

A1

1

ESPAÑOL en marcha

CURSO DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

NUEVA
EDICIÓN

LIBRO DEL ALUMNO

INCLUYE 
LIBRO DIGITAL

Francisca Castro Viúdez
Pilar Díaz Ballesteros
Ignacio Roderó Díez
Carmen Sardinero Francos

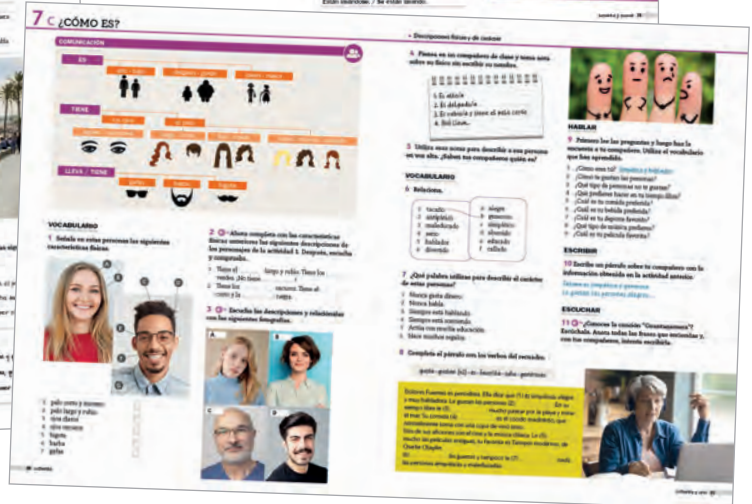
Cómo es *Español en marcha* nueva edición

ESPAÑOL EN MARCHA es un curso de español en cuatro niveles que abarca los contenidos correspondientes a los niveles A1, A2, B1 y B2 del *Marco común europeo de referencia*. También existe una edición con los niveles A1 y A2 en un solo volumen: *Español en marcha Básico*. Al final de este primer tomo los estudiantes podrán comunicarse de forma elemental, pero correctamente, en pasado (pretérito indefinido), presente y futuro (voy a + infinitivo), y conocerán aproximadamente unas 1000 palabras fundamentales. Además, podrán dar información básica sobre sí mismos y sobre los otros, así como desenvolverse en una serie de situaciones prácticas.



1 PORTADA

Incluye los contenidos que se van a trabajar en la unidad.



2 APARTADOS A, B y C

Se presentan, desarrollan y practican los contenidos lingüísticos citados al inicio de cada uno de ellos. Cada apartado sigue una secuencia cuidadosamente graduada, desde la presentación de las muestras de lengua hasta una actividad final de producción. A lo largo de cada unidad, el alumno tendrá la oportunidad de desarrollar todas las destrezas (leer, escuchar, escribir y hablar) así como de trabajar en profundidad la gramática, el vocabulario y la pronunciación, en una serie de tareas que van desde las más dirigidas a las más libres.



3 APARTADO D - COMUNICACIÓN Y CULTURA

Tiene como objetivo desarrollar la comunicación y las competencias tanto socioculturales como interculturales del estudiante. Las actividades están agrupadas según las cuatro destrezas lingüísticas: leer, escuchar, escribir y hablar.

4 AUTOEVALUACIÓN

Actividades destinadas a recapitular y consolidar los objetivos de la unidad, y donde se incluye un test con el que el alumno podrá evaluar su progreso según los descriptores del Portfolio europeo de las lenguas.

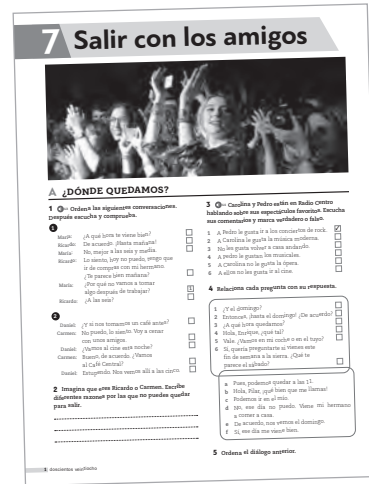


5 ANEXOS

- Actividades en parejas.
- Gramática, vocabulario y ejercicios prácticos.
- Verbos regulares e irregulares.
- Transcripciones.

6 CUADERNO DE EJERCICIOS

Es un componente imprescindible para trabajar los contenidos del libro del alumno de forma individual o en el aula. Ahora con dos páginas más de procesos y estrategias de aprendizaje. Incluye, además, fichas para trabajar los vídeos y las soluciones a los ejercicios.



7 VÍDEOS

- El curso se completa con un vídeo por unidad con escenas cotidianas y numerosas referencias culturales e interculturales del mundo hispano.
- Disponibles en nuestro canal de YouTube.



8 EDICIÓN DIGITAL

Libro digital disponible para el profesor y para el alumno.



A	B	C	D	
Antes de empezar				8
¡Hola! Me llamo Maribel • Saludar y presentarse en clase. • Decir el nombre.	¿Cómo se escribe? ¿Cómo se pronuncia? • Alfabeto. • Deletrear. • Recursos para la clase.	España y América Latina • Mapas y gentilicios. • Información sobre el idioma español.		
Unidad 1 Saludos				15
¡Encantado! • Saludar y presentar a otra persona. • Género de los adjetivos de nacionalidad.	¿A qué te dedicas? • Profesiones: el género. • Presente de verbos regulares. • Presente de verbos irregulares: <i>ser y tener</i>. • <i>Tú y usted</i>. Pronunciación y ortografía: Entonación interrogativa.	¿Cuál es tu número de móvil? • Preguntar y dar el número de teléfono y la dirección. • Números: 0-20. • Interrogativos.	Comunicación y cultura • Fórmulas de tratamiento (<i>tú / usted</i>). Vídeo: • <i>Hola, ¿qué tal?</i>	
Unidad 2 Familias				25
¿Estás casado? • Presentar a la familia. • Dar información personal. • Plural de los nombres.	¿Dónde están mis gafas? • Marcadores de lugar: <i>debajo, encima, al lado, delante, detrás, entre, en, a la derecha, a la izquierda</i>. • Adjetivos posesivos. • Pronombres demostrativos.	¿Qué hora es? • Preguntar y decir la hora. • Horarios del mundo. • Números: 21-5000. Pronunciación y ortografía: Acentuación.	Comunicación y cultura • La familia hispana: celebraciones. Vídeo: • <i>Mi familia</i>.	
Unidad 3 El trabajo				35
Rosa se levanta a las siete • Hablar de rutinas diarias. • Verbos reflexivos: <i>levantarse, acostarse</i>. • Presente de verbos irregulares: <i>empezar, volver, ir, salir</i>. • Preposiciones de tiempo: <i>a, de, por, desde, hasta</i>.	¿Estudias o trabajas? • Los días de la semana. • Hablar del trabajo: lugar, profesión y horario.	¿Qué desayunas? • Hablar del desayuno. • Desayunos del mundo. Pronunciación y ortografía: /g/.	Comunicación y cultura • Hábitos y horarios de los españoles. Vídeo: • <i>Mi rutina</i>.	
Unidad 4 La casa				45
¿Dónde vives? • Describir una casa. • Ordinales: 1.º-10.º.	Interiores • Muebles y cosas de casa. • Indicar el lugar y la existencia. • Artículos determinados (<i>el / la / los / las</i>) e indeterminados (<i>un / una / unos / unas</i>). • <i>Hay / Está(n)</i>.	Visita a Córdoba • Hacer una reserva en un hotel. • Los patios. Pronunciación y ortografía: /k/.	Comunicación y cultura • Tipos de vivienda en España. Vídeo: • <i>Una casa especial</i>.	
Unidad 5 Comer				55
Comer fuera de casa • Pedir la comida en un restaurante. • Platos de cocina española. • Comer fuera.	¿Te gusta el cine? • Vocabulario de tiempo libre. • Verbo <i>gustar</i>. • Escribir un anuncio.	Receta del Caribe • Imperativos afirmativos regulares. • Dar y entender instrucciones. • ¿Productos de América? Pronunciación y ortografía: /b/.	Comunicación y cultura • Comidas de España e Hispanoamérica. Vídeo: • <i>Mi receta de gazpacho</i>.	

A	B	C	D	
Unidad 6 El barrio				65
¿Cómo se va a Goya? Pedir información para viajar en transporte público (formal e informal).	Cierra la ventana, por favor - Imperativos irregulares afirmativos. - Dar instrucciones. - Pedir favores: <i>¿Puede(s) + infinitivo?</i>	Mi barrio es tranquilo - Describir el barrio donde vivimos. <i>Ser y estar.</i>	Comunicación y cultura Ciudades mexicanas.	
		Pronunciación y ortografía: /r/ y /rr/.	Vídeo: <i>Un paseo por mi ciudad.</i>	
Unidad 7 Salir con los amigos				75
¿Dónde quedamos? - Concertar una cita por teléfono. - Quedar con alguien. - Aceptar o rechazar una invitación. - Dejar recados.	¿Qué estás haciendo? Hablar de acciones en desarrollo: <i>Estar + gerundio (+ pronombres reflexivos).</i>	¿Cómo es? Descripciones físicas y de carácter.	Comunicación y cultura El tiempo libre de los jóvenes españoles e hispanoamericanos.	
	Pronunciación y ortografía: Entonación exclamativa.		Vídeo: <i>Un chico simpático.</i>	
Unidad 8 De vacaciones				85
Por favor, ¿para ir a la catedral? - Preguntar e indicar cómo se va a un lugar. - Vocabulario de la ciudad: <i>farmacia, correos...</i>	¿Qué hizo Rosa ayer? - Pretérito indefinido de verbos regulares. - Pretérito indefinido de verbos irregulares: <i>ir, ser, estar.</i>	¿Qué tiempo hace hoy? - Hablar del tiempo meteorológico. - Los meses y las estaciones del año.	Comunicación y cultura De vacaciones por España.	
	Pronunciación y ortografía: Acentuación.		Vídeo: <i>¿Qué hiciste ayer?</i>	
Unidad 9 Compras				95
¿Cuánto cuestan estos zapatos? - Recursos para ir de compras. - Pronombres personales de objeto directo.	Mi novio lleva corbata - Los colores. - Describir la ropa. - Concordancia entre nombres y adjetivos de color.	Santiago de Chile y Santiago de Compostela - Hacer comparaciones. - Adjetivos descriptivos de ciudades. - Demostrativos (adjetivos y pronombres).	Comunicación y cultura Ciudades y arte español e hispanoamericano.	
	Pronunciación y ortografía: /x/ y /g/.		Vídeo: <i>¿Qué meto en la maleta?</i>	
Unidad 10 Salud y enfermedad				105
La salud - Las partes del cuerpo. - Hablar de enfermedades y remedios. - Verbo <i>doler</i>. - Sugerencias: <i>¿Por qué no...?</i>	Antes salíamos con los amigos - Hablar de hábitos en el pasado. - Pretérito imperfecto de verbos regulares. - Pretérito imperfecto de verbos irregulares: <i>ir, ser, ver.</i>	Voy a trabajar en un hotel Expresar planes e intenciones: <i>Ir a + infinitivo.</i>	Comunicación y cultura - El imperio inca. - Escribir un blog sobre un viaje.	
		Pronunciación y ortografía: Reglas de acentuación.	Vídeo: <i>Me encuentro fatal.</i>	
En parejas (alumno B)				116
Gramática, vocabulario y ejercicios prácticos				120
Verbos regulares e irregulares				140
Transcripciones				144

A1

ESPAÑOL en marcha

CURSO DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA



NUEVA
EDICIÓN

LIBRO DEL ALUMNO

Francisca Castro Viúdez
Pilar Díaz Ballesteros
Ignacio Roderó Díez
Carmen Sardinero Francos

Salir con los amigos

7



- Hablar por teléfono
- Concertar una cita
- Hablar de acciones en desarrollo
- Descripciones físicas y de carácter
- Cultura: El tiempo libre de los jóvenes españoles e hispanoamericanos
- Vídeo: *Un chico simpático*



7 A ¿DÓNDE QUEDAMOS?



HABLAR

1 ¿Te gusta salir con tus amigos? ¿Dónde vais? Coméntalo con tus compañeros.

al cine • a casa de otros amigos • a tomar algo
a comer • a bailar • a jugar al baloncesto

2 ⁶⁴ Lee y escucha.

- Hola, Luisa, ¿qué tal?
- Hola, ¿qué haces?
- Nada, estoy viendo una serie.
- Oye, ¿vamos al centro esta tarde?
- Estupendo, podemos ir al cine.
- Vale, ¿cómo quedamos?
- ¿A las cinco en la puerta del metro?
- No, mejor a las seis. ¿Te parece bien?
- De acuerdo. Quedamos a las seis. ¡Hasta luego!

3 Contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué van a hacer Luisa y su amiga?
- 2 ¿Dónde quedan?
- 3 ¿A qué hora?

4 Completa el diálogo con las expresiones del cuadro.

Estupendo • Lo siento • ¿te parece bien?

- Hola, Roberto, ¿qué tal estás?
- Muy bien, Susana, ¿qué tal vosotros?
- Fenomenal. Oye, te llamo porque Luis y yo vamos a ir el sábado a comer en el campo con unos amigos. ¿Por qué no vienes con nosotros?
- ¿El sábado? (1), no puedo. Es el cumpleaños de mi madre y voy a comer a su casa.
- Vaya, qué pena.
- Pero podemos quedar otro día. Podéis venir a casa a cenar el domingo, (2)
- ¿A cenar el domingo? Vale, hablo con Luis y le pregunto. Te llamo un poco más tarde.
- (3) Tengo muchas ganas de veros.
- Nosotros también, Roberto.
- Bueno, espero tu llamada. Hasta luego.

5 ⁶⁵ Escucha y comprueba.

COMUNICACIÓN

Invitar o proponer

¿Vamos al centro esta tarde?
¿Por qué no vienes con nosotros?
¿Te parece bien a las seis?

Aceptar

Vale.
Estupendo.
De acuerdo.

Rechazar y proponer alternativa

No puedo. ¿Te parece bien mañana?
Lo siento, no puedo, tengo que trabajar.
No, mejor a las seis.

HABLAR

6 Imagina que vives en Barcelona. Practica con tus compañeros con estos datos.

PROPUESTA	¿CUÁNDO?	¿HORA?	¿DÓNDE?
a ir a la playa	mañana	10:00	a playa de la Barceloneta
b tomar un cava, un refresco o un vino	el sábado	20:00	b paseo del Born
c ir de compras	esta tarde	17:30	c plaza del Pi
d cenar	esta noche	21:30	d restaurante La Rambla
e ir al cine	este domingo	18:00	e Aribau Multicines



- ¿Vamos a la playa mañana?
- Vale, ¿a cuál vamos?
- A la Barceloneta, ¿te parece bien?
- Sí, claro. ¿Dónde quedamos?
- Al final del paseo Marítimo.
- Vale, ¿a qué hora?
- ¿A las nueve?
- No, es muy pronto, mejor a las diez.
- Vale.
- Muy bien, entonces quedamos a las diez al final del paseo Marítimo.

7 Ordena la siguiente conversación telefónica.

- No está en este momento. ¿Quiere dejarle un recado? ☐
- Muy bien, le dejo una nota. ☐
- Inmobiliaria Miramar. Buenos días. ☒ 1
- Muchas gracias. Adiós. ☐
- Adiós. ☐
- Sí, por favor, dígame que la señora García va mañana a las once y media para hablar con él. ☐
- Buenos días. ¿Puedo hablar con el señor Álvarez? ☐

8 Escucha y comprueba.

COMUNICACIÓN



Dejar recados

- No está en este momento. ¿Quiere dejarle un recado?
- Sí, por favor, dígame que...

HABLAR

9 Practica con tu compañero las siguientes conversaciones telefónicas.

Estudiante A

- 1 Llamas a Carlos para ir al cine el próximo sábado a las 17:00.
- 2 Llamas a Paloma para ir al teatro mañana a las 20:00.
- 3 Llamas a Manuel para ir a comer el próximo domingo a las 14:00.

Estudiante B

- 1 Eres Carlos, quieres ir al cine y quedas con tu compañero/a.
- 2 Eres Paloma, no puedes mañana, quieres ir el sábado por la tarde.
- 3 Eres Manuel, quieres ir a comer pero prefieres a las 13:00.

7



GRAMÁTICA

1 Mira el dibujo y señala si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- 1 El chico del bañador amarillo está duchándose. ☒
- 2 El señor con gafas de sol está leyendo un libro. ☐
- 3 La señora del bañador verde está abriendo la sombrilla. ☐
- 4 Los chicos de la toalla blanca están jugando a las cartas. ☐
- 5 La joven del sombrero rojo está paseando. ☐
- 6 Una señora está durmiendo sobre la tumbona. ☐
- 7 Dos señoras están hablando en la orilla. ☐
- 8 Un grupo de chicas está jugando a la pelota. ☐
- 9 La chica del bañador rosa está secándose el pelo. ☐
- 10 La señora pelirroja está peinándose. ☐

ESTAR + GERUNDIO

estoy _____
estás _____
está _____ hablando
estamos _____
estáis _____
están _____

INFINITIVO	GERUNDIO
llorar	llorando
comer	comiendo
escribir	escribiendo

GERUNDIOS IRREGULARES

leer	leyendo
dormir	durmiendo

2 Mira las fotos y escribe qué están haciendo. Fíjate en el ejemplo.



1 dormir / escuchar
No está durmiendo, está escuchando música.



2 escribir / pintar



3 hablar / cantar



4 estudiar / ver la tele



5 leer / navegar por internet



6 discutir / hablar

COMUNICACIÓN

ESTAR + GERUNDIO (VERBOS REFLEXIVOS)

Estoy lavándome. / Me estoy lavando.

Estás lavándote. / Te estás lavando.

Está lavándose. / Se está lavando.

Estamos lavándonos. / Nos estamos lavando.

Estáis lavándoos. / Os estáis lavando.

Están lavándose. / Se están lavando.

3 Completa las frases con el pronombre reflexivo adecuado.

- 1 ■ Rosa, ¿qué estás haciendo?
 - ¿Ahora mismo? Estoy peinándome porque voy a salir.
- 2 ■ ¡Luis, al teléfono!
 - ¡No puedo, estoy duchando.....!
- 3 ■ Niños, ¿qué hacéis?
 - ¡Nada, mamá, estamos lavando las manos!
- 4 ■ ¡Qué ruido hacen los vecinos!
 - Sí, están levantando..... ahora porque salen de viaje.
- 5 ■ ¡Hola! ¿Está Roberto?
 - Sí, pero está afeitando....., llama más tarde.
- 6 ■ ¿Y Clara? ¿Dónde está?
 - En el baño, está duchando.....
- 7 ■ Joana, ¿qué haces?
 - estoy pintando para salir.
- 8 Pero hija, ¿todavía estás vistiendo? Vas a llegar tarde al colegio.
- 9 ■ ¿Está libre el baño?
 - No, Jordi está bañando.
- 10 ■ ¿Qué haces, Laura?
 - estoy lavando los dientes, enseguida acabo.

4 67 Escucha y comprueba.



PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Entonación exclamativa

1 68 Escucha y repite.

¡Vale! ¡Hasta luego! ¡Qué bien!
¡Qué va! ¡Qué bonito!
¡Es horrible! ¡Estupendo!

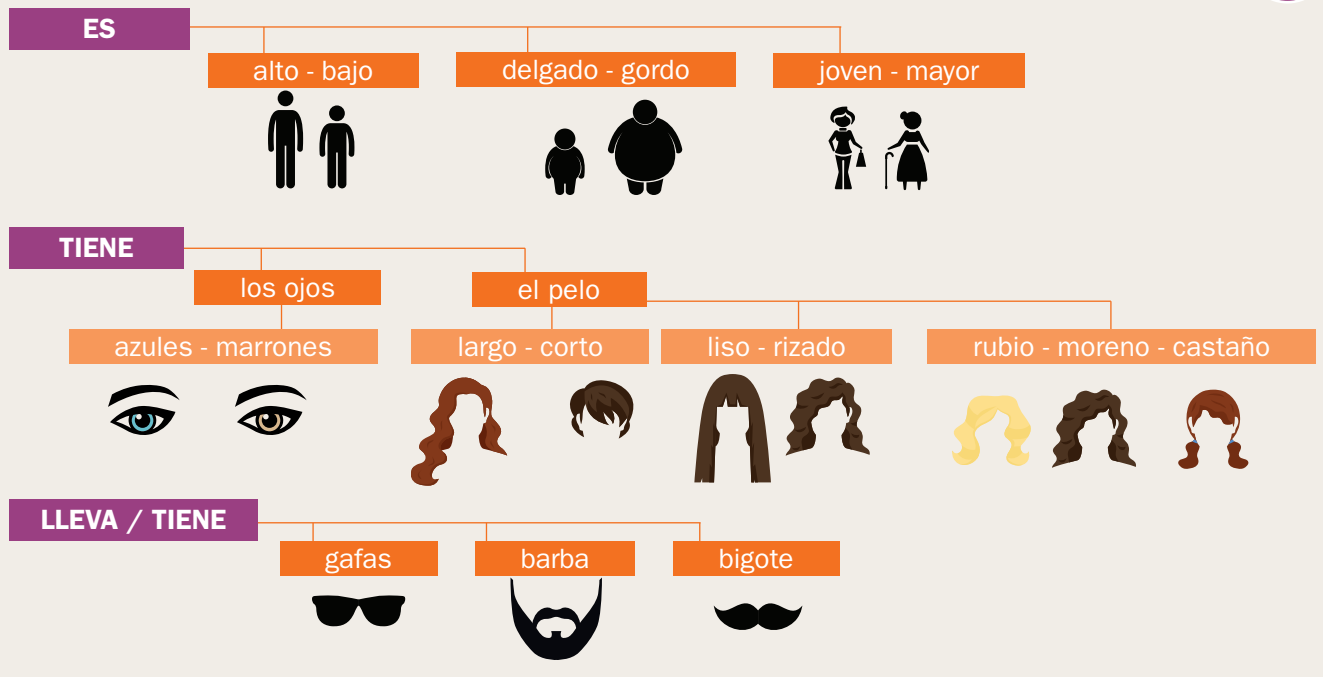
2 69 Escucha las siguientes frases y reacciona con una de las exclamaciones anteriores.

- | | |
|------------|---------|
| 1 ¡Qué va! | 5 |
| 2 | 6 |
| 3 | 7 |
| 4 | |

3 70 Ahora, escucha y comprueba.

7 C ¿CÓMO ES?

COMUNICACIÓN



VOCABULARIO

1 Señala en estas personas las siguientes características físicas.



- pelo corto y moreno
- pelo largo y rubio
- ojos claros
- ojos oscuros
- bigote
- barba
- gafas

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

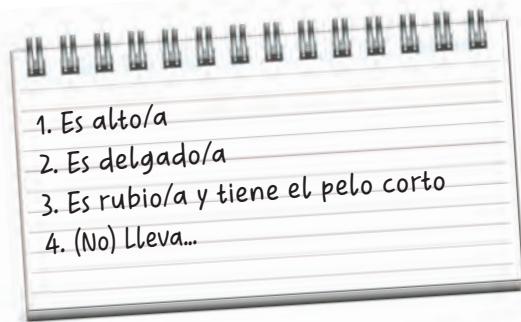
2 ⁷¹ Ahora completa con las características físicas anteriores las siguientes descripciones de los personajes de la actividad 1. Después, escucha y comprueba.

- Tiene el largo y rubio. Tiene los verdes. ¡No tiene!
- Tiene los oscuros. Tiene el corto y la negra.

3 ⁷² Escucha las descripciones y relaciónalas con las siguientes fotografías.



4 Piensa en un compañero de clase y toma nota sobre su físico sin escribir su nombre.



5 Utiliza esas notas para describir a esa persona en voz alta. ¿Saben tus compañeros quién es?

VOCABULARIO

6 Relaciona.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1 tacaño | a alegre |
| 2 antipático | b generoso |
| 3 maleducado | c simpático |
| 4 serio | d aburrido |
| 5 hablador | e educado |
| 6 divertido | f callado |

7 ¿Qué palabra utilizas para describir el carácter de estas personas?

- Nunca gasta dinero.
- Nunca habla.
- Siempre está hablando.
- Siempre está sonriendo.
- Actúa con mucha educación.
- Hace muchos regalos.

8 Completa el párrafo con los verbos del recuadro.

gusta • gustan (x2) • es • favorita • odia • generosas

Dolores Fuentes es periodista. Ella dice que (1) *es* simpática, alegre y muy habladora. Le gustan las personas (2) En su tiempo libre le (3) mucho pasear por la playa y mirar el mar. Su comida (4) es el cocido madrileño, que normalmente toma con una copa de vino tinto. Dos de sus aficiones son el cine y la música clásica. Le (5) mucho las películas antiguas, su favorita es *Tiempos modernos*, de Charlie Chaplin. (6) las guerras y tampoco le (7) nada las personas antipáticas y maleducadas.



HABLAR

9 Primero lee las preguntas y luego haz la encuesta a tu compañero. Utiliza el vocabulario que has aprendido.

- ¿Cómo eres tú? *Simpático y hablador.*
- ¿Cómo te gustan las personas?
- ¿Qué tipo de personas no te gustan?
- ¿Qué prefieres hacer en tu tiempo libre?
- ¿Cuál es tu comida preferida?
- ¿Cuál es tu bebida preferida?
- ¿Cuál es tu deporte favorito?
- ¿Qué tipo de música prefieres?
- ¿Cuál es tu película favorita?

ESCRIBIR

10 Escribe un párrafo sobre tu compañero con la información obtenida en la actividad anterior.

*Fátima es simpática y generosa.
Le gustan las personas alegres...*

ESCUCHAR

11 ⁷³ ¿Conoces la canción "Guantanamera"? Escúchala. Anota todas las frases que entiendas y, con tus compañeros, intenta escribirla.





Los sábados por la noche

Para los jóvenes la noche del sábado es muy especial. No tienen que estudiar, no tienen que trabajar, no tienen que aprender los verbos irregulares... Entonces, ¿qué hacen los sábados por la noche? Depende. No todos tienen los mismos gustos.



RAFAEL

VEINTITRÉS AÑOS, ESPAÑA

Yo siempre salgo con mi novia y mis amigos. Normalmente vamos al cine y a tomar algo. A veces nos reunimos en casa de alguien y jugamos con los videojuegos.



CAROLINA

DIECISIETE AÑOS, PERÚ

Yo no salgo mucho porque mis papás son muy estrictos. Casi nunca me dan permiso para salir de noche. Así que me quedo en casa viendo películas o leyendo.



TOMÁS

DIECIOCHO AÑOS, COSTA RICA

Conozco a muchas chicas de mi edad, pero normalmente prefiero salir con mis amigos. Hay muchas cosas que nos gusta hacer juntos: jugar al baloncesto en el parque, ir al centro de la ciudad, ir a la bolera o quedarnos en casa escuchando música y viendo series.

LEER

1 Lee el texto anterior y señala verdadero (V) o falso (F).

- 1 Los jóvenes tienen que estudiar los sábados por la noche. ☐
- 2 No todos los jóvenes tienen los mismos gustos. ☐
- 3 Tomás juega al baloncesto con sus amigos. ☐
- 4 Normalmente, Carolina no sale los sábados. ☐
- 5 Rafael sale solo con sus amigos. ☐
- 6 A Tomás le gustan las series. ☐
- 7 Los padres de Carolina son muy permisivos. ☐
- 8 Rafael tiene novia. ☐

HABLAR

2 En grupos de cuatro, habla con tus compañeros.

- ¿Te gusta salir los fines de semana?
- ¿Qué prefieres, salir el sábado o el domingo? ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de actividades haces?
- ¿Con quién sales?
- ¿Dónde te gusta ir?
- ¿Te gusta comer o cenar fuera de casa?
- ¿Te gusta ir al cine o prefieres ver películas en casa?
- ¿Te gusta salir fuera de la ciudad? ¿Dónde vas normalmente?
- ¿Qué actividades te gusta hacer si te quedas en casa?

ESCUCHAR

3  ⁷⁴ Un programa de radio quiere saber qué hacen los madrileños los fines de semana. Escucha las dos entrevistas y marca con una cruz quién hace las siguientes actividades.

- | | ELLA | ÉL |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 Los sábados por la tarde va al cine. | ☐ | ☐ |
| 2 Los sábados por la mañana juega al fútbol. | ☐ | ☐ |
| 3 Los viernes por la noche sale con sus amigas. | ☐ | ☐ |
| 4 Los viernes por la noche va al cine. | ☐ | ☐ |
| 5 Los domingos va al Rastro o visita una exposición. | ☐ | ☐ |
| 6 El domingo duerme casi todo el día. | ☐ | ☐ |

ESCRIBIR

4 Señala las actividades de tiempo libre que haces normalmente.

ir al cine / teatro ☐ tocar un instrumento de música ☐

conectarme a internet ☐ practicar algún deporte ☐

ver una película en internet ☐ bailar ☐ ver la tele ☐

salir con los amigos ☐ cenar fuera de casa ☐ leer ☐

jugar con los videojuegos ☐ invitar a amigos a mi casa ☐

5 ¿Cuáles de ellas haces los días laborables y cuáles los fines de semana?

DÍAS LABORABLES	FINES DE SEMANA

6 ¿Con quién las haces?

con mi familia
con mis compañeros
con mis amigos
yo solo

7 Con toda la información anterior, escribe un texto sobre las actividades que realizas en tu tiempo libre. Utiliza las palabras del recuadro.

los días laborables • siempre
los fines de semana • normalmente
nunca • además • también



1 Mira esta página sobre espectáculos y busca la siguiente información.

	TELEVISIÓN 	CINE 	TEATRO 	MÚSICA 
viernes 12	La 2, 22:00: Documental <i>Exiliados</i> .	Cine Plaza, 21:30: <i>Nuestras madres</i> , de César Díaz.	Teatro Lope de Vega, 23:00: <i>El fantasma de la ópera</i> (musical).	Palacio de Vistalegre, 21:30: <i>Nabucco</i> , de Verdi.
sábado 13	Movistar + 20:30: <i>Las niñas</i> , de Pilar Palomero.	Cine Verdi: <i>Adú</i> , de Salvador Calvo.	Teatro Infanta Isabel: <i>La fiesta del chivo</i> , de Carlos Saura (basada en la obra de Mario Vargas Llosa).	Tablao flamenco Las Tablas, 22:30: Concierto flamenco.
domingo 14	Antena 3, 16:30: <i>Fútbol</i> , Real Madrid-Barcelona.	Cine Golem, 20:15: <i>Verano de 1993</i> , de Carla Simón.	Teatro Fígaro, 22:30: <i>Bodas de sangre</i> , de García Lorca.	Palacio de Congresos, 21:00: Concierto de Rosalía.

- ¿Qué ponen en la tele el viernes?
- ¿Dónde ponen *El fantasma de la ópera*?
- ¿Qué podemos ver en el tablao Las Tablas?
- ¿A qué hora empieza la película de Pilar Palomero?
- ¿Qué equipos juegan al fútbol el domingo por la tarde?
- ¿Qué película podemos ver el domingo?
- ¿Qué obra ponen en el Teatro Fígaro?
- ¿Quién canta el domingo en el Palacio de Congresos?

2 Lee esta conversación y completa con adjetivos de carácter.

- El hermano de Luisa me gusta mucho, siempre está sonriendo y puedo hablar con él de todo.
- Es verdad. Luisa dice que hace regalos a todo el mundo y que tiene muchos amigos.
- Sin embargo, su novio es completamente distinto, no le gusta nada gastar dinero y tampoco habla mucho.
- Sí, es muy serio, pero siempre se comporta con mucha educación y a ella eso le gusta.

El hermano de Luisa es (1)
 (2) y (3)
 El novio de Luisa es (4)
 (5) y (6)

3 Describe lo que están haciendo los personajes del dibujo. Utiliza los verbos del recuadro.

reírse • comer • discutir • escuchar • hablar



Ana se está riendo.

¿Qué sabes?

- Hablar por teléfono.
- Concertar una cita.
- Hablar de acciones en desarrollo.
- Describir personas.

		
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐



ESPAÑOL en marcha 1

CURSO DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

NUEVA EDICIÓN



LIBRO DEL ALUMNO

- Contiene 10 unidades, organizadas por destrezas y en secciones de vocabulario, gramática y pronunciación.
- Cada unidad se completa con una página de autoevaluación.
- Incluye un anexo con actividades en parejas, un apéndice gramatical con ejercicios prácticos, una tabla de verbos y las transcripciones de las audiciones.



CUADERNO DE EJERCICIOS

- Para trabajar de forma individual o en el aula.
- Refuerza los contenidos del libro del alumno.
- Páginas extra para practicar más y para adquirir procesos y estrategias de aprendizaje.
- Incluye fichas de trabajo de los vídeos, las transcripciones de los audios, las soluciones de los ejercicios y un vocabulario.



PARA EL PROFESOR

- La guía ofrece orientaciones didácticas, material extra, actividades en parejas, juegos, exámenes, fichas de explotación de los vídeos y soluciones a los ejercicios del libro del alumno.
- Versión digital para el profesor con libro, cuaderno y guía para proyectar en el aula, crear clases, comunicarse con los alumnos...



EDICIÓN DIGITAL

- Libro y cuaderno completamente interactivos.
- Audio y vídeos integrados.
- Multiplataforma y multidispositivo.



Los audios del libro del alumno y del cuaderno de ejercicios se pueden descargar en ele.sgel.es/descargas.asp