alegro de no haber ido! Esas emociones son muy fuertes para mí.

En la montaña | 71

### 1 Despues de leer y escuchar el diálogo, responda a las preguntas.

- 1 ¿Por qué no ha ido Javier con Pepe a los Picos de Europa?
- 2 ¿Qué tal lo han pasado Pepe y sus amigos?
- 3 ¿Qué tal tiempo les hizo? ¿Pudieron salir del refugio a dar un paseo?
- 4 ¿Qué habrían hecho si no hubiera nevado tanto?
- 5 ¿Por qué no se atrevieron a alejarse del refugio?
- 6 ¿Qué les habría pasado si no hubieran ido bien equipados?
- 7 ¿No pasaron miedo ante la posibilidad de quedarse bloqueados por la nieve?
- 8 ¿Qué habrían deseado que hubiera pasado?
- 9 ¿Por qué se alegra Javier de no haber ido a los Picos de Europa?
- 10 ¿Nos podría usted contar alguna aventura que le haya sucedido?

### Gramática 1

imperfecto de subjuntivo de haber + participio

yo	hubiera/hubiese	-ar
tú	hubieras/hubieses	-er
él, ella, usted	hubiera/hubiese	-ir
nosotros/as	hubiéramos/hubiésemos	
vosotros/as	hubierais/hubieseis	
ellos, ellas, ustedes	hubieran/hubiesen	

**Usos:** Expressa una acción hipotéticamente finalizada en el pasado, aunque conlleve matices en relación al grado de realidad o posibilidad: A tu abuelo le habría gustado que hubieras aprobado.

### 2 Siga el modelo.

**Antonio:** no ha venido.

- 1 Él no ha vendido ningún cuadro.

- 2 Yo no he seguido sus consejos.

- 3 Tú no has dicho la verdad.

- 4 Nosotros no hemos conseguido el premio.

- 5 Ella se ha puesto enferma.

- 6 Nosotras no lo hemos visto.

- 7 Usted no ha conseguido una beca para el extranjero.

- 8 Nos ha hecho muy mal tiempo.

- 9 No me ha tocado la lotería.

- 10 Vosotros habéis llegado tarde.

*Ojalá hubiera/hubiese venido!*

# Nuevo Avance

Concha Moreno · Victoria Moreno · Piedad Zurita

A1

A2

B1

B2

Un enfoque comunicativo con especial atención  
a la gramática y a la pragmática



Libro del alumno



Cuaderno de ejercicios



Guía didáctica



Edición digital  
(niveles Básico,  
Intermedio y Superior)



Audio  
descargable



Descargas

A1	1 - Libro del alumno + CD	9788497785280
	1 - Cuaderno de ejercicios + CD	9788497786690
A2	2 - Libro del alumno + CD	9788497785303
	2 - Cuaderno de ejercicios + CD	9788497786706
B1.1	3 - Libro del alumno + CD	9788497785327
	3 - Cuaderno de ejercicios + CD	9788497786713
B1.2	4 - Libro del alumno + CD	9788497785341
	4 - Cuaderno de ejercicios + CD	9788497786720
B2.1	5 - Libro del alumno + CD	9788497786485
	5 - Cuaderno de ejercicios + CD	9788497786737
B2.2	6 - Libro del alumno + CD	9788497786539
	6 - Cuaderno de ejercicios + CD	9788497786744

A1	Básico - Libro del alumno + CD	9788497785952
A2	Básico - Cuaderno de ejercicios + CD	9788497787482
	@ Básico - Libro del alumno + cuaderno	9788497787994
	Intermedio - Libro del alumno + CD	9788497787437
B1	Intermedio - Cuaderno de ejercicios + CD	9788497787536
	@ Intermedio - Libro del alumno + cuaderno	9788497788007
	Superior - Libro del alumno + CD	9788497783774
B2	Superior - Cuaderno de ejercicios + CD	9788497785273
	@ Superior - Libro del alumno + cuaderno	9788497788014

Qué encontrarás en *Nuevo Avance*:

- Libro del alumno:
  - Unidades organizadas en cuatro secciones:
    - «Pretexto»: introducción visual y reflexiva de contenidos
    - «Contenidos»: con contenidos gramaticales, funcionales y léxicos
    - «Practicamos los contenidos»: para fijar estructuras
    - «De todo un poco»: para profundizar en todas las destrezas
  - Apéndice gramatical
- Cuaderno de ejercicios
- Edición digital que permite consultar el libro y el cuaderno en los niveles Básico, Intermedio y Superior y escuchar los audios
- Cuaderno de sugerencias didácticas y solucionario gratuito descargable
- CD audio y audios descargables



## Permite progresar de sencillos intercambios comunicativos a una amplia variedad de textos y situaciones de comunicación

**3** La medida del tiempo

**3** La medida del tiempo

**8 Llevar la contraria.**  
Este juego consiste en responder llevando la contraria a lo que aparece en las casillas. Se puede jugar en parejas o en grupos de cuatro. Se necesita un dado y unas fichas.

**Reglas del juego.**

- 1 Cada jugador/a coloca sus fichas en la SALIDA.
- 2 Se tira el dado y se coloca la ficha en la casilla correspondiente.
- 3 Hay que reaccionar en 15 segundos a lo que aparece en las casillas llevando la contraria y siguiendo la indicación, como en el ejemplo.

Pregunta de la casilla: «*Has o escrito una postal a tu novio.*»  
Respuesta válida: *No, se la escribiré a mi novia.*

Si la respuesta es correcta, se puede volver a tirar una vez más. Si no, pasa el turno.

Si la ficha cae en casillas sin pregunta, se hará lo que allí se pide.

6 Gana quien primero llega a la casilla **LLEGADA**.

**4. Contenidos léxicos**  
La ropa y los complementos.

**1** Fíjate en el nombre de las prendas y complementos y escribe los debajo de cada una.

paraguas • abrigo • batín • quantes • falda • bufanda • camiseta • jersey  
camisón • pantalón • calcetines • medias • ropa interior • bikini

1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	14

**5. Practicamos los contenidos léxicos**

**1** En parejas, volved a leer el vocabulario anterior y pensad en para qué sirve cada prenda o complemento.

**2** Ahora, en grupos de tres, escribe la palabra correspondiente a cada definición. Usad el diccionario si lo necesitáis.

1 Conjunto de chaqueta y pantalón o chaqueta y falda.	2 Prenda de vestir femenina de una sola pieza.	3 Objeto redondo que se cose a la ropa para poder abrocharla.
4 Parte exterior del maquillaje que sirve para levantarlo del suelo.	ROPA	5 Conjunto de encaje y pantalón que se usa para dormir.
6 Tejido hecho con el hilo producido por algunos gusanos.	7 Parte de la ropa que se pone en la mitad de la cabeza y el tronco.	8 Trizo de tela que se cose a la ropa y sirve para meter cosas dentro.

**3** Y para no olvidar estas palabras, decidímos: ¿qué está de moda este año?

# ELExprés (3.ª edición)

Raquel Pinilla · Alicia San Mateo

A1

A2

B1

Curso intensivo de español para alcanzar el nivel B1  
de manera rápida y eficiente



Libro del alumno



Cuaderno de ejercicios



Guía didáctica



Edición digital



Audio descargable



Descargas

A1 Libro del alumno + licencia digital 9788419065377

A2 Cuaderno de ejercicios + licencia digital 9788419065384

B1 @ Libro del alumno + cuaderno 9788419065391

## ELExprés (2.ª edición)

A1 Libro del alumno 9788497789059

A2 Cuaderno de ejercicios 9788497789196

B1 @ Libro del alumno + cuaderno 9788417730222

Qué encontrarás en *EL Exprés* (3.ª edición):

- Libro del alumno:
  - Veintiocho unidades cortas organizadas en las secciones «Empezamos», «Avanzamos», «Ampliamos», además de una «Autoevaluación»
  - Repasos cada cuatro unidades
  - Incluye glosario temático por unidades, tablas de verbos y transcripciones de los audios
- Cuaderno de ejercicios
- Edición digital en HTML (licencia incluida en libro del alumno y cuaderno de ejercicios impresos)
- Guía didáctica gratuita descargable
- Audios y actividades extra por unidad descargables



También disponible  
edición anterior  
(*E Exprés* 2.ª edición)

**Su metodología se inspira en un minucioso análisis de las necesidades de comunicación de los estudiantes**



## 20 ¡Ojalá cuidemos nuestro planeta!

### ● EMPEZAMOS

1 Mira las imágenes. ¿Tienen algo en común? Relaciona las siguientes palabras con cada fotografía.

- 1  vertidos tóxicos  
2  basura  
3  emisión de humos contaminantes

- 4  deforestación  
5  pilas  
6  sequía



2 En grupos. Buscad otras palabras relacionadas con este tema.

3 Ahora, relaciona las imágenes con los siguientes deseos.

- 1  Espero que la gente **utilice** siempre pilas recargables.  
2  ¡Ojalá llueva pronto!  
3  Espero que no **contaminemos** más las playas.  
4  ¡Ojalá todos **reciclamos** la basura!  
5  Que los gobiernos **controlen** mejor la emisión de humos contaminantes!  
6  Queremos que no **se corten** más árboles en nuestros bosques!

4 Observa este anuncio de una campaña institucional del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico de España y contesta a las preguntas.



Aprovecha cada gota de agua que has heredado. Déjala correr solo cuando la **precetas** para que llegue a todos, y a todos los lugares.

1 Las palabras **herencia** y **heredado** están relacionadas. ¿Qué significa?

2 ¿Cuál es, a tu opinión, el mensaje del anuncio?  
3 En el anuncio, ¿a qué infinitivos corresponden los verbos subrayados? Se trata de una nueva forma: el presente de subjuntivo. Puedes ver cómo se conjuga en la página siguiente.

### COMUNICACIÓN Expresar deseos

Para expresar deseos podemos utilizar:

• **Ojalá** + presente de subjuntivo!

• **Esperar** + infinitivo (mismo sujeto)

• **Querer** + infinitivo (mismo sujeto)

• **Querer** + que + presente de subjuntivo (sujetos diferentes)

• **Yo quiero visitar Roma en Semana Santa.**  
• **Ojalá que tengáis** muy buenas resultados en el examen.

### ● AVANZAMOS

5 Esta joven nos dice lo que quiere o espera para el futuro. ¿En qué frases utiliza presente de subjuntivo?

- Quiero un planeta limpio. (1)  
Espero que mis hijos no hereden ríos contaminados. (2)  
No quiero malgastar el agua. (3)  
¡Ojalá en el futuro la gente sea menos consumista y recicle más! (4)  
¡Que las futuras generaciones puedan vivir en un mundo mejor! (5)

6 Lee estos titulares de periódicos. ¿Qué significan las palabras y expresiones subrayadas? En parejas, escribe un definición para cada una de ellas.

a) **Construcción masiva** de hoteles en el Mediterráneo

b) **Ha comenzado la guerra** por el agua?

c) **Reciclar** es dar vida

d) El futuro está en las **energías renovables**

e) **Ecología**: ¿política o realidad?

f) **Aprender a cuidar el entorno: el consumo racional**

g) Cada vez más **plásticos** en las grandes ciudades

7 Con los titulares de la actividad anterior, formula deyes como los de la actividad 5.

¡Ojalá no construyan más hoteles en la costa mediterránea! ¡Están destruyendo el medioambiente!

¡Ojalá cuidemos nuestro planeta!

# Diálogos C1

Francisca Castro Viúdez

C1

Diseñado para alumnos que quieren avanzar en el C1



Libro del alumno



Guía didáctica



Edición digital



Audio  
descargable

 Libro del alumno + licencia digital	9788417730970
@ Libro del alumno	9788419065865

## Qué encontrarás en *Diálogos C1*:

- Libro del alumno con diez unidades organizadas en secciones:
  - Actividades para leer, hablar, escuchar y trabajar el léxico a partir de variadas tipologías textuales. Trabajo de la gramática con explicaciones y práctica
  - Desarrollo de la competencia auditiva con audios con explotación didáctica
  - Profundización de la competencia sociocultural
  - Dos páginas de «Consolidación» cada dos unidades
  - «Rincón literario»: textos literarios con su explotación didáctica
  - «Taller de escritura»: textos y actividades de expresión escrita
  - «Banco de gramática»: apéndice gramatical con más teoría y práctica extra de ejercicios
- Edición digital que permite consultar el libro y escuchar los audios (licencia incluida en el libro impreso)
- Guía didáctica gratuita descargable
- Audios descargables



## Trabajo de textos de contenido motivador con énfasis en la gramática y el léxico



1 ¿Te gusta el arte antiguo? ¿Reconoces algunos estilos artísticos como románico, barroco, renacentista, griego, árabe, gótico, moderno?



**Palabras clave**  
comento renacentista • pínterescos • zaguán  
bóveda de cañón • albergar • sepulcro  
tablas (de tapices) • transpuesto • sepultura  
yesería • grano • morisca • oratorio  
altar • sposenta

### LEER

2 Lee el texto del Monasterio de las Descalzas Reales y responde a las preguntas.

- 1 ¿Qué es un convento?
- 2 ¿Quién y cuándo fundó el convento de las Descalzas Reales?
- 3 ¿Qué función tenía el edificio originalmente?
- 4 ¿De qué estilo artístico es el monumento?
- 5 Enumera los recursos destacados en el artículo.
- 6 ¿A quién pertenecen los sepulcros más importantes que se encuentran en la iglesia?

3 Por su género, en el texto predominan las construcciones impersonales y las pasivas, las que la información importante está en el complemento, no en el sujeto de la oración. Búscalas y subrayalas.

... se encuentra el Monasterio...  
... fue reconvertido en...  
... hay que destacar...

4 Banco de gramática, pág. 150

### 4 Transforma las frases en algún tipo de impersonal o pasiva.

- 1 Nadie sabe todavía quién será el próximo presidente del Gobierno. *No se sabe todavía quién será el próximo presidente del Gobierno.*
- 2 El arquitecto Gaudí fue el diseñador de los planos de la Sagrada Familia de Barcelona. *La Sagrada Familia fue diseñada por el arquitecto Gaudí.*
- 3 Los chocolateros, para elaborar el chocolate, tuestan las semillas de cacao en un horno. *Las semillas de cacao son tuestadas en un horno.*
- 4 Si alguien quiere comer en ese restaurante, tiene que hacer una reserva con un mes de antelación. *Alguien tiene que hacer una reserva con un mes de antelación.*
- 5 Si alguien pregunta al portero, él no contesta en ningún caso. *Alguien pregunta al portero, pero él no responde.*
- 6 Mi empresa necesita personas con experiencia. *Necesitamos personas con experiencia.*
- 7 Para llegar hasta la catedral, la gente tiene que andar mucho. *La gente tiene que andar mucho para llegar a la catedral.*
- 8 El arquitecto Sotillo reconstruyó esta sala del Monasterio en 1856. *La sala del Monasterio fue reconstruida por el arquitecto Sotillo en 1856.*
- 9 A doña Juana la enterraron al lado de su hija, en el panteón real. *Doña Juana y su hija fueron enterradas juntas en el panteón real.*
- 10 Nadie esperaba que el nuevo Gobierno subiera los impuestos. *Nadie esperaba que el Gobierno subiera los impuestos.*
- 11 Nadie necesita ir a la universidad para ser camarero en un bar. *Nadie necesita ir a la universidad para ser camarero en un bar.*

### VOCABULARIO

#### 5 ¿A qué palabras del texto corresponden estas definiciones?

- 1 Habitación de una casa para dormir o descansar.
- 2 Construcción funeraria levantada para enterrar a uno o más cadáveres.
- 3 Pieza plana vidriada utilizada en las paredes o en los suelos de las viviendas.
- 4 Parte de una habitación destinada a la oración.
- 5 Espacio cubierto situado a la entrada de la casa.
- 6 Material de construcción extraído de la tierra, compuesto de cuarzo, feldespato y mica.
- 7 Decoración realizada con yeso.
- 8 En decoración, una técnica que hace ver algo que no es.
- 9 Cada una de las habitaciones de un gran edificio.



### Monasterio de las Descalzas Reales

En pleno corazón de Madrid, muy cerca de la Puerta del Sol, se encuentra el Monasterio de las Descalzas Reales.

Este edificio, de estilo renacentista plateresco, tiene su origen en un viejo palacio que fue convertido en convento tras la muerte de su fundadora (1532-1579), hija de Carlos V y hermana de Felipe II. Del palacio original se conserva la puerta plateresca, el **zaguán**, la escalera, el patio con columnas de **granito** y los salones decorados con **azulejos** y **yeserías** dentro de la tradición morisca, pero ya con formas del Renacimiento.

A demás, en su interior alberga una iglesia, las **dependerías** convencionales y un huerto.

Doña Juana, tras la muerte de su esposo, y cuando su hijo, el emperador Carlos V, se marchó del país, volvió a España, compró el palacio a los herederos de Alfonso Gutiérrez con la intención de convertirlo en convento. Encargó el trabajo al arquitecto Antonio Siller.

La escuela original era renacentista y fue decorada por diversos artistas que utilizaron técnicas muy diferentes, pero en ella se utilizó el recurso del **transpuesto**. El resultado es espectacular.

Entre los múltiples tesoros que guarda el convento, hay que destacar los conocidos tapices sobre "La Virgen de la Encarnación", realizados en 1532 a partir de un diseño de Juan de Rubens. Fueron un encargo de Isabella Clara Eugenia, gobernadora de los Países Bajos, que había vivido algunas temporadas en los **apartamentos** reales del convento.

Dentro de la iglesia hay que destacar el magnífico sepulcro de doña Juana de Austria, realizado por Jacopo da Tresso, complementado con la escultura de Pompeyo Leoni. Todo ello emplazado en un **oratorio** junto al Altar Mayor, diseñado por Juan de Herrera.

Y en el convento se puede admirar el **zaguán** de mármol de

la emperatriz María de Austria, hermana de Juana y esposa

del emperador Maximiliano II de Austria, que también

habitaba algunas veces el "Cuarto Real". A la muerte del emperador, se trasladó definitivamente al convento, donde falleció y fue enterrada.

6 ¿Te gusta el arte? Habla con tus compañeros sobre los siguientes temas.

- ¿Qué obras se pueden ver en las calles de tu pueblo o ciudad?
- ¿Te gusta el arte moderno? ¿Y el arte urbano?
- ¿Qué puede considerarse arte y qué no? Por ejemplo, ¿el graffiti es arte?

### ESCUCRAR

7 Escucha hablar sobre los graffitis en un reportaje en el tráiler de *Las paredes hablan*, película de Carlos Saura. ¿Te ayuda a responder la última pregunta?



# Español C2

Ana Isabel Blanco Gadañón • M.<sup>a</sup> Pilar Valero Fernández

C2

Para avanzar y profundizar  
en el español a nivel oral y escrito



Libro del alumno



Guía didáctica



Edición digital



Audio  
descargable



Vídeos



Descargas

c2

Libro del alumno + licencia digital

9788419065216

@ Libro del alumno

9788419065858

## Qué encontrarás en *Español C2*:

- Libro del alumno con:
  - Ocho unidades divididas en cuatro apartados:
    - observación de un texto real donde se profundiza en aspectos léxicos y semánticos
    - análisis de un texto para potenciar la capacidad analítica y comprensiva del uso del español en contexto
    - práctica de aspectos morfológicos, gramaticales, ortográficos y de puntuación
    - producción textual aglutinadora de los contenidos trabajados
  - Suplemento con más actividades y un modelo completo de examen DELE C2
- Edición digital que permite consultar el libro, escuchar los audios y acceder a los vídeos (licencia incluida en el libro impreso)
- Transcripciones de los audios y respuestas de las actividades descargables (también están disponibles en el libro digital)
- Guía didáctica gratuita descargable
- Audios descargables



## Un recurso útil para la preparación del examen DELE C2

### 3 Literatura

#### A OBSERVACIÓN

1A Haz hipótesis sobre las siguientes afirmaciones. ¿Crees que son verdaderas (V) o falsas (F)? Luego, lee el artículo "¿Quién dijo miedo?", donde se habla de los miedos más comunes en las personas y comprueba tus hipótesis.

1 Una de cada dos personas sufre un temor insuperable a lo largo de su vida.  F

2 Nada de lo que se heredan, pero el que se heredan de padres a hijos.

3 Las personas que ya sufren alguna fobia tienen más posibilidades de desarrollar otra que el resto de la población.

4 El miedo y la fobia son elementos de una misma escala, ambos negativos siempre.

#### ¿Quién dijo miedo?

Sufrir fobia es uno de los trastornos psicológicos más comunes, fácil de diagnosticar y curable

29 Para centrar el asunto, los especialistas empiezan por distinguir entre el miedo y la fobia. El miedo es un elemento protector de supervivencia, sobre todo, en los niños que se estabiliza alrededor de los seis años para después, sobre los nueve, volver a experimentar un nuevo trastorno. Muy a grandes rasgos, los riesgos de fobia incluidos las siguientes: crónicas: la separación de los padres cuando se es bebé; los animales a partir de los tres años; la oscuridad a los cuatro, la escuela y los seres imaginarios a los seis; el miedo al ridículo por ausencia de habilidades esociales y deportivas a los siete y ocho, entre los telefófonos y los accidentes a partir de los nueve, entre otros muchos temores que asullan en el imaginario infantil.

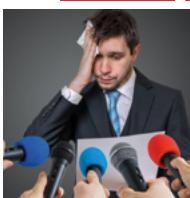
El ser humano está programado para tener miedo, una herramienta muy útil para su supervivencia; mientras que la fobia es un miedo que es algo más que el miedo o una situación que no tiene la propiedad de evocar miedo. Las reacciones fóbicas persisten en el tiempo determinado y no entienden de edades ni sexos. "Aunque 30 las mujeres sufren más a menudo porque también viven más trastornos de ansiedad y son más propensas a hablar de ello", explica Esther Aranda, psicóloga del Instituto Benumán de Bilbao.

Fuente: [www.espanolaventana.com](http://www.espanolaventana.com)

**UNIDAD 3**

1B En la actualidad, se conocen casi 500 fobias y cerca del 10 % de la población mundial sufre alguna. A continuación, te presentamos algunas fobias comunes y otras más infrecuentes. Relaciona el término con su definición.

1 aerofobia	a Miedo a los sitios pequeños y cerrados
2 agrafofobia	b Miedo a dormir
3 claustrofobia	c Miedo a saber y a aprender nuevos conocimientos
4 fobia	d Miedo a los ordenadores
5 logicodecancrofobia	e Miedo a enamorarse
6 logofobia	f Miedo a volar
7 macrofobia	g Miedo a los espacios abiertos
8 sofófobia	h Temor a largas esperas
9 somfobia	i Miedo a usar las palmas
10 zoofobia	j Miedo a los animales, incluso a los más inofensivos



1C Ahora completa las frases con las fobias anteriores.

1 Solo el 5 % de los pasajeros que se suben a un avión no sufren ningún tipo de temor, pero, cuando la \_\_\_\_\_ llega a su máxima expresión, las personas pueden sufrir trastornos y ansiedad desde meses antes de su viaje.

2 Si se sufre de \_\_\_\_\_, se considera lo relacionado con el uso de la palabra, y especialmente cuando se habla en público, en un discurso, por ejemplo, es una tortura.

3 Parece curioso que en una sociedad del conocimiento haya personas que sufren \_\_\_\_\_ más que los hombres, quizás porque históricamente han estado más en espacios cerrados y protegidos como la propia casa.

4 Dicen que las mujeres sufren la \_\_\_\_\_ más que los hombres, quizás porque históricamente han estado más en espacios cerrados y protegidos como la propia casa.

5 La \_\_\_\_\_ puede aparecer tras una ruptura amorosa traumática.

6 Los trastornos de ansiedad son tan rápidos que algunas personas no toleran la idea de perder el tiempo haciendo una larga lista de un trastorno de \_\_\_\_\_.

7 Como ya no podemos vivir sin ordenadores, las personas que sufren \_\_\_\_\_ lo tienen realmente complicado para integrarse en la sociedad actualmente, sobre todo a nivel laboral.

8 Un ascensor puede ser un infierno para las personas que sufren \_\_\_\_\_.

9 Está claro que las personas que padecen \_\_\_\_\_ solo pueden vivir en las zonas más urbanas, pues cualquier araña, cucaracha o ratas puede crear un estado de nerviosismo incontrolable.

10 Yo no sé qué es peor: si dormir mucho y tener pesadillas siempre, o sufrir de \_\_\_\_\_.





**El sufijo -fobia**

Es un elemento compositorio que aporta el significado de 'repugnancia' o 'rechazo' a algo en concreto. Unos ejemplos son estos: **cinofobia** (miedo a los perros) o **hematofobia** (miedo a la sangre).

1D ¿Cuáles crees que son las cinco fobias más comunes de las presentadas anteriormente? En tu cultura, ¿crees que hay alguna fobia muy frecuente entre la población?

33

# Destino Erasmus

Elaborado por el departamento de Estudios Hispánicos  
de la Universidad de Barcelona

A1<sup>+</sup>

A2<sup>+</sup>

B1

B2

**Manual comunicativo en dos volúmenes (A1+-A2+ y B1-B2) dirigido  
a estudiantes de español de programas universitarios**



Libro del alumno +  
C. de ejercicios



Guía didáctica



Audio  
descargable

Qué encontrarás en *Destino Erasmus*:

- Libro del alumno y cuaderno de ejercicios en un mismo volumen:
  - Diez unidades por nivel organizadas en tres secciones: «Textos y pretextos», «Formas y funciones» y «Comunicación escrita»
- Variedad de textos escritos y orales para contextualizar los contenidos
- Soluciones y transcripciones
- Guía didáctica gratuita descargable
- CD audio y audios descargables

**A1<sup>+</sup>** 1 Inicial - Libro del alumno + ejercicios + CD 9788497784122

**A2<sup>+</sup>** 2 Intermedio - Libro del alumno + ejercicios + CD 9788497784146



# ¿Sabes?

Wen Lin Ding · Marisa de Prada Segovia · Carmen Rosa de Juan Ballester  
Soledad Couto Frías · Dánica Joy Salazar Lorenzo

A1

A2

B1

## Instrucciones en chino mandarín para facilitar la comprensión



Libro del alumno



Cuaderno de ejercicios



Guía didáctica



Audio descargable

### Qué encontrarás en *¿Sabes?*:

- Libro del alumno:
  - Doce unidades por nivel
  - Cuadros explicativos de gramática, comunicación y vocabulario principal con traducción al chino
  - Actividades de práctica de verbos, fonética y dictados
  - Sección de gramática y lista de vocabulario traducida
  - Traducción de algunos textos y vocabulario de la unidad
- Cuaderno de ejercicios
- Guía didáctica gratuita descargable
- CD audio y audios descargables

A1	1 - Libro del alumno + CD	9788497785716
	1 - Cuaderno de ejercicios + CD	9788497785723
A2	2 - Libro del alumno + CD	9788497785730
B1	2 - Cuaderno de ejercicios + CD	9788497785747



# Nuevo Diverso

Encina Alonso · Jaime Corpas · Carina Gambluch

A1

A2

B1<sup>+</sup>

Edición revisada y ampliada, especialmente indicada  
para Bachillerato Internacional



Libro del alumno +  
C. de ejercicios



Guía didáctica



Edición digital



Audio  
descargable



Vídeos



Descargas

**A1** Básico - Libro del alumno + licencia digital 9788417730284

**A2** Básico - Cuaderno de ejercicios + licencia digital 9788417730291

@ Básico - Libro del alumno + cuaderno 9788417730307

Español B - Libro del alumno + licencia digital 9788417730314

**B1<sup>+</sup>** Español B - Cuaderno de ejercicios + licencia  
digital 9788417730321

@ Español B - Libro del alumno + cuaderno 9788417730338

## Qué encontrarás en Nuevo Diverso:

- Libro del alumno:
  - Unidades con portadilla, tres secuencias didácticas, doble página sobre un país de habla hispana y una acción-reflexión final
  - Anexo gramatical con ejercicios
  - Ortografía y pronunciación (*Nuevo Diverso Básico*) y anexo de «Literatura» y sección para la preparación de los exámenes de nivel Medio y Superior del Bachillerato Internacional (*Nuevo Diverso Español B*)
- Cuaderno de ejercicios
- Edición digital en HTML (licencia incluida en libro del alumno y cuaderno de ejercicios impresos)
- Guía didáctica y material gratuito descargable para el profesor
- Vídeos y sugerencias de actividades
- Audios descargables



También disponible para estudiantes universitarios y de Bachillerato *Mundo Diverso* (págs. 18-19)



## Promueve la indagación, la acción y la reflexión, con especial atención a la diversidad

### 3 UNA CIUDAD

#### 1 Escribe los nombres de los siguientes lugares en cada fotografía.

un centro comercial  
una oficina de turismo  
una parada de metro  
un cine  
un museo  
una discoteca  
un parque  
una biblioteca

2 Escribe en tu cuaderno una lista de palabras que sabes en español con el artículo determinado. Después, lee las palabras en voz alta y tu compañero las repite con el artículo indeterminado.

• *Las ciudades*  
• *Unas ciudades*

• *La casa*  
• *Una casa*

REPASA Los artículos determinados en la unidad 1.

3 Mira el plano de Salamanca, una famosa ciudad universitaria española, y marca si son verdaderas (V) o falsas (F) las informaciones.

Hospital  
Información turística  
Parada de taxis  
Hotel  
Aeropuerto  
Relación de autobuses  
Relación de trenes  
Aparcamiento  
Policía Nacional  
Instalaciones deportivas



1 En Salamanca hay una oficina de turismo.

2 En Salamanca hay una estación de trenes.

3 En Salamanca hay dos hospitales.

4 En Salamanca hay no museos.

5 En Salamanca hay un teatro.

#### El artículo indeterminado

	singular	plural
mascu[n]lo	un museo	unos museos
femenino	una biblioteca	unas bibliotecas

El Prado es **un museo** muy famoso. Madrid tiene **unos museos** muy interesantes.

Ver más en pág. 211, ejercicio 13.

#### Expresar existencia

**Hoy**  
En mi región **hay** **una** **pueblo** muy bonito.  
En mi ciudad **hay** **dos** oficinas de turismo.

Ver más en pág. 212, ejercicio 14.

#### 4 Lee la siguiente información turística de Salamanca y subraya los adjetivos.

##### IVEN A SALAMANCA!

Salamanca es una ciudad muy bonita, situada en la comarca de Castilla y León. Es una ciudad pequeña, pero muy interesante. En su centro histórico hay muchos monumentos antiguos, como la Casa de las Conchas, la Plaza Mayor, la Casa Lis, la catedral o el convento de San Esteban. Más de medio millón de turistas visitan Salamanca cada año atrahidos por su oferta cultural y gastronómica.

Es una ciudad limpia y tranquila, pero también divertida, donde viven y estudian jóvenes de todo el mundo.

### 3 Hábitat

#### Describir una ciudad o un pueblo

grande → pequeño/a  
antiguo/a → moderno/a  
bonito/a → feo/a  
tranquilo/a → ruidoso/a  
limpio/a → sucio/a  
turístico/a  
industrial

• ¿Cómo es tu pueblo?

• Es muy pequeño y tranquilo. Tiene 90 habitantes.

• ¿Cómo es tu ciudad?

• Es muy industrial.

• ¡Es una ciudad limpia!

• No, es una ciudad sucia. Hay muchos coches y mucha industria.



B Mira las fotografías, ¿cuál crees que es Salamanca?



C Sabes a qué ciudades corresponden las otras dos fotografías?

D Ahora escribe un texto sobre tu ciudad, similar al de Salamanca.

5 A **Q** Escucha a tres personas que están en Salamanca y escribe su opinión sobre la ciudad.

Salamanca es interesante / ideal / la mejor ciudad...

- 1 para...  
2 para...  
3 para...

B Y a ti, ¿te parece Salamanca una ciudad interesante para vivir, para estudiar o para pasar unas vacaciones? Coméntalo con tu compañero.

A mí me parece interesante para estudiar porque...

#### Contabilizar (I)

Muy - adjetivo  
Salamanca es una ciudad **muy bonita**.  
Muy - adverbio  
Mi hermano **come** **muy bien** inglés.  
Mucho - adjetivo + sustantivo  
En Salamanca **hay** **mucho** **estudiantes**.  
Verbo - mucho  
Mi padre **habla** **mucho**.

#### Expresar causa

Porque  
Mi hermano **come** **mucho** porque **hay** **muchos** **museos**.

#### Expresar finalidad

Para  
Estudio español **para** **viajar** por Sudamérica.

Ver más en pág. 212, ejercicio 15.

44 cuarenta y cuatro

cuarenta y cinco 45

# Compañeros (4.ª edición)

Francisca Castro Viúdez · Ignacio Rodero Díez · Carmen Sardinero Francos

A1

A2

B1

El manual comunicativo perfecto para  
jóvenes adolescentes



Libro del alumno



Cuaderno  
de ejercicios



Guía didáctica



Edición digital



Audio  
descargable



Vídeos



Descargas

	1 - Libro del alumno + licencia digital	9788410071186
A1	1 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital	9788410071193
	1 - Guía didáctica	9788410071544
	@1 - Libro del alumno + cuaderno	9788410071206
	2 - Libro del alumno + licencia digital	9788410071216
A2	2 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital	9788410071223
	2 - Guía didáctica	9788410071551
	@2 - Libro del alumno + cuaderno	9788410071230

Qué encontrarás en *Compañeros* (4.ª edición):

- Libro del alumno con nueve unidades
- Doble página cada tres unidades para integrar contenidos, trabajar la interculturalidad, las competencias del siglo XXI y el aprendizaje autónomo
- Glosario y resumen gramatical
- Cuaderno de ejercicios ampliado
- Libro y cuaderno de ejercicios incluyen licencia digital
- Edición digital con estándares de accesibilidad ampliados
- Guía del profesor que incluye el libro del alumno con soluciones
- Vídeos y propuestas de actividades
- Gran cantidad de recursos gratuitos para el profesor: juegos (niveles 1 y 2), examen DELE (niveles 1 y 2), actividades extra, presentaciones en PowerPoint para las unidades...
- Nuevo material extra para el profesor y para el alumno



Publicación en 2027  
de niveles 3 y 4

## El libro de texto comunicativo perfecto para estudiantes adolescentes

**1** **¡Hola!**

**VOCABULARIO** Objetos de clase. Nombres de las letras

**GRAMÁTICA** Verbos ser (llamarse y tener) formas singulares; Artículos determinados (el, la, los, las). Masculino y femenino. Colores. La ll. Recursos para la clase

**COMUNICACIÓN** Saludar. Pedir y dar información personal. Números del 1 al 20

**DESTREZAS** Mis compañeros de clase

**CULTURA** Saludos y despedidas

**14 catorce**

1 Lee y escucha.

2 Presenta tú ahora.

3 Escucha y repite el siguiente vocabulario de la clase. Después, vuelve a escuchar y escribe el número que corresponde a cada imagen.

4 En parejas. Juega al “veo, veo” con tu compañero.

5 Pregunta y contesta a tu compañero, como en el ejemplo.

6 Escucha y completa.

7 Recuerda el abecedario. Escucha y repite.

8 Completa con las palabras del recuadro.

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1001

1002

1003

1004

1005

1006

1007

1008

1009

10010

10011

10012

10013

10014

10015

10016

10017

10018

10019

10020

10021

10022

10023

10024

10025

10026

10027

10028

10029

10030

10031

10032

10033

10034

10035

10036

10037

10038

10039

10040

10041

10042

10043

10044

10045

10046

10047

10048

10049

10050

10051

10052

10053

10054

10055

10056

10057

10058

10059

10060

10061

10062

10063

10064

10065

10066

10067

10068

10069

10070

10071

10072

10073

10074

10075

10076

10077

10078

10079

10080

10081

10082

10083

10084

10085

10086

10087

10088

10089

10090

10091

10092

10093

10094

10095

10096

10097

10098

10099

100100

100101

100102

100103

100104

100105

100106

100107

100108

100109

100110

100111

100112

100113

100114

100115

100116

100117

100118

100119

100120

100121

100122

100123

100124

100125

100126

100127

100128

100129

100130

100131

100132

100133

100134

100135

100136

100137

100138

100139

100140

100141

100142

100143

100144

100145

100146

100147

100148

100149

100150

100151

100152

100153

100154

100155

100156

100157

100158

100159

100160

100161

100162

100163

100164

100165

100166

100167

100168

100169

100170

100171

100172

100173

100174

100175

100176

100177

100178

100179

100180

100181

100182

100183

100184

100185

100186

100187

100188

100189

100190

100191

100192

100193

100194

100195

100196

100197

100198

100199

100200

100201

100202

100203

100204

100205

100206

100207

100208

100209

100210

100211

100212

100213

100214

100215

100216

100217

100218

100219

100220

100221

100222

100223

100224

100225

100226

100227

100228

100229

100230

100231

100232

100233

100234

100235

100236

100237

100238

100239

100240

100241

100242

100243

100244

100245

100246

100247

100248

100249

100250

100251

100252

100253

100254

100255

100256

100257

100258

100259

100260

100261

100262

100263

100264

100265

100266

100267

100268

100269

100270

# Compañeros (3.ª edición)

Francisca Castro Viúdez · Ignacio Rodero Díez · Carmen Sardinero Francos

A1

A2

B1

## Para estudiantes de Secundaria



Libro del alumno



Cuaderno de ejercicios



Guía didáctica



Edición digital



Audio descargable



Vídeos



Descargas

A1	1 - Libro del alumno + licencia digital	9788417730451
	1 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital	9788417730468
	1 - Guía didáctica	9788416782345
	@ 1 - Libro del alumno + cuaderno	9788417730475
	2 - Libro del alumno + licencia digital	9788417730482
	2 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital	9788417730499
	2 - Guía didáctica	9788416782734
	@ 2 - Libro del alumno + cuaderno	9788417730505

B1.1	3 - Libro del alumno + licencia digital	9788417730512
	3 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital	9788417730529
	3 - Guía didáctica	9788416782741
	@ 3 - Libro del alumno + cuaderno	9788417730536
	4 - Libro del alumno + licencia digital	9788417730543
	4 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital	9788417730550
	4 - Guía didáctica	9788416782758
	@ 4 - Libro del alumno + cuaderno	9788417730567

Qué encontrarás en *Compañeros* (3.ª edición):

- Libro del alumno con:
  - Nueve unidades divididas en: «Vocabulario», «Gramática», «Comunicación», «Comunicación y Vocabulario», «Destrezas», «Cultura» y «Reflexión y evaluación»
  - Proyectos cada tres unidades, glosario y resumen gramatical
- Cuaderno de ejercicios
- Edición digital en HTML (licencia incluida en libro del alumno y cuaderno de ejercicios impresos)
- Guía didáctica gratuita descargable
- Vídeos y sugerencias de actividades
- Gran cantidad de recursos gratuitos para el profesor: juegos (niveles 1 y 2), examen DELE (niveles 1 y 2), actividades extra, presentaciones PowerPoint para las unidades...
- Audios descargables



## Atención a las necesidades, ámbitos de comunicación y estilos de aprendizaje

# 3

Vida sana

**VOCABULARIO**

1 Relaciona el siguiente vocabulario con las imágenes.

frutas • dulces • pan • cereales • pasta • pescado  
productos lácteos • verduras • carne



1



2



3



4



5



6



7



8



9

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** Hablar de comida

**DESTREZAS** La dura vida del musculito. Recetas de cocina: gazpacho y huevos rellenos

**CULTURA** La dieta mediterránea

**VOCABULARIO** Alimentación y hábitos saludables. La comida basura

**GRAMÁTICA** Pretérito perfecto. Pretérito indefinido / Pretérito perfecto. Marcadores de frecuencia. Nombres compuestos

**COMUNICACIÓN** ¿En qué te diferencias de tus amigos? Cuantificadores. Pensar un menú

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** Hablar de comida

**DESTREZAS** La dura vida del musculito. Recetas de cocina: gazpacho y huevos rellenos

**CULTURA** La dieta mediterránea

**VOCABULARIO**

2 Completa con los siguientes alimentos.

harina • azúcar • zumo • verdura • pizza • sal • arroz  
cereales • miel • agua • galletas • pasta • pan • leche • tarta

1 un paquete de... 4 un vaso de...  
2 un trozo de... 5 un plato de...  
3 una cucharada de...

**Alimentación y hábitos saludables | La comida basura**

3 Clasifica los siguientes alimentos. Algunos pueden estar en dos o más apartados.

arroz • aceite • fruta • pasta • carne • pescado  
huevos • leche • patatas • legumbres • cereales  
verduras

vitaminas	hidratos de carbono	grasas
proteínas		

4 Compara tu tabla con la de tu compañero. Después, escucha y comprueba sus respuestas.

¿Los huevos tienen vitaminas?  
Sí, pero tienen más proteínas.

5 ¿Qué palabra no pertenece a cada uno de los grupos?

1 pavo • pato • pollo • pera  
2 pizza • macarrones • espagueti  
3 té • leche • tostada • café  
4 plátanos • fresas • uvas • azúcar  
5 zanahorias • uvas • espinacas • coliflor

6 Relaciona las expresiones con sus significados.

1 Cortar el bacalao.  
2 Importar (algo o alguien) un pimiento.  
3 Contigo pan y cebolla.  
4 Encontrar a tu media naranja.  
5 Estar hasta en la sopa.  
6 Llamar al pan pan y al vino vino.  
7 Ir al grano.

a Estar en todos lados.  
b Dirigir, ser líder de un grupo.  
c Decir algo directamente, sin rodeos.  
d Encontrar la pareja perfecta.  
e No importar en absoluto una cosa o una persona.  
f Querer a alguien de verdad.  
g Ser sincero y franco.

**7 Completa las frases con las expresiones del ejercicio anterior.**

1 Siempre está en todos los sitios: en las fiestas, en el café... ¡\_\_\_\_\_!  
2 En el equipo, Juana es la que manda y controla todo: es la que \_\_\_\_\_.  
3 Isabel tuvo muchos novios, pero cuando conoció a Pedro, estuvo segura de que era su hombre ideal. Por fin \_\_\_\_\_.  
4 Me gusta el profesor de Historia; explica con mucha claridad. Siempre \_\_\_\_\_.  
5 Lo que estás contando no me interesa nada. Ese tema me \_\_\_\_\_.

**8 De las siguientes actividades, ¿cuáles son buenas y cuáles malas para tener una vida sana? Clasifícalas en dos grupos. Después, escucha y comprueba.**

dormir poco • comer frutas y verduras  
montar en bici • ver la tele muchas horas  
dormir ocho horas diarias • no hacer ejercicio  
comer muchos dulces • nadar

**Para llevar una vida sana**

es bueno... no es bueno...

**9 Escucha a Rocío, Roberto y Lucía hablando sobre su forma de vida y contesta a las preguntas.**

1 ¿Cuál es la comida que más le gusta a Rocío?  
2 ¿Qué deportes practica?  
3 ¿Cuál es la comida que más le gusta a Roberto?  
4 ¿Cuál es su actividad favorita?  
5 ¿Qué tipo de alimentación lleva Lucía?  
6 ¿Qué quiere ser en el futuro?

JÓVENES Y NIÑOS

41

treinta y siete 37

A1

A2

Nuevo manual de español en dos volúmenes (A1 y A2)  
dirigido a estudiantes de entre diez y doce años



Libro del alumno



Cuaderno  
de ejercicios



Guía didáctica



Edición digital



Audio  
descargable



Vídeos



Descargas

---

1 - Libro del alumno + licencia digital 9788410071414

**A1** 1 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital 9788410071421

@1 - Libro del alumno + cuaderno 9788410071438

2 - Libro del alumno + licencia digital 9788410071445

**A2** 2 - Cuaderno de ejercicios + licencia digital 9788410071452

@2 - Libro del alumno + cuaderno 9788410071469

Qué encontrarás en *¡Anda!*:

- Libro del alumno:
  - Nueve unidades didácticas con contenidos vinculados entre sí orientadas al desarrollo de las destrezas comunicativas
  - Tres unidades complementarias de repaso y ampliación
- Cuaderno de ejercicios
- Edición digital en HTML (licencia incluida en libro del alumno y cuaderno de ejercicios impresos)
- Guía didáctica gratuita descargable
- Recursos gratuitos para el profesor: rúbricas, tableros de juego, fichas de actividades...
- Vídeos explicativos de algunos contenidos
- Audios descargables



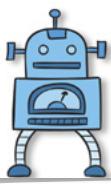
## Aprendizaje lúdico e innovador con prácticas significativas que permiten la fijación y adquisición de los contenidos

### 2 EN CLASE



**FRASES ÚTILES Y VOCABULARIO DE LA CLASE**

- VERBOS**  
TENER / SER  
PODER / QUERER
- PEDIR / PREGUNTAR**  
REACCIONAR
- PERSONAS**  
DEL SINGULAR Y EL PLURAL
- COLORES BÁSICOS**  
AZUL, VERDE, ROJO, AMARILLO
- CONSONANTES**  
G / GU / J  
R / RR



**1. HABLAMOS EN CLASE**

Aquí tienes algunas frases útiles para hablar con tus compañeros y profesores.

**1.1.** Completa las siguientes frases.

a) "hasta luego". b) ¿qué significa  
c) puedes escribir d) puedes repetir,  
e) no sé

**A**  
—Oye, Jean, ¿\_\_\_\_\_ "claro"?  
—Pues \_\_\_\_\_...  
—Yo sí; significa of course, bien sûr, natürlich...  
—Ah, gracias, Selina.

**B**  
—Lucy, ¿tienes un bolígrafo?  
—No entiendo, \_\_\_\_\_ por favor?  
—Sí, claro; ¿tienes un bolígrafo, por favor?

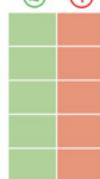
**C**  
—¿Cómo se dice *au revoir*... *see you later*... en español?  
—Se dice \_\_\_\_\_.  
—¿Lo \_\_\_\_\_ en la pizarra?  
—Sí, claro.

**¡RECUERDA!**

**POR FAVOR**  
**GRACIAS**  
**CLARO**

**1.2.** Ahora, escucha y comprueba tus respuestas.

**1.3.** Practica las frases con tus compañeros.



34

**JÓVENES Y NIÑOS**

# Superdrago (2.ª edición)

Carolina Caparrós · Charlie Burnham · Saeta Hernando (ilustraciones)

## Manual lúdico, creativo y participativo



Libro del alumno



Cuaderno de ejercicios  
(niveles 2 y 3)



Guía didáctica



Edición digital



Audio descargable



Descargas

1 - Libro del alumno	9788417730772
1 - Guía didáctica + licencia digital	9788417730796
@ 1 - Libro del alumno	9788417730789
2 - Libro del alumno	9788417730802
2 - Cuaderno de ejercicios	9788410071063
2 - Guía didáctica + licencia digital	9788417730826

@ 2 - Libro del alumno + cuaderno	9788417730819
3 - Libro del alumno	9788417730833
3 - Cuaderno de ejercicios	9788410071100
3 - Guía didáctica + licencia digital	9788417730857
@ 3 - Libro del alumno + cuaderno	9788417730840

Superdrago (1.ª edición)	
1 - Libro del alumno	9788497784856
1 - Cuaderno de actividades	9788497784863
1 - Guía didáctica + Dragoláminas	9788416782628
@ 1 - Libro del alumno + cuaderno	9788497788052
2 - Libro del alumno	9788497784887
2 - Cuaderno de actividades	9788497784894
2 - Guía didáctica + Dragoláminas	9788416782796

@ 2 - Libro del alumno + cuaderno	9788497788069
3 - Libro del alumno	9788497786591
3 - Cuaderno de actividades	9788497786607
3 - Guía didáctica + CD	9788497787222
4 - Libro del alumno	9788497786621
4 - Cuaderno de actividades	9788497786638
4 - Guía didáctica + CD	9788497786645

Qué encontrarás en *Superdrago* (2.ª edición):

- Libro del alumno:
  - Ocho unidades divididas en seis secciones con actividades que desarrollan destrezas de audición, comprensión y producción
  - Repasos y proyectos cada dos unidades (niveles 2 y 3)
  - Diccionario visual que recoge el vocabulario clave
- Cuaderno de ejercicios (en los niveles 2 y 3):
- Edición digital que permite consultar el libro y escuchar los audios (actividades digitalizadas en el cuaderno de ejercicios de los niveles 2 y 3)
- Guía didáctica del profesor impresa (con licencia digital incluida) y descargable con ayudas y sugerencias para el aula
- Dragoláminas, juegos y tableros descargables
- Audios descargables



También disponible  
edición anterior en  
cuatro niveles  
(*Superdrago* 1.ª ed.)



Para aprender haciendo y divirtiéndose  
con Superdrago y sus amigos

1 Unidad

### Mi colegio

1. Mira y escucha.



6 / seis

2. Escucha.



3. Escucha y mira.



7 / siete

# El mundo de Valentina

Mila Crespo Picó · Noelia García Pichardo · Miriam Sajeta Souza · Sara Pardo Ballester

Curso de español para prelectores  
basado en las emociones y valores



Libro del alumno



Guía didáctica



Edición digital



Audio  
descargable



Vídeos  
y canciones



Descargas

1 - Libro del alumno	9788416782406
1 - Guía didáctica + licencia digital	9788416782413
@ 1 - Guía didáctica	9788416782451
2 - Libro del alumno	9788416782420
2 - Guía didáctica	9788416782437
@ 2 - Guía didáctica	9788416782468

Qué encontrarás en *El mundo de Valentina*:

- Libro del alumno:
  - Doce unidades y tres especiales. Cada unidad cuenta con:
    - Dos aventuras
    - Recortables y pegatinas
    - Actividades extra descargables
- Edición digital que permite proyectar el libro, escuchar los audios y acceder a los vídeos en el aula. Incluye la guía del profesor
- Guía didáctica del profesor impresa (con licencia digital incluida) y descargable con ayudas y sugerencias para el aula
- Vídeos, canciones y sugerencias de actividades
- Material adicional para el profesor descargable
- Audios descargables



Una aventura de aprendizaje mediante el juego,  
la imitación, la imaginación y la experimentación

## 6 UN CAMINO DE COLORES



Cuando llueve y sale el sol  
veo un camino de color.  
Arcoíris es su nombre,  
Arcoíris, multicolor.  
Arcoíris, naranja y amarillo.  
son mis colores preferidos.  
Verde, azul y añil  
también me gustan a mí.  
Y como soy poeta,  
pinto una franja violeta.



# Emprendedores

Geni Alonso · Marta González · Susana Ortiz



A1

A2

B1

Con propuestas prácticas e interesantes que reflejan  
la actualidad del mundo laboral



Libro del alumno +  
C. de ejercicios



Guía didáctica



Edición digital



Audio  
descargable

Qué encontrarás en *Emprendedores*:

- Curso de español para profesionales en dos volúmenes (A1-A2 y B1)
- Libro del alumno y cuaderno de ejercicios en un mismo volumen:
  - Doce unidades organizadas en tres secciones:
    - «Punto de partida»: se introduce el tema y se activan conocimientos
    - Serie de actividades que se dividen en diferentes apartados
    - «El caso»: actividad final en la que se integran los contenidos trabajados
  - Sección de «Gramática y comunicación» y glosario
- Enfoque orientado a la acción
- Especial atención a aspectos interculturales relacionados con el ámbito laboral
- Edición digital que permite consultar el libro y escuchar los audios
- Guía didáctica gratuita descargable
- Audios descargables

# Turismo

Ana Isabel Blanco · Esther Jiménez · M.ª Pilar Valero  
Daniel Villar // Núria Xicota · Carlos Sanz



A1

A2

B1

Qué encontrarás en *Turismo*:

- Curso de español dirigido a estudiantes y profesionales del turismo en dos volúmenes: A1-A2 y B1
- Manual con un enfoque comunicativo
- Libro del alumno y cuaderno de ejercicios en un mismo volumen:
  - Doce unidades organizadas en cinco secciones: «Empezamos», «Practicamos», «Hacemos», «Ampliamos» y «Gramática y comunicación»
- Edición digital que permite consultar el libro y escuchar los audios
- Actividades digitalizadas en el cuaderno de ejercicios
- Guía didáctica gratuita descargable
- Audios descargables

Para aprender a desenvolverse como profesionales  
del sector turístico en español



Libro del alumno +  
C. de ejercicios



Guía didáctica



Edición digital



Audio  
descargable



Descargas

A1 1 - Libro del alumno + cuaderno  
A2 @ 1 - Libro del alumno + cuaderno

9788497789981  
9788417730192

B1 2 - Libro del alumno + cuaderno  
@ 2 - Libro del alumno + cuaderno

9788416782390  
9788417730208

# De ley

Carme Carbó Marro · Miguel Ángel Mora Sánchez

B2

Qué encontrarás en *De ley*:

- Curso de español jurídico con nueve unidades y apéndices (funciones comunicativas, compendio gramatical, modelos de documentos jurídicos)
- Incluye soluciones a los ejercicios y transcripciones de los audios
- Enfoque centrado en la acción (con tareas finales)
- Desarrollo de las estrategias de mediación (traducción, reinterpretación...)
- Contenidos gramaticales y léxicos del español jurídico
- CD audio y audios descargables

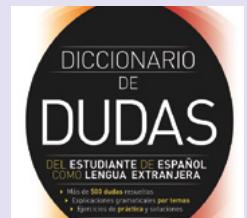
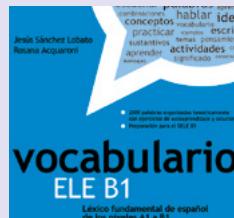
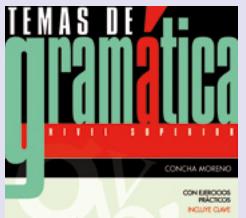
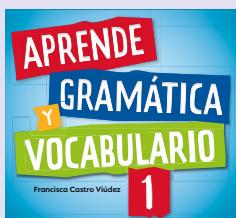
Para alumnos interesados en perfeccionar su  
conocimiento del español y del sistema jurídico español

B2 De ley

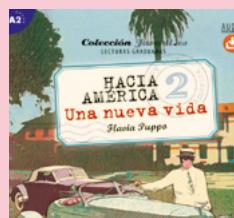
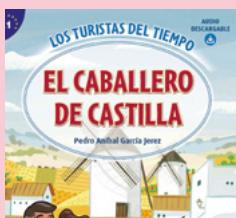
9788497787291



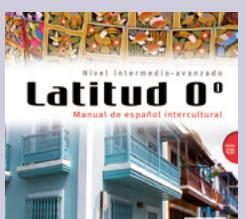
## GRAMÁTICA, VOCABULARIO, DESTREZAS, DELE



## LECTURAS



## CULTURA



## DIDÁCTICA



## Gramática, Vocabulario, Destrezas, DELE

Aprende gramática y vocabulario .....	A1 A2 B1 B2	52
Gramática práctica de español para jóvenes .....	A1 A2	54
Objetivo DELE .....	A1 A2 B1 B2 C1	55
Practica tu español .....	A1 A2 B1 B2	56
Las formas y significados de los tiempos del pasado .....		57
Verbos españoles conjugados .....		57
Temas de gramática .....		57
Vocabulario activo e ilustrado del español .....		57
Vocabulario ELE .....	B1 B2	57
Diccionario de dudas .....	A2 B1 B2	57

## Lecturas

Los turistas del tiempo .....	A1 A2	58
Los Fernández .....	A1 A2	59
Juvenil.es .....	A1 A2 B1	60
Singular.es .....	A2 B1	60
Lector.es .....	A2 B1 B2	60
Literatura hispánica de Fácil Lectura .....	A2 B1 B2	61
Un café con .....	B1 B2	61
Historias breves para leer .....		61

## Cultura

España contemporánea .....		62
Latitud 0º .....	B1 B2	62
Literatura española y latinoamericana .....		62

## Didáctica

Ensayo SGEL .....		63
Vademécum para la formación de profesores .....		63

# Aprende gramática y vocabulario

Francisca Castro Viúdez · Pilar Díaz Ballesteros

A1

A2

B1

B2

Recomendado como material complementario de Español en marcha y para el autoaprendizaje



Libro del alumno



Edición digital

A1	Aprende gramática y vocabulario 1 @ Aprende gramática y vocabulario 1	9788417730864 9788419065469
A2	Aprende gramática y vocabulario 2 @ Aprende gramática y vocabulario 2	9788417730871 9788419065629
B1	Aprende gramática y vocabulario 3 @ Aprende gramática y vocabulario 3	9788417730888 9788410071162

B2	Aprende gramática y vocabulario 4 @ Aprende gramática y vocabulario 4	9788417730895 9788410071179
A1	Aprende gramática y vocabulario Básico	9788417730901
A2	@ Aprende gramática y vocabulario Básico	9788419065636

Qué encontrarás en *Aprende gramática y vocabulario*:

- Manual útil para trabajo en el aula y también para autoaprendizaje
- Unidades a doble página: presentación de contenidos y ejercicios para asimilar su forma y usos
- Dos secciones diferenciadas para trabajar la gramática y el vocabulario:
  - «Gramática»: describe el uso de la forma, ofrece ejemplos, sistematiza las reglas y refuerza el conocimiento con actividades significativas
  - «Vocabulario»: presenta el léxico dividido en campos semánticos, ilustrado y contextualizado y ofrece prácticas con numerosas actividades para favorecer su adquisición
- Incluye las soluciones de los ejercicios
- Edición digital que permite la resolución de todas las actividades en formato interactivo e incorporan solución



## Explicaciones claras y multitud de ejercicios de práctica

### Gramática

Este palacio se construyó en el siglo XVI. Expresión de la impersonalidad. Pasiva 5

#### 5 Este palacio se construyó en el siglo XVI. Expresión de la impersonalidad. Pasiva

##### Situaciones

###### 1 La pasiva

- La voz pasiva se forma con el verbo ser en el tiempo correspondiente y el participio, que aparece en el mismo género y número del sujeto pasivo:

*Este palacio fue diseñado en el siglo XVI por el arquitecto del rey Francisco I.  
= El arquitecto del rey Francisco I diseñó este palacio en el siglo XVI.*

- Esta forma de pasiva se utiliza especialmente en textos históricos y periodísticos pero no en la lengua hablada:

*Se cree que Francisco I y su mujer fueron envenenados.  
Ayer fue detenido el empresario acusado de corrupción.*

###### 2 Pasiva con se

- Tanto en la lengua hablada como escrita se utiliza frecuentemente la estructura se + verbo activo + sujeto pasivo. Utilizamos esta forma cuando no queremos decir quién es el sujeto real (agente). Puede ser porque no se conozca, porque no interese, o porque sea demasiado obvio:

*En España se hablan cuatro lenguas.*

*Este palacio se construyó en el siglo XVI.*

*(Este palacio fue construido en el siglo XVI).*

##### Impersonales

- Otras formas de expresar impersonalidad:

- Se + verbo activo en tercera persona del singular:

*Se ve que no está en condiciones de trabajar.*

*No se puede entrar a la tienda por ahí.*

- Verbo en tercera persona del plural:

*He llamado al Seguro y me han dicho que vendrán esta tarde.*

*Ayer detuvieron al empresario acusado de corrupción.*

##### Relaciona:



1 Por favor, ¿cómo se va a la catedral?

2 No se puede girar a la derecha.

3 Me han robado la cartera.

4 La penicilina fue descubierta por Fleming.

##### ¿Cómo es?

Pasiva con el verbo ser	<i>El cuadro fue vendido por más de medio millón de euros.</i>
Pasiva con se	<i>Este año se han vendido más coches que el año pasado.</i>
Impersonal con se	<i>En España se cena a las diez.</i>
Verbo en tercera persona del plural	<i>A Juan le han subido el sueldo un cinco por ciento.</i>

##### Práctica

A Indica a qué señal corresponde cada prohibición.



a Se prohíbe pasar

b Se prohíbe encender fuego

c Se prohíbe comer y beber

d Se prohíbe llevar objetos metálicos

e Se prohíbe hacer fotografías

f Se prohíbe el uso del móvil

# Gramática práctica de español para jóvenes

Encina Alonso · Cristóbal González

A1

A2



Destaca por sus claras explicaciones y variedad de ejercicios



Libro del alumno



Edición digital



Descargas

Qué encontrarás en *Gramática práctica de español para jóvenes*:

- Recoge los temas gramaticales de los niveles A1 y A2 del *Marco común europeo de referencia*
  - Es una herramienta excelente tanto para ser utilizada en clase como para el aprendizaje autónomo
  - Cada unidad contiene explicaciones sencillas de la gramática acompañadas de un vocabulario temático cuidadosamente seleccionado
  - Los apartados *Fíjate* y *Memoriza* proporcionan al estudiante estrategias y técnicas de aprendizaje
  - Se ofrece una gran variedad de ejercicios graduados y significativos
  - Incluye controles al final de cada sección para comprobar el progreso del aprendizaje
  - Soluciones de los ejercicios descargables
  - Edición digital con todas las actividades digitalizadas

A1

Gramática práctica de español para jóvenes

9788410071131

A2

@ Gramática práctica de español para jóvenes

9788410071476

# Objetivo DELE

Celia Díaz [A1] · Celia Díaz y Piedad Zurita [A2] · Teresa Bordón y Carmen Bordón [B1]  
Carola Vesely y Javier Voces [B2] · Javier Voces y Carola Vesely [C1]] · Javier Díaz  
Castromil y Laura Gil Merino [Escolar]



## Ocho exámenes completos de preparación al DELE



Libro del alumno



Edición digital



Audio  
descargable

- Dirigido a estudiantes que deseen prepararse para presentarse al examen del DELE
- Incluye ocho modelos de examen, cada uno de ellos orientado en torno a un tema
- Se ofrece una sección de consejos prácticos
- Contiene una clave de respuestas fundamentadas con una breve justificación de las respuestas correctas ofrecidas
- Edición digital con actividades interactivas (licencia incluida en libro impreso)
- Audios descargables

<b>A1</b>	Objetivo DELE A1 + licencia digital @ Objetivo DELE A1	9788419065964 9788419065971
<b>A2</b>	Objetivo DELE A2 + licencia digital @ Objetivo DELE A2	9788419065988 9788419065995
<b>B1</b>	Objetivo DELE B1 + licencia digital @ Objetivo DELE B1	9788410071001 9788410071018

<b>B2</b>	Objetivo DELE B2 + licencia digital @ Objetivo DELE B2	9788410071025 9788410071032
<b>C1</b>	Objetivo DELE C1 + licencia digital @ Objetivo DELE C1	9788410071049 9788410071056
<b>A2</b> <b>B1</b>	Objetivo DELE escolar	9788497789219

# Practica tu español

Coordinadora: Isabel Alonso Belmonte

A1

A2

B1

## Incluye soluciones

- Material de autoaprendizaje
- Edición revisada y aumentada de los títulos *Las expresiones coloquiales*, *Las preposiciones* y *Los tiempos del pasado*
- Cada título aborda un tema de especial dificultad para el aprendizaje del español
- Se explica la cuestión, se ilustra con ejemplos contextualizados y se ofrecen actividades de tipo lúdico



A2	Ejercicios de pronunciación	9788497783217
B2	El léxico en los negocios	9788497781596
	El subjuntivo	9788497782463
	Las expresiones coloquiales	9788417730079
	Las preposiciones	9788417730086
	Los tiempos del pasado	9788417730093
C1	Marcadores del discurso	9788497784580

A2	Ortografía	9788497784283
B1		
A1	Practica la conjugación	9788497781589
B1		
	Problemas frecuentes del español	9788497787284
B1	Ser y estar	9788497783224
A2	Uso y contraste de tiempos verbales	9788497786782
B1		

## Las formas y significados de los tiempos del pasado

Herman Gil Toja

- Una obra esencial para resolver todas las dudas que tienen los estudiantes de español al usar los diferentes tiempos del pasado



## Verbos españoles conjugados

Paloma Rubio

- Verbos regulares, irregulares, auxiliares, reflexivos, pronominales, defectivos e impersonales



## Temas de gramática

Concha Moreno

- Aborda los temas gramaticales que resultan conflictivos en el estudio del español



## Vocabulario activo e ilustrado del español

Rosa Pacios • Miguel Can (ilustraciones)

- Más de 1000 palabras básicas ilustradas y organizadas por temas



## Vocabulario ELE B1 B2

Jesús Sánchez Lobato • Rosana Acquaroni

- Todo el léxico que debe conocer un estudiante autodidacta para superar los exámenes del DELE para los niveles B1 y B2



## Diccionario de dudas A2 B1 B2

Pilar Garnacho López • Lola Martín Acosta

- Dirigido a estudiantes que quieran resolver sus dudas sobre el español y evitar los errores más frecuentes sobre aspectos gramaticales, léxicos y ortográficos



Las formas y significados de los tiempos del pasado	9788410071155
Verbos españoles conjugados	9788471434210
Temas de gramática	9788497784290
Vocabulario activo e ilustrado del español	9788497784917
<span style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px 5px;">B1</span> Vocabulario ELE B1	9788497784955
<span style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px 5px;">B2</span> Vocabulario ELE B2	9788497784924
<span style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px 5px;">A2</span> Diccionario de dudas	9788497783767

# Los turistas del tiempo

Pedro Aníbal García Jerez

A1

A2



Cristina y su hermano Leo, junto a sus padres, viajan al pasado y a lugares de habla hispana con sus máquinas del tiempo: son turistas del tiempo



Audio  
descargable

- Colección de lecturas que narra los viajes de Cristina, una joven estudiante de español de 13 años, y su familia, que viven en el año 2345. Sus máquinas del tiempo los transportarán a épocas pasadas y a diferentes lugares de habla hispana para vivir experiencias inolvidables
- Para lectores entre 11 y 16 años, con niveles A1 y A2
- Las lecturas incluyen actividades de comprensión, soluciones y notas culturales
- Las lecturas se ajustan cuidadosamente a los niveles del Marco Común Europeo de Referencia
- Audios descargables

Con actividades de comprensión y reflexión  
y un anexo de notas culturales

A1	El caballero de Castilla	9788419065001
A2	El genio del sur	9788419065018
A1	El hombre misterioso	9788419065025
A2	Un tesoro en los Andes	9788419065261

# Los Fernández

Jaime Corpas · Ana Maroto

A1

A2

B1

También  
disponibles en  
edición digital



Los Fernández son una familia española contemporánea, divertida a la que le encanta viajar



Edición digital



Audio  
descargable

- Colección de lecturas en torno a una familia española muy viajera con la que los estudiantes conocerán lugares y personajes de la geografía de habla hispana y disfrutarán con sus emocionantes aventuras
- Dirigida a alumnos con niveles A1, A2 y B1
- Incluyen notas explicativas con una sección de actividades de comprensión y reflexión

- Las lecturas se ajustan cuidadosamente a los niveles del Marco Común Europeo de Referencia y ofrecen un lenguaje actual y representativo del español hablado
- Edición digital que permite consultar la lectura, escuchar los audios y realizar las actividades
- Audios descargables

## EDICIÓN IMPRESA

A1	Aventura en Yucatán	9788417730048
A1	Fiesta sorpresa en Chinchón	9788497788175
A1	Nochevieja en Madrid	9788497789639
A1+	Carnaval en Tenerife	9788417730031
A1+	Fin de semana en Barcelona	9788497789646
A1+	Salsa en La Habana	9788497788199
A2	Vacaciones en Mallorca	9788497788182
B1	Boda en Buenos Aires	9788497788205

## EDICIÓN DIGITAL

A1	@ Aventura en Yucatán	9788419065643
A1	@ Fiesta sorpresa en Chinchón	9788419065674
A1	@ Nochevieja en Madrid	9788419065544
A1+	@ Carnaval en Tenerife	9788419065667
A1+	@ Fin de semana en Barcelona	9788419065537
A1+	@ Salsa en La Habana	9788419065551
A2	@ Vacaciones en Mallorca	9788419065681
B1	@ Boda en Buenos Aires	9788419065650

# Juvenil.es

A1

A2

B1

Flavia Puppo

Colección dirigida a jóvenes estudiantes de español (a partir de 11 años) con audio descargable

## Lunas

Historias de un grupo de chicos que participan en los campamentos plurinacionales Lunas



Audio  
descargable



## Hacia América

La historia de la inmigración de España a Argentina y vuelta a través de varias generaciones de una familia



Audio  
descargable



## Singular.es

A2

B1

Carlos Lozano Ascencio

Marisa de Prada · Clara M.ª Molero



Audio  
descargable  
(Platos  
combinados)



## Lector.es

A2

B1

B2

Eulalia Solé · Silvia López



Audio  
descargable  
(Incomprensión  
con CD)



- Aúnan aspectos culturales y lingüísticos dentro de diversos textos

- Temática variada y tratamiento literario que capta el interés del lector

A1	Lunas 1. En la Patagonia - Juvenil.es	9788497788830
A2	Lunas 2. El la Flor, Nicaragua - Juvenil.es	9788497788847
B1	Lunas 3. En Cabo Polonio - Juvenil.es	9788497788854
A1	Hacia América 1. El viaje - Juvenil.es	9788497788809
A2	Hacia América 2. Una nueva vida - Juvenil.es	9788497788816
B1	Hacia América 3. El regreso - Juvenil.es	9788497788823

A2	Platos combinados - Singular.es	9788497785457
B1	Español en la cocina - Singular.es	9788497787475
A2	El juego de té - Lector.es	9788497788915
B1	La suegra de Julia - Lector.es	9788497788939
B2	Incomprensión - Lector.es	9788497785006

# Literatura hispánica de Fácil Lectura

A2 B1 B2

Director de la colección: Alberto Anula Rebollo



## Títulos con CD:

*El Lazarillo, Tradiciones peruanas y Cuentos de celos.*

## Títulos con audios descargables:

*Don Quijote 1, Don Quijote 2, La Celestina, Leyendas y El Buscón.*



Audio descargable



- Presentación del autor y de la obra.
- Texto adaptado conforme a las normas de Fácil Lectura, manteniendo rasgos estilísticos del original. Además, el texto está ilustrado
- Glosario, apéndices con actividades de comprensión, solucionario de las actividades y propuestas relacionadas con la obra: otras lecturas, páginas web, adaptaciones cinematográficas...

## Un café con... B1 B2

Coordinadoras: Marisa de Prada y Paloma Puente



- Actividades de comprensión lectora a partir de entrevistas con personajes de actualidad: Eduardo Mendoza, Anna Veiga, Rafael Nadal, Purificación García...
- Representantes de distintas áreas: arte, ciencia, comunicación, deporte, gastronomía, moda y solidaridad
- Clasificación de lecturas en niveles B1.1, B1.2 y B2
- Con la participación de profesores de ELE de distintos centros y universidades

## Historias breves para leer

Joaquín Masoliver



- Tres niveles: Elemental, Intermedio y Avanzado
- Textos, ejercicios y actividades de tipo lúdico
- Glosario español-inglés

B2	Cuentos de celos - Literatura hispánica de Fácil Lectura	9788497787093
A2	Don Quijote 1 - Literatura hispánica de Fácil Lectura	9788497788861
A2	Don Quijote 2 - Literatura hispánica de Fácil Lectura	9788497788878
B2	El Buscón - Literatura hispánica de Fácil Lectura	9788497788908
A2	El Lazarillo - Literatura hispánica de Fácil Lectura	9788497783286

B1	La Celestina - Literatura hispánica de Fácil Lectura	9788497788892
B1	Leyendas - Literatura hispánica de Fácil Lectura	9788497788885
B2	Tradiciones peruanas - Literatura hispánica de Fácil Lectura	9788497786133
	Un café con...	9788416782000
	Historias breves para leer - Elemental	9788471438256
	Historias breves para leer - Intermedio	9788471473257
	Historias breves para leer - Avanzado	9788471439802

# España contemporánea

Cristina López Moreno

- Diecisiete unidades con textos sobre la historia, la economía y la sociedad desde los años setenta. Secciones de preguntas para trabajar la comprensión del texto y el debate en clase
- Propuesta de ampliación e investigación sobre el tema a través de numerosas páginas web que incluyen material audiovisual
- Se añade una propuesta de dos comentarios de texto que completan la información de la unidad
- Incluye documentos históricos y material de prensa
- Con datos históricos, económicos y sociológicos



## Latitud 0° B1 B2

Teresa Gutiérrez Chávez · Alfredo Noriega Fernández

- Manual de español intercultural dirigido a estudiantes autodidactas de nivel intermedio y avanzado
- Consta de diez unidades que abordan temas sobre la pluralidad del continente latinoamericano y sus relaciones interculturales con España y el mundo
- Cada unidad viene acompañada de un suplemento sobre veinte países de habla española
- Actividades variadas e interactivas
- Incluye soluciones a los ejercicios y transcripciones de los audios
- CD audio y audios descargables



## Literatura española y latinoamericana

José Manuel Cabrales · Guillermo Hernández

- Visión global de la literatura española y latinoamericana fundamentada en la interpretación de los textos literarios
- Tres bloques en cada unidad:
  - «Historia literaria»: estudio de los movimientos artísticos
  - «Lecturas»: obras y fragmentos representativos y lectura guiada de obras completas
  - «Comentario de texto»
- CD con PDF, comentarios de textos y autoevaluaciones
- Guía didáctica gratuita descargable con recursos para el profesor y soluciones a los ejercicios



Libro del alumno



Guía didáctica



Descargas

España contemporánea	9788497786119
<span style="background-color: red; color: white; padding: 2px 5px;">B1</span> <span style="background-color: red; color: white; padding: 2px 5px;">B2</span> Latitud 0°	9788497786683
Literatura española y latinoamericana 1	9788497784979
Literatura española y latinoamericana 2	9788497784986



Audio descargable



Descargas



## Manual de formación para profesores de ELE

Francisco Jiménez Calderón · Anna Sánchez Rufat (Editores)

- Un manual que abarca los aspectos esenciales para enseñar español: documentos de referencia, destrezas, gramática, léxico, pragmática, interculturalidad...

## Enseñanza de gramática avanzada de ELE

Alejandro Castañeda (Coord.) · Zeina Alhmoud · Irene Alonso · Jordi Casellas · M.ª Dolores Chamorro · Lourdes Miquel · Jenaro Ortega

- Una novedosa y fundamentada propuesta para enseñar gramática a niveles avanzados desde un punto de vista lingüístico, psicolingüístico y metodológico

## Aprendizaje y enseñanza de español con fines específicos

Blanca Aguirre Beltrán

- Dirigido a profesionales de la enseñanza del español con fines académicos y profesionales

## Aspectos del español actual

Jesús Sánchez Lobato · Vidal Alba de Diego · Raquel Pinilla

- Conjunto de ensayos sobre la cortesía verbal, los neologismos y la enseñanza del español

## Textos y aprendizaje de lenguas

Ernesto Martín Peris · Carmen López

- Proporciona los conocimientos básicos sobre lingüística textual para la práctica docente, la elaboración de materiales y la evaluación de las competencias

## La enseñanza de idiomas en los últimos cien años

Aquilino Sánchez

- Amplio recorrido por los métodos utilizados, a lo largo de la historia, en la enseñanza de lenguas extranjeras

# Vademécum para la formación de profesores

Dirigido por Jesús Sánchez Lobato e Isabel Santos Gargallo

- Obra en dos volúmenes de carácter colectivo y plural, que recoge un panorama completo de la enseñanza/aprendizaje del español como segunda lengua/lengua extranjera



Aprendizaje y enseñanza del español... - Ensayo SGEL	9788497787512
Aspectos del español actual - Ensayo SGEL	9788497785105
Enseñanza de gramática avanzada de ELE - Ensayo SGEL	9788497785358
La enseñanza de idiomas en los últimos cien años - Ensayo SGEL	9788497784238
Manual de formación para profesores de ELE - Ensayo SGEL	9788416782048
Textos y aprendizaje de lenguas - Ensayo SGEL	9788497786799
Vademécum para la formación de profesores	9788497789202

## INFORMACIÓN Y ATENCIÓN AL CLIENTE

Para solicitar información o realizar pedidos en España, escriba al siguiente correo electrónico:

Pedidos.Libros.SGEL@logista.com

A continuación encontrará nuestros distribuidores fuera de España. Para realizar sus pedidos, le rogamos contacte con un distribuidor de su país.

### ALEMANIA

#### **HUEBER VERLAG GMBH & CO. KG.**

Baubergerstr. 30,  
80992 München  
Tel: +49 (89) 96 02 96 03  
Fax: +49 (89) 96 02 286  
kundenservice@hueber.de  
www.hueber.de

### ARGENTINA

#### **SBS**

California 1456, C1289AAD -  
CABA  
Tel.: +54 11 0810 345 5577  
sac@sbs.com.ar  
www.sbs.com.ar

### AUSTRALIA

#### **INTEXT BOOK COMPANY PTY.LTD & LANGUAGE INTERNATIONAL BOOKSHOP**

13-15 Station Street,  
Kew East 3102, Victoria  
Tel: +61 3 9857 0030  
Fax: +61 3 9857 0031  
orders@intextbook.com.au  
www.languageint.com.au

### AUSTRIA

#### **HUEBER VERLAG AUSTRIA GMBH**

Sulzengasse 2, 1230 Wien  
Tel: +43 (0) 676 39707 14  
Fax: +43 (01) 688 71 30  
izwien@hueber.de  
www.hueber.de

### SÜDWIND - BUCHWELT

Schwarzspanierstraße 15  
1090 Wien  
Tel.: (01) 798 83 49-2,  
Fax: (01) 798 83 75-15  
versand@suedwind.at  
www.suedwind-buchwelt.at

### BÉLGICA

#### **YEBRA PUNTO Y COMA**

Rue Stévin, 115A  
1000 Bruxelles  
Tel: 022301029  
info@puntoycoma.be  
www.puntoycoma.be

### INTERTAAL

Tel: +31 (0) 36 5471690  
klantenservice@intertaalid.nl  
www.intertaalid.nl

### BOEKHANDEL WALRY

Zwijnlaardsesteenweg 6  
9000 Gent  
Tel: +3292229167  
boekhandel@walry.be

### BIRMANIA

**PIEFKE TRADING**  
No 37, 148th Street,  
Pyaar Yae Kone Quarter  
Tamwe Township, Yangon,  
Myanmar  
Tel.: 0095 (0) 942 0313 409  
info@piefke-trading.com

### BRASIL

**DISAL**  
Av. Marginal Direita do Tiete, 800  
Jaguara - São Paulo - SP -  
CEP: 05118-100  
Tel.: 11 3226-3100  
WhatsApp: +55 (11) 97619-2151  
sacdisal@disal.com.br  
Cleide.messias@disal.com.br  
uliana.cunha@disal.com.br  
www.disal.com.br

### LIBRERÍA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

Rua Augusta, 1371, Loja 109,  
Consolação - São Paulo - SP  
CEP: 01305-100  
Instagram: @libreriaespanola /  
Facebook: Librería Española e Hispanoamericana  
WhatsApp: +55 11961001711  
Tel.: (55.11) 32834700 /  
32886434  
www.libreriaespanola.com.br

### LIVRARIA MARTINS FONTES PAULISTA

Av. Paulista, 509  
São Paulo - SP - CEP 01.311-910  
Tel.: +55 11 2167-9900  
drissi@martinsfontespaulista.  
com.br  
http://www.martinsfontespau-  
lista.com.br

### MYRE LIVRARIA BELÉM

R. Arciprestes Manoel Teodo-  
doro, 685, Batista Campos -  
Belém - PA  
CEP: 66023-700  
WhatsApp: +55 91 98460 6550  
vamelo@myrelivraria.com.br  
www.myrelivraria.com.br

### MYRE LIVRARIA SÃO PAULO

R. Pref. Milton Improtta, 754  
Vila Maria - São Paulo - SP  
CEP: 02119-021  
WhatsApp: +55 11 94553-5274  
Tel.: +55 11 2207 6415  
sac@myrelivraria.com.br  
www.myrelivraria.com.br  
Para otras direcciones de  
compra, contactar: Antonio  
Dormal (Asesor y representante  
SGEL Brasil):  
sgelbrasil@logista.com  
www.ele.sgel.es

### BULGARIA

**COLIBRI PUBLISHERS**  
64, Tsar Asen I, 1453 Sofia  
Tel.: +359 885 425 275  
+359 885 425 562  
evitkova@colibri.bg  
colibribooks@colibri.bg  
www.colibri.bg

### CAMBOYA

**PIEFKE TRADING**  
Norodom North No 20A/B,  
Preah Norodom Boulevard  
Tel.: +60 10-203 2520  
info@piefke-trading.com  
Phnom Penh

### CANADÁ

#### **OXFORD UNIVERSITY PRESS CANADA**

8 Sampson Mews, Suite 204  
Don Mills, ON M3C 0H5  
Tel.: 1-800-387-8020  
elt.ca@oup.com  
Phnom Penh

### CHILE

#### **LIBRERÍA BOOKLAND**

Av Providencia 2063, Providencia

### Santiago - Chile

contacto@bookland.cl  
www.bookland.cl

### CHINA (HK)

#### **PIEFKE TRADING (HK)**

International Commerce Center  
1 Austin Road West, Kowloon,  
Hong Kong  
Tel.: +60 10-203 2520

### SPANISH BOOKSTORE HONG KONG

202 2/F 22 Tak Fung Street  
Hung Hom, Hong Kong  
Tel.: +85294520840  
info@spanishbookstorehk.com

### SWINDON BOOK CO., LTD.

13-15 Lock Road,  
Tsimshatsui, Kowloon  
Tel.: 2366 8309  
Fax: 2739 4978  
orders@swindonbooks.com

### CHIPRE

#### **ÉDITIONS TRAIT D'UNION**

16, rue Kanari  
10674 Athènes  
Tel.: 210 3635268  
Fax: 210 3635017  
info@traitdunion.gr  
www.traitsdunion.gr

### CROACIA

#### **NAKLADA LJEVAK D.O.O.**

Kopačevski put 1C, 10000  
Zagreb  
Tel.: +385 1 3888-045  
Mob: +385 91 492 0020  
katarina.mandekic@nakla-  
da-ljevak.hr  
www.ljevak.hr

### EGIPTO

#### **OSIRIS BOOKSHOP**

7 Mohamed Mahmoud Street,  
Bab el Louq. P.O. Box 107  
Post Code 11511, Cairo  
Tel.: 002027902070  
a.ibrahim@osirisbookshop-eg.  
com  
www.osirisbookshop.com.eg

## ESLOVAQUIA

### INFOA S.R.O.

Komenskeho 59, 909 01 Skalica  
Tel./Fax: (+421) 34 664 6172  
infoa@infoa.sk  
www.infoa.sk

## ESLOVENIA

### MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA D.D. CENTER OXFORD

Slovenska, 29 - 1000 - Ljubljana  
Tel.: 00386 1 588 75 14  
mojca.mikuz@mladinska-knjiga.si  
www.mladinska-knjiga.si

## ESTADOS UNIDOS

### MEP, INC. (MEP EDUCATION)

8154 N. Ridgeway Av Skokie, IL 60076  
Tel.: 847.676.1596  
Fax: 847.676.1195  
info@mep-inc.net  
www.sgelele.us/

## ESTONIA

### ALLECTO LTD.

Juhkentali 8 - 10132 Tallinn  
Tel.: 3726277234 / 3726277230  
Fax: 3726262233  
myyk@alleクト.ee  
alleクト@alleクト.ee

## FILIPINAS

### PIEFKE TRADING

218 Bldg. 8, BBHP, West Zamora St, Pandacan, Manila  
Tel.: 0063 932 4737 830

## FRANCIA

### SIDE - REPRENTEUR D'AT-TICA

1-3, avenue du Bouton d'Or  
94370 Sucy-en-Brie  
Tel.: 01 48 84 39 80  
france@side.fr  
www.side.fr

## LIBRAIRIE DECITRE

29 Place Bellecour, 69002 Lyon  
Tel.: +33 (0)4 27 19 13 29  
Fax: +33 (0)4 26 68 00 69  
cellule.fournisseurs@decitre.fr  
www.decitre.fr

## ETON DIFFUSION SARL

17, Rue Voltaire, 92300 Levallois-Perret  
Tel.: 33147489347  
contact@etondiffusion.fr  
www.etondiffusion.fr

## BOOK IN BAR

4, rue Joseph Cabassol  
13100 Aix en Provence  
Tel.: 0442 266 007  
bookinbaraix@orange.fr  
www.bookinbar.com

## SMD BOOKS

1 rue Nicolas Roret. 75013 Paris  
Tel.: (33-1) 45 35 30 30  
orders@smdbooks.com  
www.smdbooks.com

## GRAN BRETAÑA

### BAY LANGUAGE BOOKS LTD

4 Kingsmead, Park Farm  
Folkestone, Kent, CT19 5EU, England  
Tel.: (+44) 1233 720020  
sales@baylanguagebooks.co.uk  
www.baylanguagebooks.co.uk

## LANGUAGE BOOKS LTD

7 Plough Business Hub,  
37 Church Street  
GAINSBOROUGH, DN21 2JR  
Tel.: 0800 002 9992  
info@LBOL.co.uk  
www.TheInternationalBooks-hop.com

## GRECIA

### ÉDITIONS TRAIT D'UNION

16, rue Kanari, 10674 Athènes  
Tel.: 210 3635268  
Fax: 210 3635017  
info@traitdunion.gr  
www.traitsdunion.gr

## HUNGRÍA

### LIBRA BOOKS KFT

Kölcsey u. 2, 1085 Budapest  
Tel.: 36-1-2675777  
Mob: +3670-627-6099  
info@librabooks.hu  
www.nyelvkonyvbolt.hu

## LIBROTRADE LTD.

Tel.: +361-254-0254 / +361-254-0273  
Fax. +361-257-7472  
books@librotrade.hu  
konyvrendeles@librotrade.hu  
www.librotrade.hu

## INDIA

### GOYAL PUBLISHERS & DISTRIBUTORS PVT. LTD.

86 U.B. Jawahar Nagar, (Near Delhi University, North Campus)  
Kamla Nagar, Delhi -110007  
Tel.: +91-11- 23852986,  
9650597000, 8076895595  
goyalpublishers@gmail.com  
www.goyalpublisher.com

## INDONESIA

### PIEFKE TRADING

Kompleks Ligamas Indah, Pancoran, Perdatam Jakarta Selatan, 12760, Jakarta Selatan  
Tel.: +60 10-203 2520  
info@piefke-trading.com

## IRLANDA

### INTERNATIONAL BOOKS

18, South Frederick Street  
Dublin, D02 EK75  
Tel.: +353 1 6799375  
info@internationalbooks.ie  
www.internationalbooks.ie

## ISLANDIA

### PENNINN EHF

Skeifan 10 108 Reykjavik  
Tel.: +3545402082  
Fax: +3545680411  
svanborgs@penninns.is  
www.penninns.is

## ISRAEL

### TELEO

### LOS LIBROS EN ESPAÑOL DE ISRAEL

Allenby 37, Tel Aviv  
Tel.: +972 3 5660939  
libros@netvision.net.il

## ITALIA

### GRUPPO EDITORIALE ELI

Via Brecce snc, 60025 Loreto - AN  
Tel.: 0039 3666319862  
g.macedo@elionline.com

## JAPÓN

### SHANE CORPORATION LTD.

Nellie's English Books  
Uchiyama Bldg. 7F, 2-12-5  
Uchikanda, Chiyoda-ku,  
Tokyo 101-0047  
Tel.: +81 (0)3-6756-0064  
https://nellies-bs.com/

## INTERSPAIN BOOK SERVICE / LIBRERÍA

### CERVANTES

Instituto Cervantes Tokyo  
Bldg. 1F 2-9,  
Rokubancho Chiyoda-ku  
Tokyo 102-0085  
Tel.: +81 (0) 3 6426 8805  
interspain@interspain.jp  
www.interspain.jp  
https://interspain.ocnk.net/

## KENIA

### PIEFKE TRADING

Nairobi, Starehe, Kenia  
Tel: 0060 (0) 10 203 2520  
info@piefke-trading.com

## LETONIA

### SIA GLOBUSS A

Valnu street 26  
LV-1050 Riga  
Tel.: +371 29408735  
linda.krasovska@eglobuss.lv  
www.eglobuss.lv/en

## LITUANIA

### UAB LITTERULA

Pylimo str. 10-16, LT-01117  
Vilnius  
Tel.: +370 609 82939  
info@litterula.lt  
www.litterula.lt

## UAB ROTAS

Kalvariju str. 8-10A, LT-09309,  
Vilnius  
Tel.: 8 5 261 5100  
Fax.: 8 5 261 5100  
info@rotas.lt  
www.rotas.lt

## LUXEMBURGO

### LIBRAIRIE DIDERICH

2, rue Victor-Hugo  
L-4140 Esch-sur-Alzette  
Tel.: +352 55408321  
info@diderich.lu  
www.diderich.lu

## MALASIA

### PIEFKE TRADING

14E Mewah Court  
Jln Bkt Indah, 43000 Kajang  
Tel.: +60 10-203 2520  
info@piefke-trading.com  
www.piefke-trading.com

## MALTA

### AUDIO VISUAL CENTRE LTD

Shantl Court, Flat 1 - Edgar  
Bernard Street  
Gzira GZR 1701  
Tel.: +356 21 330886  
info@avc.com.mt

## MERLIN LIBRARY

Mountbatten Street,  
Blata I-Bajda  
mail@merlinlibrary.com  
www.merlinlibrary.com

## AGENDA TEXTBOOKS

### MILLER HOUSE

Triq L-Esportaturi, Zone 2  
Mriehel, Birkirkara  
CBD 2040  
Tel.: (+356) 23667299,  
21664488  
agendatextbks@millermalta.com  
www.agendatextbooks.com  
www.millermalta.com

## MARRUECOS

### CALLIOPE

La Librairie de Langues  
Rue Nassih Eddine, Résidence  
Anfa II,  
Magasin RDC  
20370 Casablanca  
Tel.: + 212 (0) 5 22 25 74 00  
Mobile: + 212 (0) 6 63 72 26 33  
Fax: + 212 (0) 5 22 25 74 27  
m.bennis@calliope.ma  
www.calliope.ma

## MÉXICO

### HEMYBOOKS - MONTE-REY

Dr. Eduardo A. Pequeño 1303,  
Col. Mitrás Centro  
64460 Mty, NL  
Tel.: (81)83333035  
ventas@hemybooks.com  
www.hemybooks.com

### HEMYBOOKS - GUADALAJARA, JAL.

Calzada Lázaro Cárdenas 2717,  
Jardines del Bosque  
44520, Guadalajara, Jal.  
Tel.: (33)14046988  
ventas@hemybooks.com  
www.hemybooks.com

### HEMYBOOKS - CIUDAD DE MÉXICO

Planta Alta Parroquia #312-B  
Entrada por Patricio Sanz,  
Col del Valle Sur  
03100 Ciudad de México, CdMx.  
Tel.: (55)55745797  
mexico@hemybooks.com  
www.hemybooks.com

## PAÍSES BAJOS

### INTERTAAL BOEKHANDEL

Transistorstraat 80  
1322 CH Almere  
Tel.: +31 (0) 36 5471690  
klantenservice@intertaalid.nl  
www.intertaalid.nl

## PANAMÁ

### DISTEXSA PANAMÁ, S.A.

Avenida Transistmica, PH  
Edison Corporate Center, Torre  
B - Piso 12 – Oficina 12-E  
Tel.: 360-6000  
Renee.avila@distexsa.com  
www.distexsa.com

### EDUCA LIBRERIA DIDÁCTICA S.A.

Apartado postal 0816-00486  
Panamá, República de Panamá  
Tel.: 507 2694624  
Fax: 507 2239121  
ventas@cwp Panama.net

## PERÚ

### SBS LIBRERÍA INTERNACIONAL

Calle Mariscal Felipe Santiago  
Salaverry 542, San Luis – Lima  
Tel.: +51 (1) 2064900  
sbsperu@sbs.com.pe  
www.sbs.com.pe

## POLONIA

### NOWELA SP Z O.O.

Ul. Żmigrodzka 41/49, 60-171  
Poznań

Tel.: +48 61 670 66 92  
zamowienia@nowela.pl  
www.nowela.pl

## SIESTA

Ul. Szczęśliwa 2a/3, 81-575  
Gdynia  
Tel.: + 48 570 188 698  
ksiegarnia@siesta.pl  
www.siesta.pl

## BOOKLAND

Ul. Kredytowa 2, 00-062 Warszawa  
Tel.: +48 22 829 55 04  
warszawa.kredytowa@  
bookland.com.pl  
www.eduksiazka.pl  
www.bookland.com.pl

## PORTUGAL

### LIVRARIA IDEAL

Rua Direita do Dafundo, 44  
(junto ao Instituto Espanhol)  
1495-717 Dafundo, Lisboa  
Tel.: 21 414 2668 / 963692332  
Fax: 21 414 3460  
livraria.ideal@sapo.pt  
www.livraria-ideal.com

### REPÚBLICA DOMINICANA

### HIMAL & COMPAÑÍA S.A.S.

Winston Churchill  
Acrópolis Center Piso 3, Local  
PX-2  
Santo Domingo, DN  
Tel.: 809-683-4056  
denisegarcia@antillianservice.  
com  
yolandatejeda@antillianservice.  
com  
marifer@antillianservice.com

## REPÚBLICA CHECA

### INFOA INTERNATIONAL S.R.O.

Druzstevni 280, 789 72 Dubicko  
Tel.: (+420) 583 456 810  
infoa@infoa.cz  
http://www.infoa.cz

## RUMANÍA

### CENTRUL DE CARTE STRINA SITKA

23, Dacia Boulevard, Bucharest  
010403

## Tel./Fax: 0040 21 2103030

Tel./Fax: 0040 21 2104010  
Mobil: 0040 722375477  
office@cartestraina.ro  
www.cartestraina.ro

## RUSIA

### RELOD

Pushkarev pereulok 17,  
Moscow, 107045  
Tel./fax: +7 (495) 787-17-74  
books@relod.ru  
www.shop.relod.ru

### CENTRO DE LENGUA ESPAÑOLA Y CULTURA ADELANTE

Libreria Adelante Italica Flexique  
Bolshaya Koniushennaya 27  
Bussines center «Medved»  
191186, San Petersburgo  
Tel.: +7 812 401-6730, 401-6720  
libreria@centroadelante.ru  
www.centroadelante.ru

## SERBIA

### EDUCATIONAL CENTRE BELGRADE

11000 Beograd,  
Kneza Milosa 17  
Tel./Fax: (011) 324-19 22  
edcentre@verat.net  
www.educational.co.rs

## SINGAPUR

### PIEFKE TRADING

22 Sin Ming Lane #06-76,  
Midview City  
Singapore 573969  
Tel.: +60 10-203 2520  
info@piefke-trading.com  
UEN: 53368008E

## SUECIA

### FRANSKA BOKHANDELN SPRÅKBOKHANDELN

Lilla Tvärgatan 21, SE-223 53  
LUND  
Tel.: (046) 128568  
info@sprakbokhandeln.se  
www.sprakbokhandeln.se

## SUIZA

### HUEBER VERLAG GMBH & CO. KG

c/o OLF S.A. Case postale 1152  
1701 Fribourg  
Tel.: +41 (026) 467 52 50  
Fax: +41 (026) 467 54 66  
mhv@olf.ch  
www.hueber.de

## ALBATROS LIBRERÍA

6, Rue Charles-Humbert,  
CH-1205, Genève  
Tel./Fax: (022) 731 75 43  
albatros@libreria-albatros.ch  
www.libreria-albatros.ch

## IBERCULTURA

Dornacherstrasse 9, CH-6003,  
Lucern  
Tel.: +41 (0)41 240 66 17  
ibercultura@ibercultura.ch  
www.ibercultura.ch

## LIBROMANIA GMBH

Länggass-Strasse 12  
CH 3012 Berna  
Tel.: (41) 31 305 30 30  
libromania@libromania.ch  
www.libromania.ch

## TAILANDIA

### PIEFKE TRADING

120 Wang Thong Village Jai  
Charoen 1 Road, Khuha Sawan  
sub-district,  
Mueang district,  
Pathalung 93000,  
Tel.: 60 10 203 2520  
info@piefke-trading.com

## TAIWAN

### SUNNY PUBLISHING CO

Sunny Books  
B1, No 70, Wenzhou St., Da'an  
Dist.  
Taipei City, Taiwan  
Tel.: 886-2-2362-8269  
Fax: 886-2-2362-8259  
sunny.publish@msa.hinet.net  
www.sunnypublish.com.tw

## CAVES BOOKS LTD.

No. 207, Ti-Ding Ave., Sec. 1,  
Nei-Hu District, Taipei 11494  
Tel.: +886 2 8792-5024  
Fax: +886 2 8792-5029  
www.cavesbooks.com.tw

## TURQUÍA

### SINIRSIZ EGITIM HİZMETLERİ UNLIMITED EDUCATIONAL SERVICES

Tozkoparan Mahallesi,  
Haldun Taner Sokak  
Alparslan Is Merkezi, No.27,  
Kat.5, Daire 19, 34010 Merter,  
Gungoren Istanbul  
Tel.: +90 212 571 3717  
Fax: +90 212 571 3797  
info@elturkey.com  
www.elturkey.com

## VIETNAM

### PIEFKE TRADING CONG TY TNHH THUONG MAI

PIEFKE VIETNAM  
MST 0317690585 - 489/29/15  
17/11 Nguyen Huy Tuong  
Street, Ward 6, Binh Thanh  
District, Ho Chi Minh City  
Tel.: +60102032520  
info@piefke-trading.com

# ÍNDICE ALFABÉTICO

<b>A</b>	
Agencia ELE .....	22
Aprende gramática y vocabulario .....	52
Aprendizaje y enseñanza de español con fines específicos .....	63
Aspectos del español actual .....	63
Aventura en Yucatán .....	59
<b>B</b>	
Boda en Buenos Aires .....	59
<b>C</b>	
Carnaval en Tenerife .....	59
Compañeros (4.ª edición) .....	38
Compañeros (3.ª edición) .....	40
Cuentos de celos .....	61
<b>D</b>	
De ley .....	49
Destino Erasmus .....	34
Diálogos C1 .....	30
Diccionario de dudas .....	57
Don Quijote 1 .....	61
Don Quijote 2 .....	61
<b>E</b>	
Ejercicios de pronunciación .....	56
El Buscón .....	61
El caballero de Castilla .....	58
El genio del sur .....	58
El hombre misterioso .....	58
El juego de té .....	60
El Lazarillo .....	61
El léxico de los negocios .....	56
El mundo de Valentina .....	46
El regreso .....	60
El subjuntivo .....	56
El viaje .....	60
ELExprés .....	28
Emprendedores .....	48
En Cabo Polonio, Uruguay .....	60
En la Flor, Nicaragua .....	60
En la Patagonia .....	60
Ensayo SGEL .....	63
Enseñanza de gramática avanzada de ELE .....	63
España contemporánea .....	62
Español 2000 .....	24
Español C2 .....	32
Español en la cocina .....	60
Español en marcha (4.ª edición) .....	12
Español en marcha (3.ª edición) .....	14
<b>F</b>	
Fiesta sorpresa en Chinchón .....	59
Fin de semana en Barcelona .....	59
<b>G</b>	
Gramática práctica de español para jóvenes .....	54
<b>H</b>	
Hacia América .....	60
Historias breves para leer .....	61
<b>I</b>	
Impresiones .....	20
Incomprensión .....	60
<b>J</b>	
Juvenil.es .....	60
<b>L</b>	
La Celestina .....	61
La enseñanza de idiomas en los últimos cien años .....	63
La suegra de Julia .....	60
Las expresiones coloquiales .....	56
Las formas y significados de los tiempos del pasado .....	57
Las preposiciones .....	56
Latitud 0º .....	62
Lector.es .....	60
Leyendas .....	61
Literatura española y latinoamericana .....	62
Literatura hispánica de Fácil Lectura .....	61
Los Fernández .....	59
Los tiempos del pasado .....	56
Los turistas del tiempo .....	58
Lunas .....	60
<b>M</b>	
Manual de formación para profesores de ELE .....	63
Marcadores del discurso .....	56
Mundo Diverso .....	18
<b>N</b>	
Nuevo Avance .....	26
Nuevo Diverso .....	36
Nochevieja en Madrid .....	59
<b>O</b>	
Objetivo DELE .....	55
Ortografía .....	56
<b>P</b>	
Platos combinados .....	60
Practica la conjugación .....	56
Practica tu español .....	56
Problemas frecuentes del español .....	56
<b>S</b>	
¿Sabes? .....	35
Salsa en La Habana .....	59
Ser y estar .....	56
Singular.es .....	60
Superdrago .....	44
<b>T</b>	
Temas de gramática .....	57
Textos y aprendizaje de lenguas .....	63
Tradiciones peruanas .....	61
Turismo .....	49
<b>U</b>	
Un café con .....	61
Un tesoro en los Andes .....	58
Una nueva vida .....	60
Uso y contraste de tiempos verbales .....	56
<b>V</b>	
Vacaciones en Mallorca .....	59
Vademécum para la formación de profesores .....	63
Verbos españoles conjugados .....	57
Vitamina .....	16
Vocabulario activo e ilustrado del español .....	57
Vocabulario ELE .....	57

INNOVACIÓN • ACTUALIZACIÓN PEDAGÓGICA • EMPATÍA  
RECURSOS • COMPROMISO • MOTIVACIÓN • APOYO A DOCENTES  
EXPERIENCIA • ATENCIÓN PERSONALIZADA • TECNOLOGÍA  
CALIDAD DE LOS MATERIALES • APRENDIZAJE CONTINUO  
APRENDIZAJE ACTIVO • FORMACIÓN • DIVERSIDAD

# ele.sgel.es

Síguenos en:

[facebook.com/ele.sgel](https://facebook.com/ele.sgel)

[twitter.com/sgel\\_ele](https://twitter.com/sgel_ele)

[instagram.com/editorial\\_sgel\\_ele](https://instagram.com/editorial_sgel_ele)

[youtube.com/user/sgelele](https://youtube.com/user/sgelele)

[es.linkedin.com/company/sgel-ele](https://es.linkedin.com/company/sgel-ele)

